

中医古籍名著丛书

明代萬密齋兒科全書

劉弼臣題

编者 安邦燾 张牧寒

中医古籍出版社

责任编辑 杜杰慧

封面设计 陈 娟



ISBN 978-7-80013-366-4



9 787800 133664 >

ISBN 978-7-80013-366-4

定价：12.00元

中医古籍名著丛书

明代万密斋儿科全书

编 著 安邦焜 张牧寒
审 阅 刘韵远

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明代万密斋儿科学全书/安邦煜, 张牧寒编著. -2 版. 北京: 中医古籍出版社, 2007. 10

ISBN 978 - 7 - 80013 - 366 - 4

I. 明… II. ①安…②张… III. 中医儿科学 - 中国 - 明代
IV. R272

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 055617 号

中医古籍名著丛书

明代万密斋儿科学全书

编 者: 安邦煜 张牧寒

责任编辑: 杜杰慧

封面设计: 陈 娟

出版发行: 中医古籍出版社

社 址: 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷: 北京普瑞德印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 6.875

字 数: 176 千字

版 次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 0001~4000 册

ISBN 978 - 7 - 80013 - 366 - 4

定 价: 12.00 元

编著者的话

业师李翰卿，为著名经方派医学家，但对明代万密斋却颇为赞赏，认为万氏儿科优于《医宗金鉴》儿科。授我一套珍藏的万氏儿科三种，令我编注成一册。后因动乱，到1971年李老逝世，方才动笔。继因我调到赵锡武老门下工作，此事即中断。此后用业余时间写出初稿。一放又是8年。年前经研究生张牧寒君集中精力，费时近一年方完成此书。张君本人又考据了万氏生平、著作，写出论文发表，此文也收入书中。总算在李老逝世廿周年，向老师交了卷，使负疚心情稍得平复。限于水平及医、教、研的冲撞，编注得很不理想，有些见解、按语，难免片面，不应有的错误必定不少。虽然北京儿童医院刘韻远教授在审阅时纠正了不少，但不当之处仍希同道指正。蒙儿科名家、北京中医学院刘弼臣教授题写书名、给予支持，在此一并深致诚挚谢意。

中国中医研究院 安邦煜于1991年夏

前 言

明清以降，凡业医儿科者，多学宗两门，即万密斋儿科和《医宗金鉴》儿科。万氏儿科以《育婴秘诀》、《幼科发挥》、《片玉心书》为代表作，对明清儿科发展影响甚大。然而近40年来，万氏儿科著作出版很少，对其学术研究也未更多进行。因此，有必要进一步整理发掘，更好地继承发扬其学术精华，为临床服务。

本书将万氏儿科三种删去彼此重复部分及个别繁冗论述，类编成一册，分绪论和上、下两编。绪论介绍了万密斋生平和其儿科主要学术思想。上编为医论选注，汇集了万氏儿科三种中有关四诊、辨证、治则及保育内容，并对部分内容进行了注释评按。下编为病证论治，汇集了小儿常见病证20余种，分别加以评注，并在每病证后附有万氏医案，以供验证。本书以指导临床运用为主，重点突出其医理和辨证论治思想。书末附有方剂索引（按汉语拼音排列）及对《幼科全书》与万氏儿科的考证。

本书以清忠信堂版本为底本，参校同人堂、静观堂及人民卫生出版社等版本进行了增删。

目 录

绪论	(1)
万氏生平	(1)
万氏儿科学术思想评介	(3)
上编 医论选注	(9)
§1 活幼指南赋	(9)
原病论	(11)
§2 观形察色总论	(14)
五位所属	(14)
观面部五脏形歌	(14)
观面部五色歌	(15)
额、印堂、山根论歌	(15)
年寿论歌	(15)
鼻准论歌	(16)
正口论歌	(16)
承浆、两眉论歌	(16)
两眼论歌	(16)
风池、气池、两颐论歌	(16)
两脸论歌	(17)
两颐、金匱、风门论歌	(17)
辨小儿形色	(17)

