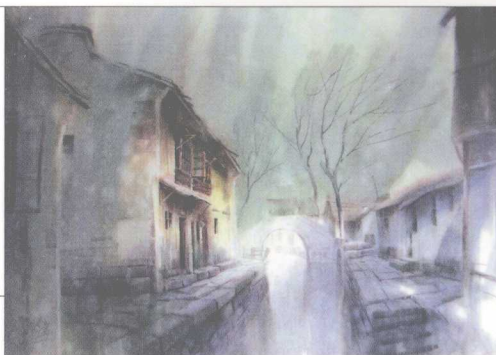


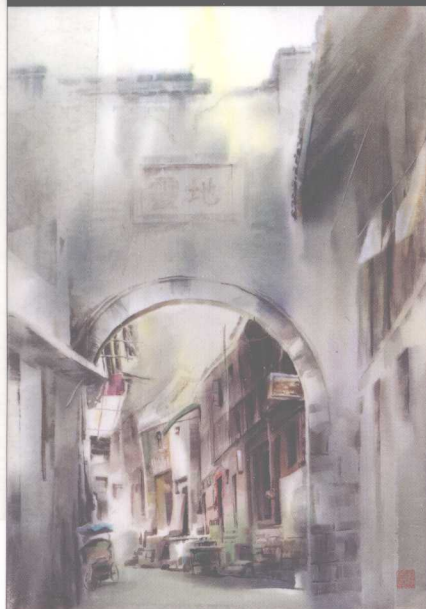
孙宁 主编

Space Today · Sketches Drawing

今日空间

手绘表现篇 第2辑

- 设计草图
- 景观规划
- 景观写生



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

TU206/410

:2

2008

孙宁 主编

今日空间

手绘表现篇 第2辑

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

今日空间·手绘表现篇. 2 / 孙宁主编. —天津: 天津大学出版社,
2008.6
ISBN 978-7-5618-2690-4

I. 今… II. 孙… III. 室内设计 IV. TU24 TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第085987号

出版发行: 天津大学出版社	经销: 全国各地新华书店
出版人: 杨欢	开本: 210mm×230mm
地址: 天津市卫津路92号天津大学内	印张: 8
电话: 发行部 022-27402097	字数: 215千字
编辑部 022-27406416	版次: 2008年6月第1版
邮编: 300072	印次: 2008年6月第1次
印刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司	定价: 130.00元 (共2册)

凡购本书如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

前言

艺术设计本身是一种创作，是一种不可重复的艺术活动。长期以来人们用传统的笔和纸，为我们的生活增添了色彩，改变着这个世界。到了今天，随着信息化时代的到来，人们在享受电脑极度方便的同时，人头脑中独特的创意却得不到充分的发挥。设计师依赖现有的软件和模板，快速地拼凑起似曾相识的设计图纸，极大地削弱了设计的特有功能。这种追求速度、忽视创新的捷径，在某种程度上阻碍了艺术设计的发展。在创新思维备受关注的今天，艺术设计的“新”尤为重要。因此我们认为有必要提倡设计的本意——创新，即艺术的不可复制性、唯一性、独立性。而实现和培养自己的创新能力，快速手绘是最好的方法。

手绘包括水彩、水粉、钢笔、铅笔以及一切其他被认为可以作画的工具。它们一般既简捷又方便，能够快速表达作者的感受，有着广泛的包容性和运用性，一向被艺术类专业教育作为创作训练的手段。它的快速即时效应，培养了学生的艺术思维、提高了创造和表达能力，更为将来的专业设计奠定了扎实的基础。这些快速手绘各自可以独立地表达，也可以相互混合起来使用，有着其他画种无可替代的功能。因此，越来越多的初学者通过手绘的练习，熟悉了色彩和形体关系，掌握了设计的基本元素，也培养了自己的创新能力。

由于徒手绘画没有太复杂的制作程序，因此对技法没有太苛刻的要求，适合一般学生因基础不够而画不出“像样”的画，可以让广大的初学者通过练习得到手和脑的拓展，帮助初学者尽快地进入艺术设计的殿堂，去感悟真正的艺术。事实证明，只要自己勤奋实践，就一定能够获得通往“捷径”的“法宝”。因为真正的技法是无“法”的，寻找适合自己的正确方法，才能更快地由必然王国走向自由王国。

