

同一首歌

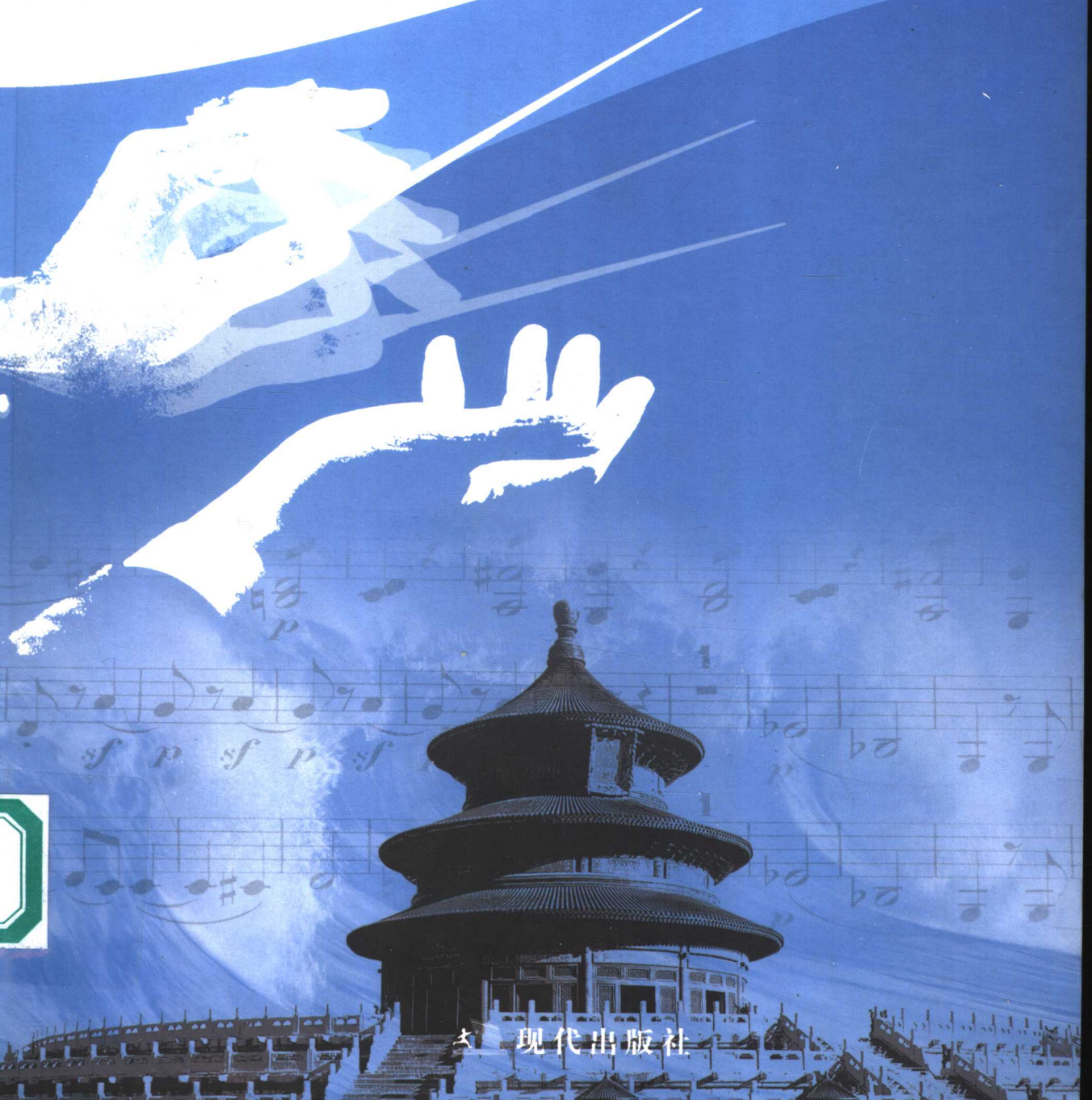
在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子



中国合唱

中央电视台·同一首歌栏目组
编委会主任◎孟欣 何悦

(3)



