

尹明华 主编



激荡

文化讲坛实录 3

JIDANG
WENHUA JINGTAN SHILU 3

上海三联书店

尹明华
主编

G0/31
:3
2008



激荡

文化讲坛实录3

图书在版编目(CIP)数据

激荡:文化讲坛实录.3 / 尹明华主编. —上海:上海
三联书店, 2008.1

ISBN 978-7-5426-2724-7

I. 激… II. 尹… III. 文化学—文集 IV. G0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 001558 号

激荡:文化讲坛实录 3

主 编/尹明华

责任编辑/黄 韬

装帧设计/范峤青

监 制/研 发

责任校对/张大伟

出版发行/上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷/上海市印刷七厂有限公司

版 次/2008 年 1 月第 1 版

印 次/2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本/787×1092 1/16

字 数/600 千字

印 张/32.5

ISBN 978-7-5426-2724-7/G · 898

定价:48.00 元

解 读 报 业 集 团 文 化 讲 坛 系 列 丛 书 编 委 会

主	任	尹明华			
副	主	任	裘新	王富荣	
执	行	副	主	任	
			高慎盈	陈启甸	
编	委	王仁礼	黄韬	王小兵	黄玮
		尹欣	蒋楠	支琳玲	

序：文化为我们提供可能

在一个市场经济功能开始逐步放大的社会，在经济强盛成为一个国家、民族拥有重要国际话语权标志的时代，在资本成为解决社会发展倍数效应带来的纷争和矛盾的重要手段的今天，以下情况可能难以避免，这就是：效率会优于公平而难以顾及公平，功利会替代责任而不再服务于责任，投机会涵盖选择而不仅仅是代表一种选择，财富会等同于人生坐标而不仅仅是链接坐标的途径。

诺奖得主缪尔达尔提出的“循环累积因果原理”说明，在发达国家与不发达国家进行的自由贸易中，先进工业品的出口将使发达国家的教育文化进一步发展，这种累积上升的变动将使

富国更富,产生“扩展效应”;过多依赖高端产品进口的不发达国家的教育文化水平会随之落后,反过来会阻碍经济社会的发展,使穷国更穷,产生“回荡效应”。这是在动态社会中,文化与其他社会因素互为影响、互为因果的必然。这样的处境、地位和现状,使我们产生了警觉和忧虑。历史和现实已经提供了太多的证明,文化侵入向来是以“润物细无声”的方式悄然演绎推进的。通过对精神意识和思维方式的掌握,在“扩展效应”中,发达国家可以取得文化教主的地位,随之而来的是更为巨大的经济与政治的利益。

“文化讲坛”的思考,由此萌发。

身处剧烈变化的历史过程,我们已经自觉地注意到,21世纪将是全世界从经济高温时代转向文化高热的崭新时代。如果我们不重视用公共文化资源催生民间活力,不用市场手段去激活传统文化资源,最终将难以实现中华民族主流文化的传承与成长。我们发现,如果我们不去确定应该具备的选择,那么,偏颇会在最易于辨识的胚胎中发芽成长,误区会在最肥沃的沼泽中形成扩展,收获会在最适宜的保鲜中变味发霉,诡异会在最不可能的地方找到渠道。国家的衰落主要是文化的衰落。闭关锁国造成了中国的落后,改革开放成就了我们的强盛。为此,作为承担思想引领责任的大众传媒,我们不得不去追寻发展经济的终极目标,探求各种经济行为背后应该维系着一种怎样的文化行为。还有,在日益相互依存的全球化时代,文化对推进社会健康持续发展的作用究竟有多大?

“文化讲坛”的创意,由此而来。

正当的理由、与生俱来的职能和合适的时空条件,使我们不想拖延我们想做的事。事实上,我们完全不必等待需求出现时才去寻求发现,问题无法解决时才去创造答案,方向迷失时

才去乞求迷津指点,梦幻破碎时才去体味完美,情谊了断时才去珍惜友爱,遭遇失败时才去背诵教训。所有这一切,从文化的意义上说都可能发生,也可以避免。因此进一步说,我们也完全不必在精神的贫瘠埋没了意志的光芒时才去召唤精神,在文化的疼痛灼伤了思想的尊严时才去识求文化。

“文化讲坛”的举办,便应运而生。

今天,有许多解释可以用来说明文化的涵义,有许多理解能够证明文化的分量。“文化讲坛”希望传播的是:文化并不高深,只是日常生活常识的综合体现,是一种精神价值和生活方式,进而言之是一种思维方式,因而可以为我们提供多种可能。正因为如此,文化才会对个人行为产生制约或提升作用,同时给予人们想要的并让他们改变世界。同时,一种好的文化状态可以让人懂得如何更好地竞争,学会在挑战和机遇并存的时代放宽胸襟,开阔视野,辨明是非,科学思考,以更聪明的战略和有效的谋划,创造属于自己、属于集体和属于社会的未来。