§ 3 水镜诀	(19)
三关脉纹变见歌	(20)
辨小儿脉息	(21)
§ 4 五脏主病兼病	(23)
因五邪之气所生病	(27)
五脏证治总论	(28)
五脏虚实补泻之法	(35)
辨小儿脉证治	(38)
调理脾胃	(40)
调理脾胃	(41)
小儿总治法	(42)
§ 5 胎养以保其真	(42)
鞠养以慎其疾	(44)
辨小儿寿夭	(49)
下编 病证论治	(52)
咳喘	(52)
感冒四气	(59)
诸热	(62)
汗证	(71)
肿病	(75)
腹胀	(80)
腹痛	(84)
霍乱吐泻	(89)
呕吐	(93)
泄泻	(98)

痢疾	(106)
伤食积滞	(113)
诸疳	(116)
黄疸	(123)
疟疾	(127)
脐风 (附: 胎疾)	(133)
惊风	(145)
杂病	(153)
附录	(160)
《幼科全书》与万氏儿科考	(160)
方剂索引	(167)
附: 现代小儿几种常见病治疗	(190)
现代常见病治疗经验所用处方简介	(207)

绪 论

万氏生平

万全（1488～1578），字事，号密斋。祖籍豫章（今江西南昌），本人出生于湖北罗田（今湖北省罗田县大河岸）。世传三代业医。其祖父万杏城，在豫章时就以儿科出名，但不幸早逝，其父万筐继承家学，于成化庚子年间（1480年）迁居于罗田。其时名声日隆，“远近闻而诵之万氏小儿科云。”万密斋自幼好学，当时罗田有巨儒张玉泉、胡柳溪“讲明律历史纲之学”，其父“知全可教，命从游于夫子之门而学焉，颇得其传”，并考得“廩膳生”。

万密斋20多岁后转而从学岐黄之术，由于家学渊博，加之潜心《内》、《难》，深研《脉经》、《本草》，博采仲景、河间、东垣、丹溪诸说，故医术日精，通晓内、外、妇、儿各科，尤以儿科著名。《万氏宗谱》载“密斋先生以稟生业岐黄术，活人甚众”。其名噪于隆庆、万历年间（1567～1619），被加封为“医圣”，而与李时珍齐名。可惜万氏虽有子嗣10人，却未有一人能继承其业，故万密斋晚年著书立说，希望能将毕生经验传于后世。万密斋死后，被葬在罗田县大河岸镇西的广家岗。墓前有两块汉白玉石碑，一是清康熙四十七年（1708），罗田县知事沈廷祯所赠，一是万氏后裔于民国六年（1917）重修的，其碑文为“明考授廩膳生国朝加封医圣万公讳密斋之墓”。

万密斋一生著书甚丰，从理论到临床，涉及内、外、妇、儿、养生等各科，其中儿科著作尤其丰富。他在《叙万氏幼科源流》中曾道：“（先父）卒矣，顾其幼科之不鸣不行也，前无作者，虽美弗彰；后无述者，虽盛弗传，不肖之责也。故予暇日自求家世相传之绪，散失者集之，缺略者补之，繁芜者删之，错误者订也。书成名《育婴家秘》，以遗子孙，……其书已流传于荆、襄、闽、洛、吴、越之间，莫不曰此万氏家传小儿科也，……又著《幼科发挥》以明之者，发明《育婴家秘》之遗意也。”其儿科主要著作有：《幼科发挥》（又作《家传幼科发挥秘方》、《幼科发挥大全》），《片玉心书》，《育婴秘诀》（又作《育婴家秘》、《万氏家传育婴秘诀发微赋》），《痘疹心法》（又作《痘疹世医心法》），《片玉痘疹》（又作《万氏秘传片玉痘疹》），《广嗣纪要》。其它还有《保命歌括》，《伤寒摘锦》，《万氏家传妇人科》，《养生四要》，以上10部医著后世合刊为《万密斋医学全书》（又作《万密斋医书十种》）。此外还有《素问浅解》、《本草拾珠》、《伤寒蠡测》、《痘疹碎金赋》、《痘疹格致要论》、《万氏秘传外科心法》（墨本）、《万氏家传点点经》（墨本）等传世。

