

姜英明 著

RENSHENGWUYU • RENSHENGWUYU

人

生

物语



中国文联出版社

姜英明 著

生物语

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生物语/姜英明著. - 北京:中国文联出版社,1999.8

ISBN 7-5059-3410-4

I.人… II.姜… III.长篇小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 34520 号

书 名	人生物语
作 者	姜英明
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	陈福仁
责任印制	邢尔威
印 刷	中国文联印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	321 千字
印 张	13
插 页	2 页
版 次	1999 年 8 月第 1 版 2000 年 12 月第 2 次印刷
印 数	3001-3850 册
书 号	ISBN 7-5059-3410-4/I·2595
定 价	19.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

序

小说写出来了，书名起定叫《人生物语》。我之所以选择“物”字，不选择“悟”字，是因为物字的概念要比悟字宽泛得多。物字的概念，它是对人的，也是对物的，更是对整个宇宙而言的。面对这样一个广阔的思维领域，只有物字才能把它概括全了。这部小说是人类对自己的发问与反省，也是人类对宇宙万物的发问与反省。

小说的核心是围绕着“超脱”二字展开的。现行的词典对超脱二字的解释都很肤浅，没能把它应有的内涵揭示出来，于是，对人们的思维就有了限制。把超脱一词的应有内涵挖掘出来，用小说的形式把它演绎成一门具体的学科，然后让它变成人们日常生活中的一部解疑释惑和排忧解难的指导性“法典”，这便是《人生物语》所要努力尝试的初衷。

用小说的形式去揭示出一门新的学科，即《超脱学》，这种实践行为在当今文学史上是不曾出现过的，应该说《人生物语》是一种尝试。文学艺术帮助人类推动历史，其功力在于：一是它的美学价值，二是它的感化价值，三是它的启发价值。《人生物语》的创作实践，就是本着文学价值的这三要素进行的。

愿《人生物语》这部小说在带给人们艺术享受的同时，再带给人们理性思维的熏陶与启迪！

作 者

目 录

第一章 心态万相	/1
引 子 大超脱师出世	/1
第一节 娇妻移情	/10
第二节 超然物外少女心	/24
第三节 怪女怀胎	/29
第四节 为夫妻俩处方	/37
第五节 女歌星的困惑	/45
第六节 挣不脱困扰的女大学生	/64
第二章 顺向超脱	/82
第一节 超脱入门	/82
第二节 超脱思维辐射下的女人	/92
第三节 北京高校里的轰动效应	/105
第三章 逆向超脱	/124
第一节 逆向超脱中的几个思维链扣	/124
第二节 万两油典妻	/133
第三节 替别人过日子	/147
第四节 三个男人与一个女人的结局	/156

2. 姜英明·人生物语

第四章 虚幻超脱	/164
第一节 虚幻超脱的思维空间	/164
第二节 魂游九姑庙	/182
第三节 身陷破瓢洼	/198
第五章 过度超脱	/224
第一节 第一次有了解释	/224
第二节 不是一件随便玩的游戏	/240
第三节 不愿重复的回忆	/262
第六章 个体思维场	/283
第一节 跳不出的物质圈	/283
第二节 系在贞操上的情感	/295
第三节 超脱九迷宫	/305
第七章 社会思维场	/330
第一节 千里绵亲	/330
第二节 民俗旅游	/350
第三节 花城一夜	/364
第八章 超脱大世界	/377
第一节 情感思维之河中的绝对论	/377
第二节 缺憾思维下的心态自描	/384
第三节 各自圆起的梦	/388
第四节 走出缺憾	/398

第一章 心态万相

引子 大超脱师出世

蒙山绵延百里，峰峦叠嶂，纵眼望去，像是一个侧卧着的硕大的女人的躯体。蒙山是母亲山，正是这尊躯体养育了沂蒙儿女。蒙山中的龟蒙顶最高，耸立在群峰之中，又像是站立着的母亲高昂的头颅。云蒙东峰和云蒙西峰比邻在龟蒙顶的胸前，像是母亲躯体上高耸着的一对丰乳。是得了这对丰乳的恩泽，才有了蒙山每年七十二场浇花雨的甘露；有了每年七十二场浇花雨的甘露，也才有了蒙山的绿装披挂和民人的丰衣足食。

