



学生天地十年精华系列丛书（一）

the field of pupils

花的声音

主 编：马光荣 副主编：乔运中



甘肃教育出版社



花的声音



主 编：马光荣
副主编：乔运中



甘肃教育出版社



学生天地
十年精华系列丛书

图书在版编目(CIP)数据

《学生天地》十年精华：初中版 / 《学生天地》杂志
社编. —兰州：甘肃教育出版社，2007.8
ISBN 978-7-5423-1674-5

I. 学... II. 学... III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 122443 号

责任编辑：白 鑫

封面设计：焦亚奎

《学生天地》十年精华 初中版

主 编：马光荣

副主编：乔运中

甘肃教育出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

www.gseph.com 0931-8773231

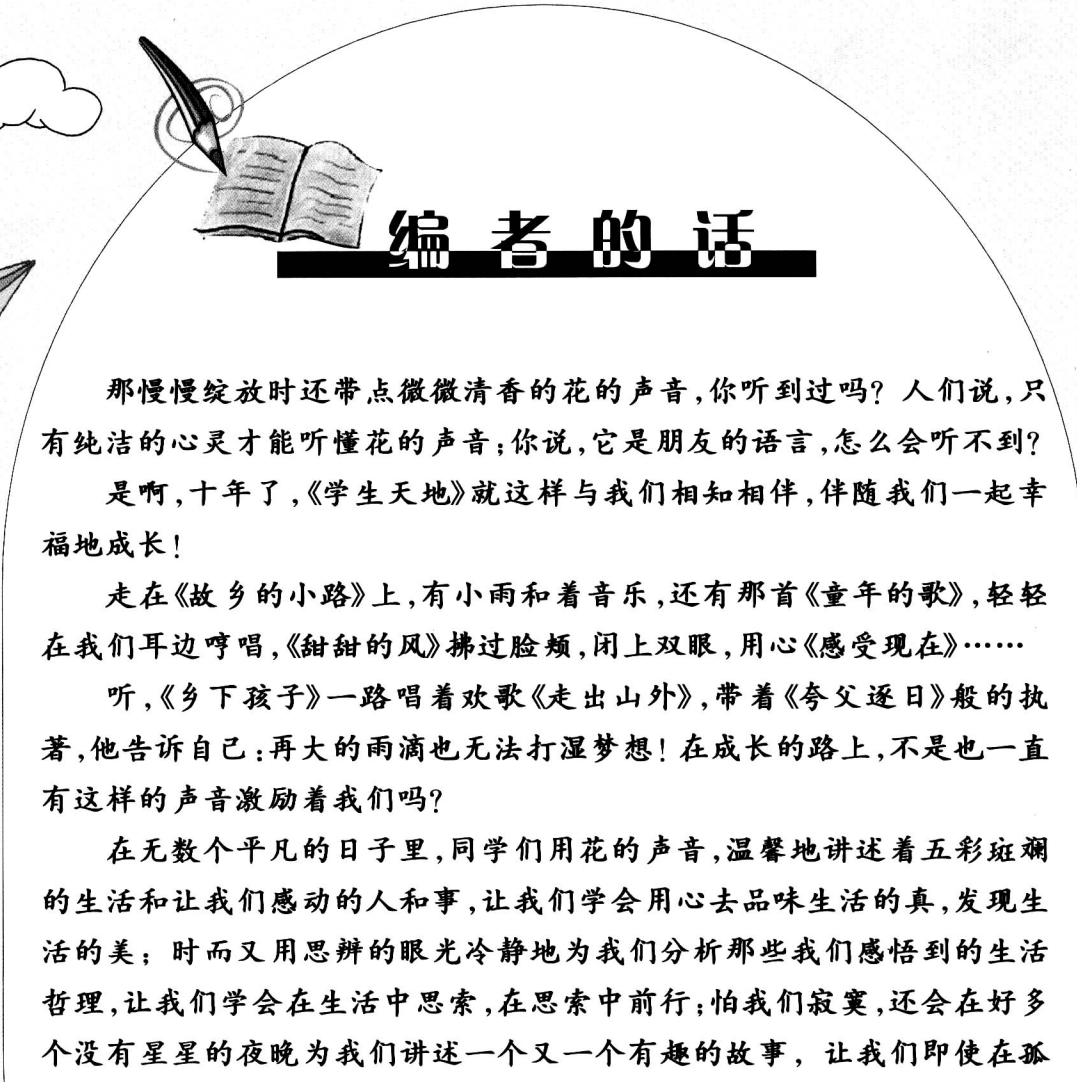
甘肃新华印刷厂印刷

开本 880 毫米×1230 毫米 1/24 印张 43 字数 980 千

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数：1~580 套

ISBN 978-7-5423-1674-5 定价(共 5 册)：98.00 元



编者的话

那慢慢绽放时还带点微微清香的花的声音,你听到过吗?人们说,只有纯洁的心灵才能听懂花的声音;你说,它是朋友的语言,怎么会听不到?

是啊,十年了,《学生天地》就这样与我们相知相伴,伴随我们一起幸福地成长!

走在《故乡的小路》上,有小雨和着音乐,还有那首《童年的歌》,轻轻在我们耳边哼唱,《甜甜的风》拂过脸颊,闭上双眼,用心《感受现在》……

听,《乡下孩子》一路唱着欢歌《走出山外》,带着《夸父逐日》般的执著,他告诉自己:再大的雨滴也无法打湿梦想!在成长的路上,不是也一直有这样的声音激励着我们吗?

