

河洛文化研究

薛瑞泽 许智银 / 著

民族出版社



河洛文化研究

薛瑞泽 许智银 / 著



民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

河洛文化研究/薛瑞泽, 许智银著. —北京: 民族出版社, 2007. 10

ISBN 978 - 7 - 105 - 08964 - 2

I. 河… II. ①薛…②许… III. 考古学文化—研究—河南省 IV. K872. 614

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 165475 号

河洛文化研究

著 者: 薛瑞泽 许智银

责任编辑: 龚黔兰

责任印制: 石小娟

封面设计: 吾 要

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

电 话: 010 - 58130038 (编辑室)

010 - 64228001 (传真)

010 - 64224782 (发行部)

<http://www.mzcbs.com>

投稿邮箱: gongqianlan@sina.com

印 刷: 迪鑫印刷厂

印 数: 0001 - 1500 册

经 销: 各地新华书店

版 次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 350 千字

印 张: 13.75

定 价: 36.00 元

书 号: ISBN 978 - 7 - 105 - 08964 - 2/C · 253 (汉 229)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

序

环顾世界范围内的经济全球化历程，一个国家综合国力除了硬实力建设水平之外，其软实力水平的高低，愈来愈成为衡量综合国力强弱的标志。正因为如此，在建设中国特色社会主义的过程中，党和国家一贯重视社会主义文化建设，把国家综合国力的软实力建设提到了与国家硬实力建设同等重要的地位。因此，在当前开展对河洛文化的研究，是完全符合建设社会主义新文化的方向的。《河洛文化研究》一书决定在此时出版，可谓正其时也。

要进行社会主义文化建设，首先必须深入地、全面地研究我国古代的传统文化。而我国古代传统文化的产生、形成、发展和演变，是在漫长的历史过程中实现的，它是各个民族在不同空间和时间内通过不断地接触、碰撞和融合而创造出来的综合体。因此，要深入地、全面地研究我国古代的传统文化，有赖于对我国各个地区的文化特色进行研究。这样才能了解我国古代传统文化的多元性特征。

我国古代传统文化虽然具有源于多民族和多地区的多元性特征，但是，就民族人口的多寡与地区位置的不同，在我国古代传统文化中的作用、地位和影响自然会有不同。因此，作为地处我国古代中原地区、占中华民族人口绝大多数的华夏民族文化，自然会居于主要的核心的地位。作为我国古代中原地区



的中心地带的河洛文化，较之三晋文化、齐鲁文化、吴越文化、巴蜀文化、荆楚文化和岭南文化等等，显然有其特殊的成熟性、丰富性和典型性，从而显示出河洛文化在我国古代传统文化中的特殊重要性和核心地位。因而，对河洛文化的研究，就显得格外重要。薛瑞泽和许智银二位同志的这一专著，就是以河洛文化为研究对象的，其重要性就不言而喻了。

河洛文化的自然存在虽然已有几千年之久，但是，河洛文化的概念提出并以之作为专题研究的对象，应该是近二十年来的事。我国改革开放政策的确立和随之而来的社会经济的蓬勃发展，既为社会主义文化建设带来了强烈的内部需求，也为发展社会主义文化事业提供了各种条件。于是在我国范围内的不同地区，几乎同时产生了研究各自地区文化的响亮呼声，对河洛文化概念的提出，就是其中之一。

一个新的文化概念的提出，并不意味着这个文化概念的真正确立。以河洛文化为例，“河洛”代表的地域范围问题、河洛文化产生的历史必然性问题、河洛文化的主要内涵问题、河洛文化的表现形式问题、河洛文化的特征问题、河洛文化与其他地域文化的关系问题，河洛文化在整个华夏文化中的地位与作用问题以及河洛文化本身的演变过程问题等等，都需要做出充分的发掘、阐释、表述并形成具有科学性、系统性的论述和见解，才能谈得上河洛文化这个新概念体系的初步形成。

但是，就近二十年来河洛文化研究状况来说，著者认为，洛阳市学术界所召开的各种先后相承的有关河洛文化研究的会议，以及各种会议之后所出版的论文集以及《文史知识》“河洛文化”专号等，为河洛文化这个新概念的初步形成作了披荆斩棘的开路奠基工作。然而，各种分歧看法远未澄清；许多看

法和见解，远未得到充分的阐发；一些应当涉及的方面和内涵，也未能充分发掘；有些远离主题的杂音也混杂其间，甚至掩盖了河洛文化研究的主题方向。在这样的情况下，亟须一部系统研究“河洛文化”的专著，以总结近二十年来研究河洛文化的科学成果，剖析分歧看法，澄清错误见解，并提出一家之言性质的系统见解，藉以促进今后河洛文化的研究工作。我以为薛瑞泽和许智银同志所著的《河洛文化研究》一书，就是为适应目前河洛文化研究的现状而撰写的，可以说是河洛文化研究的及时雨，必将在河洛文化研究过程中起到承前启后的作用。