本书汇集了众多的手绘作品，希望通过本书的引导，能够对大家有所帮助，让更多的优秀作品呈现出来，使我们共同从中有所收益，这也是出版本书的目的所在。

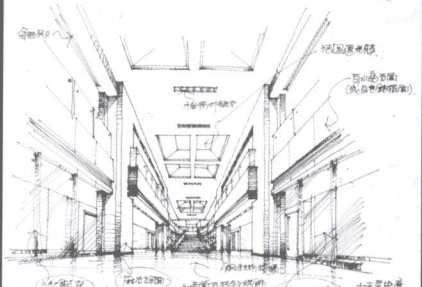
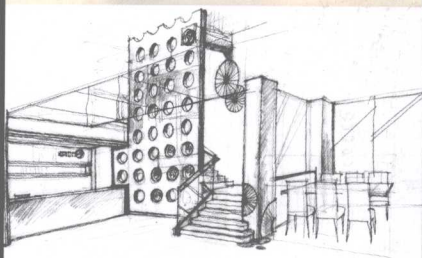
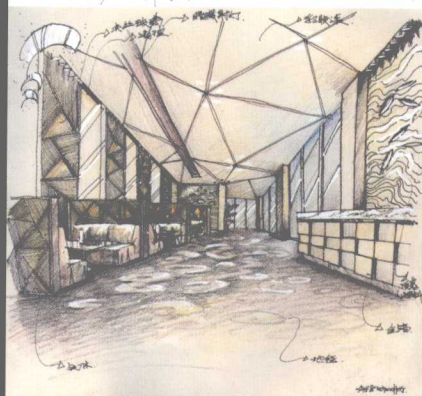
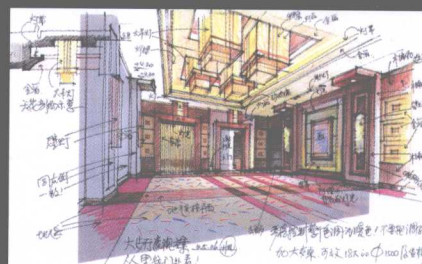
孙宁