万氏医著在明、清两代大量反复刊行，刻本很杂，书名不一。除在国内广为流传外，还在日本、朝鲜等国有过刊行和刊本流传，而且在日本丹波元坚的《杂病广要》，汤本求真的《皇汉医学》，朝鲜许俊的《东医宝鉴》等医著中都引用过万氏医著的内容。

建国后，人民卫生出版社1959年出版了《幼科发挥》，1980年第2次印刷。1984年和1986年由湖北科学技术出版社出版了《片玉心书》、《幼科发挥》、《育婴秘诀》、《幼科指南》、《痘疹心法》、《片玉痘疹》、《广嗣纪要》、《妇人科》、《养生四要》、《外科心法》、《保命歌括》、《伤寒摘锦》、《点点经》等13部医书。

万氏儿科学术思想评介

明代的中医儿科，在继承了宋金以来众多医家经验基础上，无论在理论完善，还是在临床应用上都有了新的充实提高。如果说宋代钱仲阳的《小儿药证直诀》标志着中医儿科学的创立，那么万密斋的儿科医著则标志着中医儿科学在理论和临床上的发展日趋完备。万氏儿科上遵《内》、《难》、《伤寒》等典籍，旁汲丹溪、东垣各派学术之长，尤其推崇钱乙的儿科学术观点。纵观万氏《育婴秘诀》、《幼科发挥》、《片玉心书》等儿科医著，可从以下几方面充分体现出作者的学术思想。

一、创“三有余、四不足”，进一步完善小儿生理病理理论。

《灵枢·逆顺肥瘦篇》云：“婴儿者，其肉脆血少气弱。”《诸病源候论·小儿杂病候》云：“小儿脏腑之气软弱，易虚易实。”《小儿药证直诀》也指出，小儿“肌骨嫩怯”，“脏腑柔弱”，“五脏六腑成而未全，全而未壮”，“肾主虚”，病理上“易虚易实，易寒易热”。《丹溪心法》云：“小儿肝只是有余，肾只是不足。”万密斋在总结了前人经验和大量临床实践的基础上，进一步完善了小儿生理病理理论，他提出了“三有余、四不足”之说，即肝常有余、心常有余、阳常有余，脾常不足、肺常不足、肾常虚、阴常不足。如《育婴秘诀》云：“人皆曰肝常有余，脾常不足，予亦曰心常有余而肺常不足。有余为实，不足为虚。《内经》曰：邪气盛则实，真气夺则虚。此所谓有余不足者，非经云虚实之谓也。”《幼科发挥》亦云：“云肝常有余，脾常不足者，此都是本脏之气也。盖肝乃少阳之气，儿之初生，如木方萌，乃少阳生长之气，以渐而壮，故有余也。肠胃脆薄，

谷气未充，此脾所以不足也。”由此可见，万氏所提出的“不足、有余”论是首先以小儿生理发育特点来立论的。根据这种生理特点，进一步论证小儿病理特征。如“肝常有余”，首先是指小儿生长发育迅速，如草木萌芽，生机勃勃。此全赖肝主生发之气的旺盛。这种功能状态在生理上称为“肝常有余”。若由于肝生发之气太过，阴阳之气未及调和，则易造成肝气横逆、肝阳上亢、肝火上炎等病理变化，临床多见高热动风等阳实证，这是病理状态下的有余之象。

又如“脾常不足”，在生理上指小儿生长发育迅速，对精血津液的需求迫切，而脾主运化功能尚未健全，为适应机体不断增长的需要，脾胃必须不断完善、增强其腐熟运化各种营养精微物质的能力。反映在病理上则易出现由于饮食不调、寒温失度造成的脾胃病症。同时也可因其它脏腑疾患、药物影响等，使脾胃运化功能失常。

总之，万密斋提出的小儿“不足有余”论，从小儿生理特点出发，进一步充实明确了前人所论的小儿“易虚易实，易寒易热”的病理特征，大大丰富了中医儿科的理论体系，为临床上根据五脏特点辨证论治，提供了系统依据。

