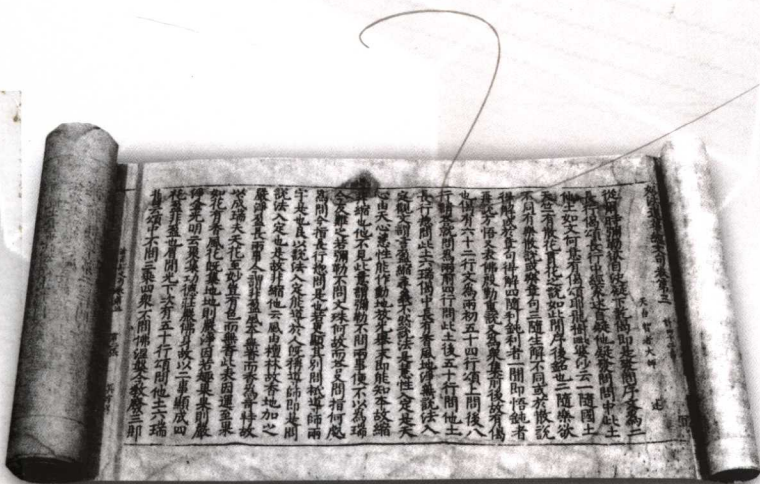




普通高等教育“十一五”国家级规划教材
编辑出版学专业核心课程教材

图书学

吴平 胡程立 编著



湖南大学出版社



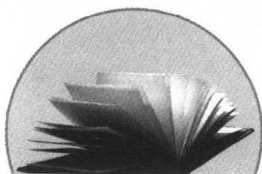
普通高等教育“十一五”国家
编辑出版学专业核心课程教材

G256.1/16

2008

图书学

吴平 胡程立 编著



编辑出版学专业核心课教材丛书顾问委员会

张小影 孙文科 范卫平 郝振省 张增顺 王建辉
朱建纲 陈锦涛

编辑出版学专业核心课教材丛书编辑委员会

谢新洲 张志强 李 频 徐建华 罗紫初 黄凯卿
方 卿 吴 平 黄先蓉 朱静雯 张美娟 王 清
姚永春 吴永贵 徐丽芳 王晓光

湖南大学出版社

内 容 简 介

该书充分吸收了图书学现有的研究成果,对图书学的研究对象与内容、图书的特点、图书的著作类型、图书的载体材料、图书的版本、图书的结构、图书的设计、图书的装订从多角度进行了准确阐释,是对图书学现有理论的系统总结。

图书在版编目(CIP)数据

图书学/吴平,胡程立编著.

—长沙:湖南大学出版社,2008.1

ISBN 978-7-81113-296-0

I. 图... II. ①吴...②胡... III. 图书学

IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006182 号

图书学

Tushuxue

作 者: 吴 平 胡程立 编著

责任编辑: 王桂贞

装帧设计: 吴颖辉

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-8821691(发行部), 8821343(编辑室), 8821006(出版部)

传 真: 0731-8649312(发行部), 8822264(总编室)

电子邮箱: wanguia@126.com

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装: 国防科学技术大学印刷厂

开本: 880×1230 32 开 印张: 10

字数: 250 千

版次: 2008 年 4 月第 1 版 印次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~4 000 册

书号: ISBN 978-7-81113-296-0/G·334

定价: 25.00 元

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

前 言

关于书的学问在中国其历史是极其悠久的，其内容是极其丰富的。目录学、版本学、分类学、文献学、校雠学等等，都从不同角度对图书展开了研究，构成中国“治书之学”的传统体系。图书学也是一门关于书的学问，是与上述学科既相联系又相区别的一门独立学科。

早在 20 世纪 30 年代，学者马导源便著有《书蠹学》一书，希冀构成一门“以图书作为研究之直接对象的科学”。但由于种种原因，他并未对图书的学科体系做出较全面的科学阐述，该书也没能产生较大的社会影响。稍后，卢震京编著了《图书学大辞典》，但偏重于图书馆学方面，而不是为“图书学”而作。在国外，“bibliography”与“bibliology”是将书目、参考资料、版本学、书籍学混在一起的词汇，尽管有“图书学”的含义，但并未独立，以至于中国译者都抹去了这一义项。在日本，田中敬先生于 1911 年著有《图书学概论》一书，为日本的图书学研究起到了奠基性的作用，也对今人图书学研究起到了促进作用。直到 20 世纪 80 年代初，我国学人在《世界图书》、《图书馆学研究》等杂志上发表数篇文章，呼吁建立一门独立的图书学，对这一学科的系统研究才进入实质性阶段。其后不久，湖南大学出版社出版了谢俊贵先生的《图书学基础》一书，成为我国研究图书学的第一本专著。

