

杜正贤 主编

杭州中山路



浙江人民出版社

杭州中山路

王國平 2008年10月

杜正賢 主編

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

杭州中山路 / 杜正贤主编. —杭州: 浙江人民出版社, 2008.4

ISBN 978-7-213-03728-3

I. 杭… II. 杜… III. 城市道路—简介—杭州市
IV. K925.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 025550 号

书 名	杭州中山路
作 者	杜正贤 主编
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路 347 号 市场部电话:(0571)85061682 85176516
责任编辑	王福群
责任校对	张谷年 鞠 朗
封面设计	赵 雅
电脑制版	杭州富春电子印务有限公司
印 刷	杭州富春印务有限公司 (杭州市桐庐瑶琳镇)
开 本	889 × 1194 毫米 1 / 16
印 张	18.5
字 数	49.5 万
插 页	4
版 次	2008 年 4 月第 1 版·第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-03728-3
定 价	298.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

序

杭州是我国七大文明古都之一,也是世界著名的风景旅游城市。它有着悠久的历史、秀美的风光、丰富的人文内涵和传承不息的文化遗产。早在秦王政二十年(前 222),就在此设立了钱唐县。隋开皇九年(589)置州,称为“杭州”,开皇十一年(591)建造州城。之后,吴越国和南宋王朝建都于此。经过千百年的发展,杭州积淀了丰富的物质文化遗产与非物质文化遗产,这些历史遗迹不仅门类齐全,而且层次丰富,有不少在国内还独具特色。

在这座历史悠久的古城当中,目前还保存着一些传统历史风貌较浓厚的街区,它们是杭州珍贵的历史文化遗产,见证了这座古城千百年的发展历程,成为杭州城市历史变迁的一面镜子。而中山路就是其中历史渊源最深厚、地位最突出、最具典型性、传统风貌保存最完整、近代历史建筑最集中、反映杭州历史变迁最为丰富的代表,在民俗、民风、建筑等方面都反映了杭州的历史片段,成为杭州古城风貌的直接体现,是当之无愧的自然建筑博物馆。

中山路的前身为南宋御街,是临安府城的主轴线,它贯穿都城南北,直达皇城和宁门。御街两边商肆林立,诸行百市样样齐全,达官贵人富贾云集,是全城最繁华的街道。明代时“一代繁华如昨日,御街灯火月纷纷”的诗句反映了当时的景象。清末民国初时,中山路上布满了银钱业、百货业、丝茶业、饮食业、食品业、药行、典当行等,可谓商行林立,商品琳琅满目,商业气息浓厚。

如今的中山路沿街及周围不仅保存着数量众多且类别丰富的文物保护单位(点),如胡庆余堂、凤凰寺、朝天门遗址、六部桥、凤山水城门、南宋皇城遗址、南宋太庙遗址、三省六部遗址等;而且还散存着相当数量的历史建筑,如名人宅第、传统民居、别墅花园、百年老店、宗教建筑、金融商贸建筑、近代公共建筑和古城门、古桥、古井等。周围的坊巷也是中西合璧,古风犹存。

除了坊巷街道、文物古迹、历史建筑、地下遗存等优秀的物质文化遗存外,传统工艺、传统产业、民风民俗等非物质文化遗产也是数量众多。尤其是百年老店,有的仍在原址,保持着传统风格,古色古香;有的已经改建,但特色尚存。胡庆余堂国药号、张小泉剪号、王星记扇庄、华东大药房、邵芝岩笔庄、杭州朱养心药室、信源银楼、张同泰药店等都是“中华老字号”。还有代表“五杭”特产剪、扇、粉、烟、线等的百年老店,有代表杭州传统特色丝、茶业最著名的绸庄、茶号,有融合西方先进科技的眼镜店、钟表店等。

漫步中山路,就如触摸杭城千百年的历史脉搏,可以感受到其深厚的历史文化底蕴和繁华的商业景象。

盛世主景。近年,通过对中山路的综合整治和保护利用,形成以区域内特有的历史建筑、传统店铺

和生活习俗为依托,以传统商业文化、民俗文化和建筑文化为特色的古城风貌景区,再现清末民初时期江南典型的风土人情和中西合璧的建筑风格,以及中国早期民族工商业的繁荣景象。展示了中山路街区的历史内涵,打造了现代生活品质之街的风貌,又将成为杭州的一张“金名片”。

《杭州中山路》一书以中山路及其两侧留存的文物建筑、历史建筑、文化遗存、街区和民俗文化为研究对象,以图文并茂的形式,展现了中山路的历史遗迹,挖掘了中山路的文化内涵,是近年来杭州历史文化研究不可多得的一本精品之作。该书的编撰不仅让读者领略到丰富的古代文化遗产,发思古之幽情,加深对传统文化的了解;也为学者和专家研究中山路提供了全面的资料,必将促进对中山路的历史、杭州历史文化名城的进一步研究。这些无疑都对杭州这座历史文化名城独特文化个性的挖掘和保护有着特别重要的意义。

杭州市政协主席: 孙东焕

2008年1月18日





前言 / 1

- (一) 中山路名称的由来 / 1
- (二) 中山路的历史沿革 / 1
- (三) 中山路的文化积淀 / 9
- (四) 对中山路历史街区及遗存建筑的保护与利用 / 10
- (五) 中山中路历史街区保护的意义 / 13

Preface / 20

一、文物保护单位(点) / 23

- 胡庆余堂 / 24
- 凤凰寺 / 30
- 钱塘第一井 / 36
- 浙江兴业银行旧址 / 37
- 基督教青年会会所旧址 / 42
- 凤山水城门 / 47
- 六部桥 / 49
- 叶种德堂 / 50
- 四拐角近代建筑 / 53
- 方回春堂 / 66
- 于谦故居 / 68
- 浙江地方银行旧址 / 70
- 浙江实业银行旧址 / 72
- 万源绸庄旧址 / 75
- 盐业银行旧址 / 78
- 张同泰药店 / 80
- 天主教堂 / 85
- 丁家花园 / 88
- 梅王阁 / 91
- 司徒雷登故居 / 93