薛瑞泽和许智银二位同志的《河洛文化研究》一书，在内容的构造框架方面也有明显的系统性和科学性。该书共分八章，第一章为“河洛文化的研究概况”，系统地概述了近二十年来开展河洛文化研究的缘起、历程，所取得的研究成果及其状况和存在的问题与不足。第二章为“河洛文化研究的基本问题”，即在明确了前段研究存在问题与不足的基础上，提出了河洛文化的范围、特点和历史地位等问题，并进行了论述，意在构建新的河洛文化研究的框架和系统。第三、四、五、六、七章，则系统论述了河洛文化从滥觞期到形成、发展、繁荣的整个历史过程。最后，以第八章一章的篇幅，论述了河洛文化对周边国家地区的影响，藉以突出河洛文化的历史地位。这种章节安排与框架结构，基本上涵盖了河洛文化应当涉及的一些重要方面，也注意到了对前一阶段研究中一些分歧看法的探讨，还留下了今后继续深入研究河洛文化有关问题的空间。因此，我认为《河洛文化研究》一书的写作基本是成功的，我为他们能在短时间内取得如此可观的研究成果而感到高兴！并



河洛文化研究
HELUOWENHUAYANJIU

希望他们避开泛滥于现实生活中的物欲，继续发扬孜孜不倦、务实求真的科学精神，为弘扬我国当代优秀传统文化和建设社会主义新文化而不断努力！

高 敏

2006 年 3 月 27 日

目录

序/高 敏/1

第一章 河洛文化的研究概况/1

第一节 河洛文化研究的缘起/1

第二节 河洛文化研究的组织/4

一、初创时期/5

二、振兴时期/7

三、发展时期/12

四、繁荣时期/14

第三节 河洛文化研究的成果/22

一、《河洛文化论丛（一）》/23

二、《河洛文化论丛（二）》/23

三、《文史知识》“河洛文化专号”/25

四、《河洛文化纵横》/26

五、《河洛文化论纲》/27

六、《河洛文化》/27

七、《根在河洛》/28

八、《汉唐间河洛地区经济研究》/28

九、河洛文化系列丛书/30



- 十、《台湾河洛郎》/30
- 十一、《根在河洛——第四届河洛文化国际研讨会论文集》
/31
- 十二、《河洛文化论丛（三）》/32
- 十三、《河洛文化研究——第五届河洛文化国际研讨会
论文集》/33
- 十四、《河洛文化与汉民族散论》/35
- 十五、《河图洛书探秘》/37
- 十六、学术刊物/39
- 第四节 河洛文化研究综述/41
 - 一、河洛文化的概念问题/41
 - 二、河洛地区的范围问题/43
 - 三、河洛文化的内涵与地位问题/48
- 第五节 河洛文化研究展望/53
- 第二章 河洛文化研究的基本问题/58
 - 第一节 河洛文化的概念/58
 - 第二节 河洛地区的范围/64
 - 一、河洛地区的南界问题/64
 - 二、河洛地区的东界问题/68
 - 三、河洛地区的北界问题/69
 - 四、河洛地区的西界问题/73
 - 第三节 河洛文化的特点/75
 - 一、河洛文化的传统性/76
 - 二、河洛文化的开放性/82
 - 三、河洛文化的综合性/87
 - 四、河洛文化的先导性/94
 - 五、河洛文化的嬗变性/101

六、河洛文化的持久性/108	
第四节 河洛文化的历史地位/114	
一、其他区域文化的概况/114	
二、河洛文化与诸区域文化/121	
第三章 河洛文化的滥觞时期/124	
第一节 考古遗迹中的河洛文化滥觞期/124	
第二节 文献视野中的河洛文化滥觞期/136	
一、伏羲氏时代的社会文化状况/136	
二、五帝时期政权建设与文化发展/139	
第四章 河洛文化的形成时期/148	
第一节 夏朝时期/149	
第二节 殷商时期/155	
第三节 西周时期/161	
第四节 春秋战国时期/166	
一、政治形势的风云变幻/167	
二、经济的持续发展/173	
三、《诗经》中河洛地区的民情风俗/174	
四、百家争鸣局面中的河洛地区/185	
五、民族融合的风风雨雨/191	
第五章 河洛文化的发展时期/195	
第一节 秦和西汉——河洛文化的转型期/195	
一、秦时河洛地区的政治风貌/196	
二、秦时河洛地区的经济状况/200	
三、秦时河洛地区的社会心理与风俗/202	
四、西汉河洛地区的政治形势/204	
五、西汉河洛地区的经济状况/213	
六、西汉河洛地区的社会与文化风貌/218	



