

民國詩話叢編

上海書店出版社

民國詩話叢編

民國詩話叢編

張寅彭 主編

李劍冰等校點

三

上海書店出版社

主編	張寅彭		
校點	張寅彭	林建福	沈衡仲
	王淑均	錢璵之	沈習康
	李劍冰	梁臨川	王培軍
	楊 焄	戴建國	
覆校	張寅彭	吳建國	印曉峰等

目 錄

忍古樓詩話	夏敬觀撰	張寅彭校點	1
學山詩話	夏敬觀撰	張寅彭校點	31
詩學淵源	丁 儀撰	李劍冰校點	73
今傳是樓詩話	王逸塘撰	張寅彭、李劍冰校點	235
定庵詩話	由雲龍撰	沈蘅仲、王淑均校點	535
定庵詩話續編	由雲龍撰	沈蘅仲、王淑均校點	609
偷閒廬詩話	楊香池撰	張寅彭校點	671

忍古樓詩話

夏敬觀
張寅彭

撰
校點

編校說明

本書據上海圖書館藏夏敬觀自訂本(與窈窕釋迦室隨筆、宋元人說部題跋、忍古樓畫說等四種著作合訂)校點。此本上有校訂墨蹟，當係夏氏親筆。原分十一篇，連載於青鶴雜誌第四卷各期。前有編者識語云：“夏映庵先生，詩名播天下，四十年前談詩者，輒能舉其名。所為詩話，見解獨精。他人求之勿得者，而本誌得之，當與讀者共欣賞也。”今據夏氏自訂本合為一卷，首為刊行。著者夏敬觀(1875—1953)，字劍丞，號盥人、緘齋、映庵，江西新建人。光緒二十年舉人，曾任三江師範學堂等校監督。入民國後，任浙江省教育廳長等職。後隱居上海。有忍古樓詩文詞集。

番禺梁文忠公鼎芬節庵先生遺詩六卷，為龍游余紹宋所編。公歿後，余氏撿其鈔存之稿不可得，乃取龍氏知服齋叢書稿本，得二百五十二首。復徧從朋游鈔集，得七百四十餘首，多由公往所書牋扇錄出，詮次校讐，可謂勤矣。公詩孤懷遠韻，方駕冬郎，而身世亦相若。近人詩可與公比類者，惟曾剛甫京卿習經，公詩較剛甫疆字為大也。予得公遺詩四首，蓋余氏所未及搜得者。曉來十七柳亭云：“早覺鳥聲好，始知今日閑。池光新水到，柳色舊人攀。從政無能事，看花笑世顏。及時歸正好，吾自有深山。”題下公自註：“陳覺叟按察湖北，築於乃園。”懷季瑩云：“登亭念所知，人去獨來遲。細馬池邊影，寒花雨後姿。初逢驚病狀，當別問歸期。事與心違久，吾生有釣絲。”題湯貞愍梅花云：“犯冷穿行數十松，老夫乘興不支筇。寒雲淡日梅花世，伴我衰遲有鹿蹤。”“苦意貞心偶見花，人生各自有天涯。紛紛桃李千杯酒，何似寒家一椀茶。”

小西園者，吾兄達齋之別墅也。池臺亭館，占地約二畝餘，布置幽曲，距吾家壺園里許。南昌城中，惟此二宅之園，較稱勝境。今皆易主矣。華瀾石有小西園看菊兄蔗兄詩二首，其一云：“群卉乘時開，雖好甯免俗。風露見天真，洗鍊出秋菊。自從有此花，庭宇始清肅。碧葉愛新霜，金英照晴旭。脩然籬落間，久久散微馥。遊屐時一來，可近不可瀆。高潔在性情，何必植巖谷。淵明今則無，一杯當誰屬？”其二云：“我觀於黃花，如人有白髮。秋氣一以凝，超然露清拔。常情歡晚晚，天倪徒見滑。造物擇所勝，貽之以

