

郭店楚简简明读本

主编 翟信斌 郑孝华
执笔 龙永芳

语丛一

湖北人民出版社

5

郭店楚简简明读本(五)

儒家学说:《语丛》

主编 翟信斌 郑孝华
执笔 龙永芳

湖北人民出版社



鄂新登字01号
图书在版编目(CIP)数据

郭店楚简简明读本(全五册)/翟信斌, 郑孝华主编.
武汉: 湖北人民出版社, 2007.10

ISBN 978-7-216-05362-4

- I. 郭…
II. ①翟…②郑…
III. 竹简文—研究—楚国(? ~前223)
IV. K877.54

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第162567号

郭店楚简简明读本(全五册) **翟信斌 郑孝华 主编**

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市雄楚大街268号
邮编: 430070

印刷: 荆门市金鑫彩印有限公司
开本: 850毫米×1168毫米 1/32
字数: 450千字
版次: 2007年10月第1版
书号: ISBN 978-7-216-05362-4

经销: 湖北省新华书店
印张: 21.375
插页: 25
印次: 2007年10月第1次印刷
全套定价: 60.00元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

郭店楚简简明读本

编委会

主 任：刘天忠 柯昌军

副主任：郑 斌 郑晓华

张四海 赵忠河

编委会成员（按姓氏笔画排列）

文昌荣 龙永芳

刘祖信 李柏武

周光杰 周 松

郑孝华 崔仁义

鲍云丰 翟信斌

主 编：翟信斌 郑孝华

责任编辑：施先稳

说 明

郭店楚简是 20 世纪 90 年代我国历史文化的重大发现,在中国哲学思想史中占有极其重要的地位,是珍贵的历史文化遗产。为了弘扬中华民族的传统文化,满足广大干部、群众阅读的需要,本书将郭店楚简的全部内容翻译为现代白话文,力求做到雅俗共赏。由于郭店楚简均为先秦典籍,少量内容见于传世文献,大部分内容为佚书,因此,书中除保留郭店楚简原文外,还对部分原文与传世文献进行了对照,收录了与郭店楚简相关的部分历史文献,以利于读者学习和研究。

书中,“原文×·×”中的汉字序号,在《老子》、《太一生水》、《语丛四》中,表示一个完整的编连单位;在《语丛》(一、二、三)中,表示一个意群;在其他各篇中,表示章次排列顺序。后一数字,表示一个完整编连单位中的章次排列顺序。“【】”表示补入的文字,“【】”表示原文中应删去的字,“□”表示原文中因残损或字迹不清而不能补充的文字。

前 言

郭店楚简——现存世界上最早的原装书，于 1993 年 10 月出土于湖北荆门市纪山镇郭店一号战国楚墓。该墓位于楚故都纪南北北约九公里，属于国家重点文物保护单位——纪山楚墓群中的一座小型贵族墓，下葬时间约为公元前 300 年，墓主身份为上士。经专家整理，这批竹简（有字简 730 枚）为先秦时期儒家、道家文献共 18 篇，13000 余字。这批文献包括道家文献 4 篇：《老子》（甲、乙、丙）、《太一生水》；儒家文献 14 篇：《缁衣》、《五行》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《性自命出》、《六德》、《尊德义》、《成之闻之》、《唐虞之道》、《忠信之道》、《语丛》（一、二、三、四）。其中除《老子》、《缁衣》见之传世文献，《五行》见于长沙马王堆帛书外，其余均为首次发现的先秦佚籍。1998 年 5 月荆门市博物馆将竹简版图和释文编辑为《郭店楚墓竹简》，由文物出版社出版，至此，郭店楚简公诸于世。

郭店楚简文本对外公布后，迅即在国内形成“郭店楚简热”。在中国大陆及台湾、香港，在美国、日本、德国、英国、法国、比利时、韩国等国家和地区反响强烈，各种规格的学术研讨会、报告会、讲习班频频举办，各种形式的专门机构纷纷成立。迄今为止，国内外已出版有关郭店楚简的专著百余部，发表论文千余篇，郭店楚简研究成为国内外一大“显学”。

