

闲着也是闲着，
就拿郭德纲开涮！

国际文化出版公司

德云日记



我给师傅开车

赵峰 著 王山甲 插图



图书在版编目 (CIP) 数据

德云日记：我给师傅开车 / 赵峰著. -- 北京：国际文化出版公司，2008.2
ISBN 978-7-80173-741-0

I. 德… II. 赵… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 123606 号

德云日记：我给师傅开车

作 者 赵 峰
策划编辑 郎爱民 金治军
责任编辑 张妮莹
美术编辑 张红敏
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 北京永鑫印刷有限责任公司
开 本 660 × 940 16 开
16 印张 220 千字
版 次 2008 年 2 月第 1 版
2008 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-741-0
定 价 22.00 元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编：100013
总编室：(010) 64270995 传真：(010) 64271499
销售热线：(010) 64271187 64279032
传真：(010) 84257656
E-mail: icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>

德云 日 記



赵峰
王山甲
插图

我给师傅开车



本书作者赵峰（中）和郭德纲、于谦合影



大约半年前，德云社网站论坛上有人贴了一篇名为《德云日记——我给师傅开车》的帖子，通篇诙谐轻松，挺有意思，而且是以我徒弟栾云平的口吻而写。一问云平，他并不知晓，大家都笑了笑。因网上每天都有各路英豪发不同的帖子，我也就没往心里去。但记住了这位的网名叫xwfyv。

暑往寒来，《德云日记——我给师傅开车》越写越多，一篇篇贴来，网上叫好声一片。接近百篇的时候，他出现在德云社后台，经介绍才知道，此君为北京市公安局从事宣传的赵峰警官。我点点头，忙把他介绍给栾云平。二人握手时，我大笑，这二位都给我开过车，一位在网上，一位在梦里（栾云平不认识路，在犯过四五十次错误后调离原岗位）。

赵峰先生要把这部长篇同人爆笑小说付梓，好事。我允诺做序，其实也不算什么序，无非把这事说清楚而已。出版这书的意义何在呀？要问我，可能挺简单，瞧个高兴，有个乐呗。当然，您要非问出点高尚的意义来，那该书的出版可是件大事，抨击丑恶，弘扬正气，反对了低俗、庸俗、媚俗。通篇体现了一个“新”字，讴歌了劳动人民百折不挠的精神，并且严厉批判了天价相声。由此可见，此书出版有不可计算的伟大意义！

也不知说的对不对，各取所需吧！

感谢赵峰先生的辛勤创作！

感谢网友们的支持鼓励！

祝贺《德云日记——我给师傅开车》正式出版！

德云班主 郭德纲

丁亥仲冬于砸挂轩

《德云日记——我给师傅开车》人物表

师傅 = BOSS = 郭德纲

少帮 = 李菁

耳钉徐 = 徐德亮

大拿 = 何云伟

金子 = 曹云金

大艺 = 刘艺 = 刘云天

恐龙 = 孔云龙

烧饼 = 朱云峰

四小云 = 赵云侠、李云杰、岳云鹏、崇云昆

小四儿 = 曹鹤阳

我 = 栾云平

德云社演员师承关系

第六代相声演员：谢天顺。

第七代相声演员：张文顺、王文林、李文山、邢文昭、谢金。

第八代相声演员：郭德纲、于谦、李菁、徐德亮、高峰、张德武、史爱东、侯震、许广、刘献伟、郭晓小、刘源、李根。

第九代相声演员：何云伟、曹云金、刘云天、李云杰、栾云平、孔云龙、赵云侠、岳云鹏、烧饼（朱云峰）、于云霆、崇天明、郭麒麟、杜鹤来、郭鹤鸣、张鹤文、李鹤彪、曹鹤阳、马鹤琪。



我师傅不会开车，可有钱。我会开车，可没钱。

师傅劝我说，年轻人得有股冲劲儿，贷款也得买辆车，这能够改变生活方式，也可以增加自己挣钱的动力。

我师傅借给我一万块钱，以他的名义贷款买了一辆奇瑞QQ。车是在他名下的，我有使用权，每月也是我给银行还款，但车的行驶本却始终装在他的钱包里，这样他就不担心我会卖车了。师傅说，等我把银行和他的钱都还清，他就把车过户给我。

买QQ是师傅定的，他说可以防止刘艺和王玥波之类的“胖大海”蹭车，此外高峰之类的“竹竿”也不容易塞进来。

天桥乐外面有两个停车场，天桥剧场前面是停汽车的，包月是400元。旁边胡同还有个存自行车的，包月是30元。我师傅和存自行车的老头儿谈判，要包一个自行车位一年，老头儿听了特高兴，只收了他300元。QQ买到后，师傅给车顶上了个行李架，在行李架上绑了辆破自行车，就让我把QQ停在自行车存车处，看车老头儿眼前一黑——当时就昏了过去。