云蒙东峰和云蒙西峰两峰相比，云蒙西峰更是陡峭如削，险峻寒人，素有苍鹰飞不过，猿猴难登攀之说。缘了这样的仙境，它成了一座脱离凡间的仙界。是仙界，上头自然会生长着凡间所没有的奇花异草和珍奇八怪。相传当年白娘子救许仙，所用的灵芝就是在云蒙西峰上盗取的。是被云蒙西峰的神秘所感，乔父一心想采点仙气在身上投个圣胎，日后好产个龙子光耀先祖。生下这个心思，乔金的父母就日日烧香，夜夜拜佛，等待着仙气的降临。

在灰窝里苦捱着过日子的庄户人，打土坷垃底下爬出来，抖落掉身上的土末子，当露出来流动着血液的肌肤的时候，才知道

自己的躯体是血肉做成的，要想沾上仙气就得遇到高人的点化才行。乔父把乔母娶进家门，只是痴痴迷迷地看着滑溜眼，就是不敢拿了当糖仁儿往怀里化。乔母见出了蹊跷，几分怨气地说道：“你拿俺眼生。娶进家来也不糊着也不动着，是嫌俺的身子脏黯了你不成?!”乔父说：“才不是哩！留着你的身子俺有用场，到时候俺要叫你给俺生出个龙子来。”乔母纳闷，说：“这话就怪了。俺一个凡人投胎的身子，骨子里连一点富贵人家的血脉都没有，咋会给你生出个龙子来呢？”乔父心里装着个底，是在夜里的梦里头受到了仙人的点化，说：“这事你别管，只要心诚凡体也会生出龙子来的。”原来，乔父在夜里头的梦里遇到了仙人。他看得实，那仙人是踩着一片云彩打云蒙西峰上下来。细眼看去，那仙人童颜鹤发，慈眉善眼，见乔父一脸的愁相，便开口问道：“这后生刚刚做了新郎官，怀里头正化着一个娇妻，是因啥事催着你犯愁，硬是把个脸儿皱出了折子？”乔父说：“娇妻在怀不假。仙人有所不知，咱祖辈下来都是在土里刨食，命里头生就的一副土坷垃命。苦和累上辈子人吃也就罢了，咋好再把它延续到下辈子人那里。仙人通天地之灵气，谕人道之玄法，有什么天机可授予凡人的吗？”仙人见乔父是个诚实汉子，就对他指点迷津地说道：“看得出你是个实在人，在这里老夫指点一二给你就是了。你世代代生活在蒙山腹地里，头枕山脉，口饮甘露，这是蒙山对你的恩泽。不过，要想有一个天资过人的孩子，光靠了山神的恩泽还不够，还要借助于天神的造化才行。云蒙西峰是人间的仙境，要是能够在那里怀胎育种，就能够得到天神的优生秘传，产下的孩子便会通玄机，达天理；上能为圣，下能为贤。不过，那是一道天路，没有非凡的意志和胆量是上不去的。”乔父知道云蒙西峰兀立如锥，直刺青天；崖壁陡峭，徒手难攀，时至今日也没听说有人造访过。为了能养出个通玄机，达天理的出息孩子，乔父还是决定冒死一试。他跪倒在地上给仙人磕了几个头，

算是谢过了仙人。

得了仙人的指点，乔父心里像是得了一面明镜，觉得亮堂了许多。借着中午毒灼灼的日头，乔父搬来一面脸盆般大的圆镜，把太阳光反射到云蒙西峰上，雾里看花样地把个峰峦照看了一番。迷蒙中他像是看到了仙人的住所，看到了白娘子梳妆用过的石桌石凳。相传，白娘子来云蒙西峰盗取灵芝时，一路的风尘乱了她的云鬓，借着歇息的空在峰顶作了一番梳妆打扮。她用的不是铜镜，而是东海这面大镜子。遥隔数百里，沐浴着晨曦，白娘子的面容投进到东海里，像出现了海市蜃楼样地叫渔民们看得目瞪口呆，当是天上的仙女下凡来了，纷纷烧香叩拜，以求得仙人的保佑。仙人的指点，加上美妙的传说，像两只巨手攫持着乔父的心。他决定冒死一试，也便圆了他凡人生龙子的梦。