春秋战国时期，百家争鸣，学术文化空前繁荣，并由此奠定了我国思想文化发展的基础。以孔子为代表的儒家学说和以老子为代表的道家学说是中华文化的两大主干，是全体中国人的精神家园。郭店楚简向世人展示的正是儒、道圣哲原汁原味的思想。

郭店楚简在失传二千多年后重见天日，使我们进一步感悟中华文化的博大精深。郭店楚简在中国乃至世界文明史中所占的位置和意义不可估量。德国汉学家瓦格纳教授评价说：“世界上只有 1947 年埃及出土的大批基督教的佚书可与郭店楚简的出土相提并论”。哈佛大学杜维明教授说：“郭店楚墓竹简出土以后，整个中国哲学史、中国学术史都需要重写”。北京大学陈来教授说：“郭店楚简的出土，与马王堆汉墓帛书一样，具有划时代的意义。在‘马王堆时代’过去以后，我们已经迎来了‘荆门时代’。”

有位深资学者曾说：“郭店楚简的发现和它的意义，怎么说都不为过”。

荆门是楚文化的重要发祥地,楚文化遗存十分丰富,郭店楚简就是荆门人民奉献给人类的文化瑰宝。著名学者庞朴说:“荆门把郭店楚简抢救出来了,保存了,整理了,出版了,并向世界推广了,这是荆门市对中华文明、世界文明作出的一个绝大贡献”。

为了更好的学习、宣传和推介郭店楚简,我们组织编写了这套简明读本,供读者学习、参考。

目 录

前言

一、郭店楚简儒家思想综述	(1)
(一)郭店楚简儒家文献基本特征	(1)
(二)郭店楚简儒家文献思想特征	(5)
(三)儒家学说在中国历史上的地位与 作用	(10)
(四)郭店楚简儒家文献的现实价值及 指导意义	(19)
二、语丛一	(28)
三、语丛二	(42)
四、语丛三	(50)
五、语丛四	(62)

附录:与本书相关的部分历史文献	(70)
(一)《礼记》(摘录)	(70)
(二)《韩诗外传》(摘录)	(78)
(三)《管子》(摘录)	(78)
(四)《大戴礼》(摘录)	(79)
(五)《庄子》(摘录)	(81)
(六)《论语》(摘录)	(83)
(七)《韩非子》(摘录)	(84)
后记	(85)

一、郭店楚简儒家思想综述

(一) 郭店楚简儒家文献基本特征

郭店楚简的 14 篇儒家文献,除《五行》篇为自名篇题外,其余 13 篇的篇题均为整理者根据简文内容而拟加。这 14 篇儒家文献分别是:《缁衣》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《五行》、《唐虞之道》、《忠信之道》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》、《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》。这 14 篇儒家文献各篇的简数、总字数及其他基本特征如下:

《缁衣》篇存简 47 枚,每简字数 22 ~ 29 个,总字数 1153 个。竹简两端均削成梯形,筒长 32.5 厘米,有两道编连线,编连线间距为 12.8 ~ 13.0 厘米。篇中使用了重文、合文及分章符号,篇末无分篇号。

《鲁穆公问子思》篇共 8 枚简,每简字数 20 ~ 22 个,共 145 字。竹简的形状为两端削成梯形,筒长 26.4 厘米,有两道编连线,编连线间距为 9.6 厘米。文中有句读

号、重文号，篇末有分章符号。

《穷达以时》篇存简 15 枚，每简字数 18 ~ 23 个，共 288 字。竹简两端均削成梯形，简长 24.6 厘米，有两道编连线，编连线间距 9.4 ~ 9.6 厘米。本篇竹简形制及简文字体与《鲁穆公问子思》篇相同。文中有句读号、重文号和分章号。

《五行》篇存简 50 枚，每简字数 21 ~ 27 个，总字数 1240 个。竹简两端均削成梯形，简长 32.5 厘米，有两道编连线，编连线间距为 12.9 ~ 13.0 厘米。篇中有句读号、重文号和章号，篇末无分篇号。根据篇中的分章符号，全文分为二十八章。

《唐虞之道》篇由 29 枚简组成，每简字数 24 ~ 28 个，总字数 706 个。竹简两端平齐，简长 28.1 ~ 28.3 厘米。有两道编连线，编连线间距 14.3 厘米。篇中使用了句读号、合文号，篇末有分篇符号。