现代出版社

同一首歌 在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子



中国合唱

中央电视台·同一首歌栏目组
编委会主任◎孟欣 何悦

(3)



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国合唱歌曲.(3)/孟欣主编. - 北京:现代出版社,2004

(同一首歌系列)

ISBN 7-80188-533-3

I.同... II.孟... III.合唱-歌曲-中国-选集 IV.J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 052208 号

执行主编:朱 红 王小民

责任编辑:张红红

出版发行:现代出版社

编辑室:010-64245264

地 址:北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码:100011

电 话:010-64297325 010-64240483(兼传真)

电子邮箱:xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷:腾飞印刷厂

开 本:787×1092mm 1/16

印 张:10

版 次:2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

印 数:1~8000册

书 号:ISBN 7-80188-533-3

定 价:18.00元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载



孟欣

中央电视台戏曲·音乐部主任、中国著名电视导演、高级编辑。全国三八红旗手、全国十佳制片人、德艺双馨全国百佳电视艺术家。

自1986年从事电视文艺编导至今，共执导各类电视文艺节目近百部，多次在国内外获奖，曾经获得全国电视观众投票推选出的第十六届中国电视金鹰奖最佳导演奖；在2000年布达佩斯国际可视艺术节上获得了参赛的53个国家中唯一一个导演成就奖。

1998年担任总导演的《中央电视台'98春节联欢晚会》取得突破，获得极大成功；新千年“同一首歌”大型歌会脱颖而出，连创央视收视新高；十年来，《中国音乐电视》的创建与发展，开拓了电视文艺新领域。由她策划、创意和导演的近百首优秀音乐电视作品（如：《走进新时代》、《雾里看花》、《永不分开，世界的爱》等等），都深受老百姓的喜欢。由她创建的CCTV名牌栏目还有：“东西南北中”、“新视听”和“艺术人生”等，对中国电视文艺的繁荣与发展发挥了重要作用。

编者寄语

在音乐艺术海洋中,合唱艺术有着独特的艺术魅力。合唱中,人们一般要将演唱者分成几个声部,各个声部所唱的曲调时而相互交织,时而相互应答,巧妙地融为一体,达到感人至深的艺术效果。合唱对于培养参与者的集体主义意识有着重要的影响,同时对于参与者音乐感知能力和音乐实践能力的提高也都是大有裨益的。

合唱一般分为同声合唱和混声合唱两种。其中同声合唱包括童声合唱、女声合唱和男声合唱三种。混声合唱通常指男女声的混合,包含有童声的时候则称为混声和童声合唱。按照声部数目的多少而分为二部合唱、三部合唱、四部合唱等。通常以混声四部合唱最为常见。混声四部合唱由女高音、女低音、男高音、男低音四个声部组成。

近些年来,随着国民经济的发展,人民群众的生活水平有了很大的提高。各地区组织了不同层次、不同规模的合唱团,讴歌今天的幸福生活。这对于丰富广大人民群众的文化生活,提高生活质量有着很大帮助。社会的一些部门组织的不同形式的合唱比赛,也进一步推动了合唱事业的发展。

中国的音乐文化有着悠久的历史,无论在理论方面,还是在实践方面,都取得了辉煌的成就。有些人认为中国过去没有合唱,合唱音乐在中国只有一百年左右的历史,这种看法是不全面的。因为我们中国的很多少数民族中,有多声部民歌,其中有些属于合唱的形式。可以说,中国受到西方专业创作技法影响之下的专业合唱起步于上个世纪初年。

清末,西方列强的坚船利炮打开了中国的大门,西方文化也随之传入我国。西方宗教音乐随传教士来到中国领土后,影响了中国合唱音乐发展的道路。当时中国合唱音乐,大多以基督教的圣咏旋律为主,将这些旋律配上中文歌词来演唱。这时候的合唱基本上不是国外的合唱作品的翻译。维新运动之后兴起的学堂乐歌中,涌现了李叔同、沈心工等有代表性的作曲家。

