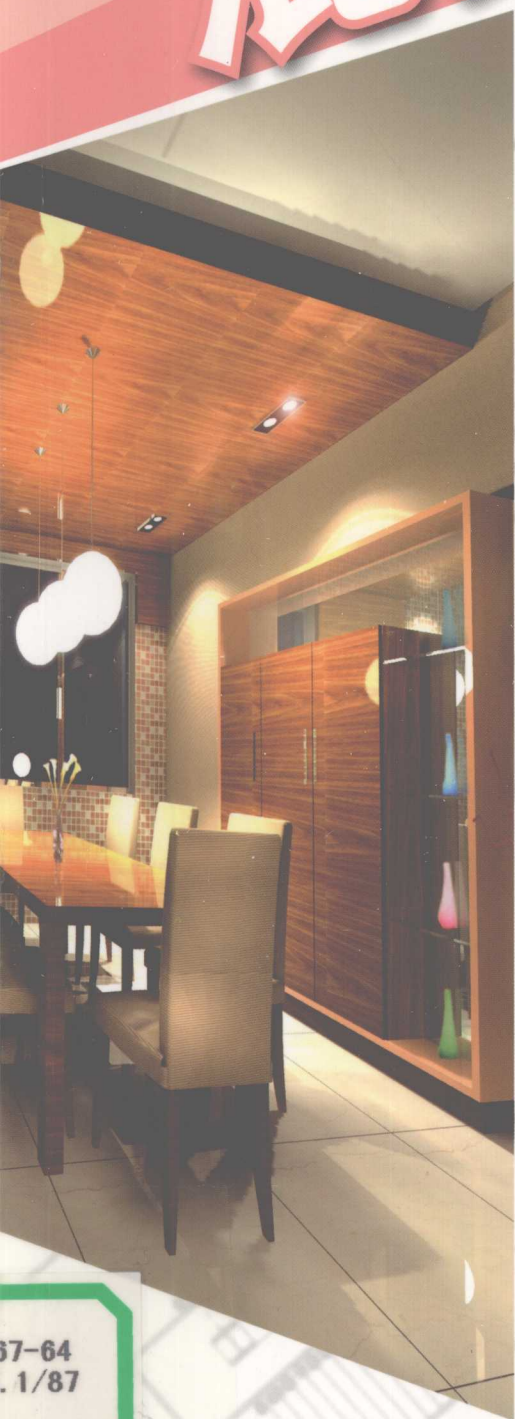


缤纷家年华丛书

混搭家年华

本书编委会◎编



67-64
1/87

北京科学技术出版社

编委会成员:

许海峰	吕梓源	赵玉文	冯晓丹	孙 涛	任俊秀	王凤波
张凤霞	王乙明	胡继红	黄俊杰	张国柱	王红强	袁 杰
李 涛	卢立杰	柏 丽	张秀丽	许建伟	陈素敏	谢丽娟

本书图片由以下单位、设计师提供(排名不分先后),感谢对本套图书的大力支持。

元洲装饰 居然之家金源店

韩在东 韩 永 厉志国 侯永生 路 俨 王敬媛 王素芳 崔 敏 张海霞 周 丽

元洲装饰 西红星美凯龙店

程为喜

龙发装饰 红星美凯龙店

白 玲	杜 佳	胡 燕	李 磊	刘 军	刘绍军	苏 华
田雨楠	田 园	肖 超	徐 凯	于 延	赵 木	

三优实创 五棵松集美分部

陈 剑 范竹盛 胡 峰 刘水平 马 楠 孟 娟 彭 宇 张 毅 张永刚

轻舟装饰 红星美凯龙设计室

陈国强

科宝博洛尼装饰装修

张东辉 钱 震 王海东 张 洋

洲际装饰公司 五棵松集美

李希阳 张义兵

湖南自在天装饰设计

何冬青 黄 淼

其他设计师:

孟 辉	刘 宏	陈 丽	韩中奇	杜宏伟	胡 远	于蓝丽	杨德洁
马 亮	谭 丹	张传毓	江林生	王云雨	任文强	潘 飞	吕 城

TU767-64
B715.1/87

缤纷家年华丛书

混搭家年华

Mix and Match Carnival

◎本书编委会 / 编著



 北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

混搭家年华 / 本书编委会编著. — 北京: 北京科学技术出版社, 2007.6

(缤纷家年华)

