

ERTONGSUZHI

儿童素质教育读本 jiaoyuduben

青少版

唐诗三百首

Qingshaoban

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》指定书目

课外阅读精品屋

陶冶你的性情，激发你的灵感，

增长你的知识，使你终生受益……

唐诗三百首，代代相传。

Y 延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE



儿童素质教育读本

TANGSHISANBAISHOU

唐诗三百首

编选：李莎莎 插图：华文

熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。



延边大学出版社

儿童素质教育读本

——唐诗三百首

出版发行:延边大学出版社

责任编辑:金春玉

责任校对:李莎莎

装帧设计:华育文化设计制作

编选:李莎莎

社址:吉林省延吉市公园路 105 号

邮编:133002

网址:<http://www.eabook.com>(网络书局)

传真:0433-2732434

印刷:武汉市佳汇印务有限公司

经销:全国各地新华书店

开本:880×1230 印张:64 印张

字数:1280 千字 印数:1-10000 册

版次:2006 年 1 月第 2 版

印次:2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-5634-1449-5/G · 232

定价:96.00(全八册)

版权所有 翻印必究 发现质量问题 请与厂家调换



前言

中国是个历史悠久的文明古国，是诗的国度。唐诗是中国五七言古今体诗的高峰。它是我们华夏民族的瑰宝，是炎黄子孙的骄傲，千百年来一直为人们津津乐道，广为传诵，而且长盛不衰。

唐诗内容广泛，有的咏山川田园之美，有的写边塞将士的英勇气概，有的记述民间疾苦和人民愿望，有的抒发个人志向和奋发精神，有的表达人与人之间美好的情感……一首首诗作，一面面镜子，反映社会生活，映照人们心灵。不仅如此，优秀诗作的语言还讲求音韵和谐，既有明白晓畅的，又有含蓄深沉的，言简意赅，富有情味。熟读唐诗是提高我们自身素质乃至整个民族文化素质的重要内容。作为文化工作者，能够为祖国优秀文化遗产的薪火相传尽绵薄之力是我们无上的荣耀，也是我们不可推卸的责任。参照中小学语文课本和教育部颁布的古诗词背诵推荐篇目，同时兼顾到少年儿童的阅读兴趣，我们精心编选了这本全新的《唐诗三百首》奉献给广大青少年朋友。

本书辑录时以作者为经线，以时间为纬线联缀而成，脉络清晰，便于阅读时查找。所选作品均为世代传诵的名

作，富有韵律，琅琅上口，为人们喜闻乐道。大多数诗篇都配有生动的插图，以帮助同学们更好地理解诗的内容。可谓图文并茂，形神兼备。相信同学们在阅读时能感到全身心的轻松和愉悦。若能如此，那便是我们莫大的欣慰了。

当然，虽然我们怀着十二分的热情与虔诚之心去完成这本书，然而毕竟“人无完人，金无足赤”，其中失误与疏漏之处在所难免，还望读者朋友见谅。同时也真诚欢迎各位同学及同仁提出宝贵意见，以便我们改进工作。在此深表感谢。

编者



【目 录】

虞世南	咏萤火	1
	蝉	2
王 绩	野望	3
骆宾王	咏蝉	4
	咏鹅	6
	易水送别	7
杜审言	和晋陵陆丞早春游望	8
	送崔融	9
王 勃	送杜少府之任蜀州	10
	山中	11
杨 炯	从军行	12
宋之问	渡汉江	13
沈佺期	独不见	14
陈子昂	登幽州台歌	15
	赠乔侍御	16
	春夜别友人	17
贺知章	咏柳	18
	回乡偶书(其一)	19
	回乡偶书(其二)	20
张若虚	春江花月夜	21
张 说	送梁六自洞庭山	23
张敬忠	边词	24
张九龄	望月怀远	25
	照镜见白发	26
王之涣	登鹳雀楼	27
	凉州词	28

孟浩然	夜归鹿门歌	29
	春晓	31
	过故人庄	32
	宿建德江	33
	望洞庭湖赠张丞相	34
	送朱大入秦	35
	渡浙江问舟中人	36
李 颀	古从军行	37
綦毋潜	春泛若耶溪	39
王昌龄	出塞	41
	从军行(其二)	42
	塞上曲	43
	芙蓉楼送辛渐	44
	从军行(其四)	45
	塞下曲	46
	卖花翁	47
	采莲曲	48
	从军行(其五)	49
	送柴侍御	50
王 维	送元二使安西	51
	竹里馆	52
	终南山	53
	山居秋暝	54
	山中送别	55
	鹿柴	56
	相思	57
	杂诗	58
	九月九日忆山东兄弟	59
	鸟鸣涧	60
	莲花坞	61