二、历史建筑 / 95

- 永和祥南货店旧址 / 96

- 十五奎巷 26 号民居建筑 / 97
- 十五奎巷 31 号民居建筑 / 98
- 十五奎巷 32—33 号民居建筑 / 99
- 十五奎巷 47 号民居建筑 / 100
- 市委党校图书馆建筑 / 101
- 钟德产科诊所旧址 / 102
- 朱养心药室旧址 / 103
- 张小泉近记剪刀旧址 / 105
- 保大参号旧址 / 107
- 吴敬斋旧居 / 108
- 东禄茶食店旧址 / 110
- 蒋鑑旧居 / 112
- 生昌百货店旧址 / 113
- 咸章绸庄旧址 / 114
- 五洲大药房旧址 / 115
- 源茂里近代建筑 / 117
- 王锦培旧居 / 119
- 復泰钱庄旧址 / 120
- 华德药房旧址 / 121
- 亨达利钟表店旧址 / 122
- 九芝斋旧址 / 124
- 比胜庙巷 4 号建筑 / 126
- 杭州市银行业同业公会旧址 / 127
- 邵芝岩笔庄 / 129
- 章宅 / 130
- 云阁堂 / 132
- 蒋抑卮旧居 / 134
- 徐宅 / 135
- 渤海医庐 / 137
- 中华书局杭州分局旧址 / 139
- 崔家巷 5 号民居建筑 / 141
- 浙江省电话局旧址 / 142
- 平远里建筑群 / 144

裘子南旧居 / 146
邮电路 8 号建筑 / 148
邮电路 16 号民居建筑 / 150
勤 庐 / 152
吴逸卿旧居 / 155
鲍乃德旧居 / 156
姜卿云旧居 / 157
阮性存旧居 / 159
山子巷 24 号建筑 / 160
仁德里 12 号建筑 / 161
孩儿巷 98 号建筑 / 162

三、历史遗存 / 165

德馨堂 / 166
紫阳泉井 / 168
杭州电气公司旧址 / 169
张小泉鹤记剪刀店旧址 / 170
中山中路 16 号建筑 / 172
恒丰绸庄旧址 / 173
中山中路 23 号建筑 / 175
龙章线店旧址 / 176
华来祥百货店旧址 / 177
宏裕绸布庄旧址 / 178
中山中路 47 号建筑 / 180
中山中路 54 号建筑 / 182
恒大协颜料号旧址 / 183
杭州邮政分局旧址 / 184
河坊街 92 号建筑 / 185
方仰峰旧宅 / 187
小 井 / 188
裕昌参号旧址 / 189
永丰绸布庄旧址 / 190
金衢严处同乡会馆旧址 / 191
华云利鞋店旧址 / 192
太昶皮鞋店旧址 / 193
杭州农民银行旧址 / 194
同和百货店旧址 / 195
美利鑫记鞋庄旧址 / 196

中山中路 232、234、236 号建筑 / 198
清泰街 627、627—1 号建筑 / 199
清泰街 627—2 号建筑 / 200
清泰街 631 号建筑 / 201
清泰街 633 号建筑 / 202
浙江建业银行旧址 / 203
解放路 207 号建筑 / 204
天水堂 / 205

四、消失建筑 / 207

鼓楼堂 / 208
王芑泉旧居 / 210
杭州市商会 / 211
高义泰布庄 / 212
中国银行杭州分行 / 213
东南日报社 / 214
翁 宅 / 216
湖山堂 / 216

五、考古发现 / 217

南宋皇城遗址 / 218
南宋太庙遗址 / 222
南宋白马庙遗址 / 224
南宋御街遗址 / 226
南宋三省六部遗址 / 229
南宋五府遗址 / 232
惠民路制药遗址 / 233
白马庙巷制药遗址 / 234
南宋朝天门遗址 / 235
南宋船坞遗迹 / 237
元代城墙遗址 / 239

六、历史街区 / 241

中山南路一十五奎巷历史街区 / 242
清河坊历史街区 / 242
元福巷历史地段 / 243
平远里 / 惠兴路历史地段 / 244

七、街巷里弄 / 245

万松岭路 / 247
 六部桥直街 / 247
 上仓桥路 / 247
 高士坊巷 / 247
 严官巷 / 248
 白马庙巷 / 248
 太庙巷 / 248
 察院前巷 / 249
 城隍牌楼巷 / 249
 十五奎巷 / 249
 望江路 / 250
 大井巷 / 250
 打铜巷 / 251
 河坊街 / 251
 高银街 / 251
 祠堂巷 / 252
 太平坊巷 / 252
 惠民路 / 252
 甘泽坊巷 / 253
 三元坊巷 / 253
 西湖大道 / 253
 羊坝头 / 254
 开元路 / 254
 青年路 / 255
 积善坊巷 / 255
 东平巷 / 256
 解放路 / 256
 官巷口 / 257
 崔家巷 / 257
 里仁坊巷 / 257
 邮电路 / 257
 仁和路 / 258
 学士路 / 258
 平海路 / 258
 众安桥 / 259
 庆春路 / 259
 竹竿巷 / 260

永丰巷 / 260
 仙林桥直街 / 261
 孩儿巷 / 261
 观 巷 / 261
 凤起路 / 261
 百井坊巷 / 262
 耶稣堂弄 / 262
 天水桥 / 263
 体育场路 / 263
 环城北路 / 263
 朝晖路 / 264
 文晖路 / 264

八、百年老店 / 265

毛源昌眼镜店 / 267
 状元馆面店 / 268
 王星斋(星记)扇庄 / 269
 边福茂鞋店 / 270
 奎元馆面店 / 271
 景阳观酱菜店 / 273
 王润兴(皇饭儿)饭店 / 273
 益元参号 / 274
 潘永泰棉花店 / 275
 羊汤饭店 / 275
 亨得利钟表店 / 276
 颐香斋食品店 / 277
 豫丰祥百货商店 / 277
 信源银楼 / 278
 舒莲记扇庄 / 279

九、民俗文化 / 281

(一) 岁时风俗 / 282
 (二) 香市、庙会 / 283
 (三) 娱乐风俗 / 283
 (四) 神话故事《白蛇传》 / 284

主要参考文献 / 285

后 记 / 286



前言

杭州是我国七大古都之一,是国务院首批公布的历史文化名城。杭州的历史文化遗产具有历史悠久、内涵丰富、传承不息的特点。早在新石器时代,这片热土上的先人们就已经创造了灿烂的史前文明——8000年前的“跨湖桥文化”和5000年前的“良渚文化”。杭州丰富的物质文化遗产与非物质文化遗产具有遗存多元性、层次丰富的特点。杭州目前有全国重点文物保护单位23处(群),省级、市级文物保护单位(点)近400处(群)。这些历史遗迹门类齐全,不少在国内独具特色。如我国现存最完好的砖木结构古塔之一六和塔、全国之最佳的元代藏传佛教(喇嘛教)造像——飞来峰造像、我国最著名的国药老店胡庆余堂等。非物质文化遗产则有金石篆刻、梁祝传说等,也是我国优秀的民间艺术瑰宝。

杭州历史久远,秦王政二十年(前222),秦并楚江南地后就在此设立了钱唐县。经过800多年的发展,隋开皇九年(589)设置了杭州。这是“杭州”这一名称的首次出现。开皇十一年(591),杭州历史上第一次建造州城。在这座历史悠久的古城当中,目前还保存着一些传统历史风貌较浓厚的街区,主要有中山路、大井巷、河坊街等。它们都是杭州珍贵的历史文化遗产,见证了这座古城的发展历程,成为杭州城市历史变迁的一面镜子,中山路就是其中最典型性的代表。