2008年5月

目录

设计草图	1 - 36
景观规划	37 - 76
景观写生	77 - 155
作者简介	156

设计草图

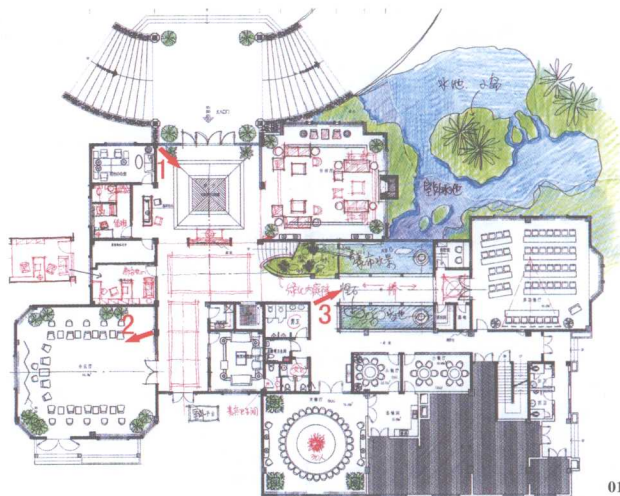


福建宁德宾馆·韩伟

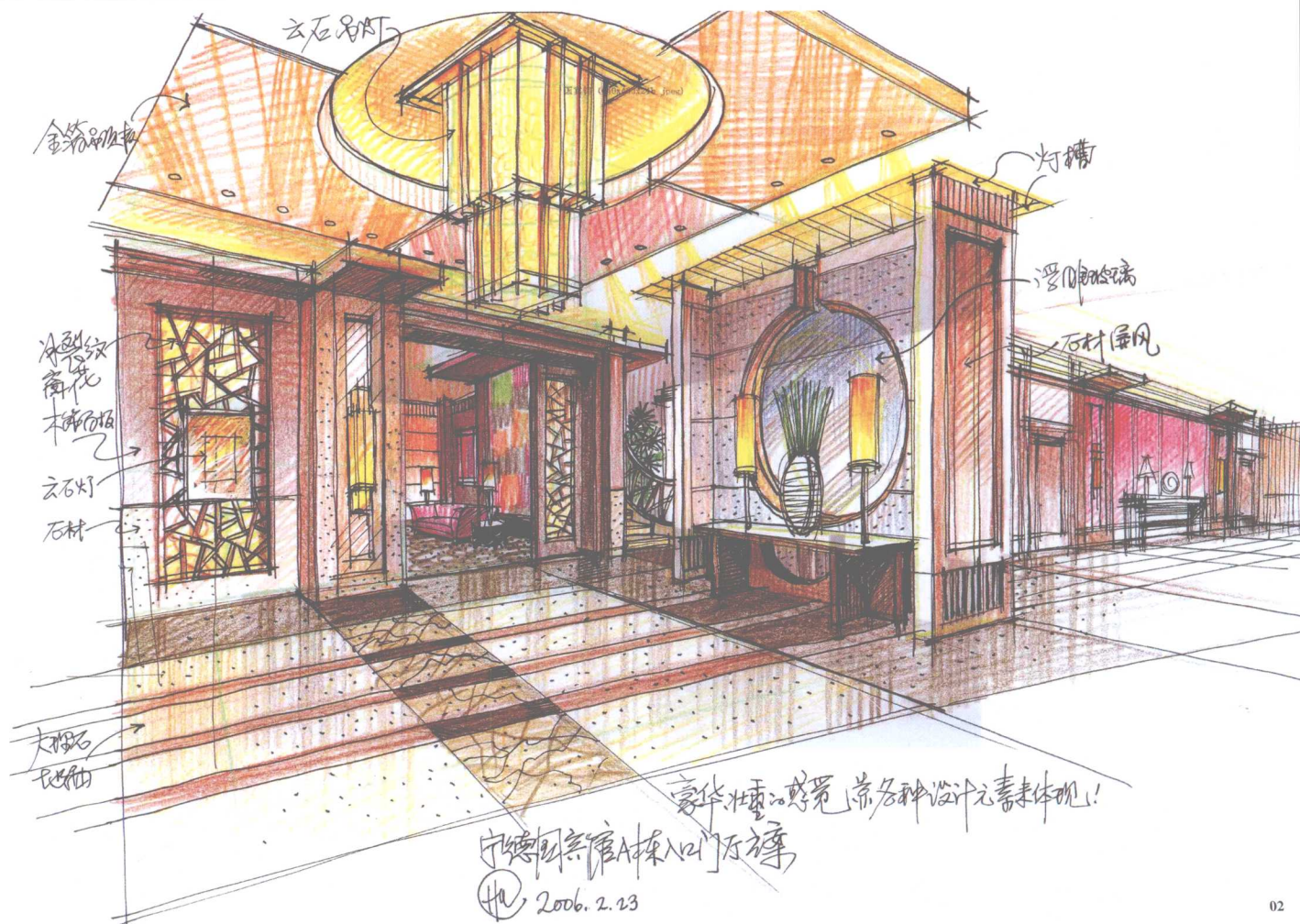
01.1层平面布局

02.入口门厅

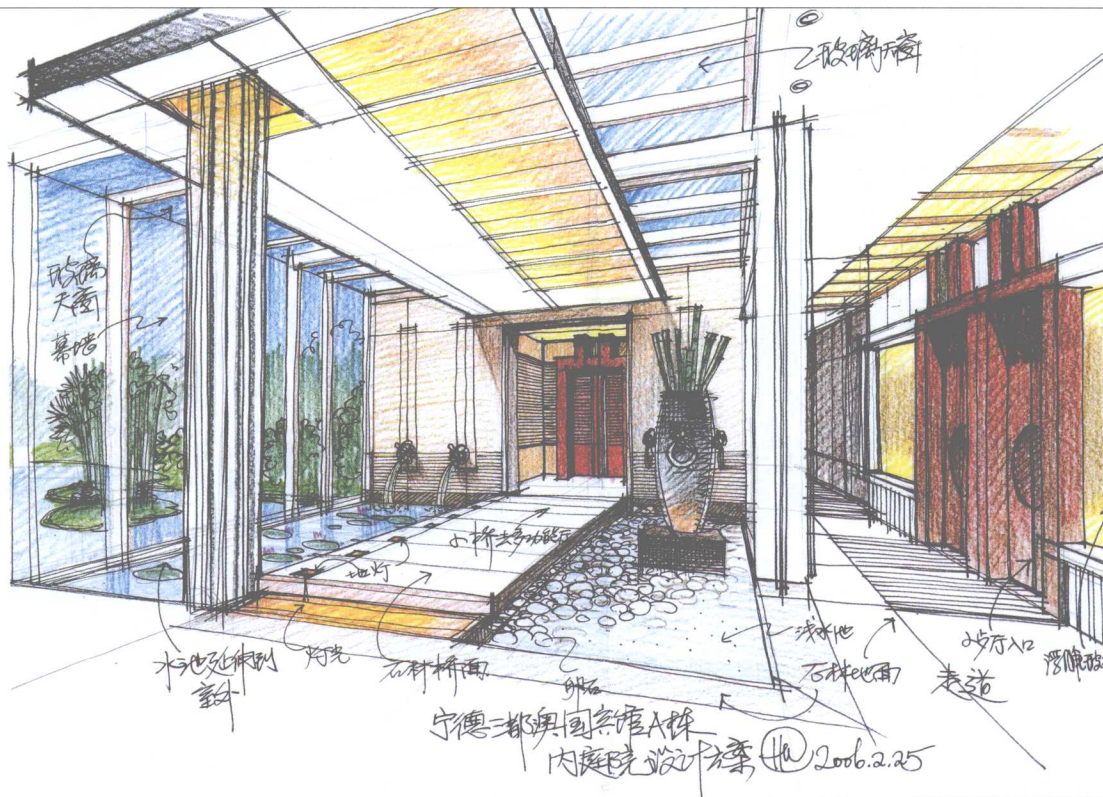
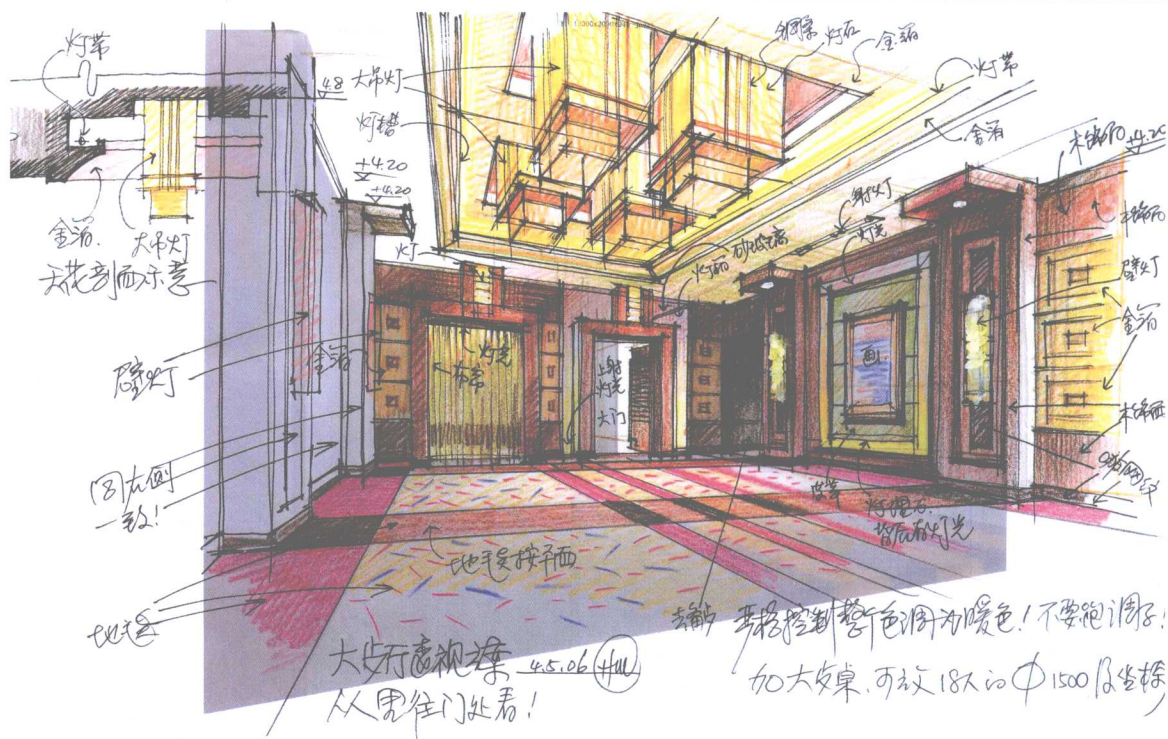
03.入口大厅



