

江文
编著

中华成语故事精华

成语，是经千百年来锤炼升华的优美精确的语言，它将广博凝练于简洁，将寓理演绎于通俗，是古人智慧的结晶，是几千年来中华文化沉淀与浓缩。每一个成语就是一段历史，就是一朵映照在你人生路上的智慧火花，它形象生动，能够引发联想，启迪心智。



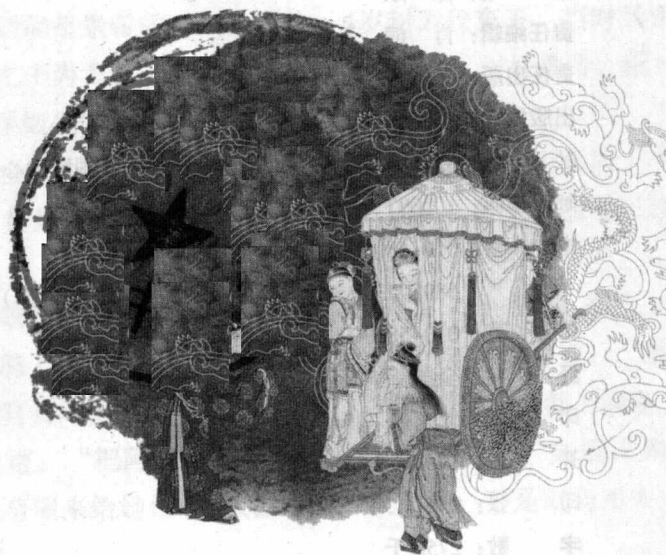
中国戏剧出版社

H136.3
J445.1/4

编著

中华成语故事精华

成语，是经千百年来锤炼升华的优美精确的语言，它将广博凝练于简洁，将寓理演绎于通俗，是古人智慧的结晶，是几千年来中华文化上的智慧的火花，它形象生动，能够引发联想，启迪心智。



中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外文化精品书系 / 江文主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2007.6

ISBN 978-7-104-02650-1

I. 中… II. 江… III. ①汉语—成语—故事②故事—作品集—世界 IV. H136.3 I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第093302号

中华成语故事精华

策 划: 徐 猷

责任编辑: 肖 楠 王媛媛

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京振兴华印刷厂

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 256

字 数: 2750 千

版 次: 2007 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02650-1

定 价: 330.00 元(全十一册)

版权所有 违者必究

前言

中国，有着五千年光辉灿烂的文明史，博大精深的文化是中华民族对人类的卓越贡献。独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、精彩纷呈的文学艺术、充满智慧的哲学、影响深远的美德，构成了中华民族传统文化的基本内容。

本丛书精选了中国传统智慧故事的精华，例如：周瑜诈死诱曹军、包拯智破纵火案；生活中的智慧故事——改变就是力量、给失败的对手以鲜花；富含哲理的智慧故事——三个旅行者、从咫尺到天涯的雨滴等。一则小故事蕴含着一个大道理，一段小经历浓缩着生命的真谛。通过对智慧故事的阅读你就会发现这些智慧就在我们生活和学习的每一个角落，好似一滴露珠也能映照出太阳的光辉。

另外，我们还精选了中国的优秀文化代表——成语故事、孙子兵法与三十六计以及毛笔和硬笔书法，这两类实用性极强的艺术。

成语是我国古代劳动人民智慧的结晶，无论你走到哪里，这独具魅力的四字格，都是丰富的精神食粮。本书搜集了大量脍炙人口的成语故事，每一个成语就是一段历史，每一个成语都能听到心灵的跳动。读者通过阅读不但可以更加了解中国的传统文化，还可以从中汲取故事中的精华为己所用。孙子兵法与三十六计将孙子兵法和三十六计原文的精髓做到了准确诠释，并结合当代人的生活实况，进行了创造性的延伸。这些事例广泛地应用于经商、处世、生活、管理等方面，具有覆盖面广、实用性强的特点，真正为我们的生活指明了航向。毛笔书法是中华民族留给世界文明的又一杰出贡献，它以实用为出发点，却以艺术性而永恒；它是最能代表中国符号的文化载体，蕴藏着古老中华民族对人生的理解与思索，对自然之道的敬畏和对天人合一境界的探索。毛笔书法以自己独特的魅力征服了全世界。在毛笔书法这一传统艺术的基础上，硬笔书法因其艺术性和实用性的结合而让无数现代人重视和痴迷。阅读和学习本丛书可以提高审美意识，更可以了解硬笔书法的基本训练方法和感受大师的艺术魅力。