在无数个平凡的日子里,同学们用花的声音,温馨地讲述着五彩斑斓的生活和让我们感动的人和事,让我们学会用心去品味生活的真,发现生活的美;时而又用思辨的眼光冷静地为我们分析那些我们感悟到的生活哲理,让我们学会在生活中思索,在思索中前行;怕我们寂寞,还会在好多个没有星星的夜晚为我们讲述一个又一个有趣的故事,让我们即使在孤



BIAN ZHE DE HUA



寂的黑夜也能体味到人生的快乐；更多的时候，让我们从同龄人的习作中学会了做文章与做人……

有人说，善良与纯真不管相隔千山万水，总会相遇。今天，我们终于手拉手了。十年，你们的智慧，我们的劳作，结晶为眼前这本《花的声音》。这里的每一颗文字都是跳动的精灵，这里的每一篇文章都是熠熠珍珠，知识的光芒与求知的乐趣在这里会合，便使相遇开出了智慧的花朵。

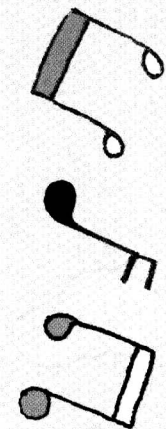
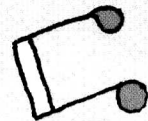
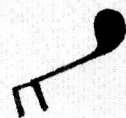
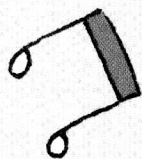
枕书而眠，听《花的声音》——那遍布山岭的花的声音，你听到了吗？她穿透万物，所向无敌；她击溃寂寞，一路欢歌。她在人们心中留下了人间的真、善、美，伴随我们一起去迎接明天的彩虹和朝霞。

今天，她要与你相约。

你说，我们本来就曾是朝夕相伴的好友，相约？不必。

现在，她就在你眼前。

还等什么？就让我们伴着花香，相拥相倚；让我们带上笑语，去听那来自心灵深处的《花的声音》。

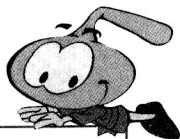


目录

花之韵

- ② 古典意象
- ④ 故乡的小路
- ⑥ 外面的世界
- ⑦ 爹·爸爸·父亲
- ⑨ 最后的寻找
- ⑪ 精彩读书行
- ⑫ 牵挂
- ⑭ 黄昏之约
- ⑮ 童年的歌
- ⑯ 老街
- ⑰ 雨思·雨情
- ⑱ 音乐·雨
- ⑳ 秋
- ㉑ 返校的时候

