

情系剧专

吴祖光



南雁

——丛集——2——

国立剧专在粤校友编印



杨村彬老师(上照)、吴祖光老师(下照)返江安为国立剧专史料江安陈列馆题词(1985年10月)





余上沅校长塑像揭幕式留影(1991年4月30日。国立剧专史料江安陈列馆前)



南京大学戏剧影视研究所隆重纪念剧专成立 60 周年, 举办李乃忱编制的《国立剧专六十年资料图片集成》展览。李乃忱(中)与校友余凌云(左一)及来参观的老同志留影。(1995 年 10 月 20 日)

国立剧专在粤校友通知《南雁》丛集②：

情 系 剧 专

国立剧专在粤校友编：

1935 第 1 届：汤志勤

1941 第 7 届：杨关平

1943 第 9 届：肖宗环、韩重声

1944 第 10 届：万川、冯北、殷登翼

1945 第 11 届：邝雪林、位北原、陈学璇、
闻风、黄伊宁、

1946 第 12 届：许诒琰、徐幼之

1947 第 13 届：朱翠邦

1948 第 14 届：陈名贤、周承人

书名题字：吴祖光

封面设计：周承人

主编/责任编辑：陈学璇

1997 年 9 月 · 广州

纪 念

余上沅校长诞辰一百周年

(1987.10.4——1997.10.4)

庆余上沅校长百岁诞辰

酷爱话剧办剧专

培养人才十四年

几度迁校倍艰苦

献身戏剧功无限

学生

叶仲寅(叶子)贺

1997年8月北京

* 本书付印时,喜接第一届(1935年)老大姐叶仲寅(86岁)惠来此诗,不胜欣慰感谢,谨刊纪念。

前言

1988年4月1日起,我们国立剧专(今中央戏剧学院前身)在粤校友编发“通知”——《南雁》,不胜感谢师友及爱好者们的支持,至今已编发了百余期,仍在继续编发。

1994年底,我们曾征文“志念1995年4月1日《南雁》7周年100期,4月30日余上沅校长逝世25周年及其铜像落成4周年,10月18日国立剧专创校60周年”。承蒙众多惠稿赐文,《南雁》篇幅所限,“征文”未能一一全部刊出,深感遗憾并致歉!故决定出版“《南雁》丛集”(书),拟把所有“征文”稿件及《南雁》历年收到的文稿、资料等,整理汇编成集。

但,出书难。我们的“书”更难以取得“书号”交出版社印行,也难以花大钱高价“买”得“书号”出版,只好自筹资金量力而为自行印发。拟每集固定为小32开本64页,以字之大小而定,约为5至10万字,双色印刷封面,不求全、不求华,更不敢妄想奢求可登“大雅之堂”,只求以最经济的印刷费能出版便可,作为《南雁》及其“增刊”的又一补充。

岂料自行出书,其困难也多。幸得众助,我们终于1995年出版了“《南雁》丛刊(集)”第一集:《南雁百期纪念》。印制虽然粗糙、简陋,但索阅者众,先印一千册告罄,后再加印五百册奉发,以饷读者。

此后,我们拟把积稿分小集别类出版,但由于各种困难与原因,事与愿违,未能如愿以偿。不胜遗憾,深为负疚!

今咱剧专师友,人越“走”越少了,感叹时日已无多了。但,“历史是永存的,国立剧专的历史也是永存的,虽然人越走越少,足迹却永远留在人间。”(位北原题《雁迹》,见本书第32页)。我们深为迫切要把所有积稿尽快印发出去,也就不按原计划出小集子了,竟不自量力地编这本“大部头”《情系剧专》,困难尤多,但承众支持勉励,并函请吴祖光老师为书名题字,喜得祖光老师热情支持,在百忙中惠赐墨宝,给我们莫大鼓舞。我们深谢师恩!

虽经一再拖延,《情系剧专》今竟印成了。这正值余上沅校长诞辰一百周年(1987年10月4日—1997年10月4日)前夕,谨表纪念。

全书内容颇为丰富,可谓“包罗万象”,也相当“庞杂”;而由于编辑水平所限,虽已尽把各稿分门别类,亦难以确切分辑取名,故略之。但在目录内每有空间分栏,随由读者领略罢了!