霜雪。故山黃茅堆，頻歲掩枯骨。平生看花眼，陰翳不再豁。毋使花笑人，行樂當作達。何日不重陽，溪螯猶可掇。”瀾石名焯，江西崇仁縣人。與兄輝先後得甲科，官翰林院編修。蔗畝，輝字也。予從姊適輝為繼室。辛亥後，達兄避居於滬。時蔗畝夫婦留寓小西園。瀾石有持庵集四卷。其詩冷俊深刻，絕棄凡響，自成一家言。孤吟無侶，除二、三同里外，罕與世接。世幾不知吾鄉僻間，有此足跡遠屏、操行高潔之詩人也。

瀾石詩不特五言為佳，各體均有其至者。聊錄數篇，以見一斑。紅梅花下作云：“去年我為梅花歸，一兩枝開春色儉。今年花開可半樹，春心欲放還微斂。疏疏紺跗掣紅萼，珍重胭脂非浪染。花德如斯格始高，所性初非受天減。山中得一可勝萬，桃李紛紛墜風範。頗似潛冲標簡要，卻異靈均長顛顚。冰晨凍雀偶相偎，晴晝游蜂許來犯。為妨攀折勤護惜，小苑迴廊門自掩。了無伴侶不恐怖，夜夜銀蟾試肝膽。隔牆風醉黃蠟梅，欲送酥香疑不敢。”書齋坐雨云：“春風都入雨紛紛，每向叢篁矮桂聞。鬱鬱芳林病花蕊，沈沈深苑引苔紋。溪流濁穢雖資水，山吐浮淫豈是雲。閉戶幽人原不出，賴消寒氣撥鑪薰。”歸舟雜詠云：“鐙昏夜欲闌，遠夢思漫漫。月入知篷裂，霜侵怯被單。不知登隴客，何處息征鞍？南雁幾時北，封書寄與難。”時其兄方赴官甘肅也。舟行風厲云：“坐中傾仄動杯盤，聽水聽風詩魄寒。遠見前頭小漁艇，青山扶住片帆安。”山行口占，其一云：“崇山走蜿蜒，遠望生雲煙。行近轉無見，蒼蒼還在前。”其二云：“入山境屢變，意想不可預。但聽流水聲，知近雲深處。”大凡詩之至者，深入須能淺出。生澀而語晦，藻密而意淺，以云學孟學韓，皆無是處。瀾石未有此病也。

先君子自湘罷官歸里，購徐柳臣故宅居之。宅西有亭榭廊館，稍稍修葺，顏曰壺園。園中舊樹，有樟，有銀杏，有桂，有松，皆百餘年木也。先君子壺園遣興詩云：“一庭團綠樹陰陰，簾幙低垂暑氣沈。讀畫看書消永晝，栽花種竹費閑心。炎風戶外蒸金粟，涼露階

前滴玉簪。且借碧筩聯雅會，歐公生日補杯斟。”“洞天高卧石床涼，小有林泉學退藏。三徑荷鋤陶靖節，一峰拜石米元章。題詩笞磴閑情寄，抱甕蔬畦野興長。茉莉夜來香過處，幽蘭畢竟更芬芳。”“秋光先到野人家，用陸放翁句，庚戌朝試以此命題。回首當年賦物華。真是蕭疏惟隴畝，從今閑適足桑麻。望秋一葉驚桐樹，避暑三山憶藕花。賸有江湖清夢在，不須流落感天涯。”壺園亭館，曰清嘯閣，先君子以名詩集；曰嘉樹軒，曰古風今雨之齋，曰夢隱草堂，曰金粟山房，曰聽秋聲館，曰小滄浪亭，曰小蓬萊，曰棣華樓。有井甚甘，名曰雪泉。先君子雪泉歌云：“豫章名泉不可數，雙泉堂湮迹已古。汲泉必從大江流，安得輓轡便攜取？我廬原有井一泓，久失疏濬填泥土。何況輒石歲坼崩，今年又復塌淫雨。一勞冀可收全功，不憚力奮氣為鼓。淤泥既盡得白沙，沙上出泉湧膏乳。坡公鑿井四十尺，白鶴新居頗自詡。今我因舊溯其源，一番經營效立覩。自來地脈關盛衰，醴泉之出痼疾愈。用錫嘉名曰雪泉，一甌涼雪清肺腑。客來雅興共品題，兩腋風生動松塵。平生多有無意遭，天公似諒余心苦。”園廊東壁刻石，有蘇、黃、米、蔡法書，皆名刻工汪嘯霞所鐫。先君子歿後，凡二十四年，遭辛亥之變，子孫貧不克守，園遂易主。謹記於此，以示不忘。