01





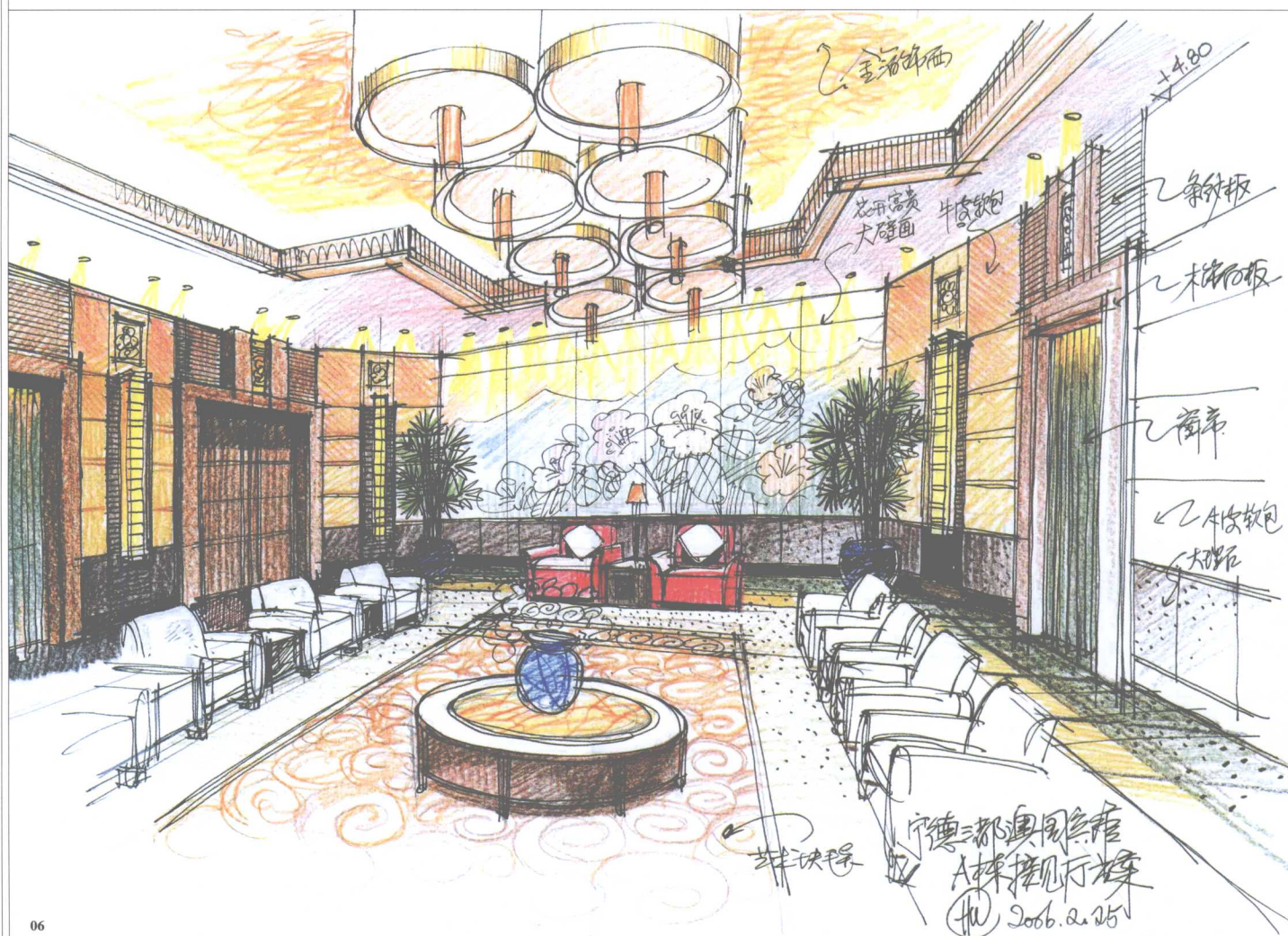


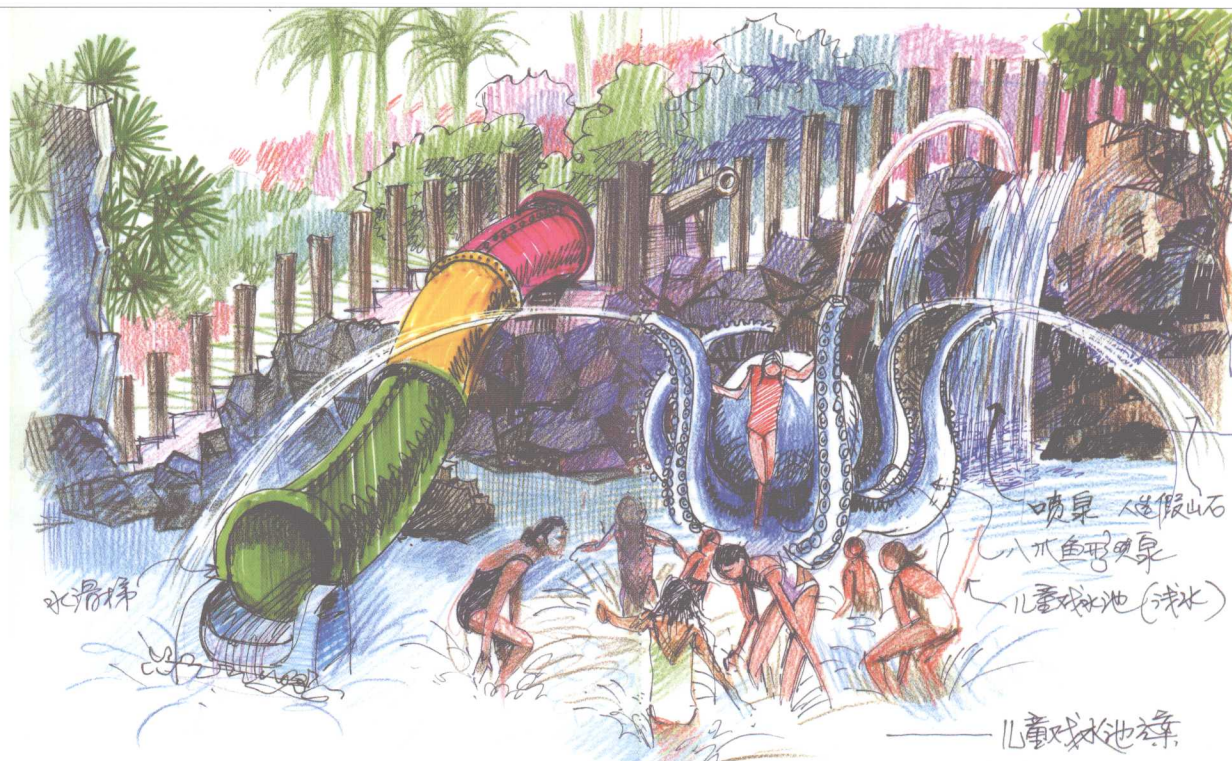
福建宁德国宾馆·韩伟

04.餐厅

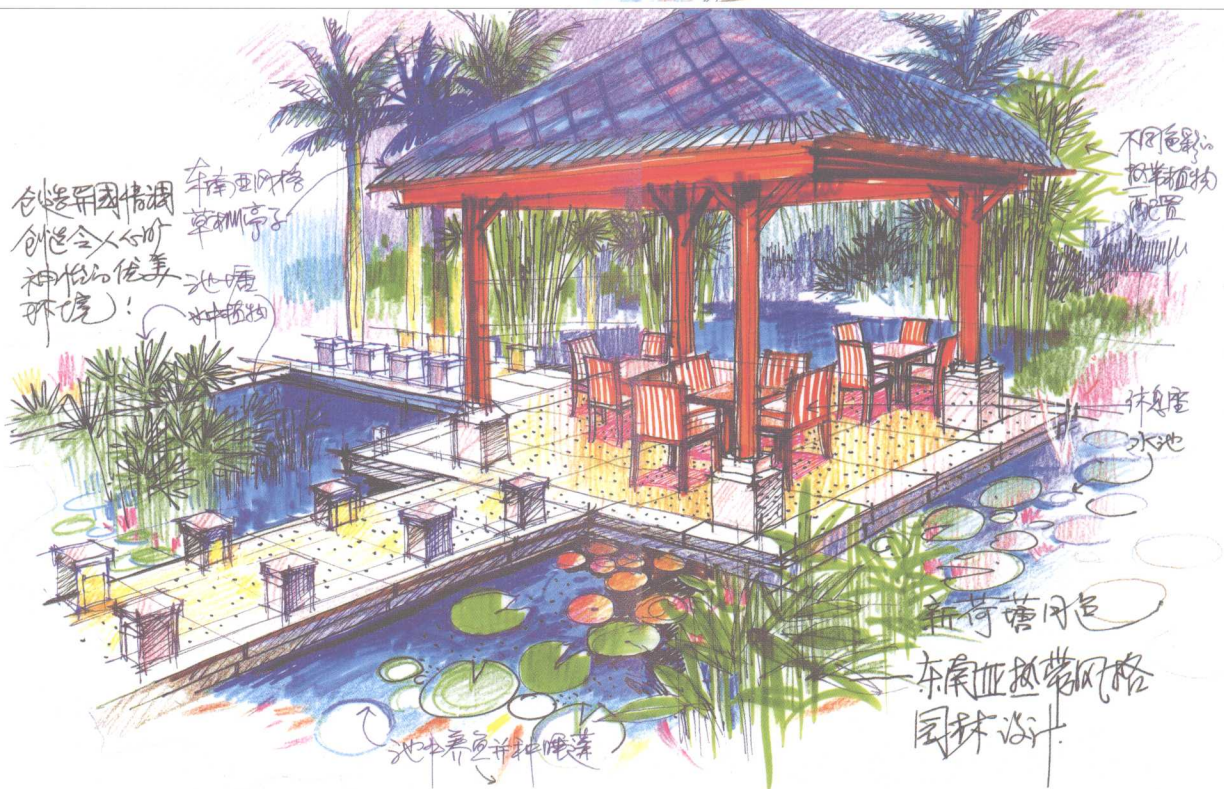