我们的读者,基本是剧专师友,但也有不少爱好者(不是校友)。由此,我们首先辑入了至目前已出版了有关剧专的主要的三本书:《剧专十四年》、《余上沅戏剧论文集》和《国立剧专·江安》的《序》,使其“管中窥豹,时见一斑”了。至于这三本书中的许多有价值的佳作,只好割爱了。

《情系剧专》彩印封面,稍有改进,但制作仍多不周,错漏难免,失误尤多,万望读者海涵、教正!

虽说我们老矣,时日已无多,但只要人在,稿源、财源不断,还望不时可继续出“书”,赠阅奉送校友、亲朋与爱好者们教正。

“集子”恕未征求或不及征得作者同意,亦恕乏稿酬,也求恕不涉及“产权”与“版权”,谨奉献“集子”致歉并感谢!

剧专虽仅短短十四年,但可谓“宝藏”丰富,即使是最平淡的东西也有价值回忆、记录;否则将会永远消失,谁也记不起来了。谨此恭请师友们不断提供资料,惠文赐稿以及批评、指正与建议,再促进《南雁》丛集一集又一集地相继编发,告慰师友,以飨读者。

万分感谢您的指导、支持与合作!

今已出版的《南雁》丛集:

第一集:《南雁百期纪念》

第二集:《情系剧专》

《南雁》及“丛集”均非卖品,欢迎索阅,赐址即寄。

联系请邮:P.R.CHINA 510220(邮政编码) 中国广州市小港路119号广州市第26中学 陈学璇(住宅电话:8425 1941;国内直拨:020-8425 1941;国外直拨:86-20-8425 1941)。

编者

1997年8月

国立剧专在粤校友通知 《南雁》丛集②

情系剧专

目 录

封面 书名题字:情系剧专(吴祖光)

图照:余上沅校长塑象(曹禺题字:余上沅校长)

塑像基座背面刻有杨琦撰写的:

余上沅校长简介

中国话剧运动奠基人之一,著名戏剧家余上沅先生 1897 年生于湖北沙市。少时家贫,做过店员。1912 年以优异成绩考入武昌文华书院。“五·四运动”时期担任该院学生会负责人,曾作为武汉学生代表赴沪参加全国学联成立大会,遂被追退学。1920 年转入北京大学英文系,毕业后任教于清华学堂。1923 年赴美留学,先后在卡内基大学与哥伦比亚大学专攻戏剧。1925 年回国,在北京戏剧专门学校创办戏剧系。1926 年赴宁沪东南大学、暨南大学与光华大学任教,并与邵洵美、徐志摩等开办新月书店,出版《剧刊》,任主笔。1929 年北上任教北京大学,兼任中华教育基金会秘书,与赵元任、熊佛西等创建“北京小剧院”。1935 年应梅兰芳之聘任梅剧团顾问,赴苏演出,尔后赴欧考察戏剧。是年十月于南京创办中国第一所话剧学校,后更名为“国立戏剧专科学校”,任校长长达十四年。抗战期间,学校内迁重庆,1939 年 4 月,再迁江安,1946 年重返南京。1948 年代表我国首次出席布拉格国际戏剧家年会,会后应邀访英。此时,全国面临解放,先生拒聘留英,毅然回国。为避免被迫去台,坚决辞去校长职务。建国后,先后在复旦大学、上海戏剧学院担任教授。1970 年蒙冤去世。1985 年平反昭雪。先生半个世纪以来,为发展我国话剧艺术、培育戏剧电影优秀人才,竭尽心力,贡献巨大;在戏剧导演、戏剧创作、理论研究以及翻译学术著作诸领域,成绩卓著。先生毕生建立之功业,永志于我国戏剧艺术发展之光辉史册。

封二 杨村彬老师(上照)、吴祖光老师(下照)返江安为
国立剧专史料江安陈列馆题词(1985年10月)

封三 上照:余上沅校长塑像揭幕式留影(1991年4月
30日;国立剧专史料江安陈列馆前)

下照:南京大学戏剧影视研究所隆重纪念剧专成
立60周年,举办李乃忱编制的《国立剧专六
十年资料图片集成》展览。李乃忱(中)与校
友余凌云(左一)及来参观的老同志留影。
(1995年10月20日)

封四 陈澈(陈匡时)题词:“南雁传情 校谊长存”贺《南
雁》百期纪念(陈澈儿媳——周航摄于北京寓所)

前言

《剧专十四年》序 曹 禺(1)

