

ZHONGGUOMEISHUZHIZIDIAN

顾问 王琦 曹文汉 张克让 张桂玲
主编 李不言 王玉峰 董赤

长春出版社

中国美术字大典



辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

辉

中国美术字大典

顾问 王琦 曹文汉 张克让 张桂玲
主编 李不言 王玉峰 董赤

长春出版社

新登(吉)字第 10 号

中国美术字大典

主编 李不言 王玉峰 董 赤

责任编辑:王国庆 王爱中 技术编辑:张国亮 封面设计:王爱中

长 春 出 版 社 出 版
(长春市建设街 43 号)

吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16

1992 年 6 月第 1 版

1993 年 5 月第 2 次印刷

印张: 63 插页: 4

印数: 5 501—8 500 册

ISBN 7-80573-693-6/J·32

定价: 58.00 元

文字的變化是生活
變化的一部分

王琦



一九九二年

顾问
主编
副主编

王琦 曹文汉 张克让 张桂玲
李不言 王玉峰 董赤
杨秀坤 韩显中 雷雨霖 阎峰 张国祥
尹晓光

撰写者

李不言 王玉峰 董赤 杨秀坤 韩显中
雷雨霖 阎峰 张国祥 尹晓光 李森有
靳占荣 孙维国 石中兴 靳连通 徐欣
曹洪葛 张立新 魏舒飞 李春宝 叶飞
胡轶男 张云飞 张柏涛 宋永学 蒋津丹
孙巨 田雨华 曹明夫 郑晓明 于平
赵峰平 李柏 腾喜春 李昊明 李鑫

责任编辑
封面设计
技术编辑

王国庆 王爱中
王爱中
张国立

序

曹文漢

神州，以她五千余年的文明历史屹立于浩瀚的世界。

汉字，以它独具的特色和风采丰富着人类文字的海洋。

也许在世界上很难找到象中国汉字那样经历了如此漫长和多彩的演变历程：由殷商『甲骨文』，到周『大篆』、秦『小篆』和『古隶』到汉魏的『隶』、『楷书』……直至当今绚丽多姿的各种新字体的设计和出现，诸如圆头字、空心字、琥珀体、细等线字等，这是几千年来人们社会心态、审美情趣、审美意识等方面不断发展新的要求、新的需要的必然产物，更是一种具有中国特色的文化景观和文化现象。

中国汉字独特的正方形基本造型，给其本身的发展和演变带来了很大的局限，但同时也确立和强化了它自身的特点和风格，因而它必须在有限的范围和极其严格的条件下进行发展和创造，而我们的先人和前辈就是在

这种情况下把汉字的发展和创造由有限形成了无限。

汉字美术字，是以印刷用的宋体、黑体以及书法中的楷书、行书、隶书、魏碑、篆书等为基础，再进行艺术加工和艺术创造的一种新型字体。自从它问世以来，一方面由于它比原来的各种字体更加美观醒目、风格多样，另一方面由于它用途广泛、适应性强，从而深受我国文人学者和广大群众普遍喜爱，尤其在当今社会，物质文明的增强迫使精神文明的飞越，人们生活中的丰富多采也要求文化生活的千姿百态，现代生活的强烈节奏更要求文化上的当代意识，这一切给汉字美术字的进一步发展和提高既创造了极为有利的可能性，又存在着极为重要的紧迫感。

《中国美术字大典》的问世，是长春出版社奉献给读者的一部鸿篇巨著，是我国众多著名专家、学者多年呕心沥血，精心编撰集我国汉字多种美术字精萃之大成的一部大型工具书，填补了我国学术上、文化事业上的——则空白地带。更为重要的是它既是我国纵贯古今三千年的第一部汉字美术字大典，同时又把汉字美术字这一我国汉字中极其重要而不可缺少的重要分支给予高度的概括和全面的总结。

