

苗育田書法集



苗育田 著

西泠印社出版社

苗音回書法集

沈昭章



图书在版编目(CIP)数据

苗育田书法集 / 苗育田著. —杭州: 西泠印社出版社,
2007. 10

ISBN 978-7-80735-256-3

I. 苗… II. 苗… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第162601号

苗 育 田 书 法 集

责任编辑: 汪志强

责任出版: 李 兵

装帧设计: 俊 杰

封面题字: 沈 鹏

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州市解放路马坡巷三十九号

邮 编: 310009

电 话: 0571-87243279

经 销: 全国新华书店

印 刷: 杭州丰源印刷有限公司

印 张: 6

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 数: 1500

版 次: 2007年10月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-256-3

定 价: 88.00元

序

我与苗育田研究员相识相知于上个世纪九十年代,那是作为特邀贵宾共同出席浙江省东阳横店大智寺佛像开光庆典之际。朝夕数日,促膝谈心。得悉,他自幼天资聪颖,勤奋好学,秉承家训,六岁学书。出自对书法艺术之酷爱,自始自终,临池不辍,功夫不负有心人,而今已学有所成,墨海飘香。与此同时,在他所从事的海洋科学研究领域内,数十年来,硕果压枝,是第一位把中华民族书法艺术之花,首次开放在南极洲的海洋学家。他极注重固本葆真,虚心求教,拜贤者为师,融古铸今,努力开拓创新,以形成自家风格。书备多体,尤善楷、行、草书。曾在法国、日本成功举办过个人书法展,作品被世界五十多个国家和地区收藏,书作与简历收录于多种艺术典籍。今值“苗育田书法集”即将问世之际,余愿作序为之祝贺,祝愿他科研再结硕果,书法艺术更上层楼。

苗育田
2017.9.10杭州



作者简介

第一位把书法艺术带到南极洲的科学家

——记中国国家海洋局第二海洋研究所研究员、著名书法家苗育田

初识苗研究员，他正挥毫泼墨，笔走龙蛇，举手投足之间透出一种儒雅的学者气度，和悦的面容使人油然而生亲近之感，神华内敛而不张扬。只见他或正楷、或行书、或狂草，数幅字一气呵成而不显疲态，其饱满的精神、旺盛的创作欲望实难令人相信他已年逾六旬。及至得知他不仅书法造诣颇深，而且更是一位世界知名的海洋水文学教授时，更使我叹服不已！一个人一生中能在一个领域内有所作为，已属不易！而同时在两个截然不同的领域展现自己并均取得建树的，更是寥寥无几，苗研究员就是这寥寥中的一位。

科研结硕果

苗研究员1940年出生于山东烟台牟平，自幼天资聪颖，勤奋好学。六岁从父苗凤山先生学书，二十岁已有成就。二十世纪六十年代，就

读于中国海洋大学（原山东海洋学院），在母校恩师教育培养下，学有所成。一生致力于海洋水文学研究。在同行名师挚友指导与关怀下，数十年来，硕果压枝，为我国乃至世界海洋科学作出了卓越贡献，在国内外先后发表了大量学术论文，多次应邀出访美洲、欧洲、澳洲和日本等国家，出席国内外一些重要国际学术会议。特别是1984—85年度，他被特邀代表中国赴美，参加中美两国南极威尔克斯地海域探险。这次探险，使他成为有史以来，中美两国联合探险南极的第一位中国海洋学家；并使中国书法艺术第一次登上南极大陆，他从此成为把中华民族书法艺术带到南极洲的第一位中国书法家；是越过地磁南极的第一个中国人；是第一个登上南极洲最大观察站——美属麦克默多站的中国科学家。

墨海亦飘香

在努力攀登海洋科学高峰的同时，苗研究员始终未放弃对书法艺术的探索。六十多个酷暑寒冬，坚持临池不辍。他深谙“性痴则志凝，故书痴者文必工，艺痴者技必良，世之落拓无成者，皆自谓不痴者也”的哲理，矢志以书为伴，以墨为友。