文化为我们提供可能。对文化内涵的理解同时也有助于我们选择正确的方式。文化的创造并非传统的简单延续,尽管可以说中华文化中有许多孔夫子的烙印,但从未有人由此推论这就是一种同构复制。同样,古希腊文化是今天西方文化的源头,但却没有任何西方现代文化是从古希腊照搬的。文化的创造也从来不仅仅是文化人的事业。正因为文化是生活的、全覆盖的、不断创造的,包含着许多可能,所以“文化讲坛”的内容,绝不是教科书上经典内容的灌输;“文化讲坛”的嘉宾,包括文化专业人士、教授、外交家、经贸官员、学者、企业家、媒体工作者等各类人员;嘉宾的演讲,紧扣社会的脉动,贴近生活的实际;讲坛举办的方式,既有生动的演讲,又有主持人的评点,也有与会者与嘉宾之间的互动问答。可以这样说,在形式上,我

们力求创造的,是一种有关文化和有利于文化认知的表达方式,这本身也是我们对文化的一种理解。

文化为我们提供可能。从哲学的角度看,生活中没有绝对真理而只有相对真理。我们以为对的或错的东西只能是相对应不同的参照物而言,选择何种参照物并如何进行比较,与文化心态、文化环境、文化目标等有关。存在是绝对的并不等于结论是绝对的,相对意味着一种变动和可能。试图改变绝对的存在,先要恳切地支持确立应该这样去做的认识,从文化上说这是可能的,并且在多数情况下唯有如此才能够累积成价值的传奇。从伽利略贡献的运动科学、达尔文发现的物种起源、牛顿提出的万有引力、爱因斯坦创造的狭义相对论和广义相对论中,我们可以清晰地触摸到他们在证明“存在”过程中的思想脉络。又如,在今天世界医学领域进行的干细胞研究,有可能帮助人类扫除现有的一切疾病。从文化角度看,这究竟是普罗米修斯的火种还是潘多拉魔盒,是人类未来之福还是不测之祸呢?这项医学研究因而正在被演绎成一场全世界的文化战争。这就是说,文化价值和文化立场,在一定程度上还可以阻止和制约某种可能的成功进程。

文化为我们提供可能。一座城市在它的成长进程中,经济的壮大不能代表内涵质量和外在形象的全部。创意、品牌、历史、环境以及与他人相处的方式等这类属于文化范畴的元素,是城市动态运行中的重心所在。并且从长远来看,能够持续产生吸附力和想象力的绝非是利润的诱惑而主要是文化的力量。

“文化讲坛”的嘉宾,深刻而浅显地、睿智而朴实、热情而真诚地为我们提供了正确认识和改变自己、营造美好前程的多种可能。生活的多样性和可塑性因此变得更有诱惑。在这之前,有许多被认为是可能或不可能的事,也许将会不再这样。

这是文化的改变，也是文化的力量！从经济学角度解释，最能产生价值收益的就是直接占有资源。能够直接聆听、阅读大师名人专家学者的演讲和思想，并且把它们转化成提升自身附加值的资产，这将是一种不可多得的幸运！并且，我们已经知道，从文化的角度看，这是可能的。

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '陈明华' (Chen Minghua).

（作者系解放日报报业集团党委书记、社长）

目 录



序：文化为我们提供可能

1

实 录

1

第九届文化讲坛：和谐文化与人文情怀

3

演讲篇

章含之：文化的新生，需向传统致意

5

于 丹：让文化穿行过生命

18

敬一丹：传播有价值的声音

31

对话篇

43

点 评

56

侧 记

59



第十届文化讲坛:媒体责任与文化传播

65

演讲篇

范敬宜:媒体的浮躁在于缺少文化

67

刘长乐:发现良知 追求良知 传播良知

79

喻国明:传播的力量与话语权的构建

93

对话篇

103

点评

113

侧记

116



第十一届文化讲坛“聚焦长三角”专场:

区域发展与文化动力

123

演讲篇

葛剑雄:文化的生命力在于流动

125

宋林飞:推进发展需要文化思维

136

史晋川:商帮文化,动力还是阻力

146

对话篇	156
点 评	172
侧 记	175



第十二届文化讲坛暨全球图书馆高峰论坛:文化积淀 与现代阅读

演讲篇	181
简·符乐顿:21 世纪如何阅读	183
伊斯梅尔·塞拉吉丁:文化与阅读的冥想	191
维克多·瓦西里耶维奇·费多洛夫:文化,图书馆与阅读	200
吴建中:每个人都是一座图书馆	208
对话篇	214
点 评	225
当代阅读宣言	227
侧 记	230

访 谈

追问于丹	239
性情于丹,妙趣横生	263
让生活多些审美的悠游	
——对话于丹	274



敬一丹的声音	284
守候岁月的本真	304
文化品质是媒体的灵魂	
——对话凤凰卫视董事局主席刘长乐	314
周瑛琦：下一站，主持特奥会	336



视 线

黑色的光亮	341
我们找到它了	
——谈今年世界特奥会开幕式的构思	355
好人崔永元	363
易中天动向	374
批评总要讲事实	386
理直气壮地弘扬龙的精神	
——对话韩美林	389





让雕塑“泛”入生活	397
这一回,我品《百家讲坛》	404
当昆曲从生命中穿行而过	423
赵本山、冯小刚在沪“碰”出春晚点子	435
真实,穿越风花雪月	437
崔永元:我真的很着急	447
杨澜对话崔永元	459
一个女人三台戏	
——专访杨澜	482
“文化讲坛”的魅力所在	493
从“文化讲坛”看党报品牌经营	499



实录

S
H
I
L
U



和谐文化与人文情怀

主讲嘉宾：章含之 于丹 敬一丹



第九届文化讲坛：

和谐文化与人文情怀