

爱情漫话

磊石 ● 著

杭州出版社

序

随着改革开放和社会主义市场经济的发展,在有关婚姻和家庭的道德方面,特别是在男女青年的恋爱关系中,也发生着新的变化。从总的方面来说,这些变化,既有好的积极的方面,也有一些不好的消极的方面。正确对待在当前社会中所产生的有关男女青年在恋爱中所出现的道德问题,对我们加强青少年的思想道德教育,更好地培育有理想、有道德、有文化、有纪律的一代青年,有着特别重要的意义。

磊石同志一直在高等学校从事思想品德教育工作。由于他对教育事业的热爱和对青年学生的关心,因此,他在长期的教学和科研过程中,一直注意收集和分析研究青年在成长过程中所出现的一些思想问题,特别是有关青年在处理爱情问题上的道德问题。经过几年的坚持不懈的努力,在分篇论述的基础上,他终于撰写成了这本《爱情漫话》,这是非常值得庆贺的。

1996年夏天到1997年8月,磊石同志作为访问学者来到中国人民大学。在这一段时间里,他不断地修改原来已经写成的有关爱情道德的许多文章,同时,又根据新的情况,继续撰写有关这方面的论文。在这一过程中,他经常把他所写成的论文,送给我阅读,征求我的意见,使我进一步加深了对磊石同志的了解,也加深了我们之间的思想交流。从他所写的论文中,我深深地感到,他对社会主义的理想和信念,有坚定的信心。他力求用马克思主义的立场、观点和方法,来观察、分析和研究所遇到的有关问题。他极

端关心当代青少年的成长和发展。他的治学态度，也是实事求是和严谨的。当他提出要我为他所写的这本书作序时，我就欣然答应了他的要求。

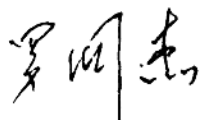
磊石同志撰写这本书的动机和过程，从他写给我的一封信中，可以看得很清楚，我愿意引一段话在下面：

“80年代以来，随着各种形式的外国文化的涌入，其中一些不良的思潮、观念很快就与我国旧传统中的糟粕结合在一起，摇身一变而为时髦的‘新潮观念’。当前社会上一些人宣扬的爱情婚姻观就是这种典型的代表。在不少报纸杂志上，尤其在各种文艺形式中，有些人极力鼓吹恋爱婚姻的自私性、至上性、暂时性、感觉性以及金钱性质。什么‘爱情是自私的’、‘金钱是爱情的首选’，什么‘不求天长地久，只求一朝拥有’，什么‘爱情可以在任何地方留’等等，不一而足。于是，情人现象，包二奶(爷)、三陪小姐、嫖娼卖淫等腐败和污浊的社会现象，大有泛滥成灾之势。一些‘名人’，甚至不知廉耻，为‘第三者’、‘小蜜’、‘男秘’、‘试婚’等等现身说法，著书立说。面对现实生活中这种颇为得势的歪风邪气，很多青年人感到十分困惑和迷茫，因为，他们从学校德育教科书中和课堂上所学到的思想观念，同现实生活中这些错误思潮，发生了激烈的冲突，而又往往难于解答。这就使一些青年人在影视、小说和现实生活中的大量的男欢女爱镜头的影响下，受到了不同程度的腐蚀，生出了许许多多的是非和问题。

作为一个长期从事德育工作的教师，我为此而感到愧疚和心痛。所以，90年代以来，我在努力加强教学的针对性，尽力在课堂上为年轻人排忧解难之外，又在学校中开展了义务性的心理咨询活动。在一对一的心理辅导活动中，年轻人在爱情观上所表现出来的混乱、幼稚和自负性，使我更为震惊，也使我进一步体会到青年人不但迫切需要师长的善加引导，而且更加需要一些能针对他

们心中的实际困惑,说理透彻而又简明生动的读物,以便使他们能够更好地进行自我教育和自我调适。这样,我便在1995年动笔写了10篇有关婚姻和爱情道德的文章。1996年,我进入中国人民大学进修,得到了老师的亲切帮助,才使我在1996年底,决定集中精力较为系统地写一些有关爱情方面的文章,尽力为年轻人排忧解难。”

