



公页

珠江



中国乐器协会 主编

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

颂珠江/中国乐器协会主编. —广州: 广州出版社, 2005. 12
ISBN 7-80731-092-8

I. 颂… II. 中… III. 新闻报道-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 148157 号

- 书 名 颂珠江
出版发行 广州出版社
(地址: 广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码: 510121)
责任编辑 高旭正 黄淑銮
责任校对 杨珊珊
封面设计 谢成华
印 刷 广州伟龙印刷制版有限公司
(地址: 广州市沙太路银利工业大厦 1 栋 邮政编码: 510507)
规 格 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 27.25
字 数 550 千
印 数 1-12000 册(精装: 2000 册, 平装: 10000 册)
版 次 2005 年 12 月第 1 版
印 次 2005 年 12 月第 1 次
书 号 ISBN 7-80731-092-8 / I · 21
定 价 48.00 元(精装) 38.00 元(平装)

如有印装质量问题, 请与承印厂联系调换



2000年2月24日上午，中共中央总书记、国家主席江泽民（前排左二），在中共中央书记处书记曾庆红（前排左一），中共中央政治局委员、广东省委书记李长春等中央、省、市领导的陪同下，视察了珠江钢琴集团公司。江总书记在珠江钢琴集团公司长达45分钟的视察过程中，察看了广州珠江钢琴集团公司的生产车间、技术部和新产品展示厅。图为青年钢琴家涂宇亮为江主席演奏。



Ping Shuang

颂珠江

1956  2006
50 Years



2003年3月7日，国家主席江泽民（右一）参加十届全国人大第一次会议广东团审议时，亲自接见了珠江钢琴集团公司麦燕玉同志（左一）。当听到麦燕玉向他汇报珠江钢琴被美国《音乐贸易》杂志评为“全球最大的钢琴制造商”时，江泽民主席用粤语连声说“好啊！好啊！”



2003年6月24日，中共中央政治局委员、广东省委书记张德江（前排左二），在中共广东省委常委、广州市委书记林树森，广东省副省长游宁丰，中共广州市委副书记、市长张广宁等领导的陪同下莅临珠江钢琴集团公司视察。张德江书记称珠江钢琴是全球乐器行业中的“单打冠军”。



2000年6月，中共中央政治局委员、中国社会科学院院长李铁映（右二）视察珠江钢琴集团公司，并亲笔题词：“珠江琴韵声扬五洲”。



Pearl River Piano Group

公颂珠江

1956  2006
50 years



2005年11月3日上午，全国政协副主席徐匡迪（中）在广东省政协副主席石安海（右一）的陪同下，莅临珠江钢琴集团公司参观，受到童志成董事长的热烈欢迎。



1998年1月，原中共中央政治局常委、中央组织部部长宋平（左三）在广东省委书记谢非、广州市委书记高祀仁的陪同下到珠江钢琴集团公司视察工作。图为珠江钢琴集团公司董事长童志成向领导介绍珠江钢琴的发展情况。



2000年12月29日，香港特别行政区行政长官董建华（左二）在中共广东省副书记、广州市委书记黄华华（左一）、广州市市长林树森的陪同下，莅临珠江钢琴集团公司参观考察。



国家精神文明委员会主任姜异康（右一）在中共广东省委常委、省委宣传部部长朱小丹的陪同下，对珠江钢琴集团公司精神文明建设工作进行了考察。



Pearl River

颂珠江

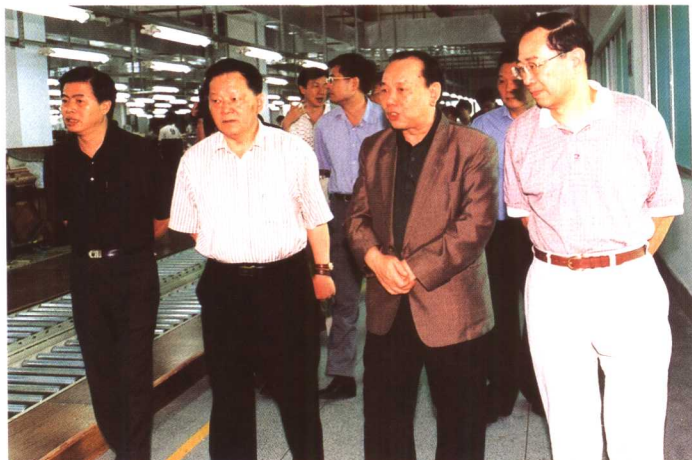
1956 2006
50 Years



2002年8月，中国工业经济联合会会长、中国名牌战略推进委员会主任林宗棠（右一）莅临珠江钢琴集团公司检查指导工作。对珠江钢琴“冲出亚洲，走向世界”和“争创世界名牌”的气魄和胆识给予充分的肯定，并亲笔题词：“让中国名牌响遍全世界”。