《余上沅戏剧论文集》序 吴祖光(3)

《国立剧专·江安》序 刘厚生(10)

国立剧专年、届、就读地点一览表 张定和(14)

为国储才余上沅 李乃忱(16)

——纪念国立剧专创办60周年

“中戏”四十五周年 同庆剧专六十年 陈永祥(20)

念奴桥●贺国立剧专建校六十周年

暨中戏建校四十五周年 陈永惊(22)

庆祝国立剧专建校六十年题词 何德璋(23)

敬献国立剧专建校六十周年纪念(诗)	刘近义(23)
遥寄——献给国立剧专(诗)	黄士如(24)
颂剧专(诗)	陈学璇(24)

江河归大海	朱理轩(25)
-------------	---------

——李乃忱对中国话剧史的贡献

关于《江河归大海》的一点说明	李乃忱(26)
《国立剧专史料集成》展览题词选	(28)

按姓名汉语拼音顺序:

陈怀皑、陈永惊 冀淑平、焦一明、李德伦、李德权、
凌子风、刘厚生、苏 丹、田 文、吴祖光、张逸生、
朱祖贻

题《雁迹》	位北原(32)
我与《雁迹》	杨关平(32)

余上沅小传	陈衡粹(35)
戏剧大师余上沅外传	周 牧(41)
访问陈衡粹	李乃忱(68)

附录 1:余安东给李乃忱的信

附录 2:陈衡粹给李乃忱的信

一位戏剧开拓者的遗产	贺集鑫译(80)
悼念余上沅	梁实秋(84)

附录 1:《团结报》编者按语

附录 2:阎葆明(折梧)介绍梁实秋文:《悼念余上沅》

附录 3:梁实秋致回折梧函

忆上沅(诗)	陈衡粹(92)
读《忆上沅》怀念余师	梁志勇(94)
往事知多少	余安东(96)
——忆父亲余上沅先生点滴事	
戏剧和人生	林海音(100)
——读《往事知多少》小记	
父亲余上沅琐忆	余同希(102)
追念恩师余校长	贾亦棣(104)
——从“精诚立达”说起	
满江红●怀念上沅师	陈永惊(107)
余上沅校长逝世 25 周年题词	杨 前(108)
纪念余上沅校长(诗)	曹大庆(108)
给余师母(诗)	黄士如(108)
永恒的纪念	邓辅治(109)
——余校长铜像落成前后	
四川省江安县领导同志在余上沅先生塑像	
揭幕式上的讲话	(112)
在余校长铜像揭幕式上的献词	温锡莹(114)
献在余上沅教授铜像前(朗诵诗)	
..... 江安中学 江安城郊中学	(115)
余上沅校长铜像赞	石 港(117)
——在余校长纪念铜像前献诗	
幕启之前	(118)
——国立剧专海峡两岸校友为故戏剧教育家余上沅校长	
塑像纪念演出《两代间》	

写在《两代间》上演之时·····	王生善(119)
执著的爱·····	胡 浩(120)

——记海峡两岸校友合演话剧《两代间》

《凤凰城》始末·····	吴祖光(128)
--------------	----------

——二十岁写的头一个剧本

吴祖光从《凤凰城》起跑·····	李乃忱(138)
沈蔚德一席谈·····	李乃忱(145)
国立剧专在四川的抗日救亡活动·····	康世明(150)
难忘的岁月 难忘的盛情·····	石 羽(170)
我刚到重庆的时候·····	张瑞芳(180)
国立剧校三进山城·····	李乃忱(184)

江安——一个值得纪念的小城·····	谢 晋(227)
--------------------	----------

忆江安(配画诗)·····	李乃忱(228)
---------------	----------

国立剧专江安文庙旧址回忆·····	陈永祥(229)
-------------------	----------

——组画 48 幅

给陈永祥(诗)·····	黄士如(234)
--------------	----------

——写在他的江安组画上

重返江安母校抒怀(诗)·····	唐佐辉(245)
国立剧专迁江安 50 周年纪念与诸校友欢聚有感(诗)·····	彭厚筠(249)
重返江安有感(诗)·····	陈 铮(255)
我的摇篮(诗)·····	贺高英(262)