磊石同志的这本《爱情漫话》中的大部分文章,我都看过。这些文章,有一个很大的特色,就是既有一定的理论深度,又能够深入浅出、简明生动地回答当前青年在恋爱过程中所遇到的一些问题;既有很强的针对性,又有一定的系统性,并力求使理论同现实生活密切联系。我相信他的这本书,一定能够有助于广大青年正确处理爱情中所遇到的一些问题,有助于广大青年的思想道德素质的提高,有助于我们国家社会主义精神文明的建设。



1997年11月12日
于中国人民大学

目 录

序/罗国杰

第一辑 爱情的真谛

爱情是什么/3

好感不一定是爱情/7

莫把同情当爱情/9

责任感是爱的核心/11

爱情是不是至上的/13

爱情=女人的温柔+男人的温存/17

爱情不是自私的/20

“打”是亲来“骂”是爱/25

恋人与朋友/27

爱情跟着什么走/31

爱情要使双方更完美/40

相爱者的心灵要时刻相通/44

第二辑 爱情的选择

怎么知道爱情来到了身边/51

早恋为什么害处多/53

莫把明星当作爱情鸟/57

大学生能不能谈恋爱/58

爱总是有理由的/62

爱你没商量/64

爱情与缘分/66

闲话择偶的年龄标准/70

如何得到所爱者的欢心/73
有过性行为的人还值得爱吗/76
对自己很好的人不一定是好人/81
同时爱上了两个人怎么办/84
正确拒爱莫含糊/88
何必独身/93

第三辑 爱情的培育

是否名花都有主

——浅说什么是恋爱/99

打开天窗说亮话/102

恋爱、婚姻自由与爱情的唯一性/104

爱情的磁力从哪里来/106

谈恋爱谈什么/110

爱情拒绝讽刺、挖苦和嘲笑/114

恋人相处的文明/117

恋爱期间性行为的危害性/119

秤是秤来 砣是砣

——谈心上人的异性朋友/121

心上人的朋友也是自己的朋友

——再谈心上人的异性朋友/124

爱情应该经得住考验/129

发现了更可爱的人怎么办/133

发现了对象的不忠不贞以后/135

这样的男人该不该嫁/138

解除爱情诺言是不是缺德/142

失恋了怎么办/144

路漫漫其修远兮

——爱情培育三步舞/147

第四辑 爱情的发展

不要结婚的“爱情”不是爱情/151

相爱的男女一定要结婚/154

婚姻试不得/156

幸福的姻缘从哪里来/158

结婚的资格/163

婚前财产公证的得与失/167

夫妻既不是朋友,更不是保姆和情人/170

永恒的蜜月/173

夫妻谁当家好/178

家庭中也要有“中心”/182

该谁做家务/186

夫妻之间不是什么话都能说/190

夫妻之间也少不了甜言蜜语/194

让爱情之花在育儿过程中盛开/198

金子的心,铁打的情/201

一日夫妻百日恩/204

要让心上人放心和开心/208

相互尊重比相互关心更重要/213

必须坚持道德对感情的主导作用/217

爱情变味的先兆和对策/220

爱情要慎择于始而和顺于终/225

写在后面/227

第一辑

爱情的真谛

爱情是什么

有人说,爱情是尝不尽的蜜糖,也有人说爱情是一杯喝不完的苦酒,又有人说爱情是一个深深的陷阱,还有人说爱情是一朵永不凋谢的鲜花,更有人说爱情就是金钱的游戏,但多数人说,爱情是阳光,爱情像大海一样……面对千说万道,不少感到茫然的人干脆讲,爱情是说不清楚的,你认为它是什么,它就是什么。