1983 年，武汉大学图书情报学院图书发行专业第一次在全国招

收了本科生，第二年又招收了专科生，我奉教研室之命，担任“图书学”课程教学任务。刚开始，图书学并未明确体系，后经多次的“手术”，方才有了比较清晰的脉络。

图书学应是一门对图书自身进行研究的科学。它不是图书史，也与从其他角度研究图书的学科有别，更不应是所有有关图书研究的大杂烩。与书有关的学科太多了：不同种类图书的划分有分类学；书的制作有出版编辑学；书的流通有发行学；书的收藏有图书馆学；还有读者学、工具书使用法、目录学、版本学、校勘学等等。图书学的定位到底在哪里？至今，图书学体系虽然尚不十分成熟，但自认为已有了比较明确的方向，即应是图书自身，它可以围绕着书的里里外外构造来论述。

本书的理论部分是总纲，其后的分论是先内容后形式。研究图书内容很容易走入分类学，直到触摸到图书内容的形成方式这一定点。因为只有就这一点展开，才可能概括成千上万本图书内容的共同点。随后的形式部分也是从图书的各个“零件”入手的。当研究到构成书的材料时，古今材料的异同点、最普及的纸张与最先进的传播信息的工具会让我们了解到人类在图书载体上发展变化的轨迹。当论述到图书的版本时，纵向的历程作为介绍性文字，现代版本及现代版本形成的因素以区别于图书史的内容，成为版本的横向联结点。其后的开本、插图、封面、字体、页码、装订乃至书号等内容既是我们专业学生必需的基础知识，又是围绕图书形式展开的一幅幅画面。它们生动有趣，既是理性的又是情感的，既是规矩的又是跳跃的，既是从属的又是独立的，书的每个“板块”结构都可以唤起我以及我的学生的情感共鸣。中国的图书，反映了中华民族的悠久文化，又凝结着中华民族的悠久文化。

其实，我所知道的这些关于书的学问也都是从书上获得的，是

前辈的研究成果给了我信心。边讲边学，边学边写，边写边改。为了让更多的人了解浩瀚无边的图书，为了让不了解书的朋友知道一些关于书的知识，让喜欢书的朋友更加热爱图书，我将部分学习所得整理出来，这就是我的《图书学新论》。

吴 平

1998年3月20日

修订说明

本次对《图书学新论》教材的修订主要集中在以下方面：

1. 各章中语言表达不准确、不精练的语句的修饰。

2. 多数章节的内容有增删。在第五章的“天然载体材料”一节，增加了“甲骨”、“青铜器”、“石头”、“国外古代书写纪事材料”等内容。第八章增加了“版式设计”一节。重新组织和撰写“封面设计的基本方法”。这些原本在课堂上多有讲述，此次补充进教材，既有益于学生学习，也使教材内容结构更加合理。在“新型图书载体材料”一节，增加了“U 盘”、“DVD-ROM”等内容，并将“电子图书”单独列为一节，与时代发展保持一致。

3. 有些章节的内容进行了改写和调整。第七章原有的“《中国标准书号》简介”改写成“《国际标准书号》简介”。内容完全重新安排。这是符合 2007 年 1 月 1 日以后的中国标准书号采用 13 位的国际标准书号体系实际的。第八章第四节中“封面设计的基本方法”的部分内容进行了重新组织。第九章“中国图书装订的发展”序列作了调整，内容也随之发生变化。由于“旋风装近于简策装，经折装近于册页装”，所以将旋风装放到了经折装之前。这也是长期以来古籍研究者研究的成果。

特别要说明的是，过去无论是《图书学》还是《图书学新论》，都为吴平一人所编著。但此次修订作者中增加了胡程立博士生。她已经过数轮的网络班、函授班的该课程教学，正是课程教学的心得