要攀崖就得有脚力，想擒虎就得先壮胆。选下登峰的日期后，乔父提前准备下了一架软式云梯和一根长长的缆绳。他知道，爬山下崖离了这些营生寸步难行。在乔父准备爬山用具的时候，乔母也烙下了一包袱麦子煎饼。人攀不得鸟，见个林子就能觅食。爬山登峰是个力气活，离了饭食催劲就别想挪动步子。在家里等了一集的空，待两人铆足了劲便开始上了路。他们是按着算好的时辰上的路，临近中午的时候两人来到了山半腰的雨王庙。雨王庙里供着仙人菩萨，见庙烧香，见佛磕头，这叫行善心求好报，两人就进去各添了一炷香。一路攀援而来，口干舌燥出了不少汗。摇晃一下葫芦里头的水被喝去了一半。雨王庙里有眼井，水位常年不变。你就是连提十筒水出来，它的水位标在哪还是标在哪，不兴上下挪动一点的。对它的这种自然现象，有人解释说这眼井正好压在蒙山水脉上。蒙山是被大海托起来的，蒙山的水脉连着大海，大海的水位不是谁能挪得动的，这就是井的水位不枯不竭不变的原因。找不出来别的解释，这种解释就成了圣贤传。于是说来，这口井就沾了神道仙气。乔父在井台前跪下

来磕了三个头，然后将水葫芦摁进水里重新补充满了水。

爬山挑担是耗气力的活，到这会儿小两口觉得身上的劲折去了许多。劲不够食来添，这是民人们的座右铭。借着有水的便利，小两口想一块添点饭食在肚子里。蒙山着衣披绿，到处都是密匝匝的林荫密道。乔父拉乔母在雨王庙外的马尾松林子里坐下来，说：“磨镰不误砍柴工。也好到了晌午了，就一块坐下来吃个煎饼，待添足了劲着再走也不迟。”乔母顺从乔父在林子里坐下来，敞开包袱，把个卷了大葱和咸菜的煎饼递到乔父手里。乔父吃下一个，扭头见地上长着一群蘑菇，随手拍下一个卷进了煎饼里。这是一种褐色的食用蘑菇，也是远近闻名的蒙山蘑菇。蒙山蘑菇营养丰富，味甘性温，滑腻适口，是炖鸡调菜的上乘佐料。蒙山蘑菇除严冷的冬季之外，其它春夏秋三季里长生不败。它的旺盛的生命，除了得益于蒙山每年的七十二场浇花雨之外，还得益于蒙山那郁郁葱葱的林木植被。每年到了采蘑菇的季节，山路上看到的会是成挑成担的鲜蘑菇。

太阳偏西的时候，乔父和乔母临着晚霞来到了云蒙西峰下。翘首看一眼陡峭兀立，直刺青天的山峰，在家里酿造好的万般勇气，这会儿却又化成了缕缕青烟随风飘逝去了。直起直立的峭壁，巉岩欲滴的滚石，沾风如哨的泣唤，都像是层层关卡，道道防线，哪里是凡胎肉体的人能够征服得了的。乔父和乔母像对坐井观天的青蛙，把个眼睛看得晕晕的，直到夜幕降临把个群山锁在一片混沌之中，两人也没能生出来揽月抱日的雄心胆略。这一夜，两人是缩在一个石缝夹道里度过的。开始的时候两人睡不着，净是作些有头无尾的盘算。熬到半夜，乔父打了个盹，在梦里头见到了那个仙人。仙人问他：“为何睡在这里？”乔父说：“峰高万仞，峭如刀削，猴猿难攀，苍鹰难过，哪里是咱凡胎肉体的人能够降服得了的。”仙人说：“畏其高，畏其险，还没等爬的就先软了心，哪里再会有爬上去的勇气？做任何事情，只有不