二、察形观色，注重望诊，四诊合参，不失偏颇。

儿科又称哑科，乃因小儿或口不能言，或言而未真，加之小儿脉气未充而难凭，故万密斋临证注重望诊。《片玉心书》云：“凡看小儿疾病，先观形色，而切脉次之。”全书五卷，其中近三卷内容皆为察形观色的论述。如望神色、面色、形态。苗窍、斑疹，察指纹。二便等，一一分列，论述极详。又如《育婴秘诀》云：“小儿有病观形色，青主惊风红主热，黄为伤食白主疳，若中恶时其面热……肝病须观眼目中，脾唇心舌自相通，肺有病时常在鼻，肾居耳内认其宗。”“临病之时，观形察色，便

知五脏之症治，所以补之泻之，意之所生，有通神之妙也”。可见万氏在小儿诊断中对望诊的重视。

万密斋在强调望诊的同时，也注重望闻问切，四诊合参。《幼科发挥》云：“望闻问切，医家之大法也”。“儿有大小之不同，病有浅深之各异。观形察色之殊，望闻问切之间，若能详究于斯，可竭神圣工巧者矣。盖望者鉴貌辨其色也；……闻者听声知其症也，……问者问病究其原也；切者切脉察其病也”。经云：“能合色脉，可以万全”。万氏正是处处遵循了这一原则。如在辨虚实寒热时，强调望诊与其它诊查结合。细心辨析，其实热者，见两腮红，此为色实；脉急数，此为脉实；大便秘，小便黄，渴不止，上气急，足胫热，此为症实。只有见到色、脉、症三实，才可辨为实热证，宜予寒凉之药治之。同理，如面皤白，脉微沉，便青，腹虚胀，呕乳，目青，足胫冷，见此色、脉、症三虚，方可辨为虚寒证，宜予温热之药治之。

三、审因论治，发展五脏证治学说。

1. 五脏分证统病，详究病因病机。脏腑辨证始于钱乙《小儿药证直诀》，万密斋在遵从钱乙之说出基础上，将小儿五脏证治理论逐步完备。《育婴秘诀》卷一之中，以五脏分类，从各脏生理病理特点出发，详细论述了五脏辨证原则和治疗大法，开宗明义，示人以规矩。《幼科发挥》更是以钱乙“小儿五脏主病”理论为基础，以五脏为纲，病证为目，即以五脏各自主病、兼证，所生病分别统领具体病证，提纲挈领，条目清晰。这种五脏分证方法，适合于临床运用，便于后人学习掌握。

在对小儿常见病，多发病的病因病机探讨上，万密斋根据自己和祖传经验，结合前人论述，提出了不少新见解。如对惊风病，提出急惊风有三因：有感受风寒湿热发热而失治者，为外因；有内伤饮食发热而失治者，为内因；有由惊恐客忤中恶得之

者，为不内外因。在急惊风的发病学上，万氏分为急惊风证，包括脐风发搐、丹瘤发搐、疟疾发搐等；急惊风变证，指由惊风反复发作可成痫证；急惊风类证，分别列出天钩似痫、痙病似痫等九种疑似证与急惊风证进行鉴别；急惊风后遗症，指出有惊风后成瘫痪，惊风后喑不能言者。这种详尽阐述，丰富了前人理论，为后世进一步的研究认识，提供了依据。