《中国美术字大典》鲜明地体现了它自身严密的科学性和高度的准确性，它能够科学而准确地沿着我国社会历史、文化发展的轨迹，全面而形

象地展现了文字演变的历程和变革，使人们感悟和理解到文字演变和发展与时代进程、文化背景的统一协调性，以及汉字美术字发生、发展的必然逻辑，进一步鲜明地揭示了美术字自身发展的全部历程和自身的艺术规律和艺术特色，从而使人们更加深刻地认识到汉字美术字本身所具有的不可忽视的学术价值和文化价值。

《中国美术字大典》还以其系统性强和涵盖面大展示着自己的特色，它共收集了一千三百多个汉字作为它的基本字形，而每个字则罗列了十八种不同风格、不同特点的字体，大量字形的纵向排列与众多摇曳生姿字体的横向交错构成了一幅五彩缤纷汉字美术字的全景景观和壮丽画卷，人们也可以从中领悟到中华民族优秀文化的丰富内涵和有着无限美好的前景。

《中国美术字大典》更向人们展现了色彩纷呈的时代色彩和节奏强烈的当代意识，它把主要的重点投向现代美术字的宣传和介绍，而在众多的现代美术字体中，筛选了其中最具有现代节奏、现代意识、现代艺术形式感的字体作为范例和借鉴，这对于当前现代美术字的规范化、标准化、科学化、信息化、现代化都有着极其重要的现实意义；同时，对于我国现代美术字今后的走向和发展也将产生巨大的影响；对于当前我国政治、经济、文化的发展和繁荣更将会产生积极的作用。

《中国美术字大典》是从事美术专业设计人员和美术爱好者的最好助手和伙伴，对于广大的读者来说，它更是一位不可缺少的良师益友，它可以扩大人们的文化视野，提高人们的美学修养，陶冶人们的美好情操，给予人们美的享受……

一九九二年五月于长春

笔画索引

1. 本索引按汉字笔画数排列。
2. 相同画数按书写时第一笔分横（一）竖（丨）撇（丿）点（丶）横折（乚）顺序排列。

3. 例：查「恶」，先找十画，然后查「一」部；查「品」，先找九画，然后查「丨」部；查「偶」，先找十一画，然后查「丿」部；查「产」，先找六画，然后查「丿」部；查「刷」，先找八画，然后查「乚」部。

4. 撇折、撇点（㇀）等均排在撇（丿）部；竖弯、竖钩（乚）等均排在竖（丨）部；横撇、横撇弯钩（㇇）等均排在横折（乚）部。

九	儿	几	八	十	厂	丁	二	一
.....								
14	68	89	74	125	9	1		1

土	士	干	万	三	又	力	刀	了
.....								
191	207	21	1		151	110	96	16

丿	巾	小	山	丨	寸	弋	工	大
部				部				
	301	269	92		262	325	295	213

、	亿	及	夕	千	女	久	个	凡
部								
	32	10	210	126	223	10	3	89

云	不	一	四	马	弓	已	己	尸	子	卫	叉	冫	门	广	义	亡
部	画										部					
18	1			924	326	299	298	274	235	139	152		880	315	8	23

匹	厅	友	支	区	夫	太	巨	天	开	丰	井	五	互	元	切
124	142	153	128	122	215	214	123	214	22	4	20	19	19	69	98

水	曰	少	内	中	冈	丨	犬	艺	车	牙	歹	王	木	扎	尢
						部									
506	428	269	80	4	79		565	747	823	559	494	571	454	375	273

长	合	公	分	兮	介	仅	仁	仇	仆	什	ノ	见	贝	止	比
											部				
11	164	74	97	76	34	66	30	31	31	30		766	795	489	501

片	爪	月	幻	币	勿	允	午	气	壬	凶	凤	丹	升	反
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
557	556	446	313	302	117	149	127	505	208	93	91	6	12	12

尺	孔	丑	予	一	心	户	斗	方	文	为	六	牛	氏	毛
⋮	⋮	⋮	⋮	部	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	部	⋮	⋮	⋮
275	236	2	17		349	371	416	424	413	8	75	560	503	503