建筑是“石头的历史”、“凝固的音乐”。著名的街道蕴藏着丰富的历史文化内涵和洋溢着现代时尚的气息,它们是城市的窗口、城市的名片、城市的标志,它们是城市文化之魂和城市旅游之根。巴黎有被誉为“城市之魂”的香榭丽舍大街;柏林有再现历史的菩提树大街;莫斯科有被誉为“文学巨匠的露天纪念馆”的高尔基大街;上海的外滩被誉为“万国建筑博览”。在杭州中山路上,我们可以阅读到历史演变的轨迹和文化内涵,每一处细节似乎都在诉说着其历史,而每一幢建筑里都曾发生一件乃至多

件动人心弦的历史事件。是的,建筑是世界的年鉴,当歌曲和传说都已经缄默,它还依旧在诉说,这样的诉说对于我们认识和了解杭州的地域文化、人文精神和历史轨迹起着非常重要的作用。尤其是当下,如何在大力发展社会经济、改善城市居民的生活水平的同时,加强文化建设,尽最大努力保护好历史风貌和传统文化,延续杭州的历史文脉,已经成为全社会普遍关注的课题。基于这些考虑,本书力图在梳理中山路的发展变化历程的同时,着重挖掘和展示中山路的历史遗迹和文化内涵,为中山路历史街区的保护和在新形势下的发展尽绵薄之力。

(一) 中山路名称的由来

中山路,南北走向。原为南宋御街,民国初年曾名“江墅路”,民国34年(1945)为纪念民主主义革命先驱孙中山先生而改名,并一直沿用至今。在民国时期,全国许多大城市都将本城最繁华的主要街道命名为“中山路”,后来一些中小城市也加以仿效。因此,直至今日,全国各地的许多城市都还有使用“中山路”之名的街道。

(二) 中山路的历史沿革

1. 隋唐时期的简易泥路

隋大业六年(610),沟通南北的京杭大运河建成,这一盛事,造就了大运河南端的杭州城。到隋朝末年,杭州发展成为“珍异所聚、商贾辐辏”的商业都市。城市的规模日益发展,至唐开元年间,杭州的人口已达到58.6万、8.6万余户。

杭州城区是由浅海滩涂演变而成的,距海较近,地下水卤咸,不能饮用,居民唯有在靠近山的地方凿井得淡水,但这远远不够使用,因此杭州城里居民饮水成为一大问题,严重限制了城市的发展。唐建中二年(781),杭州刺史李泌上任不久就开始着手解决居民的饮水问题,他下令凿成六口大井,

引西湖水入城,蓄水养民。六井为:相国井、西井(即化成井,位于相国井西侧)、金牛井(在西井西北侧)、白龟井(位于今龙翔桥西)、方井(即四眼井)和小方井(即六眼井)。如今,只有相国井遗迹犹存,邻近今天的中山路。

唐长庆二年(822),白居易出任杭州刺史。此时六井已经严重淤塞,于是白居易带领杭州人民重新疏浚六井,以改善居民饮水条件。对此,史书均有记载。《新唐书·白居易传》载:“复浚李泌六井,民赖其汲。”《西湖游览志》称:“白居易缵邳侯之绩而浚治之,民以为利。”

有井水处,必有人家。当时在中山路附近应该就有较多人群聚居。但此时的中山路可能还是一条用于商贩南来北往的简易泥路。

2. 吴越国时期的都城主干道

经过隋、唐两代的发展,中山路在五代吴越国时期已粗具规模。

后梁开平元年(907),镇海军节度使钱镠被册封为吴越王,建立了吴越国(907—978),定都杭州,改称西府。这是杭州作为帝王之都的开始,也是杭州历史上一个重要的发展阶段,为杭州以后的发展打下了扎实的基础。西府城是在隋唐州城基础上扩建而成的,内有子城(即王城),外有夹城和罗城,共三重,规模宏伟,使杭州成为“东南形胜第一州”。

钱镠在扩建杭州城的同时,还周密地规划了杭州城市的街网系统,其主轴线是同盐桥河(今凤山水门以北的中河段)基本平行的主干道。河道并行,自南向北,纵贯全城。主干道的南端是吴越国的王宫,北端则为市坊、民居群。主干道与王城的东门——双门(即凤山门)相连,又从夹城城门“朝天门”经过。“朝天门”建筑雄伟壮观,“楼之高,六仞有四尺,连基而会,十有一仞”。从城门建筑的形制规模来推测,在吴越国时期,中山路作为都城的主干道,路面已相当宽阔。主干道两侧民居麇集,商工铺肆林立。

3. 南宋时期的御街

南宋绍兴八年(1138),宋室定都杭州,改称临安,于凤凰山东麓建皇城。定都之后,官府为了尽早恢复统治秩序,迅速建设各种礼制性建筑,其中最

重要的礼制性建筑有太庙和景灵宫。太庙是宋朝皇帝祭祀祖先、供奉先帝牌位的地方;景灵宫是供奉圣祖和祖宗神御的地方。依照宋朝礼仪制度,皇帝需要定期到太庙、景灵宫内祭祀行礼。太庙的祭祀仪式十分隆重,而且频繁举行。每年的四孟(即农历四季中每季的头一个月——正月孟春、四月孟夏、七月孟秋、十月孟冬)和冬季都要举行朝享礼。每逢三年孟冬之日,由皇帝亲自主持举行一次盛大祭祀,时称禘礼。此外,皇帝登位也要朝享太庙。

为方便车驾通行,于南起皇宫北门和宁门外(今万松岭南侧的凤凰山脚路口),经由朝天门(今鼓楼)、众安桥,转向西面经礼部贡院路,一直过新庄桥,往北到达武林门前的中正桥(又名斜桥),修建了贯穿全城的“十里御街”(时称天街,也叫大街)。这是南宋封建政权的象征性建筑之一,也是南宋临安城的中轴线。御道专供皇帝车驾通行,显示封建皇帝至高无上的权威。南宋太庙紧靠御道而建,也显示出太庙作为南宋赵氏宗庙的崇高地位。