2. 治疗注重脾胃，用药精炼轻灵。在五脏分证的基础上进行脏腑辨证论治，这是万氏治疗学上特色之一。由于小儿具有“心肝常有余，肺脾肾常不足”的特点，万密斋在补泻之中，对各脏有所侧重，提出“心肺脾三脏有补有泻，肝则有泻无补，肾则有补无泻”的原则。万氏参照东垣脾胃学说，强调小儿“肠胃脆弱”、“脾常不足”，论治中，尤重顾护脾胃。认为“胃者主纳受，脾者主运化，脾胃壮实，四肢安宁，脾胃虚弱，百病蜂起。故调理脾胃者，医中之王道也，节戒饮食者，却病之良方也”。又说：“人以脾胃为本，所当调理。小儿脾常不足，尤不可不调理也。调理之法，不专在医，唯调乳母、节饮食、慎医药，使脾胃无伤，则根本常固矣。”小儿脏腑娇嫩，形气未充，脾胃功能尚未健全，加之饮食不能自调，寒温失度，最易伤及脾胃而成伤食诸症，甚而形成疳积。也有因妄服药石，补泻无度而伤及脾胃者。故万氏把“节饮食，慎医药”做为小儿保健防病的首要原则。即使在病后论治时，也应“以治病为主，慎勿犯其胃气”，用药调理“但取其平，补泻无过其剂，尤忌巴牛，勿多金石，辛热走气以耗阴，苦寒败阳而损胃”。（以上引文皆见《幼科发挥》）临证习用平胃散、胃苓丸、异功散、参苓白术散等。反对当时滥用丁香、砂仁等辛香温燥药物的风气。

万氏用药讲求精炼，所用方药多为祖传或自创，临床多用丸散剂，用量轻而效力专，便于小儿服用。同时也倡导应用推拿、针灸、熨脐、药物沐浴等外治法。万氏祖传十三方，临床上屡试

屡验，广为流传，其中“万氏牛黄清心丸”不仅至今仍被儿科习用，而且作为经典成药，还被运用在内科的许多病证中。

四、预防为主，重视胎养及保育。

“夫男女之生，受气于父，成形于母”。胎儿孕在母腹，受母体五脏之气濡养，若母体一脏受损，则胎儿一脏之气失养而易出现不足。只有先天发育充足，才能确保后天生长健壮。因此，万密斋经常强调孕中胎养之道。他在《育婴秘诀》卷首，用大量的篇幅详述了有关胎养及保育的原则和方法。具体分为：一预养以培其元，即“调元之意也”；二胎养以保其真，即“保胎之道也”；三蓐养以防其变，即“护产之法也”；四鞠养以慎其疾，即“育婴之教也”。万氏认为胎养之道，关键在于孕期母体安健。因此，必须做到“调喜怒，节嗜欲，作劳不妄，而气血从之，使诸邪不得干焉”。有疾之时，必须仔细审度病势轻重，药性宜忌，处以中和之品。当视其病势已衰则止，勿伤胎孕。

小儿出生后，断脐之法十分重要。万氏主张以剪刀放火上烧热后剪脐，以防脐风发生。对于婴幼儿的卫生保健，万氏还重视精神调摄，防止大惊卒恐伤及神志。此外，万氏十分强调幼儿早期教育的重要性，指出要“教以诚实，勿使欺妄”，即品德教育；“遇物则教，使其知之”，以培养其好学精神；“教以恭敬”“教之以正言”，以讲究文明礼貌等。这种重视小儿身心健康的观点，是十分难能可贵的。

五、治学严谨，遵法而不泥古。

万密斋一生治学严谨，求实而不慕虚荣，无论是前贤之论还是祖传之法，他都是在反复临证实践后，方下评断，决不轻易盲从。如对其家传十三方的应用，除理法方药阐释外，还列有大量医案。这样从理论到实践给后学以明示。万氏医论，每多继承前人经验，但又从不迷信经验，而是本着务实求是的态度对待之。

如《小儿药证直诀》载有以益黄散补脾胃，时人多效之，而万氏指出：“益黄散治脾胃虚寒太甚，神品之药也，以补脾胃之虚则误矣”。（《育婴秘诀》）因为方中丁香辛热助火，火旺土愈虚，青陈皮泻肺，丁香泻肺与大肠，肺为脾之子，脾实当泻子，今脾虚本当补而反泻其子，则脾土更虚。故补脾胃不宜用益黄散，而以异功散为宜。此外，万氏对钱乙用药中金石毒药过多也提出了批评。

总之，万密斋对中医儿科学的发展有着突出的贡献。他总结了唐宋以来的儿科理论与实践，结合自己的经验，发展了中医儿科学，并为其后的进一步完善奠定了基础。