- ㉒ 夕阳
- ㉔ 感受现在
- ㉕ 用爱定做的青海湖
- ㉖ 月是乡村明
- ㉘ 雨小子
- ㉙ 啊,那甜甜的风
- ㉚ 感动
- ㉛ 卢沟桥的遐想
- ㉜ 我寻找着
- ㉝ 感受父爱
- ㉞ 生命倒计时
- ㉟ 伞下
- ㊱ 坚持
- ㊲ 远方并不遥远
- ㊳ 你有一颗心吗
- ㊴ 冰糖葫芦·人生





- 42 花之死
- 44 倾听
- 45 把爱带回家
- 47 读《海蒂》

花之歌

- 50 宁静·湛蓝之梦·需要
- 51 期待落叶后的美好
- 52 导航(外一首)
- 53 问雨(外一首)
- 53 泪琥珀
- 54 成长
- 55 边塞
- 56 夸父逐日
- 58 我的父亲
- 58 桥
- 59 杯中的你我
- 59 春雨·新娘
- 60 冰窗花

- 61 春的律动
- 61 天空
- 62 等待
- 62 乡下孩子
- 63 日子
- 63 雨思
- 64 四季的心
- 65 思
- 65 树梢上的星星
- 66 春柳
- 66 再大的雨滴也无法打湿梦想
- 67 回首间
- 67 初春
- 68 落叶
- 68 走出山外

花之语

- 70 三包香烟
- 71 礼物

目录

- 73 路边一瞥
- 74 榆钱绿了
- 76 燕子
- 78 平凡的一天
- 80 宽容
- 82 “荷包蛋”面
- 83 无声的教诲
- 84 当孩子不容易
- 86 啊,悠悠童年
- 88 温暖的冬日
- 89 酿酒
- 90 黑暗中的快乐
- 92 星光下的妈妈
- 93 慈母心
- 94 爷爷的大院
- 95 第一题
- 98 我们的科任老师
- 100 英子的梦
- 101 玉蝶坠

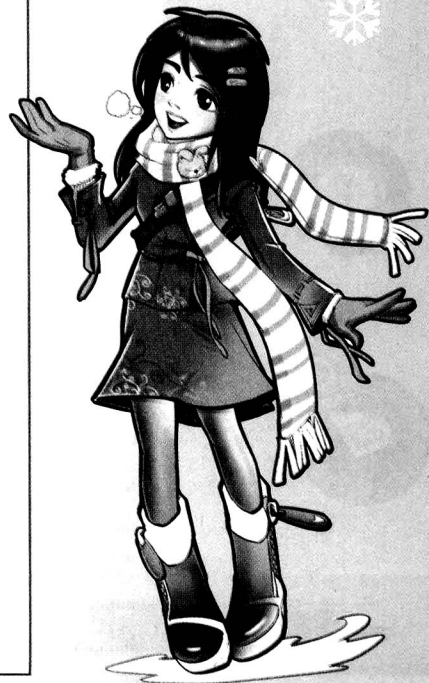
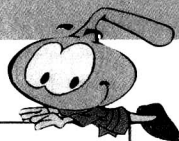
- 104 祖母
- 105 老连,你会再来吗
- 108 特“困”生
- 109 写给我的 N 老师
- 111 老师

花之思

- 114 话说“从善如登,从恶如崩”
- 116 我为金钱鸣不平
- 118 论遗憾
- 119 由放弃想到的
- 120 给青少年朋友的一封信
- 122 “学海无涯苦作舟”之我见
- 123 论昆虫的“益”与“害”