ISBN 978-7-5304-3519-9

I. 混… II. 本… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 046870 号

混搭家年华——缤纷家年华

作 者: 本书编委会

责任编辑: 朱琳

责任印制: 张良

封面设计: 水长流文化发展有限公司

版式设计: 许海峰

图文制作: 吕梓源 王凤波

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227(发行部) 0086-10-66161952(发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkjpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 4

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5304-3519-9/T · 572

定 价: 22.00 元

京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。

家 · 房子 · 人

不同的家有不同的设计标准和生活方式。家庭的组成方式是家居设计的基本原则之一,面对不同的家庭成员,我们该怎样设计属于自己的精彩生活?



家,是社会的基本组成单位。不同的家有不同的设计风格和生活方式,所谓“广厦千万间,风格有万千”。一个家的装饰风格,不仅反映出房子主人的喜好与生活品质,也直接影响居住其中的日常心情。

时下,当时尚的意识流随着时装界的快速翻转而让人不得不叹服的同时,家居界的潮流风云亦有日趋加速之势,家居也如时装,每年都有新的“流行格调”,它挑动着我们追求完美的家居神经。

欧式、中式,现代、古典,奢华、简约,乡土、都市……传统意义的风格划分已经让人无从选择了,却发现还有更多让人头疼的:后现代、新古典、纯自然、超现实……

究竟哪一种才是适合自己的呢?如何在林林总总的风格中找到属于自己的那份归属呢?

其实,家不过是一个栖息的住所,一个能提供我们能量和灵感、展现自我的据点,是家人安顿心灵的温巢。

至于选择哪一种装修风格,完全取决于个人喜好,没有必要追逐潮流。要知道,舒服,才是家的根本。

《缤纷家年华》丛书,特别精选了简约、欧式、混搭、中式四大经典风格的案例,每种风格单独成册,以直观的方式展现不同风格的居室设计,并配有文字点评。让您可以尽情领略各种经典风格的设计精要之所在。

除了创意新颖的案例图片外,《缤纷家年华》丛书还穿插有体贴的心得分享。虽然寥寥数语,却道出了每种装修风格的真谛与技巧。无论是闲暇之时阅读还是装修之时参考,都能有意想不到的收获。

图书布局巧妙,内容翔实,具有图片量大、针对性强,方案设计新颖、借鉴价值高的特点。

我们希望,《缤纷家年华》丛书可以真正发挥它的价值,成为您美化家居的得力助手。

无论您选择哪一种装修风格,一定要记住一点,就是要协调好“家、房子、人”三者之间的关系。人是家的主角,任何一种选择,都应该以人为本。

混搭客厅 | Mix and Match living room

客厅是家庭活动的中心,也是家庭中实用功能最多、面积最大、活动时间最长、使用最频繁的場所。



Mix & Match, 混搭, 已逐渐成为一种潮流, 从服装, 到美食, 再到家装……

混搭 ≠ 混杂。

把风格迥异、材料不同元素放在一起, 能有成千上万次的排列组合, 确实很考验房间主人的审美和耐心。

虽然混搭是多种元素共存, 但不代表乱搭一气, 混搭是否成功, 关键还是要确定一个“基调”, 以这种风格为主线, 其他风格做点缀, 分出轻重, 有主有次, 才能做好混搭。

一般来说, 混搭可以分为 4 种特质——

家具混搭、材质混搭、家纺混搭、装饰混搭。

客厅是家的名片, 彰显着主人的爱好、表情与风格。无论选择何种方式进行混搭, 这个家中最大的空间总是不

会让人失望的。

但要把握两个原则:

1. 风格不一, 就在色调和材质上寻求统一

家作为整体, 即使是混搭, 也要有一个鲜明的主题风格, 不能客厅是欧式古典, 卧室却变成中国清代的繁复风格, 洗手间又采用地中海风格的装修, 超过三种以上的风格调和在一起, 对整体和谐是一大挑战。确定好主体风格后, 可辅助以其他风格进行配合, 但这个时候需要注意的是, 整体空间在色调上与材质的选择上要统一。