1996年12月26日，原国家轻工部部长杨波（左四），中共广州市委副书记、广州市代市长林树森等领导参加广州珠江钢琴集团有限公司成立揭牌仪式。图为童志成董事长即兴演奏。



国务院研究室副主任、中央督查组组长李德水（左二）于2000年7月在广州调研时考察了珠江钢琴集团公司，对珠江钢琴集团公司国企改革成功经验给予了充分肯定和高度评价。

2002年9月22日，国家质量监督检验检疫总局党组书记李传卿（右一）莅临珠江钢琴集团公司指导工作，对珠江钢琴集团公司的质量管理工作表示肯定。



2002年12月28日，国家教育部副部长章新胜（中）莅临珠江钢琴集团公司视察，参观了生产车间与产品展示厅，与童志成董事长亲切交谈，对珠江钢琴集团公司热心支持教育事业表示赞赏。



Pearl River

珠江钢琴

1956 2006
50 Years



国家经贸委副主任于珍（右三）亲临广州名优中心珠江钢琴展位参观，对珠江钢琴的品质和企业发展予以充分肯定。



2002年10月，中国轻工业联合会会长陈士能（右一）到珠江钢琴集团公司视察工作，与童志成董事长亲切交谈，对珠江钢琴集团公司员工队伍素质和企业高层的领导水平及领导艺术予以高度评价。

2001年5月11日，中国工商银行总行行长姜建清（右一）在中国工商银行广东分行行长孙持平的陪同下，莅临珠江钢琴集团公司参观。





Pearl River

珠江

1956 2006
50 years



1992年，厄瓜多尔副总统帕罗迪一行14人在广东省副省长卢钟鹤的陪同下，前往珠江钢琴集团公司参观，对珠江牌钢琴留下深刻印象。图为珠江钢琴集团公司总经理黎达苏陪同参观。

1999年5月27日，保加利亚国民议会议长约尔·索科洛夫及夫人一行18人莅临珠江钢琴集团公司参观访问，受到热情接待。



2001年12月24日，越南政治局委员、书记处书记、思想文化部部长阮科恬一行10人，在中共广东省委宣传部领导的陪同下，莅临珠江钢琴集团公司访问。图为珠江钢琴集团公司董事长童志成向客人介绍钢琴生产工艺等情况。

2004年12月3日，芬兰议会议长帕沃·利波宁一行10多人在外事办有关人员的陪同下，对珠江钢琴集团公司进行了访问。帕沃·利波宁希望通过这次来访，与珠江钢琴结缘，促进经贸往来，共同发展。





2002年12月22日，吉尔吉斯共和国外交部部长阿斯卡尔·艾特玛托夫一行6人莅临珠江钢琴集团公司参观访问，称赞珠江钢琴集团公司是实践“三个代表”重要思想的典范。



2002年12月28日，摩洛哥审计法院院长阿恰古依·穆罕默德和审计检察长伊尔·巴兹·本纳萨在国家审计部门领导的陪同下，莅临珠江钢琴集团公司参观访问。来访的客人希望摩洛哥将来能成为珠江钢琴的生产基地，以带动摩洛哥的经济发展。



2005年3月4日上午，乌克兰人权委员会主席尤德文科及其夫人，乌克兰驻华使节，中国驻乌克兰陈士求大使等莅临珠江钢琴集团公司参观，受到珠江钢琴集团公司童志成董事长的热情接待。



珠江钢琴

公颂 珠江

1956  2006
50 years



从1987年开始，珠江钢琴公司聘请了美国乌利兹钢琴厂退休厂长科雷先生（右二）为技术顾问。10多年来，科雷先生先后为珠江钢琴解决了几十项工艺技术难题，为提高珠江钢琴的整体质量水平作出了贡献。受到国务院、外国专家局、广东省政府、广州市政府分别授予的“友谊奖”、“岭南友谊奖”和“羊城友谊奖”殊荣。



1994年珠江钢琴公司聘请了世界著名钢琴设计大师德国的芬拿先生（右一）为顾问。芬拿先生先后对珠江钢琴的弦列结构、共鸣结构进行改造，提高了珠江钢琴的音色共鸣效果。



珠江钢琴集团公司聘请美国有30多年钢琴制作经验、资深钢琴技师康贝尔先生（右一）为顾问，他先后完善了卧式钢琴总装配工艺，提出和改进了许多工艺问题；同时，担任珠江钢琴集团公司美国公司质量总监。康贝尔先生热心推介珠江钢琴，大力促进珠江钢琴在美国的销售。