五四时期较重要的合唱作品是赵元任于一九二七年完成的《海韵》。活跃于上个世纪三十年代的作曲家黄自先生,他所创作的《长恨歌》是中国第一部清唱剧。

一九三七年抗日战争爆发后,合唱音乐成为中国人民抒发同仇敌忾心声的有利工具。富有爱国热情的作曲家们创作了大量的合唱作品,紧密配合了当时

的街头宣传、示威游行、音乐会等演出的需要，并形成了全国群众性的抗战救亡歌咏运动。抗战歌曲中较具代表性的合唱作品有黄自的《抗敌歌》、《旗正飘飘》等。而由光未然作词、冼星海谱曲的《黄河大合唱》是大合唱作品中的典范。

中华人民共和国成立后，人们用合唱的形式来讴歌新的生活，涌现了很多优秀作品。有很多作曲家把一些独唱歌曲改编为合唱，深受听众的欢迎。其中《长征组歌——红军不怕远征难》是合唱歌曲中的精品，广为传唱，家喻户晓。

我们在这套歌集中，为各位读者朋友编选了一部分优秀的中国合唱作品。在我国的音乐历史上，涌现了很多优秀的合唱歌曲，我们所编选的这些，难免挂一漏万。由于水平所限，请各位读者朋友不吝赐教，以便我们在今后的工作中进一步加以改进。

《同一首歌》丛书编辑室

2005.8

目 录

二 字 部

- 白帆 金波词 志信曲 高伟编合唱(117)
牧歌 蒙古族民歌 海默填词 瞿希贤编合唱(051)
思念 乔羽词 谷建芬曲 高奉仁改编(121)

三 字 部

- 太行颂 王立平、钮宇大词 王立平曲 高伟编合唱(013)
小白菜 河北民歌 瞿希贤改编(026)
知音歌 刘章词 王玉西曲 小民编合唱(145)

四 字 部

- 乘胜进军 《智取威虎山》创作组编曲(043)
太阳岛上 秀田、邢籁、王立平词 王立平曲(138)
亚洲雄风 张藜词 徐沛东曲(119)

五 字 部

- 布谷鸟叫了 贺东久词 瞿希贤曲(060)

- 大海啊！故乡 王立平词曲 郑克宁编合唱(136)
- 飞来的花瓣 望安词 瞿希贤曲(068)
- 鼓浪屿之波 张藜、红曙词 钟立民曲 姚思源编合唱(131)
- 青春的旋律 王积福词 万林茅地曲(091)
- 十八棵青松 中央乐团《沙家浜》创作组编曲(037)
- 十五的月亮 石祥词 铁源、徐锡宜曲 徐锡宜编合唱(083)
- 乌苏里船歌 郭颂、胡小石词 汪云才、郭颂曲 瞿希贤编合唱(029)
- 我们是朋友 向彤词 王祖皆曲(089)
- 夏夜圆舞曲 蒋雯词 姚思源曲(141)

六 字 部

- 两地书,母子情 向彤词 王祖皆、张卓娅曲(093)
- 迷人的青海湖 李幼容、朱景和词 李刚曲(102)
- 运动员进行曲 中国人民解放军军乐团创作 马革顺编合唱(019)
- 祖国我属于你 俞明龙词 李刚曲(110)

七 字 部

- 党啊,亲爱的妈妈 龚爱书词 马殿银、周右曲 徐汉文编合唱(009)
- 我们走在大路上 劫夫词曲(001)
- 在希望的田野上 晓光词 施光南曲(070)

八 字 部

- 灿烂的明天在哪里 梁志伟词 施光南曲(150)
- 灯碗碗开花在窗台 山西民歌 张强、徐武冠编曲(035)
- 光荣啊,中国共青团 胡宏伟词 雷雨声曲(116)

- 年轻的朋友来相会 张枚同词 谷建芬曲 瞿建国编合唱(125)
天上有没有北大荒 朱海词 王黎光曲 瞿希贤编合唱(056)
新的长征 新的战斗 乔羽词 瞿希贤曲(002)

十 字 部

- 要学那泰山顶上一青松 中央乐团《沙家浜》创作组编曲(037)