05.内庭院

06.会见厅

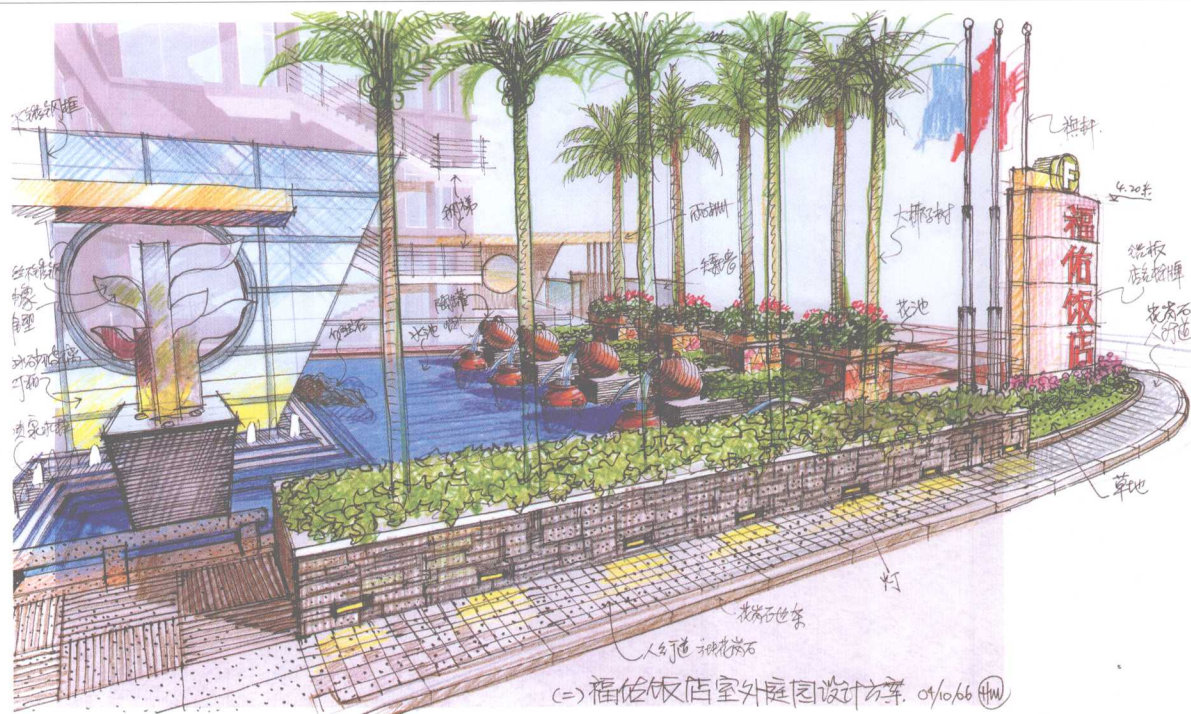




01



02



厦门北海湾度假酒店·韩伟

01.儿童戏水池

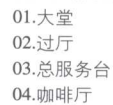
