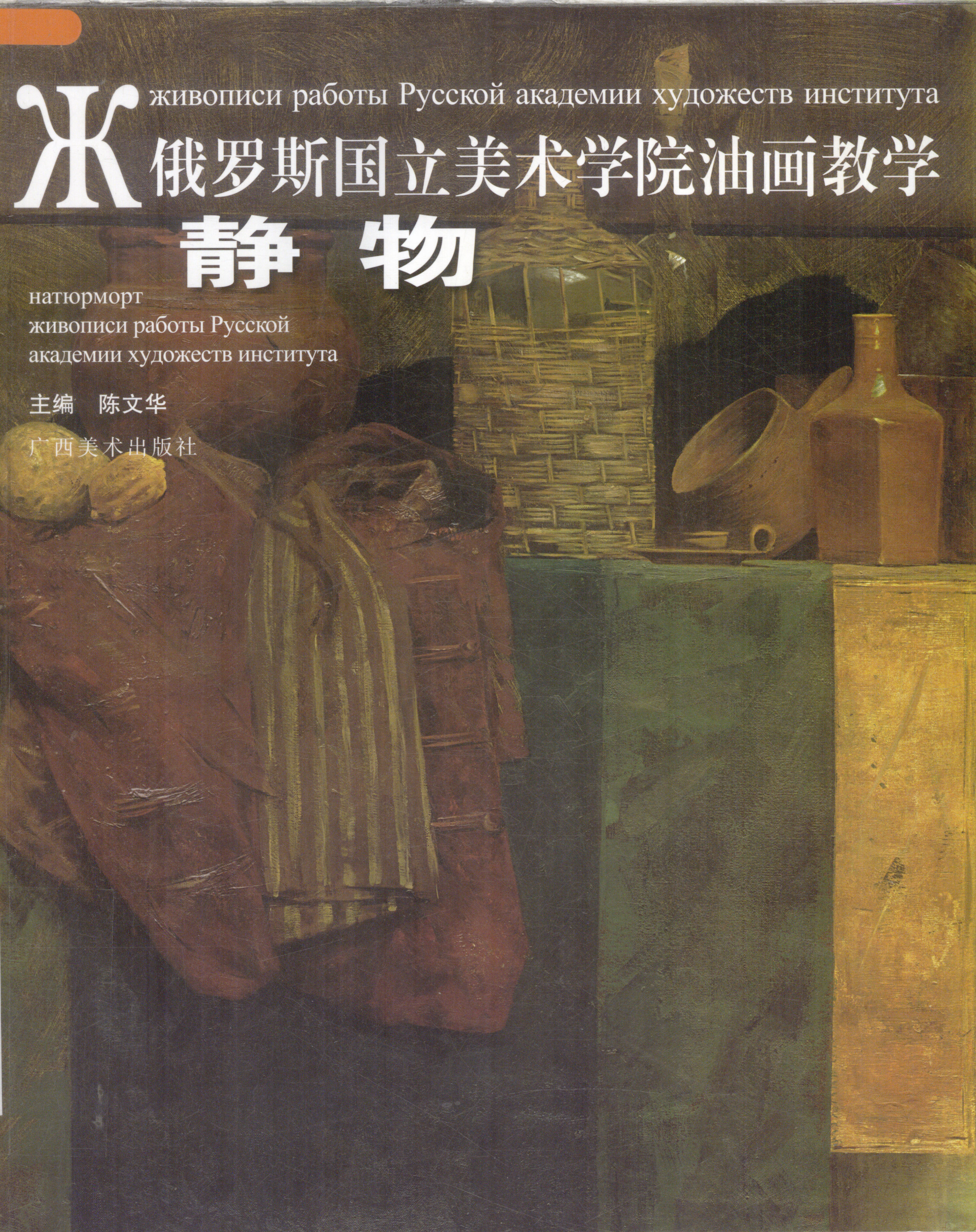


Ж живописи работы Русской академии художеств института 俄罗斯国立美术学院油画教学 静物

натюрморт
живописи работы Русской
академии художеств института

主编 陈文华

广西美术出版社



J233/80

:2

2008

живописи работы Русской академии
художеств института

俄罗斯国立美术学院油画教学

静物

主编 陈文华

广西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

静物 / 陈文华主编. — 南宁: 广西美术出版社, 2008.1
(俄罗斯国立美术学院油画教学丛书)
ISBN 978-7-80746-358-0

I. 静… II. 陈… III. 油画: 静物画—作品集—俄罗斯—
现代 IV. J233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 199999 号

责任编辑 覃西娅
封面设计 黄宗湖
版式设计 望 达

俄罗斯国立美术学院油画教学·静物

ELUOSI GUOLI MEISHU XUEYUAN YOUHUA JIAOXUE · JINGWU

主 编 陈文华
终 审 黄宗湖
图书策划 覃西娅
责任校对 欧阳耀地 黄雪婷
监 制 吴纪恒 凌庆国
发 行 广西美术出版社
地 址 广西南宁市望园路 9 号(邮编 530022)
制 版 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
印 刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/8 4 印张
印 数 5000 册
出版日期 2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80746-358-0/J · 863
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

部分作者简介

卡拉维科夫 (1912—1989)



早年在美术学校毕业后,到列宾美院学习,在此期间,战争开始,他去了前线,战争结束后,回列宾美院继续学习。战后宁静的生活,使画家有了抒情的灵感,他偏爱静物、肖像题材。他热爱生活,关心自己的学生,现今在圣彼得堡一半多的画家都曾经是他的学生。是俄罗斯最著名的艺术大师之一,获“苏联人民艺术家”称号,是苏联画家联合会成员。他的作品被30多个国家博物馆收藏。

