



◆ 人民体育出版社 ◆

◆ 韩贺利 孙会玉 著 ◆

21世纪 红方块叫牌法

◆ 21SHIJIHONGFANGKUAJIAOPAIFA ◆

21 世纪红方块叫牌法

韩贺利 孙会玉 著

人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪红方块叫牌法/韩贺利, 孙会玉著. —北京:
人民体育出版社, 2005

ISBN 7 - 5009 - 2811 - 4

I . 2… II . ①韩…②孙… III . 桥牌—基本知识
IV . G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 058007 号

*

人民体育出版社出版发行
北京中科印刷有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 6.75 印张 160 千字
2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷
印数: 1—5,100 册

*

ISBN 7 - 5009 - 2811 - 4/G·2710

定价: 13.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)
电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061
传真: 67151483 邮购: 67143708
(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

序

我们曾编写过一本《红方块叫牌法》，有幸于1999年出版。近几年，许多朋友向我们寻问此书。现在我们可以高兴地告诉大家，新的《21世纪红方块叫牌法》问世了。有人也许会问，这两本书有什么不同呢？两者的差别，除了在叫牌结构上重新编排使其更加合理、完善之外，最大的变化就是引入了新的叫牌理论——庄位叫牌理论。

在《21世纪红方块叫牌法》中，我们将庄位叫牌理论贯穿始终。也就是说，在描述牌型、牌力的同时，还能选择正确的做庄位置，从而准确、合理地实现满贯、成局及部分定约。听起来有些稀奇，但看过本书就有答案了。总之，我们在通过实践创编这个叫牌法的过程中，始终坚信这样一句话：世界上只有想不到的，没有做不到的事。

本书的出版得到了聂继波及王江帅、张新海、詹世钦等桥牌专家和朋友的支持，与本书责任编辑范孙操的辛勤劳动也是分不开的，在此对他们表示深深的谢意。

著者

2005年5月

目 录

导 言	1
第一章 庄位叫牌理论	6
一、庄位的形成及其影响	6
二、庄位叫牌理论	8
1. 持大牌点多的一家成为庄家是正确的庄位	9
2. 持长套且大牌点少的一家应该成为明手	11
3. 由持强牌的敌家首攻通常对定约方有利	14
4. 无将定约的挡张问题	15
三、勿应叫现象	16
四、排除式应叫	18
第二章 强 1♣非限制性开叫	20
一、选择一个突破口——2♣、2♦转移式应叫	22
二、1♦应叫后的叫牌	27
1. 开叫人再叫 1♥	29
2. 开叫人再叫 1♠	43
3. 1♥、1♠再叫后有配合时的应叫	51
4. 相关应叫的修正——4♦和 5♣之间的应叫	54
5. 开叫人再叫无将	56

6. 开叫人再叫 2♣或 2♦	61
7. 开叫人的其他再叫——代替叫	62
三、示强应叫及以后的叫牌	63
1. 1♥、1♠真正示强应叫	63
2. 8~10点示强应叫	67
3. 特殊示强应叫	69
四、无将应叫后的叫牌	71
1. 1NT应叫	71
2. 2NT应叫	74
3. 3NT应叫	75
五、对方干扰以后的叫牌	76
1. 对方加倍	77
2. 对方争叫 1♦	78
3. 对方争叫 1♥	78
4. 对方争叫 1♠	79
5. 对方争叫 1NT	79
6. 对方争叫 2♣	80
7. 对方在 2 阶水平以上争叫	82
六、小结	82
第三章 限制性开叫	85
一、永恒的话题——1♦开叫及其应叫	90
1. 1♦开叫的条件	90
2. 1♦开叫后的应叫系统	91
3. 对方干扰后的叫牌	110
二、1♥、1♠开叫及其应叫	112
1. 1♥开叫及其应叫	112

2. 1♠开叫及其应叫	127
3. 对方干扰后的叫牌	133
三、1NT开叫及其应叫	134
1. 1NT开叫的条件	134
2. 1NT开叫后的应叫	135
3. 对方干扰后的叫牌	138
四、2♣开叫及其应叫	140
1. 2♣开叫的条件	140
2. 2♣开叫后的应叫	141
3. 对方干扰后的叫牌	146
五、多功能2♦开叫及其应叫	147
1. 2♦开叫的条件	148
2. 2♦开叫后的应叫	149
六、2♥开叫及其应叫	152
1. 2♥开叫的条件	152
2. 2♥开叫后的应叫	153
3. 对方干扰后的叫牌	158
七、2♠开叫及其应叫	159
八、2NT、3♣开叫及其应叫	161
1. 2NT开叫及其应叫	161
2. 3♣开叫及其应叫	162
九、3♦、3♥开叫及其应叫	163
十、3♠、3NT开叫及其应叫	164
1. 3♠开叫及其应叫	164
2. 3NT开叫及其应叫	166
十一、4♣、4♦、4♥、4♠、4NT、5♣开叫及其应叫	167
1. 4阶花色开叫及其应叫	167