中国艺术品、藏品赏析精华是广大的艺术品爱好、投资者的入门金钥匙。艺术品市场的繁荣常常是文明昌盛的前兆，我们欣喜地看到了当下火爆的艺术品投资热潮，然而红火的市场中难免存在真假难辨、鱼龙混杂的缺憾。我们为广大爱好者整理了艺术品投资鉴赏的诀窍知识，为市场的兴旺发展尽献一份绵薄之力。中外文化知识精华囊括了世界上下五千年重要的习俗、历史、地理、科学、艺术、发明……对整个人类文明做了一个全面的概括。我们志在传播世界的优秀文化，使读者放眼全球，接受全人类文明的滋养，促成我们思想境界的共同升华。

本丛书精选了大量丰富的资料，取其精华，并随文选配了精美图片，不但与文字相得益彰，同时也增强了阅读的趣味性。

——江 文

中国，有着五千年光辉灿烂的文明史，博大精深的文化是中华民族对人类的卓越贡献。独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、精彩纷呈的文学艺术、充满智慧的哲学、影响深远的美德，构成了中华民族传统文化的基本内容。

本丛书博采中外文化精华，从启发读者智慧和拓展读者知识的广度和深度出发，精选大量的丰富资料，取其精华去其糟粕。随文选配了精美图片，不但与文字相得益彰，同时也提高了阅读的趣味性。

《中外文化精品书系》

Zhongwai Wenhua
Jingpin Shuxi



编委会

主 编: 江 文

编 委: 曾 栓 孙一寒

牛宏义 王少明

华 峰 严 峻

佟 玲 施 剑

李令之

投稿邮箱: xuxian5558@163.com

购书网址: www.369book.cn

责任编辑: 肖 楠 王媛媛

装帧设计: 宋双成





目 录

一暴十寒	1
一去不复返	2
一败涂地	3
一挥而就	4
一叶障目，不见泰山	5
一鸣惊人	7
一诺千金	9
一丘之貉	11
一毛不拔	13
一鼓作气	14
一网打尽	16
一箭双雕	18
一衣带水	20
一身是胆	21
一日千里	23
一代楷模	25
一夔已足	27
一问三不知	28
一不做，二不休	30
一意孤行	32
人非圣贤，孰能无过	34
人言可畏	35
人人自危	36
人弃我取	38
人杰地灵	39
力不从心	41



入木三分	42
八面威风	44
三生有幸	45
三顾茅庐	47
三人成虎	49
尸位素餐	51
尸居余气	53
小心翼翼	55
小时了了	57
小巫见大巫	59
口若悬河	60
口蜜腹剑	61
大公无私	63
大器晚成	64
万事俱备，只欠东风	66
门可罗雀	68
门庭若市	70
千钧一发	72
千万买邻	73
才高八斗	74
土崩瓦解	75
之乎者也	76
亡羊补牢	77
马革裹尸	79
义无反顾	81
车水马龙	82
车载斗量	84
不敢越雷池一步	86
不耻下问	88
不为五斗米折腰	89
不拘一格	90
不伦不类	91

不自量力	93
不学无术	94
不遗余力	96
不入虎穴，焉得虎子	98
毛遂自荐	100
韦编三绝	102
专心致志	104
太公钓鱼，愿者上钩	105
为虎作伥	107
开天辟地	109
开卷有益	110
开诚布公	112
天衣无缝	113
天经地义	114
天真烂漫	116
风吹草动	118
心旷神怡	120
井底之蛙	121
水落石出	122
水深火热	123
水滴石穿	125
手不释卷	126
犬牙交错	127
日暮途穷	129
中流击楫	131
见利忘义	133
牛鼎烹鸡	135
见怪不怪	136
气壮山河	138
长驱直入	140
长袖善舞	142
从容不迫	144

分道扬镳	145
分崩离析	147
以小人之心，度君子之腹	149
以身试法	151
以邻为壑	153
以貌取人	154
天花乱坠	155
风马牛不相及	157
扑朔迷离	159
皮之不存，毛将焉附	161
宁为玉碎，不为瓦全	163
尔虞我诈	165
乐不思蜀	166
乐此不疲	168
乐极生悲	170
目不见睫	172
目无全牛	173
半途而废	174
对牛弹琴	175
东施效颦	176
东山再起	178
民不聊生	180
民以食为天	182
出尔反尔	183
出人头地	185
出言不逊	186
出类拔萃	188
打草惊蛇	190
令行禁止	191
鸟尽弓藏	192
必恭必敬	194
叶公好龙	195