QQ虽然是我开，但毕竟在师傅名下。他对车很爱惜，常偷着用我的大褂儿擦车，但他只用大褂儿的衬里不用外面，说不能对不起观众。有一次正要演出，外面突然雷声滚滚、电光闪闪——下起了雹子，正在后台的师傅赶忙跑出去把路口保安的遮阳伞搬来，把QQ罩了个严实。

我给师傅开车





等散场后，我发现 QQ 上贴了张纸条儿——“天气不可测，做人应有德”。我赶紧告诉了师傅，师傅立马儿写了张纸条儿，让我贴在遮阳伞上——“社会要和谐，资源应共享”。

养车是很花钱的，最初师傅和我讲的是包月，就是他一月给我 500 块油钱，我的车得随时任他调度。那时油价还没眼下这么贵，QQ 也省油，我就答应了。但后来发现不行，他用车不是太远就是太近，最近他从剧场出去买煎饼也让我开车接他，他摇下车窗让卖煎饼的多放“朱砂”，他说这是为了体验美国式的汽车文化；最远他让我去天津火车站接高峰，走国道把高峰拉到北京火车站，再让高峰自己坐车到天桥——因为当初他答应给高峰报火车票，但市内交通自理。

我看包月实在受不了，就去求李少帮帮忙想个主意。李少帮很正直，给师傅出主意改成小时收费制：师傅每坐 QQ 一小时给我 10 块钱，超过半小时不到一小时给 5 块，不到半小时的就 1 块钱。就为这，我特

意去棋院买了个计时钟装在了车上。可那钟从来就没走到过30分钟！每次不用等到29分钟，师傅准要求停车，不是上厕所就是买报纸。为防止我故意不停车，他还给QQ装了个副刹，让李少帮教了他两天怎么踩刹车。只有一次师傅上车犯困，睡了57分钟，醒了发现已到虎坊桥，想也没想就喊了停车，他说就两站地要溜达回去，就当锻炼身体了。师傅把QQ打发走才想起，他是要回大兴的家，而不是上园子。此时已是午夜1时，当夜我有17个未接来电。

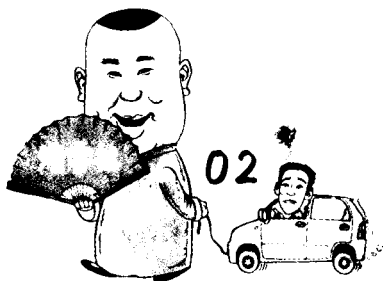
后来收费方式改成了最合理的按公里计费，师傅在车里装了个招财猪造型的存钱罐，每走一公里他就往里面放一毛钱，很快“猪罐儿”就装满了，我才发现这“猪”存钱罐没盖，只能打碎了才能把钱拿出来。师傅不同意，说“猪”存钱罐是他买的，除非我买走才能打碎。于是我花20块钱买了过来，砸碎了取出了属于我的——9块8毛3分车钱。

公交卡八折后，师傅就不怎么坐QQ了。一次他在路边买了个小电子门铃，特意挑声音和刷卡的“滴”声很相似的那种。他把开关藏在兜里，用那张天桥乐的“煎饼卡”冒充“公交一卡通”，在刷卡机前一晃，手在兜里一按开关就发出“滴”地一声，这样就能把售票员蒙过去。一次天很热，师傅出了一身汗又去坐公交车，没想到出的汗太多了，渗到电子门铃里，连电了！“滴、滴、滴”有节奏地响个不停，全车人都看着师傅。师傅正襟危坐，一只手在兜里暗暗的拆电池，一只手放在自己膝盖上有节奏地敲着……他老人家越着急手上越出汗，最终电子门铃电没了才不叫了。师傅长舒了口气，擦了把汗，如释重负地说：“总算把情报发出去了，美国今年是不会打伊朗了！”

司机直接就把公交车开到了国家安全局……

我
给
师
傅
开
车





师傅是争强好胜的人，他名下的车也要有竞争力。一次他要我和李少帮师叔赛车，规则是双方拟定的：

1. 我开QQ拉着师傅，李少帮开他的BMW车拉着于谦，以保证整体质量相当；

2. 为公平起见，我只能开倒挡——因为李少帮不管怎么开，反正是超不过3迈的；

3. 约定1千米的距离；

4. 我若赢了，就由李少帮接师傅一个月，还要连给师傅说《口吐莲花》《拉洋篇》《日本椰子》；我若输了，则要白白接李少帮一个月；双方打平，李少帮的加班费和我的油钱都充公，总之比赛一定要有胜负。