有关南宋御街的建设及其原貌的描述在文献中记载不多,因此“御街”始建于何时尚待考证。目前所见到的对南宋御街的描述最为详尽的一段文字,见于《咸淳临安志》卷二十一:“御街,自和宁门外至景灵宫前,为乘輿所经之所,岁久弗治。咸淳七年(1271)潜说友奉朝命修缮,内六部桥路口至太庙北,遇大礼别除治外,袤一万三千五百尺有奇。旧铺以石,衡从为幅,三万五千三百有奇,易其阙坏者凡二万。蹕路坦平,走毂结轸,若流水行地上,经涂九轨,于是为称。”又据《东京梦华录》卷二《御街》记载:“(北宋)坊巷御街,自宣德楼一直南去,约宽二百余步,两边及御廊,旧许市人买卖于其间,自政和间官司禁止,各安立黑漆杈子,路心又安朱漆杈子于两行,中心御道,不得人马行往,行人皆在廊下朱杈子之外。杈子里有砖石甃砌御街沟水两道,宣和间尽植荷莲,迎岸植桃李梨杏,杂花相同,春夏之间,望之如绣。”从文献记载来看,南宋御街的整体布局似与此相类似,宽度约300步,路面均铺石板。

根据考古发掘的部分御道遗址来看,御街应由砖砌而成,与“旧铺以石,衡从为幅”的记载有出入。1988年在杭州卷烟厂内发现的御街残长60米,宽

约 15.30 米;而 2004 年在严官巷清理的御街,尽管其主道由于被现代中山路所叠压,考古发掘难以大范围拓展,其完整宽度也暂无法确定,但根据清理出的供百官和黎民行走的辅道单向就有 5.15 米宽,因此,南宋御街的宽度至少有 20 米,御街规模之宏大可见一斑。整条御街的宽度和用材也许并不一致,但朝天门(今鼓楼)以南段御街靠近皇宫和中央官府衙门,在地位上更加重要,因此应该是宽度最广、用材最考究、最具有气势的一段。

南宋临安城的东西向道路大都以“御街”为中心,向东西两边延伸,沟通临安城诸城门。与御街平行的,还有可通舟船的盐桥运河、小河、西河和茅山河等四条南北向的河道。四河之上跨有 200 多座石桥,水陆交通十分便利。御街与河道构成四通八达的“鱼骨”状水陆交通网。河路并行的城市布局是南宋临安城的最大特点。

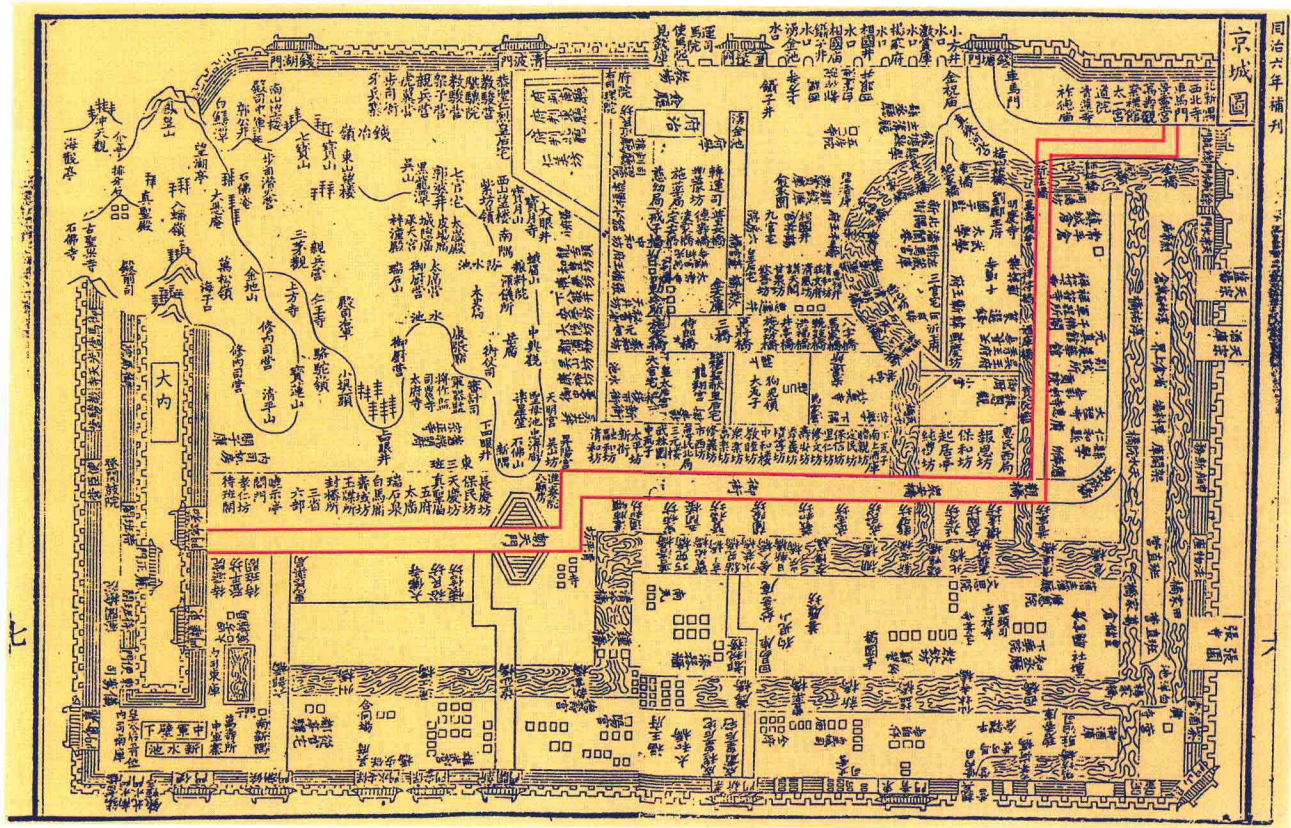
根据潜说友所撰《咸淳临安志》卷十九《坊巷》中描述,御街大致分为两段,一段称为南御街,一段称为北御街。根据《咸淳临安志》所附的《京城图》所

示,御街两侧特别是自和宁门至朝天门一段,几乎都是南宋朝廷的官府衙门及皇家庙宇,如中枢机关——三省六部官署、五府、太常寺、宗正寺以及南宋赵氏宗庙——太庙等。从皇宫发布的命令和指示,通过御街两侧的官署传达到地方;在皇帝与中央机构的往来中,御街发挥着必不可少的交通枢纽作用。

御街两侧的朝廷机构突出了御街的威严,显示了皇权的不可侵犯。除了这些机构,许多皇家宅第也建于御街两侧的坊巷内,如宋高宗的德寿宫,昭慈圣献孟太后宅、宪圣慈烈吴太后宅、恭圣仁烈杨皇后宅、昭穆圣贤皇后宅等后戚府,庄文太子府、荣文恭王府等诸王宫邸。

南宋开创之君宋高宗,禅让后称太上皇,退居德寿宫。孝宗为了孝养父亲,又知高宗性爱湖山泉石、亭台楼榭,所以一再将德寿宫扩建,因此其范围是相当大的。史称德寿宫为“北内”,与被称为“南内”的位于凤凰山的皇宫大内相对应。这个能与皇宫并称的德寿宫,其建筑规模和格局与皇宫相仿,