十 一 字 部

- 西柏坡——新中国从这里走来 杨模、高军虎词 李川、尹铁良曲(098)

我们走在大路上

1=C $\frac{4}{4}$

劫夫词曲

进行曲速度

(1 2 ||: 3. 5 6 i 2 3 | i 5 i) 1 2 | 3. 5 6 2 | i - - i 2 |

1.我们 走在大路上, 意气
2.革命 红旗迎风飘场, 中华
3.我们的 道路洒满阳光, 我们的
4.我们的 道路多么宽广, 我们的

3. 2 2. i 6 5 | 5 - - 6 7 | i 6. i 4 6. i | 5 - 3 3 2 |

风发头志昂扬, 共产党领导革命队伍, 披荆
儿女奋发图强, 勤恳建设锦绣河山, 誓把
歌声传四方, 我们的朋友遍及全球, 五洲
前程无比辉煌, 我们献身这壮丽的事业, 无限

1 4 3. 5 2 1 | 1 - - | 5. 5 | i - - 3. 2 | i - - 6 7 |

斩棘奔向前方。 向前进! 向前进! 革命
祖国变成天堂。
架起友谊桥梁。
幸福无上荣光。

1. 1 | 5 - - 3. 3 | 6 - - 1 2 |

i 7 2. i 6 5 | 5 - - 1. 1 | 6 - - 7. 6 | 2 - - i 6 |

气势不可阻挡, 向前进! 向前进! 朝着

3 5 6. 6 2 | 5 - - 1. 1 | 4 - - 4. #4 | 5 - - 6 5 |

I II III IV
5 6. 6 3 2 1 | 1 - - (1 2 ||: 5 6. 6 3 5 | i - - 0 ||

胜利的方 向。 胜利的方 向。

3 4. 4 3 2 1 | 1 - - 0 | 3 4. 4 3 2 1 | 1 - - 0 ||

《我们走在大路上》是20世纪60年代国民经济困难时期群众歌曲的代表作。作于1963年，音乐昂扬有力，表现了中国人民在社会主义建设事业中的豪情。此歌在一段时间内，曾是学校和群众集会时必唱歌曲。

李劫夫（1931～1976）作曲家。原名李云龙，吉林农安人。“九·一八”事变后曾经积极从事抗日救亡活动。1937年到延安，先后在延安人民剧社、西北战地服务团工作，后任冲锋剧社副社长。中华人民共和国建立后曾任东北音乐专科学校校长，沈阳音乐学院院长。代表作有歌曲《歌唱二小放牛郎》、《忘不了》、《我们走在大路上》、《蝶恋花·答李淑一》等。

新的长征 新的战斗

1=G $\frac{4}{4}$

乔羽词

瞿希贤曲

进行曲速度 节奏鲜明地 坚定有力热情豪迈

$(\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowright}{55}} \overset{\curvearrowright}{5} \cdot \quad \underset{\curvearrowright}{5} \underset{\curvearrowright}{55} \underset{\curvearrowright}{55} \underset{\curvearrowright}{5} \underset{\curvearrowright}{5} \mid \underset{\curvearrowright}{5} \cdot \underset{\curvearrowright}{5} \quad \underset{\curvearrowright}{5} \underset{\curvearrowright}{5} \quad \underset{\curvearrowright}{5} \underset{\curvearrowright}{55} \underset{\curvearrowright}{55} \underset{\curvearrowright}{5} \underset{\curvearrowright}{5} \mid$

女高 mf $\overset{\curvearrowright}{5} \cdot \quad \underline{3} \underline{3} \quad 5 \mid \overset{\curvearrowright}{3} \cdot \underline{1} \quad \underline{1} \underline{3} \quad 5 \quad 0 \mid \overset{\curvearrowright}{5} \cdot \quad \underline{3} \underline{5} \quad \dot{1} \mid 5 \cdot \quad \underline{3} \underline{1} \quad 3 \mid$
 新 的 长 征， 新 的 战 斗， 八 亿 神 州， 昂 首 阔 步，