2. 材质和色调一致, 就在风格搭配上寻求变化

材质和色调一致, 就在风格搭配上寻求变化。直接的做法就是进行家具的选择。要想做到混合而不混乱,



出彩而不出错，这个环节非常重要。用一张现代简约的黑色真皮沙发做主位，搭配古典优雅的欧式宫廷主人椅，以及美式乡村感的碎花沙发做副位，凸显了整个空间的视觉感。

西式家具与线条简单的中国明式家具的组合也能产生不错的效果。

用现代沙发搭配中式木箱充当茶几，再把风格完全

不同的椅子摆在一起，只要感觉对了，想怎么搭就怎么搭。

客厅混搭关键词——大件家具，风格不重合。

客厅混搭搭配守则——沙发、茶几、电视柜、桌椅等客厅常用的大件家具可以分成2~3个部分，大件和大件风格不要重合，就可以碰撞出既变化又和谐的风味来。

客厅混搭推荐配件——地毯、沙发、中式家具。





● 欧式风格与简约风格相互衬托，主人彰显的个性呼之欲出。



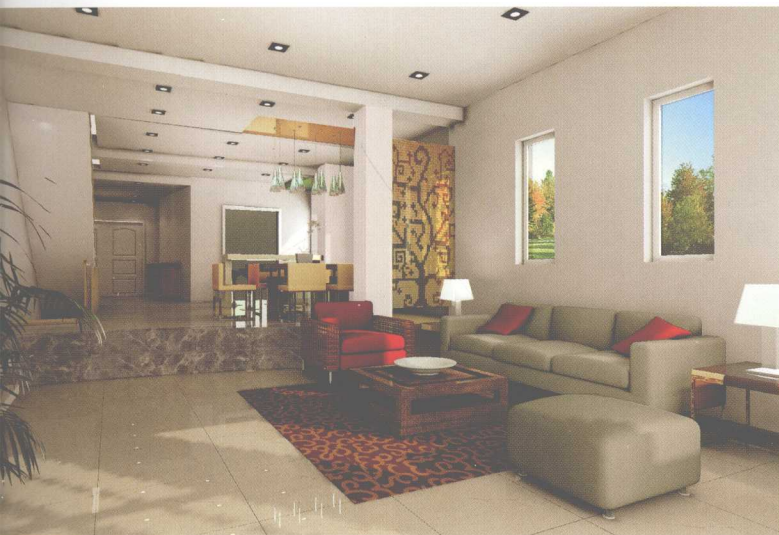
● 似乎漫不经心的随意设计，却自然地和谐在一派轻快温馨的调子中。



● 把风格迥异、材料不同的东西放在一起，别有惊喜。



● 以色彩作为融合点，是最基础的混搭方法。



● 亮丽的红色与素色的混搭，更彰显了空间的灵气。



● 简约的家具搭配优雅的沙发，更有味道。



● 简约的家具与中式的靠垫饰品形成了对立美。



● 简约的家具与中式饰品的搭配。

客厅照明有讲究

客厅应是整个居室光线（不管是自然采光或人工采光）最亮的一个，当然这个亮点不是绝对的，而是相对的。也许在一些实际活动中（例如看电视什么的）你并不需要很亮的光线，但在其他的日常居住活动中，亮光是不可缺少的。