[南宋]《咸淳临安志·京城图》(图中特别标记部分为御街)



坐北朝南,内有大殿、后殿、灵芝殿、射厅、寝殿、食殿及太上书院等十余座殿院,并有“小西湖”、“飞来峰”、冷泉堂等精美的园林建筑,是供太上皇生活、休息、娱乐的场所。出于对宋高宗的尊重和高宗余威的震慑,宋孝宗时常去德寿宫探望太上皇,御街便成为出行时重要通道。

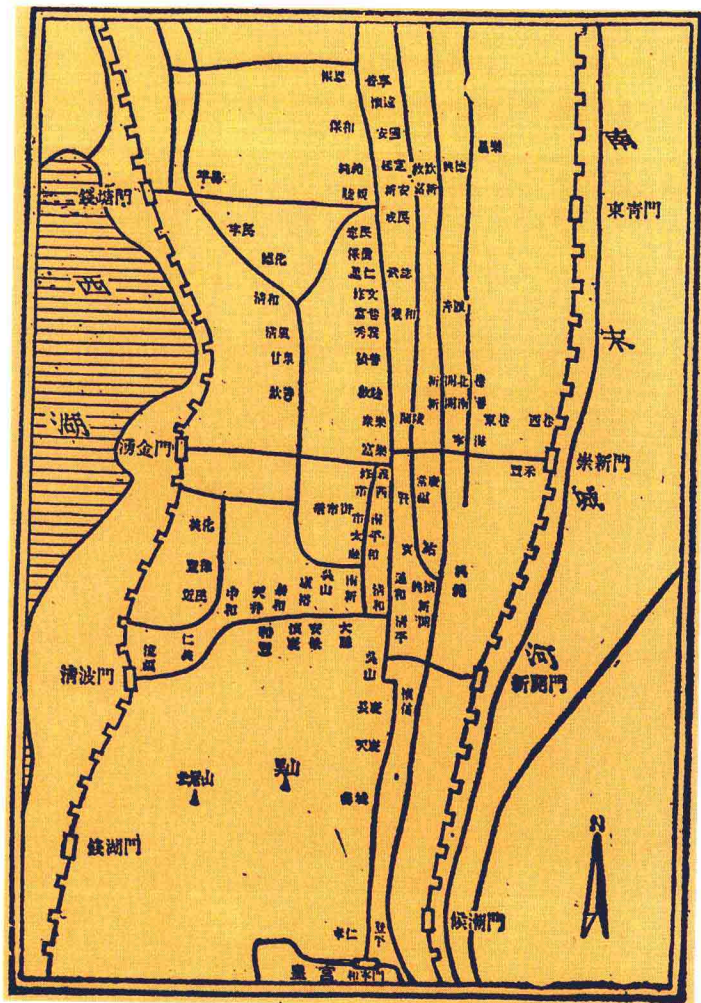
又如 2001 年杭州市文物考古研究所在清波门西侧、紫阳山北麓、吴山西北面发掘的一处规模宏大的庭院,被证实为南宋恭圣仁烈皇后宅。这座庭院式建筑,整体布局十分合理,规模之大为古代普通园林少有。一入大门,首先映入眼帘的假山,即是庭院中的景致,增加了曲折幽深之感,又起到影壁的功能。整座假山用太湖石叠砌而成,大部分堆砌于水池之中,大小不等,大者达千余斤,小的不过几十斤。假山面积有 100 多平方米,和庭院中的水池

连成一体,相互辉映,形成水中有山、山侧有水的景致。山中有洞,假山东侧的路面用“香糕砖”竖砌而成,中间的路面铺成“人”字形。假山之上有岩蹬,登上假山,可以一览整座建筑的气势,也可以眺望不远处的吴山、紫阳山,体验曲径通幽的妙处。

御街不仅显现着最高皇权的尊贵庄严,还渗透着浓厚的市井生活的气息。据《咸淳临安志》等文献记载,御街两侧井然有序地排列着里坊。所谓里坊,是宋代城市的基层管理建制,也是我国古代城市中最基本的单位。“坊者方也,言人所在里为方,方者正也。”坊呈方形,外围以墙,四面开门,坊门设官看护,早晚定时启闭,“从汉至唐皆如此”。北宋时,为了加强对市民的管制,宋廷曾试图恢复封闭的里坊制。但在不断发展的商业经济潮流的冲击下,至仁宗景祐年间,朝廷不得不做出让步,允许临街开设邸舍。由此里坊制度彻底瓦解。

在南宋都城临安,里坊作为区域名称依然延续使用,但已不是封建社会前期封闭式居住区,仅标志居民区的方位。根据《淳祐临安志》、《咸淳临安志》记载,临安城内共有九厢八十餘坊,以纵贯全城御街为界,分东、西两部分管理。在御街东侧的有登平坊、清平坊、义和坊、新安坊等;西侧的有孝仁坊、吴山坊、清河坊、太平坊、定民坊、保和坊等。这些坊都是由若干条小巷组成,并与御街相通。

这种功能合理的城市布局,为城市经济、社会生活发展提供了有利的空间,市民生活也得到了空前的提高。由于朝廷允许在御街两侧开设店面,故御街两旁商肆林立,“旧自清河坊,南则呼南瓦,北谓之界北,中瓦前谓之五花儿中心,自五间楼北,至官巷南御街,两行多是上户金银钞引交易铺,仅百余家……自融和坊北至市南坊,谓之珠子市头,如遇买卖,动以万数”。和宁门外红杈子,“早市买卖,市井最盛”,而且供给禁中食品。“至观桥下,无一家不买卖者。”御街上诸行百市,样样齐全,“诸坊巷,大小铺席,连门俱是,即无虚空之屋……处处各有茶坊、酒肆、面店、果子、彩帛、绒线、香烛、油酱、食米、下饭鱼肉羹铺等”,是全城商业最繁华的地



区。因御街两侧多为达官贵人会聚之处,消费能力自然非比寻常。各商家为满足其需求,力求做到应有尽有。“早间珠玉珍异及花果、时新海鲜、野味、奇器,天下所无者,悉集于此。”琳琅满目的商品,吸引着熙来攘往的人群驻足选购。不仅如此,店家的经营时间和居民的生活作息也不受时间的限制。即使到了夜间,“扑卖奇巧器皿、百色物件,与日间无异。其余坊巷市井,买卖关扑、酒楼歌馆直至四鼓后方静。而五鼓朝马将动,其有趁卖早市者,复起开张,无论四时皆然”。“买卖昼夜不绝”,由此可见,御街两侧的商铺基本都是全天候经营,极大地方便了市民的日常生活,也使城市的夜晚显得繁华和热闹。