布	卉	可	古	本	功	去	右	击	刊	世	一	五	队	引	巴
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	部	画	⋮	⋮	⋮
303	131	159	129	216	111	148	161	94	101	3			895	327	299

兄	央	甲	丨	节	石	示	甘	正	玉	旦	术	未	打	平	巧
⋮	⋮	⋮	部	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
70	5	5		735	622	629	588	489	572	428	455	455	376	311	296

仗	他	ノ	申	田	目	由	帥	叫	叶	叨	占	号	四	出	且
.....		部													
36	35		594	592	611	593	304	158	157	156	135	162	185	93	2

幼	史	台	印	外	包	失	斥	旬	奴	冬	仔	仪	代	仙	付
.....															
313	160	160	138	137	118	216	419	120	223	85	33	32	38	37	37

汉	玄	必	写	宁	半	主	市	、	鸟	饥	用	纠	矢	尔	丝
.....								部							
515	570	350	84	242	128	7	25		936	923	590	673	619	270	314

对	圣	召	加	司	一	冯	训	让	讨	记	礼	立	穴	汁	永
.....					部										
266	191	158	112	162		925	774	792	774	775	630	652	647	510	508

夸	厌	地	在	列	划	刑	再	一	六	边	辽	阡	民	弘	弗
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	部	画	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
218	143	192	192	103	110	102	79			856	841	884	504	328	328

有	扩	扣	扛	存	式	巩	寺	压	夺	匠	协	吏	动	吉
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
447	377	376	378	237	326	297	263	144	219	121	130	167	115	165

芝	西	芒	至	轨	臣	考	老	百	耳	灰	机	成	戎	朴
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
725	764	725	716	824	714	698	697	602	700	548	484	365	364	458

劣	吸	吐	吃	团	贞	刚	同	则	光	丨	达	页	过	邪	迂
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	部	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
113	172	168	163	185	136	109	78	108	71		842	915	842	858	833

ノ
部

岁

虫

此

曲

收

早

旨

师

帆

毕

吕

尘

尖

回

282

751

490

443

403

429

430

304

306

131

175

271

217

186

创

年

合

全

争

伍

伤

份

传

任

仲

仰

似

伟

优

休

伏

107

13

35

34

99

41

65

40

65

40

39

39

45

62

68

42

42

朱

巡

行

危

向

多

夙

旬

名

妇

如

奸

好

匈

各

456

293

339

140

169

211

211

120

166

230

226

224

225

119

164

迄

舟

舌

色

先

后

自

肋

肌

纤

约

纪

红

竹

旭

834

719

717

724

70

167

715

706

705

675

676

675

674

658

431

并	庆	庄	字	守	宇	妆	壮	交	冲	冰	军	亦	亥	、那
部														
312	317	316	246	244	243	226	207	23	87	86	84	25	24	857

设	衣	讼	米	祁	产	羊	汗	汕	次	汲	污	江	齐	刘	安
777	759	776	666	631	653	690	511	511	485	514	513	512	414	414	244

驰	羽	观	欢	戏	孙	异	寻	导	尽	一	闭	农	讲	论	许
部															
925	693	767	487	366	240	300	267	266	278		881	832	791	789	778

弄	励	吾	来	坏	坎	均	医	否	一	七	阵	阶	阳	防	驯
部															
324	147	173	134	205	194	193	124	170			889	896	894	884	926

抗	抑	扶	抚	折	投	志	更	杠	杜	材	村	孝	形	巫
.....														
380	381	380	379	378	385	351	444	461	460	458	459	238	333	297

辰	走	苏	芽	芥	芳	芬	花	苍	劳	甫	求	戒	攻	杏
.....														
831	810	748	727	726	729	728	728	473	116	591	507	366	403	457

呀	鸣	吹	员	困	助	呈	坚	别	丨	声	酉	运	进	连	远
.....									部						
175	183	173	180	187	113	171	200	103		209	866	853	852	850	844

伺	伴	伯	兵	利	丿	郎	里	财	足	肖	步	时	岚	岐	围
.....					部										
44	44	43	76	105		859	870	795	816	706	491	439	284	281	189