历经半个多世纪的时空积淀，苗研究员以广博的知识底蕴，丰富的生活阅历，厚积薄发，融会贯通。在继承传统的基础上融古铸今，大胆开拓，其书法独具一格，自成一派。他的书作贯穿“理通、力遒、形美、韵胜”八字原则。用笔严谨雄健，刚柔相济，险峻高古。讲究线条方圆粗细顺逆，速度快慢，字形结构的疏密、大小、方扁，用墨的浓淡枯湿，章法的布局，深受当代书贤的肯定和赞誉。

多年笔耕砚田，使他书备多体，尤善楷、行、草书。其楷书取法于唐、宋古贤欧、颜、柳、等诸家。他不在每一笔每一划上下死功夫，而是紧紧抓住楷书的本质属性，用神去写；用意去写，写心灵，写自我。经他腕下灵活运作，楷书竟有了行书笔意，出现了草情韵律，充满了小中见大，寓静于动，雅有远韵，情境自生，平中寓奇，真气弥漫之意味。行书师法于书圣、文徽明等历代大家，笔法刚劲道丽，潇洒奔放，苍中蕴秀，古而有变，挥写如行云流水，如春风沐浴，如高士对弈，一派天机妙构；其草书法宗于唐代怀素、张旭等，他能够从容把握和驾驭大家书风的韵律自然和奔放个性，取中和之美为根本，用笔稳中追险而无浮躁和剑拔弩张之气，秀婉绰约但不浮滑丽艳，气势磅礴而不雄强霸悍，沈尹默先生说过：“世人公认的中国书法是最高艺术，就是因为它能显出惊人的奇

迹，无色而具国画之灿烂，无声而有音乐之和諧，引人入胜，心畅神怡。”欣赏苗研究员的书法，正有此种艺术效果。

苗研究员崇尚“学为人师，行为世范”的高尚人生理念。他始终认为：报效祖国、回报社会，是一个科学家和艺术家义不容辞的责任。不论在繁忙的科研工作中，或老朽垂暮之年，凡有益于国计民生之善举，他都主动亲临现场泼墨挥毫，无私奉献。奥运会义卖有他的大作；亚运会义卖有他的身影；希望工程、残疾人义卖有他的墨宝；抗台救灾、扶贫义卖有他的奖状；文化艺术下乡、下连队、下小区、进学校、下基层献爱心有他的感谢信；在全国不少的著名旅游风景名胜区内，诸如佛教圣地普陀山、雁荡山等著名风景点上，也永久地雕刻着他精心创作的大量墨迹……。这一切，他从不张扬，默默地奉献着自己的人生。他身体力行地实践着“以冰霜之操自励，则品日清高；以穹窿之量容人，则德日广大；以切磋之谊取友，则学问日精；以慎重之行利生，则道风日远”的立身处世名句格言。

苗研究员的作品已被世界五十多个国家和地区收藏，其中不乏为国家领导人。他曾在日本、法国等国家和地区成功举办个人书法展。个人书作和简历先后收录“当代书画篆刻家辞典”“世界华人书画篆刻家辞典”等多种典籍。现今，他虽已双鬓作云却寸心如丹，始终以“骐骥一跃不能十步，弩马十驾功在不舍”的古训执着地求索着，以“老牛只知夕阳晚，不待扬鞭自奋蹄”的精神奋斗着。正是：早沾春汗已著裔，时待高秋盈奇芳。祝愿苗研究员科研再结硕果，书法更上层楼。

本文原载2001年中国山东青岛日报莱西新闻，由名家吴克华撰。2006年又呈发行于美国、俄罗斯、新加坡、马来西亚、泰国和中国的著名报刊杂志“大中华”采风选载，由徐永干、于士川两位专家再次组稿，向世界发行。