畏难，不畏险，才能够坚定起信心战胜困难，从而达到所要达到的目的。我这里有两粒补气壮胆丸你俩吃上，它会帮着你们壮起胆来的。”乔父感激不尽地接过了那两粒补气壮胆丸。

是因为夜里受到了仙人的神力辅佐，第二天早晨起来，乔父和乔母就觉得肚子里像是装进去了一颗天不怕地不怕的胆。借着这股子神力，两人攀援起岩壁来如履平地，像是一对手脚会吸附物体的壁虎。借着云梯和缆绳，两人很快就攀援到了峰腰。苍鹰在云际间拍打着翅膀一次次地打两人的脚下飞过，投来阴鸷的目光，仿佛是对两人怀有巨大的仇恨。乔父气不过，随手摸起一块山石想投掷过去警告警告它，又怕招来苍鹰的报复就没敢投。明知道苍鹰是在寻衅，乔父还是作了让步。爬到了峰腰乔父不敢泄气，继续用云梯倒着自己的女人往上爬，直到爬到峰顶才敢泄出来那口气。

在山下打着镜子往峰顶上看，看到的是一片混沌不清的仙境。平日里，云蒙西峰上常年遮挡着一层淡淡的岚气，像是一个害羞的女人怕露出了颜面故意罩下的。踏上了峰顶，那害羞的颜面就无法再遮掩了。原来峰顶是一块宽敞平坦的沃地，极像是过去有钱人家的后花园。沃地上草木成荫，鲜花铺地，流水潺潺，云烟袅袅，是一处美不胜收的仙境。站在峰顶上环顾四周，更是一派壮观景象：群山嵯峨、峡谷幽深、山溪翻花、绿树掩径。所有的旖旎和壮美，都浸泡在淡淡的山岚云雾之中，像一幅沉醉了的山水风景画。乔父和乔母彳亍在峰顶，又是徜徉在千山万壑之上，其感觉真的像是入了仙境。他们寻找到了当年白娘子梳妆用过的石桌石凳。石桌石凳位于峰顶的最东端，坐在那里正好看到东海的日出。仙人坐过的地处也实在不一般，坐上去只觉得脑门上有股子仙气在升腾。除了石桌石凳，峰顶上还有一张石床。不用说，这张石床是仙人为凡间的民人播洒恩泽的一个落宿点。在仙人的床上落宿，定会有仙气入体的。仙气入了体，就会生出来

通玄机、达天理的龙子来。这一夜，乃至以后的两个夜晚，乔父和乔母是在石床上度过的。

乔母是个处女，两人睡过第一夜，就有红落了出来。在千仞之上的峰峦上落红是个吉兆，预示着乔家将来定会有彩云般的金榜高悬在天际的。这是仙人的安排，命里头注定了他们乔家要出龙子。对着女人的落红，乔父跪下来虔诚地磕了几个头。然而，人不是神仙，有口气撑着就能够度日月。小两口上山只带了一包袱煎饼，三日熬完就只剩下了两个。说是一包袱煎饼，细掂起来也不过十斤。乔父是个壮实汉子，要想撑起力气来，每日咋说也得二斤饭食。乔母是个女人家，就打饭量弱点，每天也得一斤多的饭食。这么一算，一包袱煎饼的数量也就出来了。没有了饭食撑胆，乔父不敢再作久留。他把剩下的两个煎饼一人一个分开，就着峰顶的泉水吃下，便就作起了下峰的准备。