《忠信之道》篇存简 9 枚，每简字数 28 ~ 34 个，总字数 256 个。竹简两端平齐，简长 28.2 ~ 28.3 厘米。有两道编连线，编连线间距 13.5 厘米。全文除简 8 有一重文号外，无其他句读或分篇符号。

《成之闻之》篇存简 40 枚，每简字数 22 ~ 27 个，总字数 966 个。竹简两端削成梯形，简长 32.5 厘米，有两道编连线，编连线间距为 17.5 厘米。篇中使用了合文号，篇末使用了分篇符号，全篇无句读符号与分章符号。

《尊德义》篇存简 39 枚，每简字数 19 ~ 26 个，总字数

914 个。竹简两端削成梯形,筒长 32.5 厘米,有两道编连线,编连线间距为 17.5 厘米。篇中仅使用了重文、合文符号,无句读号、分章符号和分篇符号。

《性自命出》篇存简 67 枚,每简字数 20 ~ 25 个,总字数 1551 个。竹简两端削成梯形,筒长 32.5 厘米。有两道编连线,编连线间距为 17.5 厘米。文中有句读号、重文、合文符号、分章符号,篇末有分篇符号。

《六德》篇存简 49 枚,每简字数 20 ~ 23 个,总字数 969 字。竹简两端削成梯形,筒长 32.5 厘米,有两道编连线,编连线间距为 17.5 厘米。文中使用了重文、合文符号、分章符号,文章结尾使用了分篇符号。

《语丛一》篇存简 112 枚,每简字数 6 ~ 8 个,以每简 8 字居多,总字数 687 个。竹简两端平齐,筒长 17.2 ~ 17.4 厘米。有三道编连线,编连线间距 6.8 ~ 7.0 厘米。文中往往一简一句完整意义的话,少数两简一句完整意义的话,因此文中大量使用了句读符号(或叫分段符号),文中还出现了重文符号,无分篇符号。

《语丛二》篇存简 54 枚,每简字数 4 ~ 9 个(大部分为 8 个字),总字数 344 个。竹简两端平齐,筒长 15.1 ~ 15.2 厘米,有三道编连线。文中大量使用了句读符号,无分篇符号。

《语丛三》篇存简 72 枚,每简字数 7 ~ 10 字,以每简 8 字居多,总字数 483 个。竹简两端平齐,筒长 17.1 ~ 17.4 厘米(以 17.2 厘米居多),有三道编连线。文中有

分段符号、分章符号,无分篇号。

《语丛四》篇存简 27 枚,每简字数 13 ~ 17 字,以 15、16 字居多,总字数为 402 字。竹简两端平齐,简长 15.1 ~ 15.2 厘米,有两道编连线。文中有句读号、分章符号,无分篇符号。

郭店楚简 14 篇儒家文献共存简 618 枚,按竹简形制这 14 篇儒家文献分为两类:一类是竹简两端均削成梯形,有《缁衣》、《五行》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》8 篇;另一类是竹简两端平齐,有《唐虞之道》、《忠信之道》、《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》6 篇。有学者认为简端为梯形的竹简内容是郭店楚简儒家文献“子思学派”经典著作的主要形式特征。

根据竹简尺寸,儒家文献分为三类:第一类长 32.5 厘米,是儒家文献中最长的一类,有《缁衣》、《五行》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》6 篇;第二类长 26 厘米左右,见于《唐虞之道》、《忠信之道》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》4 篇;第三类长 15.1 ~ 17.7 厘米,属儒家文献中最短的一类,见于《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》4 篇。

根据各篇字体特征,台湾的周凤五先生将这 14 篇儒家文献的字体分为四类:第一类是《缁衣》、《五行》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《语丛四》5 篇,与同墓所出的道家文献字体属同一类,这类字体具有典型的楚文字

风格,比较规范;第二类是《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》4篇,书法体势具有“丰中首尾锐”的特点,字体风格兼具实用性与艺术性;第三类是《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》3篇,字结体较长,笔画较均匀,属古文篆书,具有齐、鲁、三晋、中山等国字体的特征;第四类是《唐虞之道》、《忠信之道》2篇,字体“丰中首尾锐”的特点更明显,具有典型的齐文化特征。