除了商品买卖外,市民还在“瓦子”(或称“瓦舍”)里进行着各种娱乐活动。南宋末年,吴自牧在《梦粱录》中写道:“瓦舍者,谓其来者瓦合,去时瓦解之义,易聚易散也。”被称为“瓦子”的娱乐场所也和酒楼、茶肆一样,通宵营业。瓦子内的游乐项目很多,如说书、小唱、相扑、影戏、杂剧、傀儡、说经、打谜、学乡谈等表演,应有尽有。瓦子内又分为许多勾栏,如北瓦子内有勾栏13座最盛,即分门别类的游乐场地。当时的临安城内有数量众多的瓦子,最盛时曾达到23处之多。瓦子主要分布于御街两侧,最著名的有清冷桥西熙春楼下的南瓦子,市南坊北三元楼前的中瓦子,市西坊内三桥巷的大瓦子,众安桥南的北瓦子,盐桥下蒲桥东的东瓦子,其中以北瓦子规模最大。瓦子勾栏既是娱乐场所,也是商业最兴盛的地方。

南宋杭州繁盛无比,人口也随之激增,“城内外有百万人家”,“城内外不下数十万户,百十万口”;吴自牧撰《梦粱录》载:“临安城郭广阔,户口繁伙,民居屋宇高森,接栋连檐,寸尺无空,巷陌壅塞,街道狭小。”官方对户口也有详细记载,《乾道临安志》载“户二十六万一千六百九十二,口五十五万二千六百七”,《咸淳临安志》载“户一十八万六千三百三,口四十三万二千四十六”,可见,当时杭州城的人口在百万以上。

4. 元明清时期的中心大街

元朝时期,杭州依然为江南最重要的大都会,其城区总体布局与南宋时相差无几。以中心大街

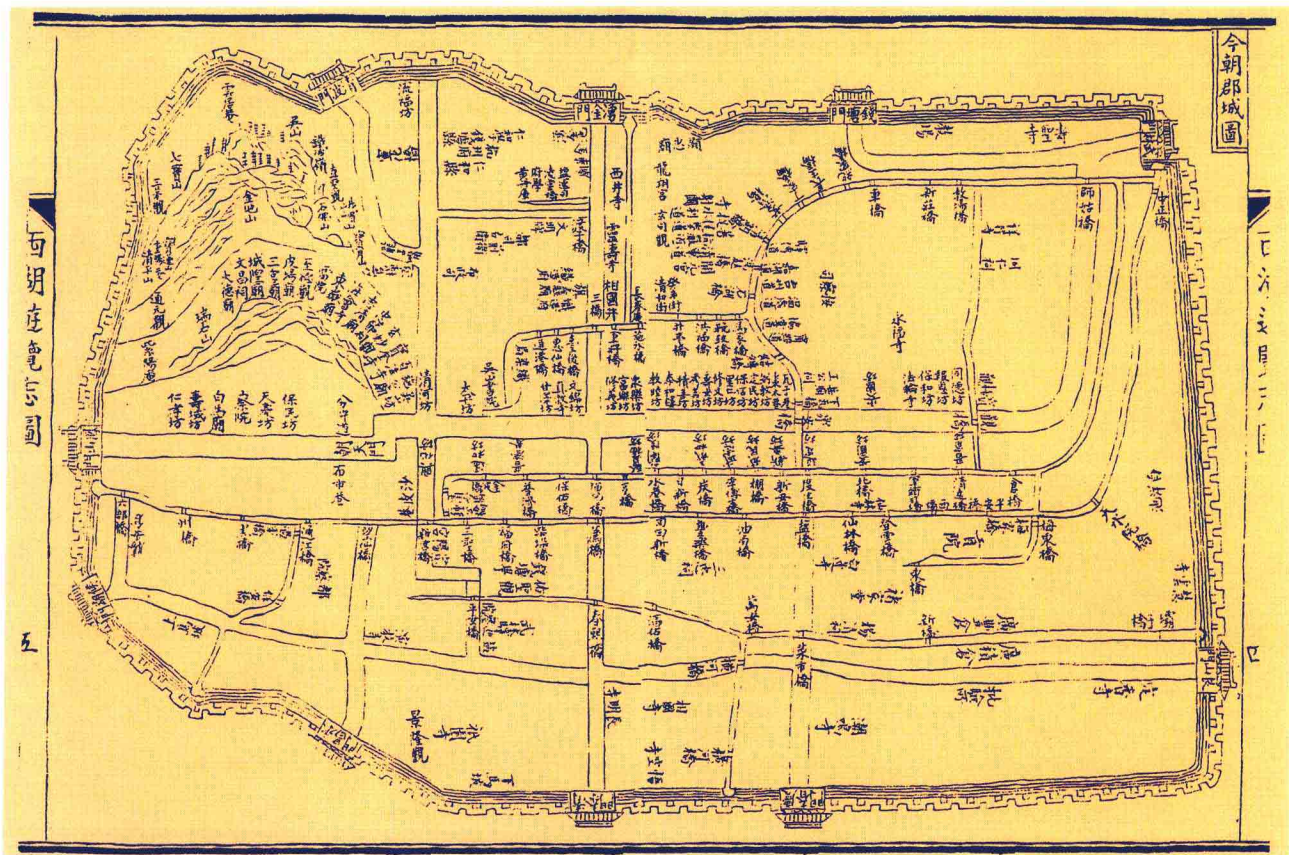
(即南宋御街)为中轴线的主干街道纵贯全城,通达南北;两侧坊巷依次排列,相互沟通,并与主干道相连通。民居大都前为街面,设店铺;屋庐后是河渠,通舟楫。屋庐之间排比紧密,“杭郡民庐,比隣入栉”。城中心最热闹繁华的地段是寿安坊(今官巷口),这与南宋时期中心地带相距不远。

元朝时此街两侧最大的变化在于旧王朝的礼制性建筑或遭摧毁或改变原有功能,并兴建了不少具有异域风情的建筑。而其本身最大的变化莫过于原有的皇家色彩逐渐消退。元朝倾覆南宋后,为表示天下一统,禁止修建城池,原御街起点的“和宁门”及临安城的城墙均被相继推平。直到元至正十八年(1358)才由张士诚率众重修杭州城垣,还垒筑了凤山门(又名正阳门)。

南宋王朝灭亡以后,曾经的宗室宫殿也随之丧失了原来的功用。如后市街的龙翔宫在元至元年間被改为寿宁寺,元末又被张士诚作为军器局占用。而那些在南宋时期发挥着重要作用的中央官署,也都随着元朝大军的到来而化为灰烬。

