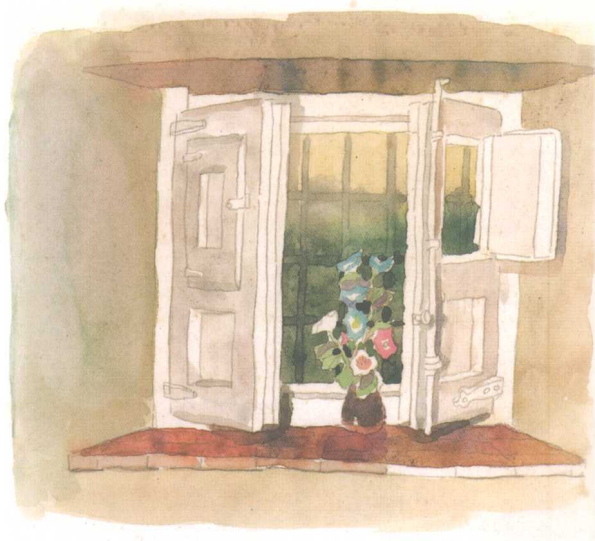


五个一工程入选作品
少儿书系

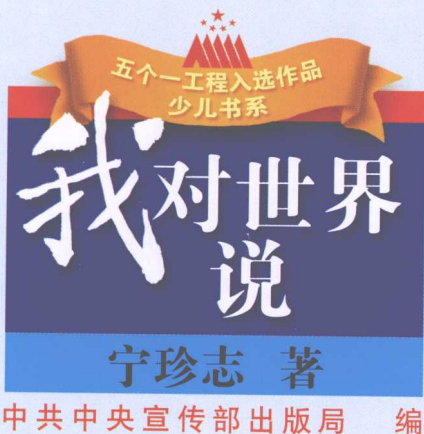
我对世界说

宁珍志 著

少 儿 文 学 系 列 • 红 帆 船 诗 丛



凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社



少 儿 文 学 系 列 • 红 帆 船 诗 丛

宁珍志

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我对世界说/宁珍志著. —南京:江苏人民出版社,
2008.5

(五个一工程入选作品·少儿书系)

ISBN 978-7-214-05092-2

I. 我... II. 宁... III. 儿童文学—诗歌—作品集
—中国—当代 IV. I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 036730 号

- 书 名 我对世界说
著 者 宁珍志
责任编辑 苏 人
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 者 南京通达彩色印刷有限公司
开 本 880×1 230 毫米 1/32
印 张 5 插页 2
字 数 100 千字
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-05092-2
定 价 11.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

总 序

呈现在各位读者朋友面前的是一套荟萃了十几年来我国出版界推出的众多优秀少儿作品的精选书系，共三个系列：一是少儿文学系列，二是少儿科普系列，三是少儿图本系列。这些作品都是从历届“五个一工程·一本好书”奖的获奖作品中采撷出来的。

由中宣部组织评选的精神文明建设“五个一工程·一本好书”，从1992年开始，已评选了10届，历时16年。每次评选中，少儿读物都是评选组织者和评委们关注的重点。入选的作品，本着让少儿读者爱看、读了受益的原则，注重思想性、艺术性与可读性的统一，许多作品发行量很大，许多艺术形象为孩子们耳熟能详，有些作品虽然已经出版了许多年，今天读来，仍让人感动、让人爱不释手。

少年儿童是祖国的未来、民族的希望。一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读活动，需要从众多优秀作品中汲取智慧、汲取营养。为

了给广大少年儿童提供更多更好的精神食粮，每天都有成千上万的作家和出版工作者在辛勤劳动。收入这套书系的作品虽然只是他们无数成果中的一部分，但值得我们骄傲、值得我们珍惜。今天，我们征得图书作者和出版单位的同意，把这些优秀作品汇集起来，由凤凰出版传媒集团所属的江苏人民出版社重新编辑出版，奉献给广大的读者朋友，特别是今天的少年儿童读者朋友。我们相信，优秀作品的生命力可以穿透时光的隧道，不断给人们带来快乐，带来力量，带来美的享受。

五个一工程入选作品·少儿书系

编辑委员会

2008年4月



序

金 波

我国进入新时期以来，儿童诗创作曾经呈现过一派繁荣景象。儿童诗成为那一段时间最为活跃的文学样式，它几乎是儿童文学复苏的标志。涌现了一批年轻的诗人，每年都有新的诗集出版。

后来，儿童诗创作渐趋式微，新的诗集出版越来越少，新涌现的作者也不多，不少从创作儿童诗起步，并取得了一定成绩的诗人，也改写小说或童话去了。

何以会如此呢？大家比较认同的原因是：图书市场疲软，诗集的销售不那么兴旺，因而出版的也就少了；传媒不太关注儿童诗的创作，评论界和教育界也冷淡了儿童诗；还有儿童诗创作本身的原因，题材、体裁比较单一，没有保持良好的发展势头，等等。后者可能是一个较为重要的、又容易被我们所忽视的原因。