第二节 东汉——河洛文化的初步发展/227

- 一、东汉初年河洛地区的政局/228
- 二、东汉初年河洛地区的政治斗争/233
- 三、东汉中后期河洛地区的社会政治/236
- 四、东汉河洛地区政治的特色/242
- 五、东汉河洛地区的农业经济/245
- 六、东汉河洛地区的民族融合/250
- 七、东汉河洛地区文化教育的盛况/252

第三节 魏晋南北朝时期——河洛文化的艰难历程/255

- 一、魏晋河洛地区政局的变化/255
- 二、魏晋河洛地区农业经济的恢复与发展/263
- 三、魏晋河洛地区文化事业的发展/265
- 四、魏晋周边地区国家、民族与河洛地区封建政权的交往
/269
- 五、魏晋河洛地区社会文化的特点/274
- 六、北魏对河洛地区的军事占领与迁都洛阳/277
- 七、北魏孝文帝民族融合的措施/281
- 八、北魏后期河洛地区的政治状况/285
- 九、北魏河洛地区农业经济的发展/287

第六章 河洛文化的繁荣时期/292

第一节 隋代河洛地区的文化概况/292

- 一、北周及隋代对洛阳的重建/292
- 二、隋炀帝时期河洛地区的政治形势/297
- 三、隋代河洛地区的经济状况/298
- 四、隋代河洛地区的社会文化风貌/301

第二节 唐代河洛地区的政治风云/311

- 一、隋末唐初河洛地区的政治动荡/312

二、安史之乱前河洛地区的政治风波/315	
三、安史之乱后河洛地区的政治动荡/323	
第三节 唐代河洛地区的经济状况/326	
一、农田水利建设/326	
二、漕运业和仓储业/329	
三、商业经济的发展/333	
第四节 唐代河洛地区的文化风貌/336	
第七章 河洛文化的持续发展时期/345	
第一节 五代河洛地区的社会概况/345	
第二节 五代河洛地区的经济恢复/351	
一、洛阳城的建设/352	
二、经济的恢复/355	
第三节 五代河洛地区的社会文化/361	
一、节日庆贺的恢复/361	
二、学校教育的艰难发展/365	
三、书籍的征求与刊印/367	
第三节 北宋及其以后河洛文化的发展/370	
一、北宋洛阳城的恢复/370	
二、北宋及其以后河洛地区的文化建设/372	
第八章 河洛地区的对外交往/377	
第一节 东北亚地区/377	
一、朝鲜半岛/377	
二、日本列岛/384	
第二节 东南亚地区/388	
一、柬埔寨、老挝/388	
二、缅甸地区/390	
三、泰国地区/392	



河洛文化研究

HELUOWENHUAYANJIU

第三节 中亚西亚南亚地区/394

一、东汉时期的交往/394

二、魏晋时期的交往/404

三、隋唐时期的交往/412

第四节 欧洲地区/420

后记/426

第一章 河洛文化的研究概况

河洛文化研究是 1989 年以来学术界开始关注的一个重要学术问题。综观学术界十余年来的研究状况，可以说取得了很大成绩，但存在的问题也是不容忽视的。全面总结和回顾河洛文化的研究概况，有助于我们进一步总结研究中的经验和不足之处。

第一节 河洛文化研究的缘起

河洛文化研究起始于 20 世纪 80 年代末。河洛文化现象的存在已有数千年的历史，但是引起学术界的重视并开展研究则是在中共中央十一届三中全会以后，特别是改革开放后带来的思想领域的解放。伴随着思想领域的解放，禁锢人们思维活动的条条框框开始被打破，学术界也迎来了科学的春天。在这一大的社会环境下，史学研究在拨乱反正的基础之上也重振雄威，学术界除了对一些大的学术问题展开研讨之外，也开始关注地域文化研究，河洛文化研究就是在这个大社会背景之下应运兴起的。

河洛文化研究的开展与中国改革开放初期的社会大环境是密不可分的。我们知道，在 20 世纪 80 年代，中国社会经济发生了巨大变化，人们在自身发展的同时，积极寻找发展经济的外部动力，即急需引进外资来促进地方经济的发展，这种情况在各地经济发展过程中表现得较为明显。而引进外资需要一种



媒介，这就出现了在 20 世纪 80 年代极为盛行的“文化搭台，经济唱戏”现象。这种看法和提法在今天看来是有一定问题的，文化在这里作为一种媒介，成为经济的附庸，显然是不恰当的。但是不容忽视，在当时的社会环境下对于文化的发展确实起了一定的推动作用。这就是在 20 世纪八九十年代风起云涌的地域文化热的重要原因。

在这种大的社会背景之下，洛阳学术界也不甘寂寞，提出并开始了河洛文化研究，其目的也显然是为洛阳经济发展、吸引外资提供良好的人文环境。关于洛阳乃至河南学术界开展河洛文化研究的原因，除了上述整体的客观原因之外，还有一些特殊的原因。