女低 mf $\overset{\curvearrowright}{3} \cdot \quad \underline{1} \underline{1} \quad 3 \mid \overset{\curvearrowright}{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{5} \underline{1} \quad 5 \quad 0 \mid \overset{\curvearrowright}{3} \cdot \quad \underline{1} \underline{3} \quad 5 \mid 3 \cdot \quad \underline{1} \underline{5} \quad 1 \mid$

男高 mf $\overset{\curvearrowright}{5} - - - \mid 5 - \quad \overset{\curvearrowright}{1} \cdot \underline{5} \underline{1} \underline{3} \mid 5 - - - \mid 5 - - - \mid$
 啊！ 新 的 战 斗，

男低 mf $\overset{\curvearrowright}{5} - - - \mid 5 - \quad \overset{\curvearrowright}{1} \cdot \underline{5} \underline{1} \underline{3} \mid 5 - - - \mid 5 - - - \mid$

$\overset{>}{2} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad f \quad 5 - - - \quad | \quad (\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}})$
 $\overset{>}{2} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \left. \begin{matrix} f 2 - - - \\ 7 - - - \end{matrix} \right\} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad |$
 精神抖擞精神抖擞!

$\overset{>}{2} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad f \quad 5 - - - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad |$
 $\overset{>}{2} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad f \quad 5 - - - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad |$

mf
 3 - $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \quad | \quad 2 - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \quad |$
 (齐) 我们有火热的心，我们有勤劳的手。

mp $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad 2 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad f \quad \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{0} \overset{>}{5} \quad \overset{>}{5} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \overset{>}{2} \quad 1 \quad \overset{>}{1} \quad 0 \quad |$
 我们有无穷无尽的智慧，我们有钢铁般的硬骨头!

mp $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad 2 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad f \quad \overset{>}{1} \overset{>}{3} \overset{>}{0} \overset{>}{3} \quad \overset{>}{5} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \overset{>}{2} \quad 1 \quad \overset{>}{1} \quad 0 \quad |$
mp $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad 2 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad f \quad \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{0} \overset{>}{5} \quad \overset{>}{5} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \overset{>}{2} \quad 1 \quad \overset{>}{1} \quad 0 \quad |$
 我们有无穷无尽的智慧，我们有钢铁般的硬骨头!

mp $\underline{\underline{3}} \cdot \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \quad 1 \quad \#1 \quad 2 \quad | \quad f \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \overset{>}{2} \quad 1 \quad \overset{>}{1} \quad 0 \quad |$
 我们有智慧，我们有钢铁般的硬骨头!

mp 富有表情地

6 - 4. 3 | 2 4 6 i | 7. 6 5 3 2 6. 6 | 7 1 2 - |
当 年 的 雪 山 草 地 不 能 阻 挡 红 军 的 步 伐,

pp

1 - - - | 2 - - - | 3 - 6 - | 5 - - - |
啊

pp

4 - - - | 6 - - - | 5 - 4 - | 2 - - - |
啊

pp

4 - 6. 1 | 4 - - - | 1 - 2 - | 5 6 7 - |

pp

1 - - - | 6 5 4 3 | 2 - - - | 2 - - ^v 1 |
啊 团

pp

6 - - - | 4 3 2 1 | { 1 - - - | 7 - - ^v 1 |
6 - - - | 5 - - 1 |

mp

6 - 4. 3 | 2 3 6 7 1 | 3. 2 2 2 2 2 2 3 #4 | 5 - - 1 |
今 日 的 暗 礁 险 滩 怎 能 阻 挡 革 命 的 洪 流? 团

mp

6 - 4. 3 | 2 3 6 7 1 | 3. 2 2 2 2 2 2 3 #4 | 5 - - 1 |

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \\ 6 \end{array} \right. - - \left. \right\} \underline{4. 5} \mid \overset{>}{6} \overset{>}{6} 0 \left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \\ 6 \end{array} \right\} \mid \overset{>}{4} - \overset{>}{5} \overset{>}{6. \#5} \mid \overset{>}{6} 2 0 \overset{mp}{\overset{>}{\#1} \overset{>}{7}} \mid$
 结, 团结, 团结! 战 斗, 战 斗, 战 斗! 看