花之诉

- 126 “荣誉”
- 127 乘车
- 130 作弊



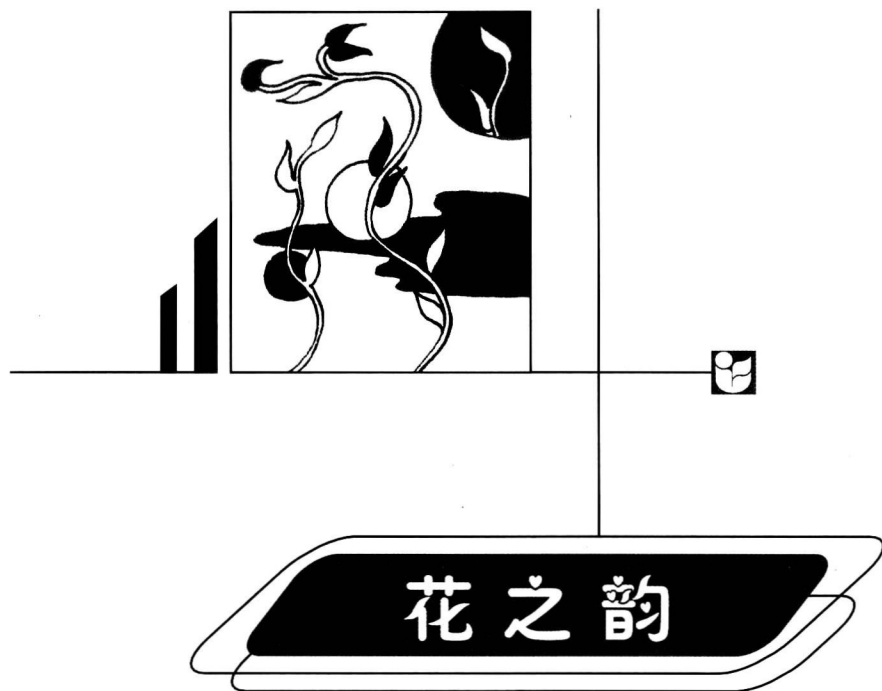


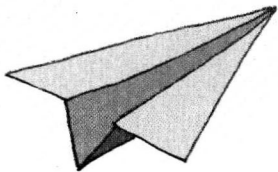
- 131 章老太的遗赠
- 132 失色的生命
- 133 一念之差
- 135 赌
- 136 摸奖
- 137 天边那朵云
- 140 亲戚
- 141 洋槐花开
- 142 白百合
- 144 停水
- 146 云村小草
- 148 马里亚纳海沟探险记
- 150 丢钱
- 152 检查
- 153 克隆“地球”

花之舞

- 156 唐雎不辱使命
- 159 眼镜缘

- 161 爱藕说
- 162 取经小记
- 163 “网络”受审记
- 165 “肥肥”减肥记
- 167 公牛和狮子
- 168 彩云姑娘的故事
- 169 擦拭尘封的历史
- 171 小草的一生
- 173 我的名字叫“地球”
- 174 游森林王国
- 176 畅想 2008
- 178 凉州小吃——麦索子
- 180 病房日记
- 182 电池的自述





古典意象

✧何岳竹

窗外，是点点滴滴的雨；窗内，是点点滴滴的泪。

飘着雨的天空淅淅沥沥，笼着雨的柳枝若隐若现。

如烟的小雨是一首无言的歌，如烟的小雨是清冷的泪。这泪，同美人一起坠落在时间的长河里。

细细的小雨密密地斜织在一把油纸伞上。伞下的姑娘，有着丁香一般的惆怅，走到篱下，悄悄摘下一朵紫丁香，把它放在悠长、悠长的河里，让它载着无限的思念流向远方。

她是谁？临风垂泪的黛玉？

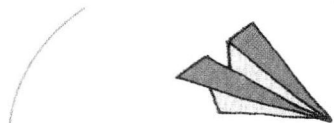
黛玉倚在窗边，窗外是细雨。多愁的黛玉望着窗外，轻轻拭去眼角的泪，凄凉结在了那个雪白的手绢上。她失神地望着风雨中的海棠，凄凄的风吹落了海棠

残缺不全的花瓣，密密的雨打弯了海棠弱不禁风的花柄。海棠忍受不了，无助地在风雨中飘摇。黛玉忽然觉得，那伫立在风雨中的，不是一棵海棠，分明是自己，生活中的不幸正是那点点滴滴的雨、凄凄婉婉的风。寄人篱下的她无依无靠，心中的凄凉猝然而来。脸上的泪痕可以擦去，心中的泪却是这黄梅时节的雨，连天接地。