漢壽易實甫順鼎，童時陷賊中。其父函叟方伯，拒不以賄贖。賊愛護之，養為己子。僧格林沁夜追賊，得實甫，問知為易布政子，以付應城縣。其事與吾鄉宋少保筱墅子陷回中相類。易子慧而宋子平平無奇，則不同也。通州范肯堂當世有述實甫事詩三首，云：“妻孥是何物？不信愛難休。寇盜焰方熾，風雲氣正秋。孤雛鳳鸞似，一折死生羞。曷怪中興易，群才若是道。”“飄忽夜從賊，僧王蓋有神。甯知汝孺稚，從此識天人。燈火千貂衛，風煙萬馬塵。田橫古難畫，何況迹云陳。”“劫衆亦易非，慈仁有大同。可憐全我友，不忍賊斯翁。惻愴井有孺，唏噓莽伏戎。眼前生齒滿，誰與祝天公？”肯堂以文為詩，大都氣盛言宜，如長江大河，一瀉而下。滋蔓委曲，

咸納其間。集中戲書歐公答梅聖俞詩後，有二語云：“文之於詩又何物，強生分別無乃癡。”蓋肯堂自道其詩之旨趣，亦如是也。製長題，須明詩意而不與詩複，極不易為。肯堂效東坡特工，然間亦稍冗耳。

實甫篤好扶乩，謂嘗遇李仙於并門，證其為張夢晉後身。其題張夢晉畫折枝長卷云：“月下仙人萼綠華，茶紅竹翠影交加。凌寒寫出真標格，不是徐熙沒骨花。”“紙尾親題正德年，虎丘別墅印文鮮。山塘萬古春愁海，誰遣名花一泊船。”“雙墳玄墓記曾尋，如雪梅花一尺深。絕代佳人為死友，天荒地老歲寒心。”“吳下狂生跌宕才，早年情死亦堪哀。此圖即是三生石，使我茫茫萬感來。”“黃茆熨斗記曾看，[校]“看”字原誤作“省”。過眼雲煙付達觀。夢到昔年呼酒處，一天風色太湖寒。”“梁園歲暮正無聊，魂斷江南不可招。慚愧故人千里意，汴雲燕雪寄迢迢。”“飄零墨淚劫灰餘，知己平生幾六如？曠代何人能鑒賞，憐才更有畢尚書。”“時飄文雅未須稱，數有封章在中興。聖主即今前席待，豈容荀相老蘭陵。”實甫在清代，官至廣西右江兵備道。為岑雲階制軍所劾，罷官去，潦倒江湖。辛亥後，遂屈居僚下，携一妾居京都，窮困抑鬱以死。與孟晉乞食相類。一時假記戲言，竟成終身讖語，亦可哀也。實甫詩生前陸續自刊，未有全集。歿後甯鄉程子大頌萬將為編定，子大旋亦下世，遂不果。其弟由甫順豫詩才亦與相埒，其集罕見。余篋中有由甫贈陳伯弢詩云：“讀汝新詩本，神州道不孤。獨憐依幕府，何事在江湖？鐵甕朝來去，金臺夢有無。秣陵花下路，相見淚應枯。”並錄於此。

易實甫幼陷賊中事，侯官黃秋岳輓實甫詩，以何平叔為比，註謂：“平叔七歲通神，實甫少有神童之目；平叔為阿瞞假子，實甫少陷賊，偽啓王亦以小王子呼之；平叔粉白不離手，實甫早修邊幅，老而自謂有少容。”則較肯堂所記尤詳也。詩云：“井水旗亭姓字香，老淪貧病遇堪傷。一生頗類何平叔，九牧終憐盛孝章。未信楹書