$\overset{>}{4} - - \underline{2. 3} \mid \overset{>}{4} 4 0 \overset{>}{1} \mid \overset{>}{2} - - \left\{ \begin{array}{l} \overset{\#1.}{1} \\ 6. 6 \end{array} \right. \overset{\#1}{1} \overset{mp}{1} \overset{>}{0} \overset{>}{\#1} \overset{>}{7} \mid$

$\left\{ \begin{array}{l} \overset{>}{6. 7} \overset{>}{\dot{1}} \\ 4. 5 6 \end{array} \right. \overset{>}{\dot{1}} 0 \mid \overset{>}{\dot{1}. 7} \overset{>}{6} \overset{>}{6} 0 \mid \overset{>}{6. 6} \overset{>}{6} \overset{>}{5} \overset{>}{3. 3} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{4} 0 3 \mid$
 团结团结! 团结团结, 战 斗战 斗, 战 斗, 战 斗 看

$\left\{ \begin{array}{l} \overset{>}{1} - - \overset{>}{1} \\ 4 - - 1 \end{array} \right. \mid \overset{>}{1} - - 0 \mid \overset{>}{2. 2} \overset{>}{1} \overset{>}{\flat 7} \overset{>}{6. 6} \mid \overset{>}{6} \overset{>}{2} 0 3 \mid$
 结, 团 结!

$\overset{f}{\overset{>}{6.} \overset{>}{1} \overset{>}{4} \overset{>}{6} \mid \overset{>}{\dot{1}} \overset{>}{7} \overset{>}{6} \overset{>}{7} \mid 3 - - \overset{>}{\vee} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \mid \overset{>}{5.} \overset{>}{4} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \mid$

$\overset{f}{\overset{>}{6} - \overset{>}{6} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{1} \overset{>}{1} \overset{>}{1} - \mid \overset{>}{7} - - \overset{>}{\vee} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \mid \overset{>}{7.} \overset{>}{7} \overset{>}{7} \overset{>}{7} \mid$
 伟 大 的 中 华 民 族, 正 在 跨 越 一 个

$\overset{f}{1 - 1 4 \mid \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{6} - \overset{>}{\#5} - - \overset{>}{\vee} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \mid \overset{>}{5.} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \mid$
 $\overset{>}{\#2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - \overset{>}{3} - - \overset{>}{\vee} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \mid \overset{>}{2.} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \mid$

$\overset{f}{\overset{>}{4} - \overset{>}{4} \overset{>}{4} \mid \overset{>}{4} \overset{>}{4} \overset{>}{4} - \mid \overset{>}{3} - - \overset{>}{\vee} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{5.} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \mid$

ff

<p>5. 5 6 7 2 1</p> <p>5. 5 6 7 2 1</p> <p>新的历史关</p> <p>5. 5 6 7 2 1</p> <p>5. 5 6 7 2 1</p>	<p>(6. <u>i</u> 4 6 </p> <p>1 - - 0 </p> <p>1 - - 0 </p> <p>1 - - 0 </p> <p>1 - - 0 </p>	<p><i>ff</i> <u>i</u> ³ <u>b6 3 6</u> ³ <u>1 6 1</u> <u>b3</u> </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p>	<p> <u>2</u> ³ <u>7 5 7</u> ³ <u>2 7 2 5</u> </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p>
--	--	--	---

mf

<p><u>3</u> ³ <u>#5 3 5</u> ³ <u>7 5 7</u> <u>3</u> </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p>	<p>5. <u>3</u> 3 5 <u>3. 1</u> <u>1 3</u> <u>5</u> -)</p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p>	<p>很富有表情地</p> <p>0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>0 5 6 7</u> 1 0 0 0 </p> <p style="text-align: center;">毋</p> <p>0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>0</u> 0 <i>mp</i> 3 - <u>5 0 3 0</u> </p> <p style="text-align: right;">我 们 有</p> <p>0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <i>mp</i> 3 - <u>5 0 3 0</u> </p>
---	--	---