元朝是中华帝国历史上疆域最广的王朝。空前的大一统,大大促进了远程商业贸易,从而使杭州的经济贸易在不长的时间里就得以恢复。《马可波罗游记》中写道:“城内除掉各街道上密密麻麻的店铺外,还有十个大广场或市场,这些广场每边都长达半英里。大街位于广场前面,街面宽四十步,从城的一端笔直地延伸到另一端,有许多较低的桥横跨其上。这些方形市场彼此相距四英里。在广场的对面,有一条大运河与大街的方向平行。这里的近岸处有许多石头建筑的大货栈,这些货栈是为那些携带货物从印度和其他地方来的商人而准备的。从市场角度看,这些广场的位置十分利于交易,每个市场在一星期的三天中,都有四五万人来赶集。所有你能想到的商品,在市场上都有销售。”御街虽然失去了昔日的皇家威严,但却增添了浓浓的商业气息。

由于回民的大量聚集,出于宗教活动的需求,元朝时在曾经人声鼎沸的市西坊“中瓦”附近兴建了伊斯兰清真寺——凤凰寺。据《西湖游览志》卷十八记载,当时杭州城内的回民由两部分组成:一是跟随宋室南渡的回族政要,二是随元军南征而来的



[明]《西湖游览志·今朝郡城图》

回族将士。

至明嘉靖元年(1522),御史何钺在吴山坊北侧为乡贡士(会试中试者)建造了第一座牌坊。此后,各类题名绰楔(古时竖于正门两旁用以表彰孝义的木柱)也纷纷出现,并跨街而建,南宋御街的政治色彩和权力象征已完全丧失。

随着杭州人口数量的增加,宽阔的大街逐渐为民居占用,街道日渐狭窄。但其两侧的繁华依然不减昔日风采。如官巷口,南宋时“郡市之盛,唯此为最”,珠市、花市皆在此一带,是临安城最繁华的地段之一。而根据明嘉靖《仁和县志》卷一所言:“寿安坊市,旧名花市街,百工技艺蔬果鱼肉,百凡食用之物,皆于此聚易。”“每逢元宵节,张灯五夜,自官巷口至众安桥,谓之灯市。其间百货骈集,极为热闹。”可见这一带在明朝时依然是杭城的商业贸易中心。

至清代,南宋御街以鼓楼、众安桥为界被分成南、中、北三段。南段有凤山门大街(凤山门直街)、大学士牌楼、察院前直街、水师前直街,中、北段改

用古时坊名命名,如清河坊、太平坊、甘泽坊、羊坝头等地段名。从清末的相关记载看,中段自鼓楼至官巷口一段共有五小段:鼓楼起至高银巷口叫清河坊;高银巷至惠民街口为太平坊;惠民街至保佑桥弄口称保佑坊;保佑桥至湖南会馆(今“豫丰祥”旁弄口)谓羊坝头;湖南会馆至官巷口十字路口名三元坊。为防火患,每段起点均建有高墙,下设圆拱门。拱门上方嵌石刻坊名,门下装木栅大门,夜间有人巡更。

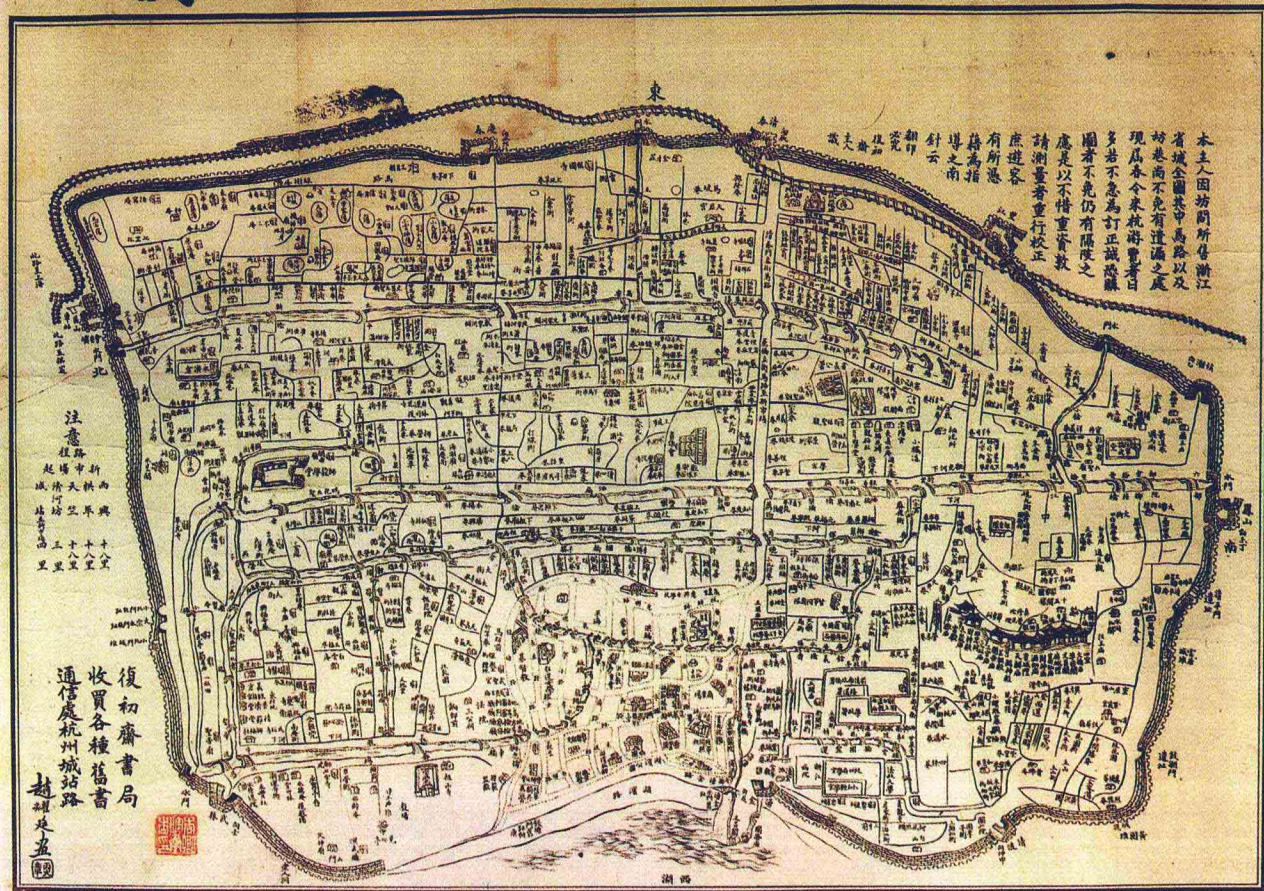
当时在今中山路两侧还建有很多寺庙,像多福弄庙、施将军庙(位于众安桥)、金波庙(位于太平坊)等,礼佛之人络绎不绝,寺庙香火不断。