外强中干	197
平易近人	199
未雨绸缪	201
巧夺天工	203
巧取豪夺	205
世外桃源	206
四面楚歌	208
生灵涂炭	209
功亏一篑	210
功败垂成	211
司空见惯	212
同心同德	214
同仇敌忾	215
当局者迷	216
曲尽其妙	217
曲高和寡	218
先发制人	219
任人唯贤	221
多多益善	223
江浪才尽	224
华而不实	226
过河拆桥	227
过门不入	229
百川归海	230
百丈竿头	231
百步穿杨	232
百闻不如一见	234
百感交集	235
百折不挠	236
后生可畏	238
杀鸡焉用牛刀	239
众怒难犯	240

众志成城	241
众叛亲离	242
买椟还珠	244
负荆请罪	245
名落孙山	247
汗马功劳	249
汗流浹背	250
讳疾忌医	251
论功行赏	252
尽善尽美	253
老当益壮	254
老马识途	255
老生常谈	256
安步当车	258
安居乐业	260
安然无恙	261
如鱼得水	263
如火如荼	265
好谋善断	267
自相矛盾	268
至死不悟	270
约法三章	271
因势利导	273
休戚相关	275
妄自尊大	276
危如累卵	278
守株待兔	279
刚愎自用	280
饮鸩止渴	282
言不由衷	284
忧心如焚	285
纸醉金迷	286

劳而无功	287
走马观花	288
沆瀣一气	289
识时务者为俊杰	291
囫圇吞枣	293
励精图治	294
迎刃而解	296
返老还童	297
沧海桑田	298
运用之妙，存乎一心	300
运筹帷幄	301
李代桃僵	302
鸡犬升天	304
杞人忧天	306
纸上谈兵	307
近水楼台	309
利令智昏	311
声东击西	313
抛砖引玉	315
每况愈下	316
两败俱伤	318
两袖清风	319
肝脑涂地	321
围魏救赵	322
投鼠忌器	324
投笔从戎	325
投鞭断流	327
吴越同舟	329
吴市吹箫	331
求田问舍	332
求之不得	334
坐山观虎斗	335

完璧归赵	336
作壁上观	338
志在四方	339
披荆斩棘	340
明目张胆	341
明察秋毫	342
明哲保身	344
明修栈道，暗渡陈仓	345
玩物丧志	347
青云直上	348
夜以继日	350
杯弓蛇影	351
视死如归	353
英雄无用武之地	354
居安思危	356
招摇过市	358
金屋藏娇	359



一暴十寒

出处

《孟子·告子处》

无惑乎王之下不智也。虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。

吾见亦罕矣。吾退而寒之者至矣。吾如有萌焉何哉！

释义

暴：同“曝”，晒。寒：冷，冻。晒一天，冻十天，指学习、工作没有恒心，常常间断。

战国时期，我国有一位伟大的思想家叫孟子。

孟子是继孔子之后的儒家代表人物。他主张仁义，反对武力兼并，提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的观点。他提倡“性善”学说，认为“仁、义、礼、智、信”是人人固有的善性，每个人都应该保持这种善良的天性。

在孟子生活时期，各诸侯国之间战争频繁，他的主张无人采纳。

为了宣传自己的主张，孟子曾周游列国，到处游说。这期间，他一度做过齐宣王的客卿。

孟子在做齐宣王的客卿时，曾多次劝齐宣王实行仁政。齐宣王对于孟子的话，时而听一点，时而又听不了，基本上是没有理睬。

有人见到这种情况，就责备孟子，说他没有很好地辅佐宣王。孟子回答说：“天下纵然有极易生长的植物，如果刚把它晒上一天，又把它冻上十天，它怎能生长呢？我跟齐宣王见面的机会太少了，我一走就有人给他泼冷水。因此，他无法采纳我的主张。”

一去不复返

出处

《史记·刺客列传》

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

释义

复：再。返：回来。某一件事，过去了，就不再出现。

公元前227年，秦国打败赵国，迫临燕境。燕国太子丹闻讯十分着急，他请求勇士荆轲去刺秦王政。

于是荆轲带着秦王政的仇人樊於期的人头和督亢地的地图，与助手秦舞阳一同出发。燕太子丹和荆轲心里很清楚，荆轲这次去秦国下了必死的决心，有去无回。于是，太子丹和燕国的官吏，都穿着白衣服，戴着白帽子，像送丧一样，一直把荆轲送到易水河边。在这生离死别之际，荆轲请他的朋友高渐离奏乐，自己唱起慷慨悲壮的歌“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”歌声感人，令人潸（shān）然泪下。最后，荆轲果然刺杀未遂，身死秦宫。