真失託，故應篋句未全忘。陽狂晚節休相詬，飲藥從知舉國狂。”秋岳此詩，概括易實甫一生，可作其小傳觀，因並錄於此。

聞吳董卿言肯堂為義甯陳右銘中丞作墓銘，公子伯嚴酬以千金。攜至揚州，訪柯遜庵運使。一夕就王義門談，至深夜始歸客舍，而賣文金已為盜所攫去矣。董卿投詩，先有“千里賣文錢易盡”之句，遂以為識。今集中有答董卿詩，云：“盜愛余錢非盜跖，賣文所得盡今宵。悲歌吳季詩成讖，笑樂王生興已消。不信重城能放手，誰將萬貫更纏腰？拋除鎖鈕安排睡，直放酣然一夢遙。”失盜翌日，晨起作之：“向時平寇論，方曉盡成空。一賊盜吾有，萬端無計窮。留居殊曠蕩，去路已疲癯。絲盡繭仍失，飄搖秋樹蟲。”

新建楊昀谷刑部增埜，遺詩八卷，近王君揖唐為之刊印。昀谷生平作詩，實不止此。其在清季所作，遺失於嶺南。今集中有次和趙幼梅見贈詩云：“舊寫好詩坐卧俱，友人嗟賞疑焚書。自失此編百回索，甚於赤水求玄珠。閑中追誦遺八九，得君俊語歡何如。”蓋即述在粵時失其詩卷也。予篋中有其詩牋數紙，今集中亦不載，茲錄於此：“幾經搖落到秋時，夢境重尋事可悲。葉戰雨聲供擾亂，花爭風力費撐持。白猿劍在光應澀，紅鯉書來信已遲。獨向浮雲空處去，頗聞帝釋有餘悲。”“夢外山搖一髮青，古愁重疊酒無靈。鞭魂曉逐雷前電，嵌骨宵分露後星。莫便中原留巨蠹，更尋大海葬殘螢。乾坤旋轉須臾事，豈用陰符一卷經。”“種界紛爭苦不休，十年誓鎧向誰酬？似聞運會張三世，要遣聲光拓五洲。月轉虛堂殘燕伏，風生廢井亂蛙愁。白猿儘有重逢日，莫枉青萍鬥牛。”“故册沈沈廿四家，群兒空撥舊泥沙。碾山作屑魂俱絮，簸海成塵眼忽花。霧在青天訶蟻蝨，風來白地呪龍蛇。合群團體情何限，惆悵荒原日又斜。”“騰騰熱力幾人同，歌哭無端到夢中。起趁雞聲天下白，來搜蛟淚海邊紅。皮毛甯判追風馬，鱗爪渾疑作雨龍。總為頑雲驅不盡，但求一隙破鴻濛。”“已經萬億塵沙劫，又是河枯海凍時。名士清談消麈尾，英雄舊恨壓蛟眉。死灰擁壑風雲少，頑石當山日

月遲。自鑄奇愁何處剖，三千世界一遊絲。”題為次李亦元韻，乃宣統年間所作也。

昀谷通籍後，憤於朝政日非，欲投劾歸隱，於故鄉西山購朱霞寺，將居之。朱霞，一廢寺也，久無僧居住，為鄉里土豪聚而營私之窟穴。竟橫出阻撓，聚衆毆之，傷其公子。自是遂棄去，復官京曹。時予兄芑舲與南昌萬潛齋丈，亦購西山雲堂寺，為習靜之所。辛亥後，予兄招予避居雲堂而未往。昀谷與趙堯生，有偕隱峨眉之約，亦未果。予贈詩有云：“峨眉險巖不易上，朱霞雲堂路亦圯。避人東海良暫安，合眼還家夢頻作。”疊和又云：“雲堂本與朱霞鄰，兩寺合迎方丈坐。要知江海非久計，腰腳莫憎山路圯。”昀谷和詩有云：“雲堂朱霞各鄰近，倦時鄉夢從頭作。眼底頭陀是歸路，經卷還須白馬馱。”今集中作“虛堂”，蓋雲堂之訛也。昀谷精研佛乘，理解透闢，其人自有來歷。而晚歲困頓，及寄家津沽，子弟竟有無端遭遇不測之事。是亦前因，必於此生了之耶？吾曹欲脫屣世塵，投身窮谷，如此不易，亦祇憑經卷遮眼耳。