少年行(其一)	62
山中	63
使至塞上	64
观猎	65
李白 秋浦歌(其十五)	66
客中作	67
静夜思	68
赠汪伦	69
早发白帝城	70
听蜀僧浚弹琴	71
峨眉山月歌	72
望庐山瀑布	73
独坐敬亭山	74
子夜吴歌	75
长干行	76
送友人	78
秋登宣城谢朓北楼	79
宣州谢朓楼饯别校书叔云	80
月下独酌	81
金陵酒肆留别	82
陪侍郎叔游洞庭醉后	83
夜宿山寺	84
望天门山	85
黄鹤楼送孟浩然之广陵	86
闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄	87
劳劳亭	88
春夜洛城闻笛	89
清平调(其一)	90
长相思	91
行路难	93

	将进酒	95
王 湾	次北固山下	97
崔 颢	黄鹤楼	98
王 翰	凉州词	99
张 旭	山中留客	100
高 适	别董大	101
	除夜作	102
	夜别韦司士	103
储光羲	钓鱼湾	104
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	105
	送灵澈上人	106
杜 甫	春夜喜雨	107
	绝句四首(其三)	108
	漫兴	109
	旅夜书怀	110
	绝句四首(其一)	111
	月夜	112
	登楼	113
	登岳阳楼	114
	梦李白	115
	登高	116
	八阵图	117
	江南逢李龟年	118
	水槛遣心二首(其一)	119
	月夜忆舍弟	120
	望岳	121
	绝句四首(其二)	122
	江畔独步寻花(其五)	123
	兵车行	124
	丽人行	126



	蜀相	128
	春望	129
	闻官军收河南河北	130
	前出塞(其六)	131
	江村	132
	赠花卿	133
	江畔独步寻花(其六)	134
李 华	春行即兴	135
岑 参	行军九日思长安故园	136
	送人赴安西	137
	碛中作	138
	山房春事	139
	逢入京使	140
刘方平	月夜	141
张 继	枫桥夜泊	142
缪氏子	赋新月	143
钱 起	归雁	144
贾 至	初至巴陵	145
韩 翃	寒食	146
	宿石邑山中	147
司空曙	江村即事	148
李 端	拜新月	149
严 维	丹阳送韦参军	150
戴叔伦	三闾庙	151
	兰溪棹歌	152
韦应物	滁州西涧	153
	寄李儋元锡	154
	秋夜寄邱二十二员外	155
	咏露珠	156
	寒食寄京师诸弟	157



卢纶	塞下曲(二)	158
	塞下曲(三)	159
李益	夜上受降城闻笛	160
于鹄	巴女谣	161
孟郊	游子吟	162
	登科后	163
李约	观祈雨	164
杨巨源	城东早春	165
	和练秀才杨柳	166
武元衡	春兴	167
崔护	题都城南庄	168
权德舆	岭上逢久别者又别	169
常建	题破山寺后禅院	170
张籍	成都曲	171
	秋思	172
王建	新嫁娘词	173
	雨过山村	174
	十五夜望月寄杜郎中	175
薛涛	陈情上韦令公	176
韩愈	早春呈水部张十八员外	177
	晚春	178
	春雪	179
吕温	贞元十四年旱甚 见权门移芍药花	180
刘禹锡	元和十年自朗州召至京，	
	戏赠看花诸君子	181
	再游玄都观	182
	乌衣巷	183
	秋词	184
	望洞庭	185
	浪淘沙	186



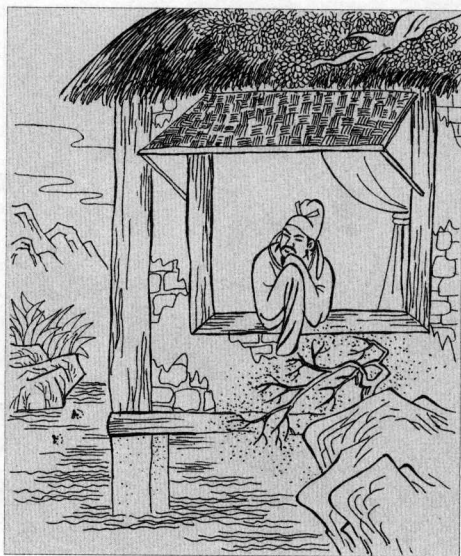
	竹枝词	187
	秋风引	188
白居易	赋得古原草送别	189
	钱塘湖春行	190
	大林寺桃花	191
	暮江吟	192
	夜雪	193
	问刘十九	194
	池上	195
	卖炭翁	196
	惜牡丹花	197
	遗爱寺	198
张志和	渔歌子	199
李 绅	悯农二首(其一)	200
柳宗元	江雪	201
	与浩初上人同看山寄京华亲故	202
李 涉	井栏砂宿遇夜客	203
施肩吾	瀑布	204
元 稹	遣悲怀(其二)	205
	菊花	206
	闻乐天授江州司马	207
	离思	208
贾 岛	题诗后	209
	寻隐者不遇	210
	剑客	211
朱庆馀	宫词	212
	闺意献张水部	213
李 贺	雁门太守行	214
	马诗(其五)	215
	南园十三首(其五)	216