珠江钢琴集团公司聘请世界著名钢琴设计大师德国的托马先生(左一)为技术顾问,使珠江钢琴的总体设计糅合了欧洲钢琴制造的风格,音色效果和弹奏性能更趋完美。



自2000年起,珠江钢琴集团公司连续几年聘请德国钢琴技师史密特先生(右一)和斯伟格先生(右二)为顾问,完善了珠江钢琴音色整理工艺、涂装工艺以及共鸣结构工艺,提高了珠江钢琴的品位。



珠江钢琴集团公司聘请了德国富有销售经验的史太芬·霍泽先生(右一)为珠江钢琴集团公司德国公司销售经理。他关注欧洲市场珠江钢琴的质量,确定了珠江钢琴欧洲公司的营销理念,对珠江钢琴进一步拓展欧洲市场起到了指导性作用。

珠江钢琴集团公司聘请有丰富乐器营销经验的美国艾尔·里奇先生(右一)为珠江钢琴集团公司美国公司总裁。他根据美国市场反馈的信息和客户的意见,对珠江钢琴的工艺品质提出了许多改进的建议,并制定市场的营销策略,扩大了珠江钢琴在美国的销售量。



Pearl River

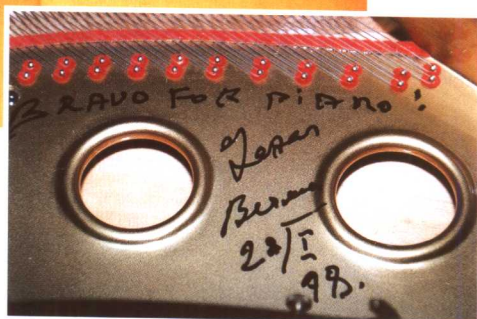
公颂 珠江

1956  2006
50 Years

国内外著名音乐家、钢琴家与珠江钢琴集团公司建立了深厚的情谊；对珠江钢琴的发展和品质的提升给予极大的支持和关爱。



世界著名钢琴大师拉扎尔·贝尔曼先生两次来广州，执意选用珠江钢琴举办钢琴独奏音乐会，他表示“珠江钢琴很有歌唱效果，能给他音乐灵感，很喜欢珠江钢琴”。在一次音乐会结束后，他欣然地在选用的珠江钢琴上题词：“钢琴的骄傲”。



2001年11月，柴可夫斯基国际钢琴比赛评委会主席、俄罗斯著名钢琴家米哈依尔·亚历山大与俄罗斯著名大提琴家罗京慕名前往珠江钢琴集团公司参观。珠江钢琴的生产规模、产品质量给他们留下深刻的印象。米哈依尔主席提议下一届柴可夫斯基国际钢琴比赛可考虑选用珠江钢琴作为比赛用琴。



2002年6月肖邦国际钢琴比赛评委会副主席一行莅临珠江钢琴集团公司参观，看到珠江钢琴集团公司现代化的厂房、生产规模都感到惊讶，对珠江钢琴的品质给予较高的评价。

德国爵士乐钢琴家根特·博尔夏特莅临珠江钢琴集团公司参观，对珠江钢琴爱不释手，在音乐厅即兴用珠江钢琴表演了爵士乐钢琴曲。



著名钢琴教育家、钢琴家吴乐懿（右一）亲临珠江钢琴新产品意见征询会，给予珠江钢琴中肯的评价和建议。



著名教育家、钢琴家周广仁经常参加珠江钢琴集团公司举办的活动，对珠江钢琴的发展给予极大的关注。



中国音协主席傅庚辰（右一）在2003年12月莅临珠江钢琴集团公司参观时感慨地说，“参观珠江钢琴集团公司后，我受到很大的鼓舞，珠江钢琴的规模全球第一，质量也很好，这充分说明了我们中国人不仅能弹好钢琴，而且能造好钢琴。珠江钢琴的成功为中国音乐事业作出了很大的贡献”。



2004年3月，中国音协副主席吴雁泽（左一）莅临珠江钢琴集团公司参观，对珠江钢琴给予很高的评价：从规模上说，珠江钢琴是全球最大的钢琴制造商；从技术含量上说，不仅涵盖了亚洲先进技术，还吸收了欧美先进的钢琴制造技术，可以说，珠江钢琴发展前景无量。



著名钢琴家刘诗昆1983年参与策划和组织了第一届“珠江钢琴”全国大赛。此后，他一直关心珠江钢琴的发展和品质。他认为珠江钢琴相当不错，低、中、高音区都有一种比较好的音响和音色特点，低音浑厚有力，中音圆润甜美，高音明亮通透。图为刘诗昆大师在中共广州市委举办的迎香港回归的音乐会上。



著名钢琴家殷承宗非常关注珠江钢琴，他认为珠江钢琴发展到今天是非常难得的，对中国钢琴发展事业作出了很大的贡献。珠江钢琴不仅在产量方面优先，而且在质量方面也不断提升。