有缆绳和云梯，下峰似乎就容易一些。云梯是专为乔母准备的，上峰下峰她全都借助于云梯。乔父用不着云梯，有根缆绳就够了。遇到险要的地处，把缆绳双股套在一坚物上，顺绳滑到一个落脚地，再把绳子抽回来，这样倒着走也甚是觉得灵巧方便。这次下峰的路线，也是仙人在梦里头指点好了的。在夜里的梦里头，仙人嘱咐下话给他说：“这里的仙境虽好，却不是你们凡人能够久住的。凡人靠柴米油盐撑锅，靠五谷杂粮活命。你们希望得到的，这次老夫都悉心作了帮助。在你们离开仙境的时候，老夫没有啥好送的，就送一件礼物让你们带回去。在你们下峰的路上，有一尊并蒂的凤凰灵芝，高约二尺盈余，是这峰中的稀有珍宝，你们采上它带回去，沾病熬上三钱服下，它会帮着你们免灾祛难的。”乔父记下了仙人的话，一路留神走来，在一个背阴的峰沟里，果然见到了那尊长在柞木根土里的并蒂凤凰灵芝。这是一对褐色的凤凰灵芝，其大小与形状完全一样，像一对孪生的兄妹，更像是一对鸾凤夫妻。这么大的灵芝乔父从没见过，抱在怀

里像是抱了对娃子样娇得上。他怕伤着这对娃子，连根部的土一块掘出来包进了包袱里。乔母的身子柔，动作起来手脚轻便，就把包袱背在了她的身上。背上后，乔父免不了再嘱咐上一句，说：“这是仙人赐给咱的宝贝，你可要细心地把它保护好了！”乔母说：“这俺知道。你放心，拿着它俺会像拿着俺的性命样待的。”乔母踏着云梯先身从万仞高峰上下来，第一件事不干别的，先急着去看灵芝折了吗？敞开包袱，灵芝像睡着了样地完好无损地躺在那里。看过之后乔母觉得稀罕，小心翼翼地抱进怀里像亲自家的娃子样地亲了两口。亲过之后，忽听耳边一阵风起，抬头看时见一只巨鹰正俯冲着向她扑来。看巨鹰的样子，像是来抢她的灵芝的，又像是来猎取食物的。乔母见状，俯身把灵芝护进了怀里。巨鹰俯冲下来没抢到灵芝，就在乔母的膀子上搭了一爪子。巨鹰的爪子锋利如刀，就是这么轻轻地一搭，乔母的膀子就被抓了个血肉模糊。巨鹰第一次俯冲过后觉得没有解恨，盘旋着又要作第二次的俯冲。仙境求子，乔母的身上已经做下胎变成了两条性命。两条性命在一个人的身上，乔父哪忍心叫巨鹰给草菅了。巨鹰在第一次俯冲时，乔父就急得差点松了手。当巨鹰再次俯冲下来的时候，乔父再也顾不得身处五米高的崖壁，一个纵身跃起抱住了俯冲过来的巨鹰的脖子。尽管巨鹰能载负几十斤重的物体，对百多斤重的人却难以负荷。尽管巨鹰尽最大力量地挥动翅膀，还是难以遏止急剧下滑的速度。巨鹰似乎预感到了自己末日的来临，挣扎中凶狠地啄瞎了乔父的眼睛，接着又用利爪剖开了乔父的肚子。在一声悲切的嘶喊声中，凌空间乔父的肠子流出来像一根长长的绳索在飘荡，鲜血喷洒在山涧里划出了一道绚丽的彩虹。最后，乔父和巨鹰一同摔死在了深谷涧的青石上。

命里注定了要折去一枝，神仙也保佑不了。乔父的死，使得新婚的乔母悲痛攻心，食万物无甘味，品琼浆如饮鸩，日趋变得消瘦起来。怜惜肚子里的孩子，找医生扶脉看了，诊断为因悲伤

过度引起的脾胃虚热，致使无食胀饱，体热虚乏。这种病看起来算不得大病，也是马虎不得的，不然，轻则食甘味不香，重则会引起厌食虚脱至死。调治的办法是采集蒙山深处的灵芝和人参每日三钱，掺少许的枸杞，用温火焙干研细，然后用蒙山蝎酒一盅送服，连服二十天。考虑到乔母已有身孕，就把蒙山蝎酒忌了，改用温火煎服。二十天下来，并蒂的灵芝叫她做药引子用去了一支，剩下孤零零的一支在那里，像她的性命样不济。好在服过药之后，她的胃口逐渐地被打开了，吃东西有了滋味，虚弱的身子也跟着壮实了起来。