02.室外园林

厦门福佑饭店·韩伟

03.室外庭院

04.室外园林





01

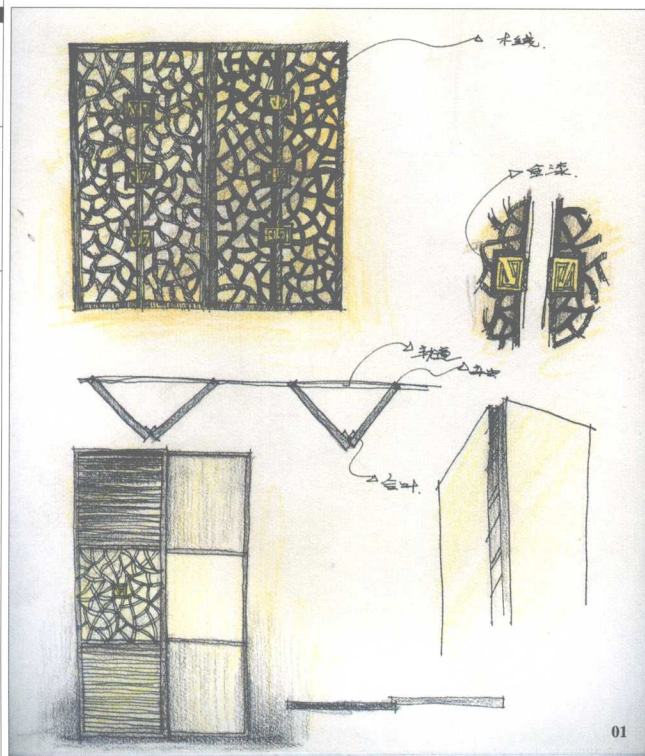




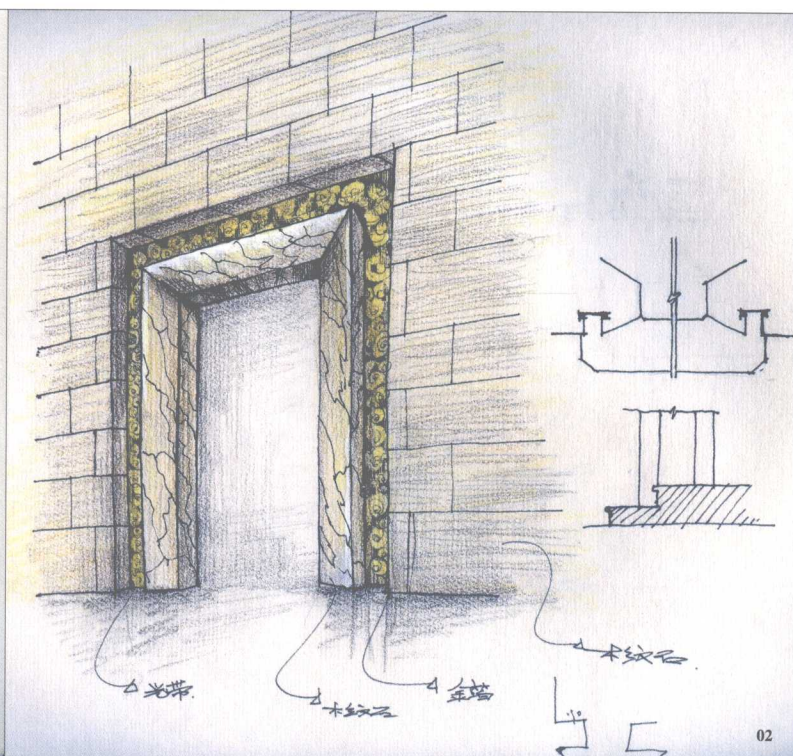


[illegible]