五月，夜晚。一个人坐在满院黄花中，晚风吹落了菊花，黄色的花瓣零乱地飘在地上。“小风疏雨萧萧地，又催下，千行泪。”

她是谁？人去楼空的李清照？

失群的大雁从高空划过，留下阵阵哀鸣。李清照独自坐在庭院中，流离之苦、丧夫之痛、家国之思，一齐涌上心头。



晚风又起，晚雨骤至。雨轻轻地敲响那一扇扇檀香门，雨默默地划过那一层薄薄的窗户纸。这小雨让清照想起了那不堪回首的过去，曾经，金石诗词，夫唱妻和，“水色山光与人亲，说不尽，无穷好。”可现在物是人非，满目伤情。无奈啊！只有借酒浇愁，但是“三杯两盏淡酒，怎敌它、晚来风急？”独酌苦饮，似醉非醉，酒能醒，愁不醒，只能一任泪流下，人比黄花瘦！

长亭外，古道边，抱着心爱的琵琶，弹着哀婉的乐曲。

她是谁？远嫁大漠的昭君？

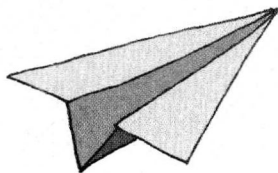
这是出行的日子，昭君被带到了城门下，浓妆艳抹也掩饰不了她内心的哀怨。文轩悠悠地走了，长安的界碑边，昭君呼唤着停下车。这一走该是多少年啊！也许此生将永远寄身荒凉的大漠，客死他乡。小雨滴在了昭君的脸上，送行人催促着快走，昭君却久久站在那里——再见了，故乡的小桥流水；再见了，故乡的杏花春雨。

出塞的那条路，烟雨蒙蒙，草尖闪烁

着晶莹的泪，颤抖的《出塞行》不再纯正。小雨打湿了那细细的琴弦，也打湿了远行人的心。以后，只有在清冷的塞外度过无数个寂寞的黄昏，只有在如水的月光下熬过一个个难眠之夜，只有在漫漫的黄沙中茫然四顾泪如雨下。小雨依旧是迷蒙地下，昭君的身影渐渐远去。大汉天子呀，一个弱女子的出塞能扭转这时代的宿命？

点点滴滴的雨，点点滴滴的泪，这雨飘过了塞北中原岭南，这泪打湿了唐诗宋词元曲……





故乡的小路

✧尚冬玲

崎岖不平，高高低低，雨天一片泥泞，晴天风过土扬——多么普通的一条乡间小路啊，我那淳朴的故乡人祖祖辈辈就走在这样的一条乡间小路上。

村口的那棵老槐树是这条小路的起点。小路从老槐树下向东延伸，弯弯曲曲，直到消失在原野。啊，在这条小路上，留下了前辈们坚实的足迹，留下了我难忘的童年时光，留下了我那浅浅的、幼稚的脚印。抚摸着树身，凝视着枯老的树皮，我在脑海中搜寻着有关路的记忆……

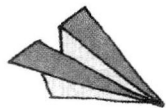
在我的记忆深处，最早的是外公走在这条小路上。

清爽的晨风，吹来树的清新气息和庄稼的馨香。老槐树下，一片欢声笑语。赶集的人们在这里会齐，小车装着沉甸甸的收获，捎上家人的希望，沿着小路结伴走

出村外。此时，幼小的我也把晶莹透亮的梦幻，让外公带到村外那个缤纷的世界去。

夕阳下，晚霞里，赶集人的身影出现在路的那头，一个、两个……他们的脸上映着夕阳的最后一抹霞光。此刻，我和小伙伴欢快地迎上前去，拍着小手叫着、跳着。外公张开粗壮的双臂，抱起我亲着、拍打着，从胸前衣襟里掏出几本小人书和一把糖果。啊，这情景就像电影中的“特写”，至今还深深地刻印在我的脑海中。

啊，故乡的小路就是这样一条饱含深情的小路，是一条充满希望的小路。当年，我的父亲正是从这条小路出发，带着家人的嘱托，满怀雄心壮志，走向了外面的世界。父亲说过，从参加煤矿工作的第一天起，他就努力地工作学习，因为他牢记家