	南园十三首(其六)	217
杜牧	清明	218
	江南春	219
	泊秦淮	220
	长安秋望	221
	寄扬州韩绰判官	222
	山行	223
	秋夕	224
	题乌江亭	225
	赤壁	226
	过华清宫绝句	227
温庭筠	商山早行	228
陈陶	陇西行	229
李商隐	锦瑟	230
	无题二首(其一)	231
	无题	232
	贾生	233
	登乐游原	234
	夜雨寄北	235
李群玉	书院二小松	236
高骈	山亭夏日	237
罗隐	蜂	238
皮日休	汴河怀古(其二)	239
韦庄	台城	240
黄巢	菊花	241
高蟾	上高侍郎	242
章碣	焚书坑	243
韩偓	晓日	244

咏萤火

虞世南^①

玊玊流光小^②，
飘摇弱翅轻^③。
恐畏无人识^④，
独自暗中明。



【注释】 ①虞世南，字伯施，越州余姚(在今浙江省)人，是初唐时期的书法家、诗人。②玊玊：明亮、鲜明的样子。③飘摇：在空中随风飞动的样子。弱翅：又小又弱的翅膀。④恐畏：恐怕。识：认识，知道。

【译文】 萤火虫飞舞，闪烁着细小的亮光，它随风飘来飘去，鼓动着又弱又轻的翅膀。它害怕由于自身过于渺小没有人能了解自己，总是独自在黑暗中奉献出点点亮光。

【赏析】 这首诗不只是写萤火，而且刻画了萤火虫的生动形象。诗的前两句写萤火虫又小又弱，诗的后两句意思一转，说萤火虫虽小虽弱，但是不甘心默默无闻，偏要在暗夜发光以显示自己的存在。

蝉

虞世南

垂缕饮清露^①，
流响出疏桐^②。
居高声自远^③，
非是藉秋风^④。

【注释】 ①垂缕：古代帽带系好后，剩余的下垂部分。此处指蝉腹上的针管状嘴。清露：洁净的露水，古人认为蝉生性高洁，栖高饮露。②流响：蝉鸣传扬飞动。疏桐：枝叶稀疏的梧桐树林。③居高：在很高的地方。④藉：凭借，依靠。

【译文】 蝉垂着细长的嘴，吸吮着洁净的露水。那响亮动听的长鸣，从稀疏的梧桐林里不断传出。蝉栖息在高高的枝头，声音自然能传得很远，并不是借助了秋风的吹送。

【赏析】 这首诗的前两句，描写了蝉的高洁形象。诗的后两句，表达了诗人的思想感情：只要品格高洁，不需要任何凭借，自然能声名远扬。突出强调了一种人格的美，人格的力量。



野望

王 绩

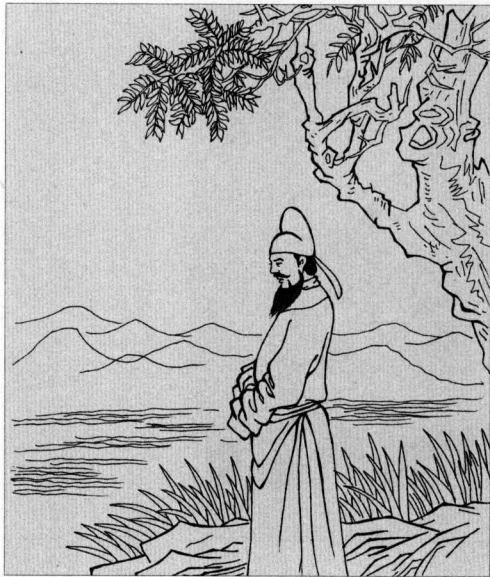
东皋薄暮望，徙倚欲何依^①。
 树树皆秋色，山山唯落晖。
 牧人驱犊返^②，猎马带禽归。
 相顾无相识，长歌怀采薇^③。

【注释】 ①徙倚：徘徊，彷徨。②犊：小牛，泛指牛。③长歌怀采薇：指追怀

古代采薇而食的隐士伯夷和叔齐。薇，蕨薇。

【译文】 傍晚时分，来到东皋张目远望，内心彷徨，无所依傍。但见棵棵树上枝叶漾着秋色；四面山上，只剩下落日的余光。放牧的人赶着牛群返回家园，猎人们骑马带着猎物回到村上。我和人们互相看看仿佛不曾相识，放歌长啸，不禁想起采薇而食的伯夷和叔齐。

【赏析】 这首诗写的是山野秋景，在闲逸的情调中，带着几分彷徨和苦闷，是王绩的代表作。诗的首尾两联抒情言事，中间两联写景。在情——景——情这一反复中，诗的意思得以深化。



咏 蝉

骆宾王

西陆蝉声唱^①，南冠客思深^②。
不堪玄鬓影^③，来对白头吟。
露重飞难进，风多响易沉。
无人信高洁^④，谁为表予心？