11

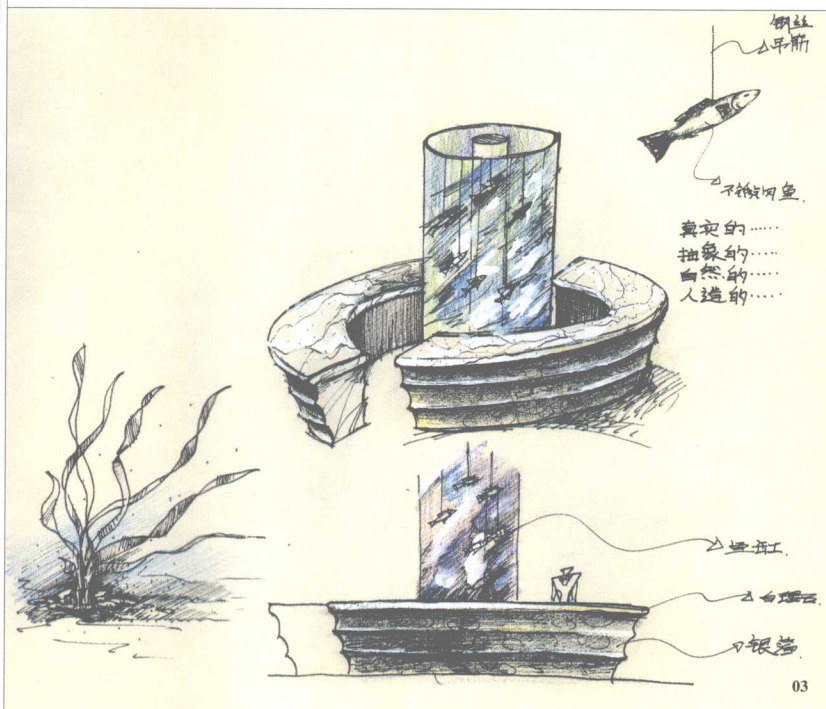


01

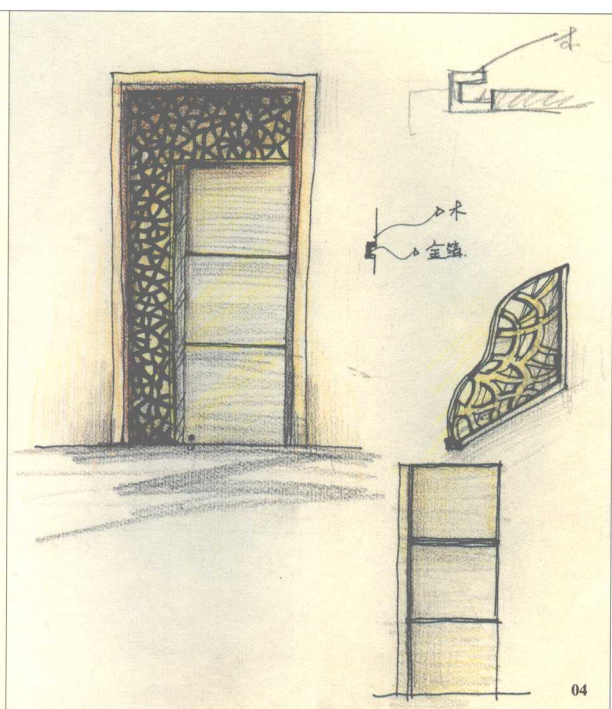


02

成都世纪城假日酒店·王兆明
01~04.室内各细部
05~07.店堂



03



04