乡父老的期望，难忘故乡伴他成长的那条小路。从小路走出来的脚步是坚定的，是勇往直前的。父亲成了一名优秀的煤矿工人，为故乡人争了光。

槐树，叶儿绿了又黄，黄了又绿；槐花开了又落，落了又开。在老槐树又一次披上了浓绿的新装时，我跟着父亲，带上亲人的美好祝愿，怀着美丽的憧憬，沿着故乡的小路，走向新的世界，来到了矿山的怀抱。小路上，留下了我清晰的脚印……

岁月流逝，年华似水。今天我已步入多彩的中学生活。当我奔跑在绿茵场上，当我端坐在窗明几净的教室里，徜徉在知识的海洋中时，我的视野开阔了。渐渐地，耳边不再回响着潺潺流水声，蜿蜒的小路似乎也在远离我而去。然而，有一天，外公不幸去世的消息唤醒了我的记忆，蓦地，故乡的小路又出现在我的脑海里。在泪眼蒙眬中，我仿佛看见，沿着那条生机盎然的小路，外公正肩挑担子向我走来。啊，故乡的小路，我怎么会忘记你呢？

今天，我借回故乡之机，又站在了老

槐树下。小河在身旁流淌，我手捧着河水喝了一口，这曾养育过我的河水，仍是那样甘甜！当我漫步在熟悉而又陌生的小路上时，耳畔似乎随风飘来童年时的欢歌笑语，继而又想起外公临终的话：告诉玲玲，好好地走自己的路。是的，外公，我会好好地走自己的路的，因为，我是从这条故乡人开辟出的小路走向远方，开始人生的。故乡的小路啊，曾托起无数的生命，叠印着数不清的足迹。这平凡的小路是奋斗者的起点，连接着未来，连接着辉煌的人生！

【点评】

山路悠悠，人生变迁。此文以踏满祖辈脚印的小路为线索叙事抒情。通过回忆小路伴随祖孙三代人生活成长的岁月，含蓄地表达了小作者对故土的无限眷恋和对故乡人养育之恩的深情怀念。

文章感情真挚，语言亲切感人，抒情色彩较浓，叙事有条不紊，徐徐道来，给人以深刻的启迪：发扬先辈精神，追求时代发展，谱写人生辉煌。

指导老师：何舟平





外面的世界

✧高柏林

出去走走吧？

出去走走吧。

……

在沮丧的日子里，你不妨这样对自己说，你不妨离开你的小天地走进外面的世界。

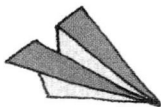
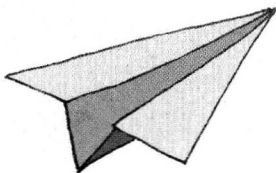
在空旷的野外，风轻云淡，偶尔一两声不知名的小鸟叫声，更增添了大自然的静谧。远处是一位白发苍苍的老人领着小孩向流淌着的小河走去……

冬天已去了好远，田边的小草已一片碧绿。在碧绿的麦田里，一位姑娘正在为麦苗锄草，她那认真专注的劲头，那份满意安静的神态，是否令你感动？此时你会不会想到：她一年到头面朝黄土背朝天地在田里干活，从繁忙的播种到欣喜的收获，她经过多少次风吹雨打，日子是

何等的艰辛，可她对这种日子似乎毫无怨言，对这一切似乎感到很满足。想想自己在优裕的生活中却总是感到精神怠倦，你惭愧吗？

在那边，老人们正在运动。你看到的是写满了岁月沧桑的满头银发和满面皱纹。老人此刻正在安详地享受着生命的最后馈赠。或许当你走过老人身边时，老人朝你温和地笑了，你会看到一双大悲大苦大喜大乐之后变得更加睿智的眼睛，或许你从中读懂了岁月的艰辛，所以你不再去抱怨生活中的种种不如意。