中江王聘三方伯乃徵，晚更名潛，字病山，曾官吾省知府。予於三十年前識之於朱古微侍郎坐上。其詩沈著無凡響。歿後，詩卷尚無刊本。聞西湖雷峰塔圯感賦云：“九百年前保土雄，中閨檀施矗穹窿。寰區婦孺呼名久，幻作飛埃夕照中。”“破空危影倒波明，裝點湖山古性情。十載南冠攜酒至，一彈指頃斷鷗盟。”“成住壞空參佛諦，盛衰興替總天心。曾無珠網前埋地，那得金鈴再叩音。”“白馬虛鳴龍護休，水光山色黯生愁。為詢結伴巢居子，殘日荒岡可久留。”“亂後湖壖氣象更，輸金卜築使人驚。神州餘此埋憂地，突震青天霹靂聲。”“浪傳蛇孽不知年，九百虞初古未刪。莫怪邨氓滋譌語，眼中斯世豈人間。”“萬千殘壁敵牟尼，一竅中函貝葉齊。倘幸六丁無力取，佛心今與散浮提。”“雨態晴容親咫尺，定香橋畔故人扉。而今應是昏鴉點，猶繞峰頭散亂飛。”詩中所云“巢居結伴”，指陳仁先、胡晴初也。陳胡交最密，近忽有隙。世言蕭朱結

綬，王貢彈冠，交道難矣。晴初為病山所得士，品節極高。病山辛亥後閉門不出，攻苦食淡，為遺老中最能忍貧者。其七十初度作詩云：“亂世獲苟全，處約亦何病。吾生顛沛境，古人或又甚。乾坤瘡痍裏，養此星星鬢。猶能勞筋骨，未覺厭蔬糲。所嗟蹇鈍質，時邁學無進。於道未有聞，往哲何寥復。百六數已極，妖氛勢益橫。驗之平陂理，終俟天人應。漆園喻深根，子輿談忍性。於中必有事，云何得其證。”於此詩可見其處境之窮也。

予生平得凶夢者二，予婦陳恭人歿，及予弟敬鑒溺死鄱湖，皆已前驗。痛定思痛，所不忍言。壬子元日，又得異夢：挈全家坐塊土上，地崩坼，四面皆水。甲子，予康橋宅成，鄰地忽掘土深數丈，廣十餘畝，輦土賣於海關填窪地。予門外遂成澤國矣。竊以為驗。然念世變之亟，心憂陸沈，仍恐不免也。一日，諸貞長至，予為誦梅宛陵詩：“波波入杞國，悄悄誰憂天？”貞長遂為詩紀之，以廣予近憂。詩云：“君昔僦人居，往過輒賦詩。君屋成四年，何能無一詞？高樓俯林薄，榱棟皆自為。誇人以水勝，門外臨清漪。種柳雖未長，照水先有枝。種蔬雖苦潦，租地先安籬。裹足日不出，奉母娛妻兒。橐金已揮斥，畚鍤不告疲。縛茅得兩亭，更闢東西池。豈獨資灌溉，潦涇亦有歸。我來數易觀，君笑力獨施。自言謝交游，野居今所宜。車騎不到門，地僻拒喧馳。名山隔雲堂，故廨忘都司。君有不得已，先業難存遺。昨為述噩夢，陸沈疑有期。全家據片土，追述且累唏。此語非不祥，成毀無端倪。天地即崩坼，君屋能守之。我有屋在杭，門巷君所知。旦晚可歸視，荼苦甘如飴。萬物本天賦，衆庸能自私？滄海方橫流，慰君某在斯。”雲堂，予兄所購寺也。予家壺園，鄰都司署，辛亥後已易主矣。故詩中及之。貞長杭州宅在惠興里，燬於火。其所置王庵，在湖墅，為王仲瞿故宅。其得王庵，頗為鄉人所嫉視，亦猶昀谷之買朱震也。貞長有王庵暫為我有詩云：“拓地何期卅畝寬，避人豈冀一身安。移栽叢柳村前見，留取方塘屋後看。隨分老當資佛力，不耕久已愧儒冠。半山空有爭墩累，始信求田問舍難。”