5. 民国时期的江墅路和中山路

自民国起,杭州城区开始发展现代交通。为适应现代交通的需要,城区许多保存完好的河网沟渠被逐渐填埋,架于其上的桥梁,或成为旱桥,或遭废弃,有的则被拆除。

清末民初时期的杭州,由于人口的不断增加,

浙 江 省 城 全 圖



[民国]《浙江省城全图》

商品的需求量与日俱增。而随着沪杭铁路的建成，国内外商货大量涌入杭城，正好满足了这一需求。为适应市场的需要，此时的中山路上布满了各行商铺，有银钱业、百货业、饮食业、药行、典当行等，商品琳琅满目。杭州的商贸经济得以蓬勃发展，中山路又一次成为全市的商业中心。

随着西方工业文明的不断侵入，杭州不但出现了近代金融业等，而且受西风影响，中山路两旁还兴建了一大批西式建筑风格和大量“中西合璧”的建筑，成为中山路上一道新的风景。

抗日战争前，杭州市政府为适应城市发展的需要，对旧式街巷进行了整修，并参考西方城市道路的宽度，对城区内主要街道进行了拓宽。自民国 16 年(1927)5 月杭州正式置市，直属省，为省会，至民国 26 年(1937)间，新建和维修的道路达 30 余

条。当时，将凤山门到众安桥的沙石路面上加铺了沥青，统称为江墅路。这是中山路首次进行的现代化路面改造。而众安桥以北仍沿用天汉洲桥、贯桥街、小学前、同春坊等地名。

民国 34 年(1945)，江墅路改名为“中山路”，并一直沿用至今。当年 9 月，为改善城区交通，杭州市政府计划对部分道路加以整修，其中包括中山路的北段。但是由于当时物价飞涨，民不聊生，筑路经费难以筹措，故中山路北段的整修虽列入计划却无力实施。至 1949 年，整条中山路的通车路面仅宽 8 米左右，且路面质量较差。

6. 建国后的中山路

自新中国建立后至今的半个多世纪，杭州的市政和交通建设发生了翻天覆地的变化。1958 年，中山路向北延伸至环城北路，实现了中山路的再次南

北贯通。1978年又向北延伸至新朝晖路(后改称“文晖路”),与河东路相接。中山路分三段,自万松岭东端(接凤山路)至鼓楼为中山南路,鼓楼至众安桥为中山中路,众安桥至文晖路为中山北路。

从20世纪90年代起,杭州进行了大规模的现代化城市建设,许多道路拓宽、翻建,中山路两侧的不少很有价值的建筑和体现杭州街坊特色的旧式里、坊,有的消失在推土机的隆隆声中,有的仅存一张“皮”。回首这一切,不少人痛心不已。就如1970年,因道路拓宽和通行公交车的需要,杭州最著名的城楼——鼓楼被拆除。这一往事使当时的决策者至今还耿耿于怀,一而再地提起:这是认识的错误,鼓楼被拆是非常可惜的。

目前的中山路随着城市商业中心的北移和旧城改造的快速推进,完全丧失了其以往商业中心的地位。但是作为杭州城内历史渊源最深厚的街区,中山中路、中山南路还是受到了市政府的高度关注,早在1996年编制的《杭州市城市总体规划》中就被确定为传统商业街保护区。现保存相对完整的地段有三处:一是解放路以南的官巷口至鼓楼,全长1500米;二是解放路以北的崔家巷至邮电路,全长180米;三是庆春路以南的延定巷至光复路,全长160米。根据2003年编制完成的《杭州历史文化名城保护规划(2001—2020)》,中山中路官巷口至鼓楼段被确定为中山中路传统商业街保护区,并将南起鼓楼,北至官巷口,东起光复路,西距中山中路40米进深的范围,面积为14.63公顷的地块确定为保护范围。同时,将解放路与庆春路之间的地段确定为中山中路历史地段。

(三) 中山路的文化积淀

如今的中山路及两侧的街巷内,不仅保存着数量众多的文物保护单位(点),而且还散存着相当数量的历史建筑、历史遗存。其类型丰富,包括名人宅第、传统民居、别墅花园、百年老店、宗教建筑、金融商贸建筑、近代公共建筑和古城门古桥古井等各种门类。这些建筑散发着浓厚的杭州文化气息,突现杭州特有的开放、兼容、多元化的建筑风格;建筑基本特征鲜明,彰显“大气”、充满“生气”、富有“灵

气”、透露“秀气”。

街巷内有全国重点文物保护单位2处:凤凰寺、胡庆余堂;省级文物保护单位3处:钱塘第一井、浙江兴业银行旧址、基督教青年会会所旧址;市级文物保护单位7处:凤山水城门、六部桥、于谦故居、中山中路近代建筑群、方回春堂、张同泰药店、天主教堂,其中中山中路近代建筑群又由散布于中山路两旁的9处单体建筑组成;市级文物保护点3处:丁家花园、梅王阁、司徒雷登故居。在一条街道的两旁聚集数量如此之多、级别如此之高的文物保护单位,在全国也是十分少有的。如胡庆余堂,它由“红顶商人”胡雪岩创办。胡雪岩以“戒欺”、“真不二价”为经营之道,使胡庆余堂成为与北京同仁堂并称的国药老店。胡庆余堂不仅在中华医药文化史上占有重要的地位,其华丽精美的古建筑群也是国内为数不多的、保存较完整的商业性古建筑群。而胡雪岩的豪宅就建在距之不远的望江路上,与鼓楼仅百步之遥。

由于中山路的拓宽、改建,两侧有不少有价值的建筑随之消失,例如鼓楼、杭州市商会旧址、中国银行杭州分行旧址等。这些建筑的拆除使道路的整体景观有了一丝残缺,但对道路整体布局的影响不大,原貌还是依稀存在。还有如众安桥、天水桥、官巷口、羊坝头等,虽然早已不存,但均作为地名保留了下来。

中山路鼓楼以南原为南宋御街,它南与皇宫毗邻,北与临安城的商业中心相连,两侧又分布着南宋朝廷的许多重要机构,在南宋有着举足轻重的地位。南宋皇城遗址、南宋三省六部官衙用房遗址、南宋太庙遗址、南宋“五府”官署遗址和严官巷南宋御街遗址等的考古发掘发现丰富了中山路的历史内涵,也揭开了埋藏久远的历史遗存。

同时,中山路作为老城区的主干道,在城区里处于枢纽地位,东西两侧至少连接着太庙巷、打铜巷、大井巷、河坊街、金波桥弄、积善坊巷、孩儿巷、观巷、百井坊巷、耶稣堂弄、天水巷等70多个巷口。与之交错的历史街区也有中山南路—十五奎巷历史街区、清河坊历史街区、元福巷历史地段、平远里/惠兴路历史地段等多处。