这样，就形成了目前儿童诗创作的尴尬局面：童话和少年小说创作兴旺活跃，儿童诗创作比较冷清；与国外，与台港地区相比，与五十年代、八十年代相比，儿童诗创作都显得过于衰微。

这种现状与我们这样一个有着悠久诗歌传统的国家，与培养少年儿童丰富多样的审美趣味，与强调素质教育的方针，都很不相称。

我们对于诗歌在整个文学中的位置，诗歌与小说、童话、散



文、戏剧的关系,以及诗歌欣赏在少年儿童成长中的影响,在感情培养、个性发展、道德熏陶中的作用,都还缺乏深入的研究。

也许文学发展有它自身的规律,从去年开始,儿童诗创作似乎萌动了新的生机。据我所知,已有几家出版社开始考虑诗歌丛书的出版,并得到有关方面领导的重视和支持;中国作家协会儿童文学委员会也将召开儿童诗创作研讨会。这种迹象表明,儿童诗创作有了新的转机。

现在,摆在读者面前的这套“红帆船诗丛”,就是浙江少年儿童出版社经过深入的调研,周密的策划以后,决定出版的一套儿童诗集。

这套“红帆船诗丛”,涵盖了儿童诗的多种题材和体裁,有侧重表现内心世界的抒情诗,有启迪思辨的哲理诗,有童话诗、校园诗、散文诗、朗诵诗,还有格律严谨的十四行诗。

这套诗丛的作者,都有较丰富的创作经验,或有不短的“诗龄”。但这次呈献给读者的,都是他们的“第一本”:《七个老鼠兄弟》(徐鲁第一本童话诗集)、《寻梦少年》(朱效文第一本诗集)、《我对世界说》(宁珍志第一本生活哲理诗集)、《独奏》(东达第一本青少年散文诗集)、《青春的声音》(雷抒雁第一本青少年诗集)、《我们去看海》(金波第一本十四行诗集)。“第一本”,意味着新的创造、新的起点、新的开拓,也意味着儿童诗新的天地。

以此为契机,我们会看到儿童诗创作新的复苏和繁荣。

我们在翘首期盼。

1998年2月于北京



目 录

序	金 波 1
---------	-------

自然与成长

风铃	3
星星诺言	5
秋雨	7
落叶	9
水	11
画荷	13
北方	15
冷雨	17
北风	19
骆驼	21
彩云飞	23
梳子	25
初霜	26
收割金黄	28
枣树	29
走近春光	31
石头	32

学习与思考

古诗	37
----------	----



稻草人	39
作文	41
造句	43
听语文老师讲课	45
走进教室	48
毕业时节	50
桥	52
家庭主题	54
妈妈的爱	56
爸爸和我	58
摆摊	60
染发	62
妈妈和裙子	64
客人	66
搬家	68
自行车和笔	70
看电影	72

心灵与诉说

风筝挂在树上	77
雨夜杜鹃	79
无轨电车	81
野餐	83
成长想象	85
和爸爸晚上散步	87
妈妈的生日	89



走出黑暗	91
我对影子说	93
日记的心思	94
害怕花朵	96
有一只羊	98
等待赞许	100
公园里的老人	102
春天的伤害	104
当我老了	106
画境	108

记忆与回想

想念长城	113
岁月	115
英雄乐章	117
写你的名字	120
融入太阳	122
英雄塑像	124
给不相识的小弟	126
快乐鞭炮	128
梦境飞扬	130
当兵去	132
船的悲剧	134
死网	136
中国地图	138
枯井	140



青春试题.....	142
走过这片海域.....	144
后记.....	148



自然与成长

只有缘檐而滴的小雨
正把淅淅沥沥的秋歌
从早晨唱到傍晚
字正腔圆，尽显眷恋风格



风 铃

阳台上的一束风铃
最先把悦耳的清脆
送进屋里
我打开的语文书
恰好有风的描述
里应外合
风的形象与概念
竟在我心中留守

风铃真是一种装饰
以透明易碎的句子
感觉季节
妈妈那份细腻关怀
便在初夏的日子里重复
亲切动听
我的好奇与迷恋
原来也会悬在空中

风铃让我望得很远



宁珍志
◇我对世界说

领略爷爷屋檐下的辣椒
串串火红
以大自然给予的生动
摇响生命成熟的节奏
质朴纯情
阳台上的一束风铃
风过后却是鸦雀无声



星星诺言

我用十岁的天真
阅读星星的美丽面庞
星星用闪闪的光点
帮我建一座璀璨公园
我们约好了每天见面
相信会成为好朋友

细雨霏霏的夏日傍晚
星星没有按时赴约
我们的诺言变成等待
路灯提醒我早点休息
而小花伞举起的急切
始终注视着黑色天幕

莫非是星星犯了错误
才被大人们锁在家里
它那瘦小柔弱的身体
可走不出这厚厚云层



宁珍志
◇我对世界说

希望风阿姨再加把劲儿
快把小星星解救出来

于是星星在我房间里
终于晶亮晶亮起来
我的画笔开始塑造星星
帮我实现和星星的诺言
临睡前我推开窗子
屋里的星星又上了天