「与您★分享」



● 英式沙发搭配中式窗棂别有魅力。



● 和风习习的客厅，同一色系的不同色彩协调地融合在一起。



● 现代简约的客厅内，因为窗棂的加入而流露出淡淡的古朴。



● 文化墙砖线的处理，很简洁的混搭风格。



● 沙发、沙发背景、中式元素完美运用的客厅。



● 统一风格的家具，不同的色系，有机地结合在了一起。

3

客厅不宜阴暗

客厅风水首重光线充足，所以阳台上尽量避免摆放太多浓密的盆栽，以免遮挡光线。明亮的客厅能带来家运旺盛，所以客厅壁面也不宜选择太暗的色调。

「与您★分享」



● 房间色彩与灯光的混合搭配，营造一种典雅，宁静的气氛。



● 灵动简约，又不失中国韵味的客厅。



● 直线的造型更显出沙发的柔软舒适，体现了一种中和的美。



● 色彩、中式造型的家具巧妙应用，使原本狭长的空间层次分明。



● 欧式的吊顶配合简约的墙面造型，细腻刻画出主人对品位的追求。



● 几件简单的家具，使宽大的客厅顿显生气，少即是多的典型表现。



● 中式的地毯与花樟饰面的背景墙交相辉映，表现了主人的高贵气质。



● 米色调与咖啡色调的配比，让房间更显明快，一进屋便感觉舒适与温馨。



● 中式的书桌、椅，在简约风格的客厅中更加醒目。



● 橙色与绿色，两个鲜亮的色彩组合格外抢眼，给人意想不到的效果。



● 绿色不仅夺目，配合弧形吊顶，更多了几分典雅。



● 色彩的点缀不可小觑，亮色系很适合在浅色系房间作局部点缀。



● 红色系的墙面提亮了空间，色彩与空间的混搭。