2. 4NT 和 5♣ 开叫及其应叫	168
第四章 防守叫牌	170
一、强 1♣ 开叫后的防守叫牌	170
二、自然 1♣ 及其他花色开叫后的防守叫牌	174
1. 持两套牌的争叫	175
2. 持单套牌的争叫	177
三、1NT 开叫后的防守叫牌	178
四、1NT 争叫后的叫牌	179
1. 平衡位置争叫 1NT	180
2. 直接位置争叫 1NT	181
第五章 应用牌例综述	184
1. 寻找一个安全的路径	185
2. ♠—♥ 约定叫问题	186
3. 适当的配合	187
4. 发人深省	189
5. 可增加的机会	189
6. 《21 世纪红方块叫牌法》的由来	192
7. 防守叫牌中的庄位叫牌	193
8. 由特殊的牌型想到 3♠ 开叫	194
9. 详细描述牌情的 2♣ 开叫	195
10. 3♠ 开叫的应用	197
11. 一分耕耘，一分收获	198
12. 双套牌的威力	198
13. 生活中遇到的才是真实生动的	199
14. 长套弱牌成明手	200

15. 1NT 开叫的应用	201
16. 事物都是一分为二的	201
17. 逼叫性 1NT 的应用	202
18. ♠—♥ 约定叫的应用	203
结束语——期待更美好的明天	204

导 言

21 世纪已经来临，世界上热爱桥牌的朋友们在这个充满神秘色彩的世纪之初在想些什么呢？或许在回忆上一世纪成功的几幕，或许在总结以前的经验，或许在展望 21 世纪的宏伟蓝图。在这个世纪之初，研究红方块叫牌体系的爱好者正雄心勃勃。有一个新的叫牌理论正在他们心中逐渐成熟并准备献给大家。这个理论有着划时代的意义，相信每一个看到它的桥牌爱好者都将为之兴奋，因为，这一理论时时刻刻都关系着桥牌爱好者的成绩与未来。相信人们一定会接受这个理论，并在以后的桥牌生涯中应用它从而获得新的、更大的成功。这个理论就是“庄位叫牌理论”。恩格斯说：“理论的创新是一切创新的基础。”那么我们应用这个新的理论对“红方块”的体系进行革新，使之既能叫到一个合理的定约又能实现一个正确的庄位。这就是《21 世纪红方块叫牌法》的宗旨。

每一副牌都有一个合理的定约，而每个定约都有一个正确的庄位。这个正确的庄位不利于防守的首攻及以后的防守，而有利于定约方发展赢墩。在叫牌过程中，双方互通信息，根据双方的牌力来确定合理的定约。在确定合理定约时又怎样来实现正确的庄位呢？确定正确庄位的根据就是庄位叫牌理论。很明显，应用庄位叫牌理论结合红方块叫牌体系，就产生了《红方块叫牌法》的姊妹篇——耐人回味的《21 世纪红方块叫牌法》。

有一种情况经常会被牌友们遇到：一副牌发完以后每张牌的位置就确定了。由于嵌张结构存在或者首攻人不同，做庄方位对这副牌赢墩发展及输墩的控制影响很大，有时成为一个定约成败的关键。能不能将做庄方位这一因素先考虑进去来设计一种叫牌法呢？这个问题相当具有挑战性，因为这个叫牌法一旦出现就意味着从此以后叫牌的内涵将要扩大且具有划时代的意义。那就是说一个叫牌进程不只是根据双方的牌力确定一个合理定约，而且还应当是一个正确庄位的定约。这是相当困难的，原因很明显，牌张的组合复杂多样，而叫牌空间非常有限。实际上，一个较好的叫牌法也只能描述牌张自由结合的绝大部分，不可能包罗万象，从而很难谈到庄位的选择。在叫牌法中，注重这一方面的问题，另一方面就会受到牵扯。这也是各种叫牌法纷纷出现而又各有特色的原因。

“万事留余量”，这句古老的话语给了我们启示。如果将事情绝对化就会出现出问题。事实上，锲而不舍地研究就会发现，在不影响一个叫牌整体结构的基础上应用庄位叫牌理论，解决一部分庄位问题是完全有可能的。以这个思路为主线，我们设计了21世纪红方块叫牌法。这个叫牌法并不是对以前的红方块叫牌法的进一步阐释或者进行一些技巧上的小小改善，而是包含着一种全新的思路，所以具有自身独特的风格。当然，21世纪红方块叫牌法毕竟是由红方块叫牌法和新内涵庄位叫牌理论两个因素同时兼顾而产生的，它的基本结构联系紧密，所以它们又是同胞关系。下面的牌例能说明一些问题。