貞長名宗元，山陰人。有大至閣詩集。

攸縣龍毅甫級年，芝生師之子也。數年前避亂來江南，病心臟已久矣，遂歿於滬。其丁卯除夕金陵詩云：“纔住真州又潤州，便來白下暫勾留。旅懷擾擾風中蠹，歸思迢迢水上鷗。餞歲看兒調水果，殘年與弟計乾餱。全家半在危城裏，剪燭觀花卜未休。”“虎口逃來膽尚寒，餘生當慰酒杯歡。長鑣托命詩情健，短劍依人旅夜寬。去歲有梅香溢袖，今年無雪冷欺冠。商量置棹明朝事，一飽移家可便安。”毅甫詩才甚清，惜其早逝。乃弟達甫將為刊其遺詩，尚未果也。

江都梁公約莛，工詩，顧不甚存稿。歿後，其子孝詠蒐集篋中寫定本，印於學衡雜誌中，名端虛堂詩集，不及百篇。公約詩才甚雋，所遺棄者，未必遜於所存，惜多散落，無由拾取也。予篋中有其遺詩二篇，為寫定稿所未載，亟錄於此。壽蕭畏之云：“一靜脫萬囂，天許汝索居。渴飲已止水，饑餐無名蔬。役生徒碌碌，衰一能舒舒。眼中塵過隙，身外風翻車。先生夢獨冷，清興常有餘。藝菊得寄傲，鉏藥還自愉。蹇行不覺遠，幽坐不覺孤。午夜香已歇，窗月白生虛。落葉打柴扉，有時來酒徒。進退無主賓，相視各軒渠。問訊醉與醒，真意無時無。汝貞自多壽，清味道之腴。冉冉江上春，將我尺一書。忽忽離亂中，我亦成老夫。執手重相鏡，尚未白髭鬚。新歌定怡人，聊復踞甕觚。”贈湘人蕭蕓秋云：“黃金銷盡少年夢，蕭寺窮居風雨殘。曩日楚狂人不識，破衣沽酒大江寒。”

興化李審言詳，著作甚富。辛未被水，遺稿漂失。歿後，其詩卷亦不知所在。茲檢視篋中，得其詩十數篇。嘉應古公愚寄擘經室全集至云：“太傅文章冠斗躔，寄從滄海伴珠船。直教破浪瑤嬛字，痛憶招魂辛亥年。余此書藏安慶存古學堂，辛亥九月為溥師掠去。贈子惟宜迫永好，懷人終古悵遙川。聽秋許叩擘經祕，謂同里顧聽秋詠葵。莫竊中聲便浪傳。”集宴洪鷺汀園亭和周夢坡韻云：“着地風霜夜氣殘，婆娑生意覓餘歡。群鷺取靜翻成異，孤抱初申孰謂

寬。拓落自供雙眼白，槎枒愁撼寸心丹。鮮鮮叢菊偏宜好，根觸當筵一笑難。”讀海藏近詩題贈云：“萬折朝宗誓不回，菊花籬落正須開。祇疑天醉無時醒，重有江南劇可哀。踽踽避人工玩世，茫茫搔首獨登臺。遭汙原涉多豪傑，忍待光宣愧此才。”上海遇陳星南賦贈云：“國亡身在遇屯遭，鬢髮飄蕭兩黯然。時世正憂天寶定，交遊回溯義熙前。頽齡文字彌堪重，汐社人才各自憐。撰杖有兒能對客，欲持渠輩敵囊錢。”題黃公度人境廬詩草云：“廿載無人繼硬黃，貴筑黃琴塢有‘硬黃’之稱，袁忠節公昶復舉以贈永嘉黃漱蘭。如君合署此堂堂。鳳鸞接翼罹虞網，螻螻先驅待景皇。詩草墨含醇酖味，英靈名破海天荒。試看生氣如廉藺，孰與吳兒論辨亡。”管領云：“管領西移八九間，書叢自署小琅環。園供行藥仍開徑，戶不垂簾獨掩關。未絕華風存一線，懸知圓嶠即三山。太平詞客真難遇，明薛千仞為大平詞客六十年。饒羨行雲識往還。”聞警示古愚義門云：“市聲喧沸管絃愁，蜃氣青紅半入樓。小立斯須如有失，忽將歡笑付沈憂。連雲甲第誰能去，蓋海戈船莫浪搜。共有猗園殘夢在，未妨作達續良遊。”鄴都行云：“君不見阿瞞公然挾天子，許都未覆鄴都起。鄴都兵馬豪且雄，漢家龜鼎移魏宮。三臺奏伎回落日，九錫勸進誇奇功。老瞞心事如山海，自謂周文直有待。荀彧失指誤平生，臨淄謀嫡遭欺給。羽翼群臣右五官，銅臺末命涕洟瀾。西陵墓樹征西碣，倏忽黃初易建安。子恆習知舜禹事，有兒徒為孫劉地。三馬同槽識早成，路人潛掩曹髦淚。鄴中懷古重心傷，鄴中有記劇蒼涼。漢家孤寡曹家弱，石氏前摧高氏昌。高石於今在何許，但道英雄有魏武。誰教遣令見臺郎，分明傳出傷心語。迴天倒日力易傾，高臺無迹曲池平。老瞞精爽難為厲，終古清漳流恨聲。”自題望廬圖潘安仁悼亡詩：望廬思其人，先妻趙孺人歿後，乞秀水金殿丞繪斯圖以寄意詩云：“老客江湖老未歸，望廬翹首倍依依。分明複甍埋雲後，懶作身先去鳥飛。疏星替月耿微明，葉落空階夜有聲。記得年年當歲暮，擁鑪嚴漏計歸程。”寄懷王義門宣古愚云：“南海收珠日夜深，歸裝