和感悟，促使她也进入到该教材的修订工作中来，而且完成了修订的绝大部分工作。

愿我们的修订使学生更加受益。

感谢湖南大学出版社促使我们完成了本次修订工作。

吴 平

2007年8月22日

目次

▷ 前言

▷ 修订说明

▷ 第一章 图书学的研究对象与内容

001 第一节 图书学的研究对象

002 一、古代治书之学及其传统体系

003 二、过去有关图书学的研究

005 三、图书学的研究对象

008 第二节 图书学的研究内容

010 第三节 图书学的学科性质

010 一、图书内容的形成决定了图书学是一门社会科学

011 二、图书形式的产生和发展决定了图书学是一门社会科学

012 第四节 图书学的相关学科

013 一、图书学与图书馆学

013 二、图书学与目录学

014 三、图书学与文献学

015 四、图书学与图书史

▷ 第二章 图书的特点

016 第一节 图书的定义、称谓与构成要素

017 一、图书的定义

020 二、图书的称谓

- 023 三、图书的构成要素
- 031 第二节 图书的特点及意义
- 031 一、图书的特点
- 040 二、图书的意义

▷ **第三章 图书的著作类型 · 1**

- 043 第一节 著述
- 043 一、著述的定义
- 047 二、著述的类型
- 054 第二节 编撰
- 054 一、编撰的定义
- 056 二、古书编撰
- 064 三、现代编撰类型

▷ **第四章 图书的著作类型 · 2**

- 067 第一节 翻译
- 068 一、佛典翻译
- 075 二、科学书籍翻译
- 085 三、现代翻译机构与译作简介
- 091 第二节 注释
- 091 一、古籍注释
- 099 二、注释作品简介

▷ **第五章 图书的载体材料**

- 103 第一节 图书载体材料的分类
- 104 一、天然实物材料

104	二、人造纤维材料
106	三、光电磁化材料
106	第二节 天然实物材料
111	第三节 人造纤维材料
111	一、造纸术的发明
115	二、纸张的规格与种类
128	三、特种纸的分类与应用
129	第四节 新型图书载体材料
129	一、缩微型
136	二、计算机阅读型
140	三、视听型
144	四、电子图书

▷ 第六章 图书的版本

151	第一节 古书版本分类
151	一、古书版本研究的意义
153	二、版本类别
168	第二节 现代图书版本
169	一、现代图书版本名称
172	二、现代图书版本变化的因素

▷ 第七章 图书的结构

176	第一节 线装书的结构
176	一、线装书的版面特定名称
180	二、线装书的结构
183	第二节 现代书籍结构

- 183 一、现代书的版面特定名称
- 189 二、现代书的结构
- 200 第三节 《国际标准书号》(ISBN) 简介
- 200 一、国际标准书号产生的历史背景
- 202 二、国际标准书号的结构
- 209 三、国际标准书号的特点、功能和范围
- 211 四、国际标准书号的应用
- 214 五、在电子出版物和教育/学习软件上应用 ISBN
- 215 六、在按需印刷出版物上使用 ISBN
- 216 七、ISBN 系统的管理
- 219 八、ISBN 号在出版物上的位置和显示
- 220 第四节 书刊条码介绍
- 221 一、条码及其特点
- 222 二、条码的种类
- 224 三、条码的使用
- 226 四、条码在图书上的使用
- 227 五、条码在图书上的位置与印刷

► 第八章 图书的设计

- 229 第一节 图书装帧设计的基本原则
- 229 一、从装帧到书籍设计
- 230 二、图书装帧设计的意义
- 232 三、图书装帧设计的基本原则
- 235 第二节 开 本
- 235 一、开本的定义及其基本开切方法
- 240 二、书籍开本的设计

241	第三节 插图设计
243	一、古籍插图概述
246	二、插图的分类
248	三、插图的版式
251	第四节 封面设计
252	一、封面的作用与设计要求
254	二、封面设计的基本方法
263	三、扉页的作用与常见形式
265	四、书脊和封底的设计
267	第五节 版式设计
268	一、内文字体、行距和页码
272	二、版式中正文设计的其他因素

► 第九章 图书的装订

276	第一节 中国图书装订的发展
278	一、最早的装订形式——简策装
280	二、应用最久的装订形式——卷轴装
282	三、由卷轴装向册页装的过渡
285	四、册页装及其发展
289	第二节 装订形式
290	一、平装
291	二、精装
293	三、活页装
295	四、散装
296	第三节 书籍的护装
297	一、函套

- | | |
|-----|-------|
| 297 | 二、木 匣 |
| 297 | 三、夹 板 |
| 298 | 四、纸 盒 |

▷ 参考文献

第一章 图书学的研究对象与内容

图书学，顾名思义，即关于书的科学。

人类历史上有过很多关于图书的研究，都可以看成是关于图书的科学。如目录学、图书馆学、校勘学、版本学、图书分类学、文献学以及图书史等等。然而，它们并不是图书学，因为它们都没有说明图书是什么，也没有对图书本身（内容与形式）进行研究，更没有围绕图书的内容与形式展开历史的、现实的、综合的研究。因此，它们是区别于图书学的。但这些学科的发展及其成果为图书学研究提供了厚实的基础和宽泛的背景，使图书学研究得以在这些学科研究的基础上展开和深入。