十月怀胎，转眼的空就到了分娩的时候。是因为乔父的死，她的心境一直不好，十个月来心里头像是横进了千百条棍子，没有一时顺心的时候。兴许是叫她心里的这股子浊气憋堵的，胎里的孩子也跟着横着位长。在床上滚了三天，也不见孩子降生下来。接生婆顺着产道摸了摸，是个横胎的孩子。摊上了这种胎位，即使折不了主干也得断掉新枝，弄不好两条性命都得搭进去。对横胎竖位的孩子，接生婆也无计可施，就顺水推舟地说道：“女人遇上了这种胎位，只有靠神仙保佑了。山前有个神嬷嬷，还是请她来想想办法吧！”命悬在刀口上，是挨不得时辰的。捎上聘礼，请来了神嬷嬷。神嬷嬷进门，先是烧香跪炉子地祇祭了一番，然后伸手一抓打神仙那里取来了方子说：“可怜的孩子，你是被邪气入了体后错的胎位，非神力不能教你母子俩的性命。落晌申时，水帘洞两侧的升仙台上会为你燃起香火，鬼谷子神仙也会出来为你祷告平安的。你要走的路只有一条，就是顺着瀑流下来，到潭水里去生产。除了这个办法，没有别的办法能教你母子俩的命。”事到如今，在家里等也是死，不如试着做一做。即使死了，也还能修个羽化成仙的正果。乔母躺在担架上，孩子在肚子里拧着劲动，一路上滚得四个强壮汉子抬都抬不住。

赶着时辰来到水帘洞，男女升仙台上早已燃起了香火，袅袅

的烟雾在折腰般地升腾着。升仙台下，一条白练悬挂在蓝天青山之间和万仞绝壁之上。悬空而泄的瀑流，像钢花碎珠般砸落下来，溅起层层雾气，飘扬开来，像细雨纷飞，似满天落虹。透过岚光雾影看去，五百年才开一次的水帘洞的洞门打开着，鬼谷子王禅大师带着他的徒弟孙臧和庞涓站在那里，正合掌为乔母的凡体羽化成仙祈祷着。虽说是错觉，乔母却把它当成了真。有仙人壮胆，更增加了乔母羽化成仙的勇气。她赤裸着下身躺进滚滚的溪流里，像是乘坐在了一扁小舟上。水流激起的浪旋不住地拍打和揉搓着她的身子，仿佛有千百只手在为她扶胎正位。她的高高隆起的肚子，在水浪的作用下不时地沉浮着，看上去像只起浮着的大葫芦。有这么多的手在为她扶胎正位，叫她觉出了三天来少有的快感。三天来的折磨实在困乏了她，颠簸中她闭上眼睛作了一会儿的歇息。她不去想十多米高的瀑布会把她抛摔成什么样子，她只盼望着能顺顺当当地生下孩子来，好对死去的乔父有个交待。有了这种镇定，她把在水中分娩当成了一次极有意义的坐花轿般的游戏。没有了疼痛，她惬意地享受着溪浪的抛掷。在一次次的抛掷中，她觉得有一个抛掷特别重，像是要把她抛掷到天堂去，又像是要把她抛掷到地狱去，悬飞着的身子老半天不见落地。她开始觉得紧张起来，心巴子被揪着大气不敢喘一口，身上的血液也像是凝固了样停止了涌动。降落时她依稀知道自己被抛掷在了哪。在屏息惊乍中，乔母顺着瀑流落下来，像一块撼天巨石，重重地击落在了潭底。众人投目望去，透过清澈的潭水，见到乔母盘坐在水中，面目呈慈祥状，不见有丝毫的痛苦，宛若一尊女神雕像。众人被她的这一神态惊呆了，当是她脱离了凡体羽化成了仙。人们正要烧香磕头，送乔母的灵魂升天的时候，忽见乔母的身子动弹了一下，随着一股子污血浊水出来，一个凡胎肉体的孩子端坐在胎盘上，像一朵盛开的莲花慢慢地浮上了水面。孩子出生了，乔母打水底漂上来，就没能再睁开眼睛。