在先秦时,儒家、道家与诸子地位是平等的。儒家学说在秦始皇“焚书坑儒”时受到重创。到了汉代,汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”,自此,儒家学说就成为中华民族两千年来的经典,并成为官方经学,为政治服务。而道家思想逐渐演化成为后来的道教,相传为老子所著的《道德经》被奉为道教的经典。

(二) 郭店楚简儒家文献思想特征

儒家思想指的是儒家学派的思想。儒家以孔子为其创始人。孔子是春秋时期伟大的思想家、教育家,他在思想上、教育上开创的理论影响了几千年中国文化。《论语》中的“有教无类”、“诲人不倦”、“不耻下问”等富含哲理的格言激励了一代又一代的师长与学子。

孔子生活在春秋末年,对当时日渐颓废的社会之风颇感忧虑,他站在氏族贵族的立场上,对从原始巫术礼仪演化而来的、维护氏族贵族的“周礼”,采取了坚决捍卫的态度。但他意识到,用强制性的手段使人们遵循周礼

又不太现实,因而孔子创造性地采取了以“仁”释“礼”的办法,试图说明“礼”不是什么外在之物,它根植于人的内心,人的本性,是每一个人都应当有而且能够实行的东西,这就是孔子的仁学。在孔子看来,“礼”所规定的上下等级、尊卑老幼的秩序,并不是人为的强制的东西,而是建立在氏族血缘关系基础上的亲子之爱,是人性的内心欲求。他认为人与人生下来后性情是差不多的,只不过是由于后来习俗、习惯的不同才慢慢拉开了差距,这也就是我们常说的“性相近,习相远”。

孔子死后,据文献记载,儒学分为八派:有子张之儒、子思之儒、颜氏之儒、孟氏(孟子)之儒、漆雕之儒、仲良之儒、孙氏(荀子)之儒、乐正之儒等。这八派儒学之分,并非当时完成,而是后学者根据他们不同的思想主张而划分的。也就是说在孔子之后,孔子的弟子及再传弟子分别从不同的角度来阐述他的观点。至于他们是如何阐述的,由于没有确凿的文献资料,我们无从全部知晓。其中有一位的思想从文献中我们可以知道较多信息,那就是孟子。

孟子是孔子之后先秦儒学的集大成者。他的思想深受孔子学说的影响,继承并发扬了孔子学说中“仁”的思想,形成了颇具自己特色的“仁政”、“仁义”的社会思想。第一次提出了“人性善”的观点。孔子认为人性无所谓善与不善,只要是人,生下来就有性。而孟子则认为人生来性情本来就是善良的,但由于后天的社会环境影响,人

性才有善恶的变化。孟子还提出了“民贵君轻”的主张，认为统治者应该以天下百姓为根本，这样才会治理好国家。

从孔子到孟子相隔近两百年，孔子的“性相近、习相远”是如何发展到孟子的“性本善”的呢？历代学者都感到困惑，因为传世文献中没有这方面的可靠资料。这些资料哪儿去了呢？在先秦时期这些资料是有的，后来被秦始皇的“焚书坑儒”政策给毁了，所以才见不到这批资料。所幸的是，埋在楚国贵族墓中的郭店楚简逃过了这一劫。郭店楚简中共有 14 篇儒家文献，除《缁衣》篇有传世本，曾载于《礼记》一书中，《五行》篇曾见于湖南长沙马王堆帛书外，其余均为失传了两千多年的先秦佚籍，所以称这批儒书为罕见的儒学经典一点也不过分。

郭店楚简儒学文献在一定意义上解决了孔子到孟子之间学术思想发展的理论问题，或者说是郭店楚简儒家文献填补了孔子到孟子之间发展的理论空白，为我们研究早期儒家谱系及儒家与其他学派之间的关系提供了难得的实物资料。

郭店楚简儒家文献各篇的年代并不完全一致，但各篇间的联系是显而易见的，李学勤先生认为可将儒家作品分为三组，一组为《缁衣》、《五行》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》；另一组为《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《唐虞之道》、《忠信之道》；第三组为《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》四篇。并认