彼得·珐明 (1919—1996)



1977年被授予俄罗斯人民艺术家称号,荣获俄罗斯艺术科学院院士金质奖章,1988年被选举为俄罗斯艺术科学院正式成员。1983年—1991年任列宾美术学院院长。他的作品被俄罗斯、欧洲、亚洲、美洲等50多个国家博物馆及个人收藏。

拉夫连科·米哈伊尔·鲍利斯维奇 (1952—)



这位天才的艺术家从小在父亲即著名油画大师的指导下开始绘画创作。1960年进入列宾美院附中学习,1970年进入列宾美院学习,1977年毕业。

1991年成为全俄画家联合会会员,现为俄罗斯国立师范大学艺术系油画研究生导师。多次参加圣彼得堡、莫斯科、芬兰、德国、美国等展览会,并获金奖。

西明 (1970—)



12岁进入列宾美院附中学习,1994年在列宾美院列依哈塔工作室毕业;1998年,成为俄罗斯画家联合会成员;2000年,成为美国画家联合会成员;2001年,在美国风景画家联合会展竞赛中获金奖。

斯维特兰娜 (1968—)



1990年毕业于俄罗斯国立师范大学艺术系;1998年毕业于列宾美院,获国家、国际竞赛金奖;从1992年开始任教于俄罗斯国立师范大学艺术系毕业论文指导导师;2003年

陈文华 (1971—)



山东日照人。1990年毕业于苏州工艺美术大学。1995年—1999年前后就读于中央美术学院油画、壁画研修班,毕业作品《岗》获第九届全国美展山东省三等奖。2000年9月赴俄罗斯列宾美术学院学习,就读于彼缅诺夫教授工作室。2001年7月毕业于俄罗斯国立师范大学,获艺

成为俄罗斯画家联合会成员。多次参加俄罗斯国内外展览,许多作品被法国、英国、德国等博物馆、私人收藏。

马尔格林 (1980—)



父亲是位音乐大师,他从小就是天才艺术家,7岁开始学画,12岁进入列宾美院附中,1999年进入列宾美院。从一年级开始,其习作、创作作品全部被列宾美院珍藏,成为列宾美院的奇才并被称为列宾第二。

作品参加美国、德国、法国等国邀请展并被收藏,还多次获得金奖。

达楚克 (1974—)



毕业于列宾美院萨科洛夫油画工作室。毕业创作《压迫》于2003年在圣彼得堡展出,成为全俄罗斯最优秀毕业创作之一。俄罗斯美术家协会会员。作品被十几个国家或个人收藏。

谢列宁 (1973—)



1996年—2002年,在列宾美术学院,跟随列赫特、彼缅诺夫、列宾等老师学习。

2003年—2005年,参加列宾美术学院老师、应届毕业生的中国巡展(北京—青岛—西安)。

卡雷恩 (1962—)

1988年毕业于列宾美术学院,获得艺术家称号,毕业作品获金奖。1994年获得列宾美术学院博士学位。

俄罗斯美术家协会会员。他的作品被本国及美国、法国、中国等国家博物馆及个人收藏。

卡尔达绍夫 (1971—)

1998考入列宾美院,二年级结束时,在指导老师拉夫列卡和马娜谢洛娃的指导下,其素描作品《苏维埃的赞扬》获得最佳素描奖。2001年—2003年正式在彼缅诺夫工作室学习,其毕业作品草稿作为教学范画收藏在圣彼得堡艺术家协会。2004年作品参加了在中国举办的俄罗斯画家作品巡回画展。作品收藏于本国及英国、美国、中国等国家。

术教育学学士学位,毕业作品《家》获一等奖,并被学校收藏。2004年7月,毕业创作《马嵬坡》获一等奖,并获该院油画硕士研究生学位。

现于俄罗斯列宾美院油画系读博士。留学期间成功策划“俄罗斯当代油画·素描大展”。2006年2月于深圳成功举办“中俄当代油画名家作品展”。

主编简介

目 录

- 1 鱼 卡拉维科夫
- 2 带圣像的静物 拉夫连科·米哈伊尔·鲍利斯维奇
- 4 鱼 西明
- 5 有女人体画的静物 拉夫连科·米哈伊尔·鲍利斯维奇
- 6 静物 涅乌斯特洛耶夫
- 7 静物（局部）
- 8 静物 彼得·珐明
- 9 静物（局部）
- 10 静物 西明
- 11 静物（局部）
- 12 静物（局部）
- 13 静物和石榴 西明
- 14 静物 西明
- 15 静物（局部）
- 16 静物（局部）
- 17 静物（局部）
- 18 蔬菜静物 卡尔达绍夫
- 19 静物 卡雷恩
- 20 水果静物 西明
- 21 静物 达楚克
- 22 静物 马尔格林
- 23 静物（局部）
- 24 静物 斯维特兰娜
- 25 静物 卡尔达绍夫
- 26 花 谢列宁
- 27 静物 西明
- 28 水果静物 西明
- 28 静物 西明



鱼 卡拉维科夫 56cm × 50cm 1976 年



带圣像的静物 拉夫连科·米哈伊尔·鲍利斯维奇
55cm × 75cm 1989 年





鱼 西明 72cm × 81cm 2001 年



有女人体画的静物 拉夫连科·米哈伊尔·鲍利斯维奇 80cm × 70cm 1989年



静物 涅乌斯特洛耶夫 95cm × 95cm 2005 年



静物（局部）



静物 彼得·珐明 70.5cm × 55cm 1961 年



静物（局部）



静物 西明 61cm × 77cm 2005 年



静物（局部）



静物（局部）