无疑，这是一段被夸张了的美丽传说。不过，剔除掉那些个不可信的东西，乔金的身世确如故事中所说的那样，他的父亲是在寻找灵芝中摔死在了云蒙西峰的谷洞里。他是个遗腹子。他的母亲失交掉进瀑潭里，然后把他产在了水里。现在他手里保留着少了一支的并蒂灵芝。一切美好的传说都是为了打动人，鼓舞人，多给人世间留下一些斑斓的色彩。要是说乔金的身世充满了传奇色彩的话，那么，成人以后的乔金却变成了个实实在在的人。

第一节 娇妻移情

乔金端坐在胎盘上打潭水里出来，就如同是打另一个世界里来到了人间，从此他的头上便被罩上了一道神秘的光环。在民人的眼里，他是神童仙子，举手投足都是菩萨在世。婶子大娘们稀罕他，就轮流拿自己的乳滴溜着奶他。他是吃婶子大娘们的奶长大的。婶子大娘们的奶在他的发育成长过程中立了大功，不但壮实了他的身子，还发育出了一个聪慧的大脑。

乔金是村里头的娃子中第一个考上大学的人，并且是北京的最高学府。在别人的眼里他是神童仙子智力超群，考上大学是顺理成章的事。乔金抱着状元令走了。追溯起来是婶子大娘们拿奶水培育的他，一时间曾滴溜着乳奶过他的人就成了受人敬佩的英雄。这是一种精神文明建设，也正是政府所提倡的。对英雄不好慢怠了，乡里亲自出头做了匾，挨家挨户地挂到了她们家的墙上。匾上一水地用烫金大字写着：“乳汁不分亲和疏，共同育出奇才人。”得了匾的人家，把此荣誉看得无比高尚。当时没有奶水，却也曾让乔金滴溜过空奶头子的人没发着匾，冤屈得都哭了

好几场。荣誉对她们来说，就是女人的政治地位。

乔金大学毕业，本来是要留他在校执教的。他恋着自己的家乡，就毅然把根扎回到了自己的老娘土里。这里有他喝惯了的蒙山水，有他留下的少年时期的梦，有婶子大娘们那早已干瘪了的乳，他恋着这所有的一切。乔金大学毕业回来，就到了娶妻养子的年纪。上一回没捞着挂匾的人，这一回像是瞅准了机会，便纷纷上门为他提亲说媒。从前肚子饿了，不管黑头的还是红头的，只要塞进去个奶头能呕出汁来就行。这会儿提亲说媒的事却不同于以前，总得有个个人的意愿在里头才行。眼下，乔金还不想急着娶妻养子，想趁着年轻干成一番事业。有了这个普气，他回婶子大娘们的话说：“鸟大了分窝，儿大了成家这我知道。只是，眼下我还不想要妻养子。我还年轻，得先把根扎牢了干成一件事。待成就了事业这棵大树之后，再去筑巢娶妻，到时候不也就有了遮阳乘凉的地处？！”乔金不急着想娶妻，婶子大娘们也就只好再别他的腿。乔金说下这话，一拖就是七八年。待他长大成树，成了远近闻名的大超脱师的时候，岁月也就把他推到了而立之年。到了这个年纪，事业上也有了功名，在娶妻养子上要是再阻三推四，怕是就伤了婶子大娘们的心。这一回，当婶子大娘把个俊俏的女子推到他跟前儿的时候，他不好再说啥就接受了下来。婶子大娘做下这件事，实心思乡里会为她们挂匾送荣誉，哪想到招来的却是一顿批评，说她们是榆木疙瘩死脑筋，满脑子的封建意识，做下了包办婚姻的勾当。为这恼人的话，婶子大娘们屈得抹起了眼泪。

乔金娶进的媳妇叫素英，是个长相文静的女子。按说一个余着两腿泥，打庄稼地里走出来的农村女子，嫁到城里来做媳妇也该知足了。哪里知道，人的心境啥时候都不会一般高。刚娶进家门做媳妇那阵子，素英还算是安稳能干，伺候男人，料理家务，见不出丝毫的懒惰和怨言。不出一年，又为乔金添下个千金。三