准确地说，图书学是一门研究图书自身内容与形式的发生与发展规律的科学。

第一节 图书学的研究对象

自从人类社会有了图书，便有了对图书各个方面、各个层次、各个角度的研究。所有围绕图书而产生的学科，在古代统称为“治书之学”。治书之学的产生与发展是中国几千年文明史中辉煌的一页，是源远流长的中国文化不可或缺的一部分。

治书之学中的“治”字有对图书进行“治理”、“整理”、“管理”之意。

图书学的研究对象既与治书之学有着密切联系，也成为其学科

体系独立的依据。

一、古代治书之学及其传统体系

战国时便已开始流行的内容完整、能用于阅读和保存的简策是我国最早、最正规的图书。人类对图书的收藏、整理、保管和使用始于此。

图书的产生是收藏的前提，收藏是整理和保管的条件。从周王室开始的官府藏书到春秋战国时的私人藏书，为我国图书馆的起源奠定了基础。西汉中期，汉武帝皇室藏书和政府机构藏书粗具规模，图书馆雏形初步形成。随着图书馆的发展，图书馆学便开始了对其本质结构及其内在相互联系和运动规律的研究。

图书分类学是在图书逐渐增加并越来越多时，人们按某一性质分类图书便于保存、利用和管理而逐渐形成的一门独立的学科体系。

孔子的“礼”、“乐”、“射”、“御”、“书”、“数”尽管还不是图书的分类，但“六艺”分类思想成为知识分类的萌芽，也为我国古代图书分类法的形成和发展奠定了理论基础。

西汉末年，刘向、刘歆组织开展的大规模的藏书整理工作，主要是区分图书类目。这种按学科门类整理藏书的办法，为后来建立图书分类体系起到了奠基作用。从汉代第一部图书分类法《七略》的产生，到西晋以甲、乙、丙、丁为序的“四部”分类，再由隋、唐至清《四库全书》确立的经、史、子、集类目，大大提高了“四部”分类法的地位，使之成为中国封建社会统一的图书分类体系。两千多年来，随着科学的进步和图书资料的大量积累，图书分类法不断增多，图书分类的理论和实践也不断发展，图书分类学逐步完善和成熟，它成为独立的反映图书分类客观规律的知识体系。

图书的日益增多向人们提出了科学地揭示和有效地利用图书的

要求,因而,如何揭示和利用图书,用什么理论指导图书工作实践成为图书目录工作者研究的重大课题。目录学就是在此基础上产生和发展起来的。西汉刘向等人整理国家藏书时,将各种图书文献的内容予以评述,收藏流传情况进行汇集,版本给予鉴别,作者情况予以介绍并写成一种提要性文字,由此成为古典目录学的滥觞。经过漫长的目录工作实践,在满足读者日益增长的目录需求基础上产生了现代目录学。虽然现代目录学与古典目录学有相异之处,但都是基于研究目录工作的科学方法,探讨揭示图书内容和利用图书的途径,二者达到了目的统一。因而,目录学是研究目录工作产生和发展的一般规律的科学。

从目录学的产生和发展可以看出,它既与图书的版本学相关,又与校勘学相连。版本学是研究书籍的各种不同版本的特征和差异,鉴别其优劣真伪的科学。校勘学又称校雠学,简言之,即核对书籍有关错误之科学。三者之间有着密切的联系。在古代,凡是进行较大的图书整理工作时,必须广收异本,校勘文字,类分群书,编写叙录,编制目录,它们之间关系密切,界限并不十分清楚。但是随着历史的发展,科学研究的不断深入,目录学与版本学、校雠学已分别发展成为各自独立的学科。

图书馆学、图书分类学、目录学、版本学、校雠学等等都有各自明确的研究对象,形成了各自独立的学科体系,均属于治书之学的范畴。图书学研究范畴和内涵尽管与上述学科不尽相同,但同样是在治书之学的基础上进行的。随着历史的发展,图书学同样也在不断增加和补充新的内容。

二、过去有关图书学的研究

图书学在我国曾被称为书志学。1934年,商务印书馆出版了马