♠ 3
♥ A K 8 7 6 2
♦ J 8 7
♣ J 6 5

应用弱 2 开叫，开叫人持这手牌开叫 2♥。从开叫人的角度来看，这个开叫已经够完美了，因为这样已将这手牌描述得很清楚了。然而，同伴应用了 2NT 问叫进一步进行成局或满贯试探时，他持下面这手牌就会显得很为难。

♠ A K Q 9 8 2

♥ Q J 9

♦ A Q

♣ K 3

有经验的牌手应该都感觉过这种牌的滋味，♣和♦的嵌张结构作为明手实在是太困难了。6♥定约如果由应叫人做庄是相当快乐的事，因为应叫人做庄♣、♦的嵌张受到了保护，成功率提高了很多。而现在开叫人叫出了 2♥，庄位已固定，你这手牌肯定要成为明手而庄位又不能改变。那么，能不能在开叫和应叫中解决这些问题呢？

实际上，以上的问题或者类似这样的线索很多，这些问题不能不引起人们的思考。如果一个叫牌法在不影响整体结构及牌情描述的基础上能解决一部分这样的庄位问题，不但在叫牌中扩大了内涵，而且在竞争中会出现一些生机。21 世纪红方块叫牌法正是遵循这一理念而产生的。我们希望这个叫牌法在 21 世纪和其他新生事物一样充满生命力。我们更希望在众多桥牌理论的精品库中，21 世纪红方块叫法和红方块叫牌法成为引人注目的两朵姊妹花。

重要的是，在本书第二章最后的小结中将出现一个结论，它肯定要引起人们的深思。因为，这涉及到各种叫牌法的比较问题。当然，我们这里并不是说哪一个叫牌法好或哪一个叫牌法不好，这很难比较。我们也不想涉及这个问题。但有一点可以肯定，21 世纪红方块叫牌法的主要特点是解决了正确庄位问题。

它扩展了叫牌的内涵，是其他一些叫牌法无法代替的，我们相信它一定会在以后的实践中得到更广泛的应用。

在本书的第一章除庄位叫牌理论外还有一个内容，那就是“红方块的结构特性和勿应叫现象”。实际上，随着红方块“1♦”的出现，这些结构特征就已经存在了，只是以前没有总结出来。这部分更突出说明“红方块”即是4张高花开叫体系，1♦开叫实质上又是5张高花开叫体系，它包含了两个开叫体系的特点。继承了4张高花开叫阻击性及便于寻求4—4配合等特点，也不埋没5张高花开叫的优势，却克服了两种开叫的弱点。不存在4张高花开叫长度的不确定性及再叫表达缓慢的弱点，也不存在5张高花开叫几种5—4、6—4、6—5等两个高花套难以快速描述等弱点（在这部分中有详细介绍）。

在撰写《红方块叫牌法》时，由于或多或少地在心理上受着传统的约束，放不开手脚。这时才体会到那样一句话：“世界上最难的事是让人接受自己的思想。”《红方块叫牌法》出版以后，受到了不少桥牌爱好者的鼓励和支持，这意味着人们接受了红方块叫牌法，也给了我们很大的信心，使我们大胆思考，拓展思路，向更高的领域探索，在更自由的空间和广大的桥牌爱好者进行交流。实际上如果一个人真正解放了思想，他就会获得更多的自由。也正是在这种信心的支持下，我们创作出了21世纪红方块叫牌法。思想的解放起了重要的作用。为了实现正确的庄位，我们对1♣、1♦、1♥、1♠几个主要的开叫结构进行了调整，并在其应叫系统中大胆地使用了“排除式应叫”，它既实用又有传奇色彩，从而出现这些开叫的“勿应叫现象”（在本书的第一章详细介绍）。实际上，只有红方块体系才能出现这个现象。庄位叫牌理论和勿应叫现象这两个新内容不是凭空编造出来的，它们是客观存在的，它们也是21世纪红方块叫牌法的两个突出的

新内涵。看到这部分内容后你肯定为之乐观。

我们真诚地希望朋友们像对待红方块叫牌法那样，以全新的思维和宽广的胸怀来接纳我们新世纪的第一个“新生儿”——21世纪红方块叫牌法。我们非常感谢那些关注、使用红方块体系的朋友们，是他们，使这一叫牌体系在实践中不断地得到检验，得到完善，并被证明具有独到之处。同时，也使我们更有信心，进一步研究和探讨一个新的、更加行之有效的叫牌体系即21世纪红方块叫牌法，使之成为21世纪有较大影响的叫牌法。我们真诚地希望，通过我们的共同努力，总有一天，站在世界冠军领奖台上的牌手使用的是红方块体系。