其实,只要我们冷静下来,上下左右、古今中外,好好地看一看,想一想,就会发现,无论人们对爱情的看法有多大分歧,但绝大多数人还是具有以下几个方面的共识:第一,爱情存在于男女两个人之间;第二,爱情是人的一种极其强烈的、持久的感情;第三,爱情双方都有共同生活、长相厮守的意愿;第四,爱情的产生和维持需要男女双方全面的沟通,相互靠拢,实现彼此的灵与肉的高度统一。可见,在事实上,大多数人对爱情是什么的问题,是心中有数。所以,只要把绝大多数人的这四种共识有机地联系起来,我们就可以客观地回答爱情是什么了。

所谓爱情,就是一对男女之间最真挚的相互倾慕,并渴望对方成为自己终身伴侣的极其强烈的、持久的高尚感情。

爱情作为人的一种感情,与人的其他情感一样,它们的产生和保持都要基于一定的客观物质条件和社会关系,还要有一定的思想基础。然而,爱情作为人的一种很特殊的情感,又与人的其他情感有很大的不同,它具有五个方面的特点:首先,爱情只在一对男女之间相互产生并共同保持,一定包含有性欲的因素;其次,爱情

有明确的、一以贯之的目标——获得自己的终身伴侣；三是，无论从生理特性上看，还是从社会特性上看，爱情都是极其强烈的；四是，爱情总是持久的，一经产生，往往至死不渝；五是，从道德本质上说，爱情是高尚的，需要无私的相互给予、付出和牺牲，具有独一无二的排他性。

可见，爱情的产生和保持需要有两个基础：一个是自然基础，另一个是社会基础。自然基础是指爱情以两个人的性别差异为基础。就是说，爱情只能存在于男女之间、而且只能是一对异性之间，三个或三个以上不同性别的人之间产生的包含性欲的爱慕之情不是爱情，而是以欺骗为纽带的不健康的感情，通常被称为“三角恋”或“多角恋”。一对同性之间或自我对自己产生的包含了性欲的感情，也不是爱情，前者叫做同性恋，后者称为自我恋爱。爱情的社会基础是男女两人相互爱慕，即相互真心实意地倾心爱慕对方，而且彼此都希望能长久地结合在一起，成为终身伴侣。男女两人是否真正相互爱慕是决定爱情产生、保持和发展的决定因素，它既表现为双方能否为了对方的幸福，最热情地作出全身心的无私奉献，又要表现为双方是否在言行上有着高度的协调和一致。

爱情是男女两人之间极为复杂、圣洁、热烈、持久的心理交流现象，大致包含着四种情感：一是爱情的责任感，即双方都有高度一致的、自觉的、持久的、全面的、为实现双方幸福美满地结合在一起的责任感；二是爱情的道德感，即彼此都有强烈的、纯洁的、高尚的、无私的道德感；三是爱情的美感，即双方都有关于对方的深沉的、炽烈的美感；四是爱情的团结奋斗的激情，即彼此都有为了共同的生活理想而团结奋斗的、永不枯竭的饱满激情。这四种情感是紧密联系在一起、不可分割的，而其核心是责任感。爱情的这一核心就是在双方无私向对方奉献自己的一切的基础上，为实现幸福美满的结合而心甘情愿地、愉快地承担一切责任。爱情的责任

包括爱情的社会责任和爱情的自我责任。爱情的社会责任,指双方为了培育、保持和发展爱情,各自对对方、对对方的各种社会关系和对社会应该履行的职责和义务;爱情的自我责任,是指在爱情培育、保持和发展期间,爱情关系中的每个人,自己对自己应该做的事情,并对此承担相应的责任,如锻炼身体、强化自身的爱情磁力,等等。