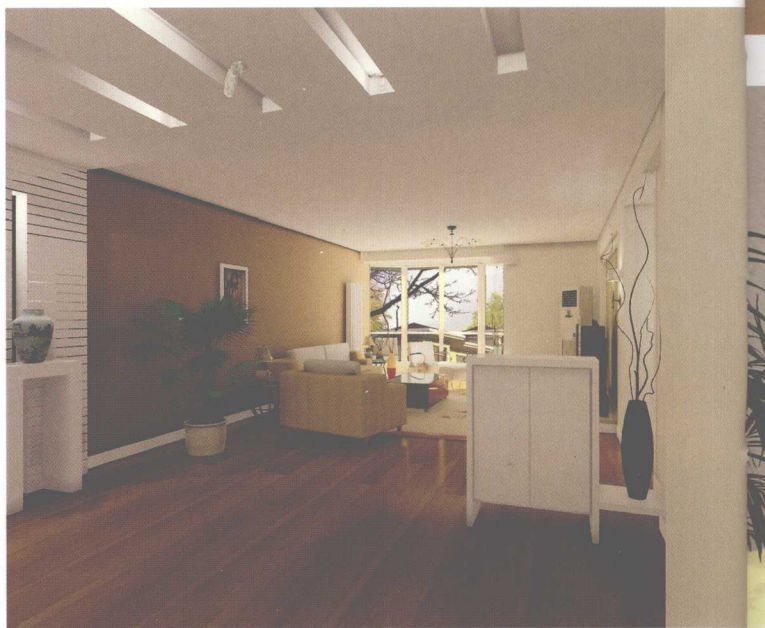
● 浅色系组合，淡粉色让居室倍显浪漫。



● 造型墙简单、别致，很有个性，茶具又充满东南亚风情，组合在一起简单中蕴含着典雅。



● 随意点缀的中国红使简约风格的居室内弥漫着中国味。



● 流露着淡淡欧风的客厅，色彩上的混搭让人看上去很舒服。

客厅应多使用圆形造型的装饰物

客厅是家人和亲友相聚的地方，最需要营造出活泼、融洽的气氛。圆形属阳、是动态的象徵，所以圆形的灯饰、天花造型、以及装饰品具有引导温馨、热闹的气氛。

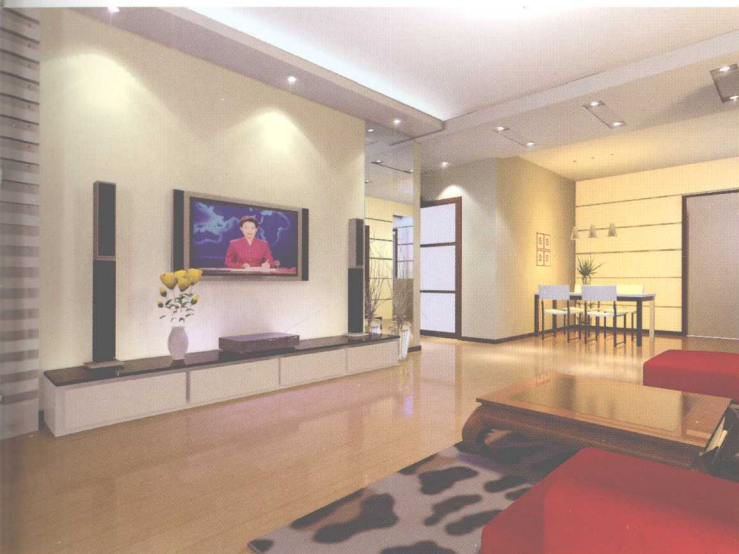
「与您★分享」



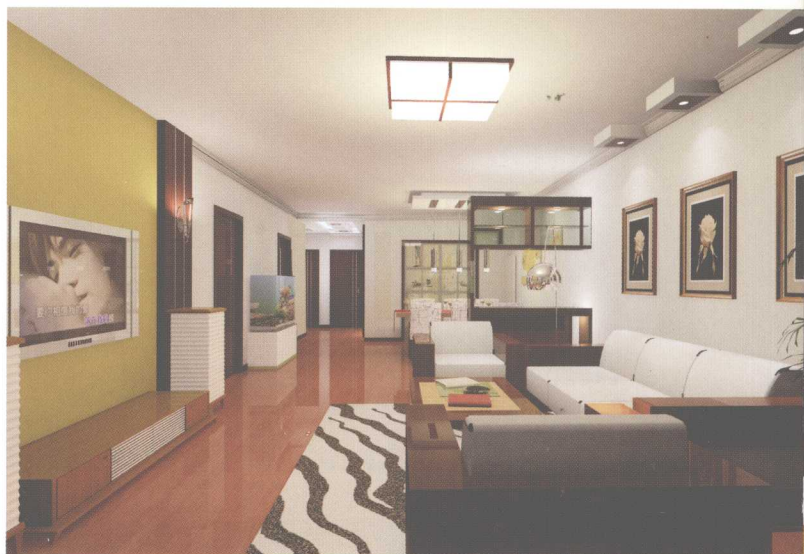
● 红色与咖啡色两种优雅的色彩协调地融合在一起，让房间更加生动。



● 造型独特的玻璃茶几是小客厅的上佳之选，在空间内混搭出现代感。



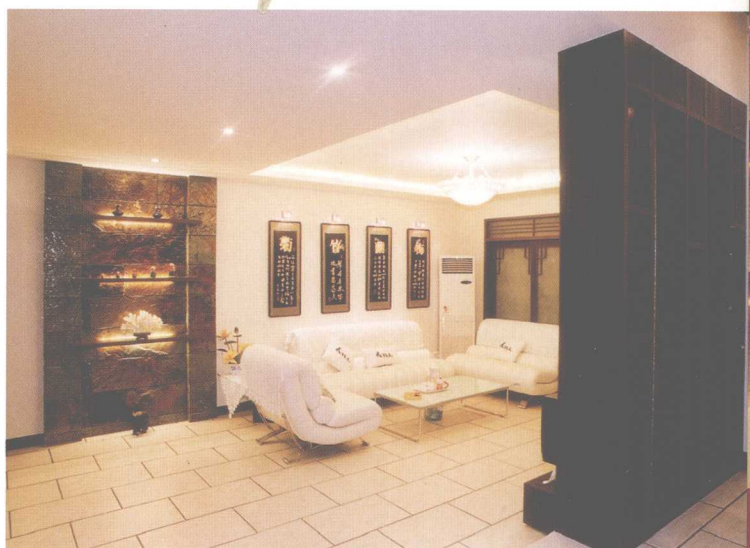
● 精致随处可见，自然纹路的地毯点缀其中，两种风格协调统一。



● 自然风格与简约风格的混搭，颇有情趣。



● 简单至极的房间彰显出主人无拘无束的性格特点。多种材质的混搭，让房间个性十足。



● 色彩的混搭，冷暖对比鲜明，视觉冲击力极强。

小空间的布置，应以人为主，收纳为辅

小空间的布置，应以人为主，而以家具收纳为辅。因为空间小，实在没有多余的地方摆那些永远穿不到的衣服与用不到的杯子，要记住，我们是因为需要完成操作的功能，才会有家具、收纳的产生，而非需要收纳才做柜子。

「与您★分享」