其一，历史的使命感和责任感促使洛阳的学者“情系洛阳”，将自己的研究视野框定在以洛阳为中心的河洛地区。众所周知，洛阳是我国著名的历史文化名城，历史文化底蕴非常丰厚，这种浓郁的文化氛围理应产生许多学术大家。但是，因种种原因，洛阳学术界没有产生过在学术界有影响的领军人物，更不要说学术大家了。这无疑是洛阳学术研究水平偏低的一个重要原因，这种低迷的现状维持了几十年之久。改革开放以后，洛阳学术界也迎来了新的历史机遇，学者们在深感洛阳学术研究落后的同时，对洛阳的学术事业充满了信心。他们以更大的热情，积极投身于河洛文化研究，试图为河洛文化的振兴作出自己的贡献。

其二，河洛文化研究的兴起与地方政府的支持和配合也有着密切的关系。河洛文化所研究的是以洛阳为中心的地域文化。对于河洛文化深入的研究，不仅可以使人们明了洛阳历史上的辉煌，解决重大的学术问题，而且可以通过学术问题的解决进一步扩大洛阳乃至河南的对外影响，提高洛阳以及河南的

知名度，为河洛地区经济社会的全面发展创造良好的外部环境。这一点，已经为改革开放以来河洛地区的经济发展所证明。正因为从事地域文化研究可以为当地的社会经济发展提供历史文化的借鉴，并可以为经济发展创造良好的外部环境，所以，河洛文化研究得到了洛阳市乃至河南省有关部门的支持，成立了专门的领导班子，并设立了专门的研究机构。下面我们要介绍的河南省以及洛阳市、巩义市等地所设立的以“河洛文化”命名的一系列研究机构就是在这种情况下产生的。

其三，河洛文化研究得到了全国学术界的肯定、支持和参与，这对洛阳学术界的地域文化研究起到了促进作用。诚然，在河洛文化研究的初期，开展河洛文化研究的学术群体仅仅局限于洛阳市，但是仅仅凭借洛阳学术界的力量很难在一些理论问题上有大的突破，更不要说理论建树了。在这种环境下，全国学术界不失时机地参与到河洛文化的研究领域，拓宽了洛阳学者的视野，推进了河洛文化研究的深度和广度。这些，由近几年河洛文化研究的状况即可反映出来。可以说，有关河洛文化的重要学术观点大多是全国学术界的同仁提出来并加以论证的。新的学术观点也启发了洛阳学术界，使洛阳学术界出版了一批有分量的学术成果。这种相互促进、共同发展的学术研究局面，给双方都带来了好处，促进了学术繁荣，也使洛阳的学术水平迈上了一个新的台阶。

其四，河洛文化研究的兴起和开展与洛阳学者浓厚的故乡情结有着密切的关系。我们知道，故乡情结是一个人多年来所形成的经久不变的思维定势，这种浓郁的故乡情结，在某种程度上将对一个人产生深刻的影响。关于研究河洛文化的缘起，有的学者在自己的著作中写到：“我爱中华，我爱河洛。洛阳是我的故乡，我家祖祖辈辈居住在洛阳北部的邙山上。当我还



在幼年时代，就听老人讲一些有关河洛美妙动听的故事，虽然是一些杂乱的传说，但却深深地印在我的脑海里，至今记忆犹新。”^①关于此种记载在不少学者的著作中曾被反复提及，可见这种故乡情结是促使洛阳学者从事河洛文化研究的重要动因。

其五，河洛文化研究的兴起和开展与洛阳学术界力量的逐步壮大也是密不可分的。由于历史的原因，中国学术界长期以来处于一种附庸的地位，受政治的影响很大，一些学者不得不撰写了不符合史实的所谓论文，洛阳的学者也概莫能外。到改革开放以后，洛阳学术界的力量相对薄弱，无法进行大的课题研究，更不要说有理论的突破和建树了。随着中国社会和经济形势的逐步好转，国家培养的人才日益增多，许多大学生毕业以后充实到洛阳市各级各类研究机构中来，增强了研究的力量，使一些课题依靠集体的力量可以顺利地进行，这又为河洛文化研究增添了新生力量。

综上所述，河洛文化研究在 20 世纪 80 年代以后迅速兴起也就在情理之中了，学人以自己的满腔热忱和认真的学术钻研，为河洛文化研究的蓬勃兴起尽到了自己应尽的义务，并取得了不菲的成绩。

第二节 河洛文化研究的组织

经历十余年的发展，河洛文化研究在逐步深入，而这些进步与有关部门的组织、引导是分不开的。洛阳市乃至河南省河洛文化研究的组织与发展经历了一个曲折的发展过程。具体而

^① 孟令俊：《河洛文化纵横·自序》，郑州，中州古籍出版社，1993。