<p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p>	<p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p>	<p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p>	<p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p> <p>0 0 0 0 </p>
---	---	---	---

<p>1 - <u>1 7 6 5</u> </p> <p>3. <u>5</u> <u>4 3</u> 2 0 </p> <p>火 热 的 心 ,</p> <p>3. <u>5</u> <u>4 3</u> 2 0 </p>	<p>4 - - <u>6</u> </p> <p>2 - <u>6 0 2 0</u> </p> <p>我 们 有</p> <p>2 - <u>6 0 2 0</u> </p>	<p>2 7 1 5 </p> <p><u>5. 6</u> <u>5 4</u> 3 0 </p> <p>勤 劳 的 手 ,</p> <p><u>5. 6</u> <u>5 4</u> 3 0 </p>	<p>3 - - -</p> <p> <u>1 1 7 6</u> <u>5 5</u> <u>1 1 1</u> </p> <p>我 们 有 无 穷 无 尽 的</p> <p> <u>1 1 7 6</u> <u>5 5</u> <u>1 1 1</u> </p>
--	--	---	---

mp 富有表情地

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	6 - 4. 3
			当年的
4 - 3 2	1 - 2 -	1 - - -	0 0 0 0
姆			
2 6 5 4	<u>3 5</u> <u>0 5</u> <u>5. 5</u> <u>6 7</u>	2 1 1 0	0 0 0 0
智	慧, 我们	有钢铁般的	硬骨头!
2 6 5 4	<u>3 5</u> <u>0 5</u> <u>5. 5</u> <u>6 7</u>	2 1 1 0	0 0 0 0

2 4 6 i	7. 6 5 3 2 6. 6	7 1 2 -	0 0 0 0
雪山草地	不能阻挡	红军的步	伐,
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>mp</i>
			6 - 4. 3
			今日的

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 1	$\left. \begin{array}{l} \overset{>}{i} - - \\ 6 - - \end{array} \right\} 4. 5$
		团结	团结
0 0 0 0	<u>3. 2 2 2 2 2 2 3 #4</u>	5 - - 0	$\left. \begin{array}{l} \overset{>}{6. 7} i \quad i \\ 4. 5 6 \quad 6 \end{array} \right\} 0$
	怎能阻挡革命的	洪流?	团结团结
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 1	4 - - 2. 3
2 3 6 7 1	<u>3. 2 2 2 3 2 2 2</u>	5 - - 1	$\left. \begin{array}{l} \overset{>}{1} - - 1 \\ 4 - - 1 \end{array} \right\}$
暗礁险滩	怎能阻挡革命的	洪流?	团结, 团

$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \\ 0 \end{array} \right\}$ | $\dot{4}$ - $\dot{5}$ \vee $\dot{6}$ $\#5$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ |
 团结! 战 斗, 战 斗, 战 斗! 看 伟 大 的

 $\dot{4}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $\left\{ \begin{array}{l} \#1. \dot{1} \\ \dot{6}. \dot{6} \end{array} \right\}$ | $\#1$ $\dot{2}$ } 0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

 $\left\{ \begin{array}{l} \dot{1}. \dot{7} \dot{6} \\ \dot{6}. \dot{5} \dot{4} \end{array} \right\}$ $\dot{6}$ 0 } | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ \vee $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{4}$ |
 团结团结! 战 斗战 斗, 战 斗, 战 斗! 看 伟 大 的

 $\dot{1}$ - - 0 } | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\flat 7$ \vee $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{4}$ - $\dot{4}$ $\dot{4}$ |
 结。

f
 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ - - \vee $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

 f
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ - - \vee $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\left\{ \begin{array}{l} \dot{3} \\ \dot{1} \end{array} \right\}$ - | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ - - \vee $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 0 |
 中 华 民 族 正 在 跨 越 一 个 新 的 历 史 关

 f
 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ - | $\dot{3}$ - - \vee $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ - $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 |

 f
 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ - | $\dot{3}$ - - \vee $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ - $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 |