閑斥囊中金。校書馬隊尋常事，苦惜當年用世心。”“不見古愚將半載，酒樓孤負食鱗魚。天涯何處霞飛路？夢裏尋回薄笨車。”十月廿夜趙孺人入夢云：“八年無夢覓稠桑，怪爾拳簾一笑忙。愁苦欲通人已逝，但餘明月照回廊。”“班駁霜華上鬢絲，可憐汝亦瘦腰支。重尋促漏遙鐘句，腸斷銷魂是此時。”寄丹徒陳星南云：“訪舊幾疑在日邊，春申浦上客年年。德星未可尋常聚，直與相望也自賢。”“翩翩風氣散人懷，幼度能承子弟佳。流寓著書追往事，輪囷雲護癸辛街。”讀昌黎詩云：“霞佩分張籍，青冥送孟郊。如何門下子，翻有攫金嘲？”合以陳石遺近代詩鈔所錄，存者僅矣。

江都王義門存，與梁公約並名。歿後，詩稿展轉其友人處，迄未能刊以行世。義門有瘦厂過訪，奉呈一首，並懷東原詩云：“陋室能來長者車，寂寥羈旅意何如。安心欲訪無生法，用世惟求相斲書。鶯燕老君評玉雪，馬牛嗤我在襟裾。南天桂十如通問，擬傍桄榔賦卜居。”陳孝起索題四十九歲所臨晉唐人書冊子云：“發興自輪囷，臨池見苦辛。問年窮不死，驚坐筆如神。亦恨無臣法，應難索解人。莫將酬酒債，留爾伴蕭晨。”乙卯七月讀史詩云：“巧奏聯翩貢策符，石牛菌蠹下巴渝。井華百尺銀鉞短，聖水能消渴吻無？”“髑髏啼血在蠶叢，又著儒衣入漢宮。早日明經今定策，千秋重見國師公。”“軍門急淚掩臨淄，內籬吳生計可師。省識雲居青蓋氣，莫教失喜被人知。”“三字驚心事不諧，戟髯蓮臉費安排。雲屏剗襖無人見，浪畫香螺卜鳳釵。”上將云：“上將尊南服，蒼頭起異軍。不成傳檄定，可惜治絲棼。黯淡蓉湖水，迷茫笠澤雲。吳蠶春罷箔，江雁夜驚群。大樹婆娑志，悲筇日夕聞。毋然更煩費，終仗解紛紜。”夏夜病冷積，拔可邀食閩荔，不克往。夢回口渴，憶粵中黃皮果不置，寫寄二絕句云：“已倦橫陳疏女頰，所須丹藥火吾宮。爬搔痒垢除巾襪，臘受涼宵一簟風。”“渴羌曾作近南宮，山驛鳴肩啖露團。絕憶牆陰金彈子，江南無此可人酸。”丙辰正月寄炊累江甯云：“七載炎州別，相望閱歲寒。羈孤轉江海，旅食守叢殘。枯樹餘生