正因为爱情关系的双方总是全身心地履行爱情的责任,并且力求做得完美,所以,真正的爱情本身一定是幸福的、美丽的、甜蜜的和炽烈的,而不可能是痛苦的、黑暗的、丑恶的、冰冷的。爱情是阳光,而爱人则是太阳;爱情像大海一样,博大深沉,壮丽而又蕴含着无穷的力量。只有人们在追寻爱情的时候,或爱情受到损害的时候,或者是失去了爱情之后,其中的一些人才会有痛苦、迷茫、焦虑、悲伤等等心理体验。于是,这些人便把在追寻爱情中和失恋后的痛苦都当作是爱情的痛苦,把少数人骗取爱情的事实说成爱情是陷阱,等等。而当某些人把私有制的原则强加给爱情之后,爱情便被这些人完全扭曲了,变成了金钱的附庸。可见,只有人们在向往爱情而又不可能得到或尚未得到的时候,或者维系爱情关系有困难的时候,或者是爱情已经失去的时候,才会使人产生种种不良的、恶劣的心理体验,但是,这时人们所产生的情感,显然已经不是爱情本身,而是个人的其他情感。

要完全把握爱情的真谛,就一定要充分认识爱情的排他性。排他性只有在爱情里面才是道德的,而在人的其他许多意识和言行中,排他性是私有制的反映,常常具有不道德的性质,表现为自私。所谓爱情的排他性,就是指爱情双方在感情中和在言行上所具有的排斥“爱情的竞争者”和“爱情的第三者”(以下简称“竞争者”和“第三者”),而不让他们损害即将建立或已经建立的爱情关系的属性。在这里,“竞争者”指未建立恋爱关系之前,和自己同时

追求某一相同异性的其他同性者；“第三者”则是指针对现存爱情关系中的一方的求爱者。爱情的排他性表现为爱情的单向性、专一性和忠贞性，也就是爱情的唯一性。就是说，在爱情存在期间，一个人只能与唯一的异性建立恋爱关系或夫妻关系，而不能与其他任何异性建立爱情关系。

排他性是纯洁的、神圣的爱情的标志，是爱情责任感和道德感的集中体现。它对个体婚姻的确定、对维系幸福美满的爱情关系、对社会主义精神文明的建设和发展，都具有重大意义。

好感不一定是爱情

常常碰到这样一些自以为失恋的年轻人，在他们痛苦的心潮中，总是汹涌地翻腾着怨恨：“你既然不是真的爱我，那为什么偏偏要对我这么好？你不该欺骗我！不该这么玩弄我！”

当有人问及对方是怎样欺骗他（她）、玩弄他（她）时，他（她）就会一一摆出对方对其学习、生活和工作的细心关照、多方帮助的事实，并把从未拒绝他（她）的邀请（如看电影、跳舞、逛商店、谈心、散步等等）作为对方爱他（她）的有力证据，“不然，对方为什么要这么做呀？”

原来如此。看来，这个年轻人是误会了。

如果对方仅此而已，从来没有向他（她）表白和承诺爱情，则对方并没有欺骗人，也没有玩弄感情。对方的言行都是作为异性好朋友可以做和应该做的。实际上是那些感情丰富的年轻人自己想入非非，自作多情，自以为是，错误地把对方对其的朋友间的好感当成了爱情。

这种误会，在刚刚涉足爱河的年轻人中，尤其是男青年中是经常发生的。

男女双方彼此印象良好，喜欢接近，日常相处颇为融洽，这便是好感。但彼此有了好感的男女双方并不见得就会产生爱情。只有在彼此有好感的前提下，男女双方经过一段时期的单独相处，两人能在言行上不断趋同（最主要的是在价值取向、道德实践和履行责任上逐步实现了步调的初步一致），最后，经过双方相互表白和

承诺爱情,进入恋爱阶段,爱情才算真正产生了。可见,男女双方的好感不一定就是爱情,有可能是朋友间单纯的好感,即只是一种以良好的感性认识为基础的情感,是以某方面的理性认识的一致(如认识到彼此的爱好完全相同)为基础的情感;而爱情则不但要以理性认识的全面高度趋同作为思想基础,而且一定是经过相互表白了仰慕之情和承诺了终身伴侣的责任的情感。但是,为什么很多年轻人总是把朋友间的好感当成了爱情呢?其主要原因之一就是爱情和友情一样,也会表现为相互之间的好感,而且也总是萌动于好感的缘故。难怪18世纪英国经验主义哲学家休谟会把“浓厚的好感和善意”看作是爱情的一个不可缺少的部分。