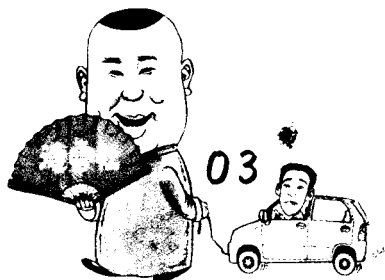
比赛开始，我是起步倒着开，李少帮是正常起步。可他想起要先热车，还劝于谦绑好安全带。起步我就领先了100米，可毕竟李少帮的车是BMW，即使只挂3挡也很刺激，到800米时他就追近了。师傅发现形势不对，急忙让我切住李少帮的车头，想办法不让这个慢性子师叔超车。QQ就很霸道的挡在了BMW的前边，李少帮干着急但就是超不过来。马上就到终点线了，师傅看胜券在握，兴奋得“嘿”地一跺脚，可他忘了他那边装着副刹呢！于是QQ马上一个急停，BMW一头撞了上来！

QQ没上全险，所以师傅马上急了！跳下车去和李少帮理论。李少

帮认为师傅故意碰瓷，坚决不肯赔偿。双方争执不下，只好报警。交警来了只看了一眼就判定了责任——QQ逆行，BMW避让不及，两车迎头相撞；QQ负百分之百责任，除扣3分罚200元之外，赔偿BMW修车的全部损失；但BMW擅自改动车辆变速箱，将3挡以上挡位焊死，存在安全隐患，也要扣3分罚200元。比赛未分胜负，只能以平局结束，师傅认为BMW的领航员于谦没有起到选择安全路线的作用，才导致碰撞事故的发生，作为惩罚，扣掉了于谦一个月的全勤奖。QQ车的领航员因为是倒车时发生的事故，所以免于受罚。

师傅家住大兴，QQ经常要走京开高速，每次过收费站交5块，这笔钱是师傅出的，一个月下来花费不小。后来，师傅发现不同车辆的收费标准是不一样的，就让我把QQ的后座拆了。到高速收费口时，他下去和收费员讲，此车只有两座应按摩托车收费，收费员看着师傅撇着嘴说：“摩托车不能上高速，请退回去，另外你的车增加了后仓面积，应按皮卡收费，若上高速请付15元。”

师傅当时就是一个干瞪眼……



师傅说过了年，社里要排场反串大戏——《西游记之我去巴格达》。我问师傅，西游记孙悟空是主角，和师傅的扮相有差距。师傅说他已经和易中天探讨过，其实西游记里真正的英雄应该是猪八戒，而不是孙猴子，原因如下：

我
给
师
傅
开
车





1. 出身：猪八戒本是天蓬元帅（最低也是正师级），只不过犯了错误才被扔到人间反省；而孙猴子是石头缝里跳出来的，说他是天地之灵也行，说是E星访客也行，总之出身值得怀疑。

2. 错误性质：猪八戒犯的只是一些生活问题，属于可以批评教育，组织训诫的。而孙猴子其后的盗窃仙丹、扰乱天宫公共秩序、违反《天宫道路交通安全法》四处放马、未经城管允许在花果山挂标语、越级到玉皇处上访等，都是原则性的问题。更不用说杀害野生动物，随地小便等不文明行为了。

3. 亲和度：孙猴子不食人间烟火、不懂儿女情长，只知道用棍子说理，太过暴力。从构建和谐和教育人的角度，不值得效仿。而猪八戒充满人情味，无论是对嫦娥姐姐的单相思、对高小姐的大胆表白，还是和白骨精的隐约情丝，都有着把爱情进行到底的决心和勇气，这些感情线也都大有文章可做。其实孙猴子强行将猪八戒从高老庄带走，本身就很像法海阻止许仙和白娘子，完全是破坏美好姻缘的无人性行径。

4. 理想：孙猴子保卫唐僧是被观音逼的，要不是有个金箍扣着，他才不会西行呢！就算是修成正果，目标也就是回花果山再做“海归”的猴王，结局完全没有悬念。猪八戒理想可就崇高得多，从事业角度是要从哪儿跌倒在哪儿爬起，做一个改过自新的老干部，重返天庭的工作岗位；从普通人的角度，远赴海外打拼一番，衣锦还乡娶得高小姐，这是多少打工者的心愿啊！如此大团圆的结局，正符合构建和谐社会的精神；从偶像剧的角度，与白骨精不打不相识，为了事业暂且放弃爱情，之后再回来拯救她，唤醒白骨精对爱情的记忆，听着都让人感动。总之，依照科学的发展观，走开放型的路线，猪八戒的理想比孙猴子高尚得多，感情比孙猴子丰富得多。

5. 忠诚度：人无信不立，妖也当如此。众所周知，猴子翻脸六亲不认，领导刚批评两句，就丢下工作跑回了花果山，甚至还有数次棒打

八戒
给
师
傅
开
车