图版目录

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 行楷 林则徐诗句 | 31 草书 孙文句 |
| 2 行楷 若谷翁句 | 32 行楷 普陀山寺院楹联 |
| 3 行楷 高适诗 | 33 草书 李白早发白帝城 |
| 4 行草 林则徐诗句 | 34 行草 杜甫绝句 |
| 5 行楷 抒情诗一首 | 35 行草 敬录沈鹏诗含羞草 |
| 6 行楷 王之涣登鹳雀楼 | 36 草书 林则徐句 |
| 7 行楷 鹤寿 | 37 行楷 李商隐诗 |
| 8 行楷 杜甫望岳 | 38 行楷 王安石诗句 |
| 9 行楷 李白山中问答 | 39 行楷 辛弃疾北固亭有怀 |
| 10 行草 李白渡荆门送别 | 40 行楷 春秋子路句 |
| 11 行楷 联句 | 41 行草 毛泽东十六字令 |
| 12 行楷 荀子劝学 | 42 行楷 王维诗句 |
| 13 行楷 作者南极探险心语 | 43 行楷 于士川观三峡大坝 感怀 |
| 14 行楷 苗育田自作诗 | 44 行楷 惠风和畅 |
| 15 行楷 朱熹观书有感 | 45 行楷 岳飞满江红 |
| 16 草书 苏轼前赤壁赋节选 | 46 行楷 柳永词句 |
| 17 行草 天容万物 海纳百川 | 47 行楷 曹操观沧海 |
| 18 行楷 三国演义开篇词 | 48 行楷 杜甫句 |
| 19 行楷 若谷翁诗 | 49 行楷 毛泽东长征诗 |
| 20 小楷 唐宋诗四首 | 50 行楷 曹操龟虽寿 |
| 21 行楷 郑板桥诗 | 51 行楷 杜甫客至 |
| 22 行楷 朱熹春日 | 52 行楷 毛泽东词 |
| 23 行楷 李煜虞美人 | 53 行楷 毛泽东重阳词 |
| 24 行楷 若谷翁诗 | 54 行楷 联句 |
| 25 行楷 若谷翁诗 | 55 行楷 王国维人间词话 |
| 26 小篆 临李伏雨先生篆书 | 56 行楷 刘向句 |
| 27 行楷 马克思句 | 57 行楷 杨万里腊前月季 |
| 28 行楷 难得糊涂 | 58 行楷 郑板桥诗 |
| 29 行楷 仁者寿 | 59 行草 诸葛亮诫子书 |
| 30 行草 杜甫客至 | 60 行楷 王冕咏梅 |

- 61 行草 李白诗
- 62 行楷 中国海洋大学校训
- 63 行楷 秦观鹊桥仙
- 64 行楷 刘禹锡陋室铭
- 65 行草 刘禹锡陋室铭
- 66 行草 白居易诗
- 67 草书 白居易诗
- 68 行楷 格言
- 69 行楷 陆游钗头凤
- 70 行楷 王勃句
- 71 行楷 联句
- 72 行楷 韦应物诗
- 73 行楷 毛泽东蝶恋花答李淑一
- 74 隶书 天道酬勤
- 75 行楷 光风霁月
- 76 行草 刘邦大风歌
- 77 行草 杜牧山行
- 78 行草 孟郊游子吟
- 79 行楷 对联
- 80 行楷 孟浩然春晓
- 81 行楷 杜牧江南春
- 82 行楷 柳宗元江雪
- 83 行楷 苏轼诗
- 84 行楷 王冕墨梅
- 85 行楷 对联
- 86 行楷 王安石梅花
- 87 行楷 苏轼赤壁怀古
- 88 草书 李白诗句

苟利國家生死以
豈因禍福避趨之

溫家寶總理府第一次接見記者會引田林則徐名言
甲申年李孝常書於錢塘西湖畔



梅琴唱高山流水
揮毫畫明月清風

岩谷海樸丙戌桂月書於田書



多事海山白日曛北风吹雁雪纷纷
莫愁前路无知己天下谁人不识君

别董大
高适诗丙戌苗音田書於錢塘



海納百川 有容乃大 壁
立千仞 無欲則剛

林則徐詩
書于



兩三星半宵前落十萬峰
密脚下青縱使白髮三千丈
揮毫依舊少年情

丙戌苗青田之於杭州



王之渙登鸛雀樓

白日依山盡
黃河入海流
欲窮千里目
更上一層樓

敬贈菲律賓阿羅約總統中國杭州留育田書於西子湖畔



鶴
壽



杭州苗育田書



然宗老如何齊魯青木了造化
神秀陰陽刻昏曉蕩胸生層
雲浩氣入歸鳥會青凌絕頂
一覽衆山小

重九 杜甫西戎事留音田之於杭州

閑余何事樓碧山
笑而不答心自閑
桃花流水杳然去
外部天地此人間

山中閑客李太白詩
丙戌年春月
王於杭州