所以,我们必须把作为友情表现的好感与作为爱情表现的好感正确区别开来。那么,怎样才能区分这两种好感呢?我们认为,其区分的唯一界线是双方是否经过了爱情的相互表白和承诺。只有经过了爱情的相互表白和承诺之后的好感,才是爱情的表现,或者说,可以把相互表白和承诺了爱情之后的好感看作是爱情的一个不可缺少的部分。仅仅在这种情况下,才可以简要地说,好感就是爱情。

所谓双方相互表白和承诺了爱情,就是指当男女一方用语言、文字或实物表达了自己对对方的倾慕和追求,并作出了相应的承诺之后,对方表示欣然接受,或者对方不拒绝而又更亲近表白者。欣然接受是双方对爱情表达和承诺的公开认同,不拒绝而又更亲近则是一种默认。但是,如果一方表白和承诺了爱情之后,遭到对方拒绝、否认,或不作表示,且从此疏远而去,则说明表白倾慕之情的那一方的爱的性质属于单相思,而另一方原来对他(她)的好感可能只是一种单纯的好感,是友情的一种表现。所以说,什么是单纯的好感,什么是作为友情表现的好感,什么是作为表现爱情的好感,当事人自己应该心知肚明,不应该想入非非,自寻烦恼。

莫把同情当爱情

张生与小兰是青梅竹马的好朋友，两人又在同一单位工作，常常相互帮助，同事们都认为这是天造地设的一对。但是，每当张生要求将两人的关系“升格”为恋人关系时，小兰总是委婉地推托，而不肯接受。因为她感到，自己和张生，虽然谈得来，关系也融洽，但彼此相处时，自己的心情始终是平静的，很随便，相互帮助是按部就班的，特别是自己总想介绍一个女朋友给张生，而自己并不想和张生组成家庭，一块过日子。然而，张生苦苦追求，再三再四地向小兰表白，指天发誓，而且还一如既往地主动帮助小兰，可是，小兰仍然不答应。日子一长，张生逐渐变得消极颓唐、自暴自弃，工作上常常因出差错而受到领导批评。小兰看在眼里，逐渐产生了自己对不起朋友，辜负了好友的一片真心的情绪。她觉得，假如自己也碰到这种情况，一定会很难受，而且必定会责怪、怨恨对方。可是，张生没有丝毫责怪和怨恨自己，而是一直执著地爱着自己。想到这里，小兰便感到，有一个真心实意爱自己的人应该满足了，答应他吧。于是，张生和小兰终于确定了“恋爱”关系。但是，两人关系“升格”和进一步密切以后，张生总感到小兰仍是那么机械，那么被动，甚至于冷漠；而小兰也没有感到恋爱的幸福和甜蜜，她觉得和张生相处、约会，只是依例行事，甚至是一种应付，既没有相思的激情，也没有感情的冲动，反而对张生献殷勤产生了厌倦情绪，常常感到他的动作难看，说话不对脾胃。张生和小兰都感到困惑，为什么“爱情”是这般清淡如水！

其实，张生和小兰一方面把同情当作了爱情，另一方面又把单方面的倾慕当作了爱情。小兰设身处地替张生着想，推己及人，将心比心，这只是对张生的同情而不是爱情。同情，即惻隐之心，人皆有之。对亲人、友人及弱者，人们经常会心生怜悯，在爱情中的某一方面也可找到它的踪迹，但它在爱情中只是某一方的一种低级的心理体验，而不等于爱情。这就是说，爱情可以包含同情，但同情绝不是爱情，而是任何人都可单独产生的道德感情。爱情则是一对男女相互渴望和与对方过一辈子的真情，是男女两人在灵与肉的全面高度融合的基础上才能拥有的共同感情。它有澎湃的激情、无尽的思念、不断的陶醉、全面的服务、无私的奉献、强烈的排他性和难免的“醋劲”；它甜如蜜、醇如酒、美如花、柔如水、烈如火、坚如钢。所以，同情，不会给双方带来幸福，只有爱情才能化人间为天堂！