在湿漉漉的雨天，你撑着伞，悠悠地走着。当路过一所校门口时，你看到了母亲们拿着伞在等她们的孩子，这样的日子你何尝没有过？母亲撑着伞在校门口等你的情景你至今历历在目，那么，你在



微笑吗?因为在你心中溢满幸福之情,你相信母亲是爱你的。

在黄昏的夕阳中,一个少女迎面而来,一身轻松的打扮,自信地微笑着,使你忍不住回首。一个男孩和你擦肩而过,明快的口哨,轻快的步伐,顿时你的步伐也轻快了许多。

当这青春的气息强有力地鼓动着世界时,你心中的块垒也会消失,心境也会随着明丽起来,不再会感叹青春的短暂、心灵的空虚。

所以,在沮丧的日子里,你不妨走出你的小天地,走进外面的世界,你会领悟到生活虽然有许多烦恼,有许多坎坷,但人世间毕竟是美好的。☺

【点评】

如不是作者对生活有“出去走走”的深刻体验,那就不会有本文这样敞亮的领悟。文章起笔不凡,标点的巧妙运用既是发问,又是肯定,它引导着我们也循着人物的心迹把脚步踏向了外面的世界。

爹·爸爸·父亲

✧余占锦

海一样深的父爱,总被掩藏在他那严肃的面孔下,可那双深切的眼神中透出的希望与爱,总被我窥视到。

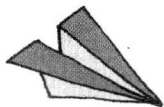
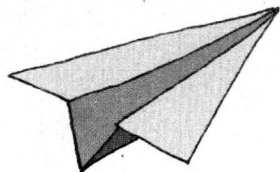
—

自牙牙学语起,第一声叫的是“妈

妈”,次之,就是“爸爸”了。稍大后,或许是听惯了我们农村中的孩子管自己的爸爸叫“爹”,孩子的好奇心使我竟破天荒地也学着别人叫起了“爹”。

每次叫出口,爹都一副惊讶的样子,但马上又笑了。那时,爹是个不安分的庄





稼人。也许是因为他儿时那未圆的求学梦,使他满是希望的目光落在我们身上。“爹,吃饭喽!”每次,我总是用稚嫩而欢快的声音唤回忙碌的爹,那时他好开心、好慈祥啊!他时常抱起我,从那宽大而又粗糙的手里塞给我几粒糖果或一根冰棍;有时又故意板起面孔让我不要调皮。最难忘的是他要我背上新书包在大房间里走来走去给他看……他的眼中深埋的依旧是希望。那时,爹总喜欢和我们在一起,而我最爱用小嘴亲吻的地方是他那能荡出笑意的眼角。

二

很快入学的年龄到了。开学那天,我兴奋地跟着他走进了学校。那时,当我从书本上学到“爸爸”这两个字时,便觉得“爹”这个称呼很古老,自然而然又一次叫起了“爸爸”来。可想而知,爸爸又是一副惊讶的样子。

但“爸爸”和儿时叫的“爹”大不相同。他不再逗我们笑,不再买好东西给我,每次从他手里接过的是文具、书本,

从他脸上捕到的是严肃。然而雨天,爸爸仍会用他宽阔而温暖的背背着我去上学,他仍会在晚上陪着幼稚的我翻阅那一本本充满诱惑、神奇的新书。也从那时起,爸爸常眯着眼看我的成绩单,板着脸要我去学习,一次又一次对我讲述他小时求学的艰难。他常会板起面孔告诉我:要认真学习,做个有出息的人。可那溢满眼角的父爱未曾被他严肃的面孔掩饰,总在鲜红的“100分”前荡开。

三

依旧是原来的爸爸。我长大了,成了初中生。我习惯在日记中,在想念他时用自己的笔去写他,去讲自己的爱与敬畏。此时,那亲切而伟大的“父亲”二字时时跃动在笔端。嘴上虽叫着“爸爸”,但每每提起笔,手里的字便成了“父亲”。每每此时,我便能从“父亲”这个时常跃于笔端的词中感到沉甸甸的分量。

也许是生活的压力太大,父亲更加沉默了,也常常爆发他火山似的脾气。他总是一脸倦容,有时抽着烟就睡着了。每