第一章 庄位叫牌理论

一 庄位的形成及其影响

每副牌确定了最终定约时，都要选择一个庄家，那就是由获得定约的两家中选择一个。定约是花色定约，规定是由谁最先叫出定约花色谁来主打。如果最终定约是无将定约，则庄家就是最先叫出无将的人。庄位确定以后，则整副牌的首攻人也就随之确定，就是做庄人的下家。值得重视的是，首攻人的首攻开始后，庄家的同伴要将自己的全手牌亮开，供其他三个人在打牌中研究参考。就这样，这副牌的叫牌阶段结束了，打牌阶段则随着首攻人的第一张开始往下进行。

事实非常明确：每一副牌中做庄方位的选择只有两个，那就是定约方的两个人，定约同是一个，但是，这副牌的不同庄位对以后定约赢墩的发展影响是不同的。当然，影响的大小与每副牌的分布有关。有的影响很大，涉及定约的成败，有的影响较小，甚至有些牌由谁做庄几乎没有什么影响。原因有几个方面：

庄位不同，首攻人就不同，这副牌以后的运动开始位置也就不同，以后的赢墩发展影响也就不同。庄位不同，明手也就不一样，明手暴露的牌张的情况也不相同。谁成为明手对定约方的做庄判断影响不大，而对于防守方的作用就有较大的影响。另外一方面，也是最重要的一个方面，就是嵌张结构的问题。比如 KJ、

AQ等，这样的结构在庄家自然容易得到保护，而在明手则被暴露出来，很难受到保护。这种情况将会影响以后做庄人的赢墩发展。

当然，还有其他情况存在，那就是不同的庄位选用了不同的首攻人，两个防守人中由哪个人首攻，对你的做庄影响也是不相同的。一个好的庄位或者一个正确的庄位，有时会关系到庄家和防守方哪方能多得一墩牌的问题。牌手们都知道，这一墩牌是多么重要啊。有时会发生质的变化。全手牌一共十三墩，而这一墩牌不但关系到这副牌的成败，甚至关系到整个比赛，甚至整个桥牌生涯。真所谓“失之毫厘，谬以千里”。从这个意义上讲，你能说“庄位叫牌理论”不具有划时代的意义吗？

请看下面的一副牌：

开叫人

♠ 10 8 3

♥ A Q 9 6 2

♦ A K 10

♣ A Q

同伴

♠ K Q J 9 7 6 2

♥ 5 4

♦ J 8

♣ 6 3

这副牌很明显是♠定约。4♠没有什么问题，谁成为庄家几乎都能完成。但是，若是开叫人成为庄家，那么，打6♠希望更大些。

不用更多的论述，大家也会清楚庄位对于定约的影响。然而更清晰的是，庄位问题将对以后的桥牌理论产生更为重要的影响。

有一个问题，你可能会想，桥牌中的庄位问题虽然对桥牌理论影响很大，但为什么在那些传统的叫牌法中却很少涉及呢？对于这个问题我们也花了很长时间去思考，得出了以下两种解释：

一是历史原因。桥牌发展的历史毕竟很短，将近百年，并且约定桥牌成为现代体育项目的历史更为短暂。因此，桥牌理论实际上仍处于不断发展的阶段。人们对于如此有趣的智力游戏兴趣正浓，注重了它的实用而忽视了其理论研究。

二是解放思想问题。很明显，一些权威的东西过早地限制了一些桥牌理论发展，出现好多限制，所谓限制某些叫牌使用，或者在某种比赛中只允许使用某种叫牌法等等。而实际上桥牌这一伟大的运动还正处于“成长发育”阶段，其内部一些科学的成分正在被挖掘之中。这就好比世界上的跳高比赛，你只允许传统的跨越式或者俯卧式，不允许使用背跃式，那就很难得到现在二米四几的高度。笔者认为，一个叫牌法如果其编排合理，大部分不失于自然性，都应该鼓励其发展，而不应僵化于某几个叫牌法。随着人们的不断实践和探索，新的理论会应运而生，人们对叫牌法的选择也日趋多样化。桥牌的庄位问题并不是没有人重视，一些专家，特别是一些欧美专家，在其约定中有研究，使某些牌在叫牌中实现“正确的庄位”。但是，他们尚未将其理论系统化。

新的世纪已经开始，希望庄位叫牌理论在这个美好的新世纪为桥牌领域增加一个新的内涵，使桥牌事业更加丰富多彩。



庄位叫牌理论

无论你使用什么叫牌体系，在叫牌当中主要目的都是为了向伙伴传递信息。根据这些信息了解联手的牌力，从而确定在什么位置定约。由于叫牌空间有限，双方在传达信息方面也受到局