——献给国立剧专

张定和为国立剧专所作歌曲集·····	(263)
有趣的往事——送瘟神·····	冯 维(280)
乐剧科点滴·····	程乐天(282)
江安文庙里的蟒蛇·····	陈永祥(283)
需要加重点符号的剧专情·····	肖宗环(286)
我的心愿·····	丹 敏(289)
我与《中国戏曲志·浙江卷》·····	周 西(295)
剧专情结三叹·····	殷登翼(297)
国立剧专北碚校园旧址回忆·····	陈永祥(300)
——组画 12 幅	
嵌在记忆天幕上的诗·····	司马玉常(309)
人间真情·····	位北原(315)
——忆 1947 年的一段困境生活	
“精诚立达”伴我一生·····	徐幼之(318)
回忆与随想·····	许亚钟(327)
大光新村的怒吼! ·····	徐石平(329)
——记国立剧专一场正义反暴爱国运动	
忆南京“五·二〇”学生运动(诗) ·····	王亦耕(335)
我的一生追求·····	严子璇(336)
解放前夕的南京国立剧专 ·····	于乐庆、陆九如(340)
“四·一”忆金陵(诗) ·····	郭 琳(354)
忆金陵(诗) ·····	张 洛(355)

燕归(新古体诗)外一首	丁古萍(356)
剧专南京旧址杂咏二首	闻竹雨(357)
寒夜纪实	周承人(358)
悲欢曾与共 毋忘于江湖	焦一明(361)
想念剧专	王文汇(367)
日记一则	万 川(369)

掌握自己的命运	吴祖光(371)
---------------	----------

——与曹禺病榻谈心

师生情谊 悠悠长存	肖能芳(376)
访曹禺老师	张健翎(378)
曹禺病中忆四川	徐 琦(380)
忆往事 寿曹禺	张家浩(382)
绛帐春风化春雨	殷振家(384)

——记著名戏剧家曹禺(万家宝)

曹禺和他的学生	李乃忱(424)
纪念我们的老院长、老师曹禺同志	徐晓钟(431)
曹禺轶事	张瑞芳(436)
哭曹禺师(诗)	陈永惊、冀淑平(438)
我的曹禺老师	吕 恩(439)
痛失吾师	杨 琦(443)

——悼念曹禺先生

“说不尽的莎士比亚”	钱鸣远(447)
------------------	----------

——悼念曹禺先生

致曹禺(诗)	黄士如(449)
愧对曹公	王怀冰(450)

悼佐临 我对佐临的再认识·····	李乃忱(453)
颂黄老(诗)·····	徐 里(459)
佐临先生二三事·····	王永梭(460)
探索求新,独创一格·····	陈 奇(462)

——怀念敬爱的佐临老师

一代名师应尚能教授·····	陈 玄、冯坤贤(467)
看木船(独唱歌曲)·····	焦菊隐诗、应尚能曲(471)
我的恩师应尚能·····	程乐天(477)
忆廖季登先生·····	胡德龙(478)
曹禺“最后”的题词:长念早逝 诗人江村·····	(480)
“长念早逝 诗人江村”题写小记·····	李乃忱(481)
江村和《北京人》·····	张瑞芳(483)
诗人江村·····	《重庆文化史料》编辑部(489)
嘉陵江水静静流(男高音独唱曲)·····	
·····	江村诗、张定和曲(491)
江村的时代风采·····	李乃忱(493)
送别先行者·····	杨 琦(500)

——悼念寇嘉弼大哥

给王大化塑像·····	李乃忱(502)
先夫沈扬·····	张 劭(505)
盲目奇才·····	李乃忱(506)
我思念的人——苏水镜·····	程乐天(508)
剧专风格陈怀皑·····	李乃忱(509)
他带走了永远的遗憾·····	唐佐辉(512)
致唐佐辉·····	陈怀皑(513)
忆万川·····	冷仲明(514)

记解放前夕剧专的一段往事·····	杨泰权(520)
——悼念田开烈、李如皋学长	
忆春贞·····	陆九如(523)
致《南雁》二首(诗)·····	黄士如(353)
赞《南雁》(诗)·····	张斐文(357)
赞《南雁》(诗)·····	曹大庆(360)
赠《南雁》(诗)·····	陈远图(366)
雁语(诗)·····	李乃忱(375)
祝愿(诗)·····	任 复(479)
纽带(诗)——寄《南雁》·····	黄士如(505)
给《南雁》(诗)·····	黄士如(511)
“雁”自南国来(诗)·····	汪 德(532)