

伴着海面翻飞的鸥鸟
陀思妥耶夫斯基盯着你说
我看到了真理 你问 在哪儿
我怎么没有看见 他神秘地笑了
说 你的辨证能始终不离公正的
天良吗 你望着翻飞的
鸥鸟 陷入了沉思

2007年度中国作家协会重点扶持作品

致大海

TO THE SEA

王久辛 著
By Wang Jiuxin

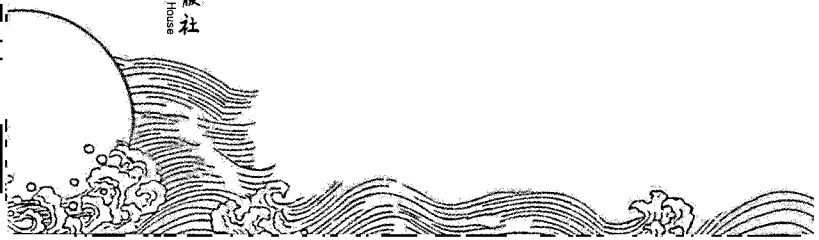
文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



致大海

王久辛 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

致大海/王久辛著. —北京: 文化艺术出版社, 2008. 5
ISBN 978 - 7 - 5039 - 3513 - 8

I. 致… II. 王… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 058300 号

致大海

著 者 王久辛
责任编辑 斯 日
责任校对 张 莉
装帧设计 玲 子
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2008 年 7 月第 1 版
2008 年 7 月第 1 次印刷
开 本 787 × 1092 毫米 1/32
印 张 11.75
字 数 167 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3513 - 8/I · 1615
定 价 26.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

我不是一个才华横溢的诗人（自序）

我不是一个才华横溢的诗人。如果有人觉得我“才华横溢”，那他（她）肯定不了解我。为什么呢？

因为我是用最笨的办法在学习诗歌、写作诗歌的。当许多人都认为现在不是一个读诗、写诗，更不是创作长诗的时代时，而我恰恰与他们的观点相反。我认为：这正是一个读诗、写诗，而且要创作长诗的时代。因为我不敢无视 20 世纪，像我不敢否认自己的历史一样。我知道在过去的一个世纪里，这个世界发生了太多太多值得回顾、反思，值得开掘其思想精义、抒写其磅礴诗性的大事件了。如果有责任、有才华的诗人不去写，或者写了、写短了，怎么能对得起过去了的伟大的时代呢？于是便固执地热爱诗歌，拼命地写作诗歌，而且一门心思地琢磨着写大诗。前边说过，我不是一个才华横溢的诗人，自己给自己出了写大诗的难题，就只能硬着头皮干了。

结果这一干，就干了18年。为什么是18年呢？这是从1990年3月创作出长诗《狂雪》等之后到今天的时间，如果把搜集长诗、学习长诗的时间都加进去，估计最少也得25年。傻人傻福气，笨人笨办法。我的办法是将古今中外的长诗都找来反复读、反复研究，上百遍地读、上百遍地研究。从屈原的《离骚》到帕斯的《太阳石》等等，等等，纵横古今中外，搜索奇绝险怪。我真的读得、学得很快乐，很幸福；写得很投入、很忘我，当然那更是成倍成几何数字的幸福感的叠加啊！我有一种感受，如果一旦钻进诗歌正道，想不作为都很难啊！我相信，任何一位智商中等偏下如我的人，只要用了这个笨办法，而且一用18年以上，肯定都能写出几部“像”点样子的“长诗”。

收在这本诗集中的长诗共4部，全是近作，长者1800行，短者400来行。现权作向读者汇报，呈献在这里，欢迎大家批评指正。

王久辛

2008年5月4日



目 录

CONTENTS

我不是一个才华横溢的诗人（自序）／001

致大海／001

2006『我渴望速朽』／061

——99° 诗人王久辛就长诗《致大海》与网上诗友交流互动精彩
回放（2007年9月版）

大地夯歌／107

——谨以此诗为中国工农红军将士铸碑

2007『史诗的担当』/185

——99，诗人王久辛就长诗《大地奋歌》与网上诗友交流互动精彩回放

翻身道情（新民歌体长诗）/267

男儿女儿踏着雪野冰峰……/285

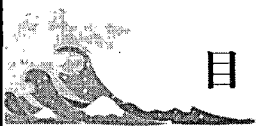
——写在迎击冰雪重建家园的大地上

诗歌是文学皇冠上的明珠/301

——王久辛诗歌语录（代后记）

目
录

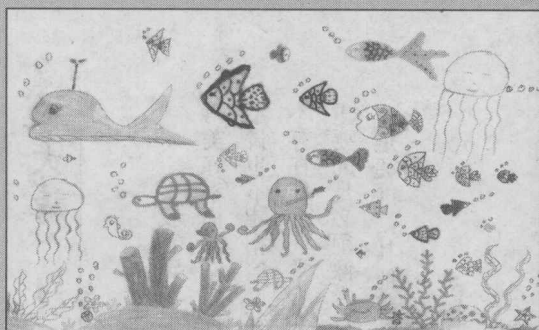
CONTENTS



致大海

……我看到了真理，我看到并且懂得，人是能够变得美好幸福的，而且绝不会失去在世上生活的能力。我不肯也不能相信，邪恶是人类的正常状态……即使根本不存在什么天堂——我还是要去传道。事情再简单不过：重要的是必须像爱自己一样去爱别人，这才是要害，这才是关键，其他事情都无关紧要。

——陀思妥耶夫斯基



序诗

伴着海面翻飞的鸥鸟
陀思妥耶夫斯基^[1]盯着你说
我看到了真理 你问 在哪儿
我怎么没有看见 他神秘地笑了
说 你的辩证能始终不离公正的
天良吗 你望着翻飞的
鸥鸟 陷入了沉思

沉思 大海一样起伏的沉思
在铅云压低的鸥翅之下
沉思 伴着德彪西的音符
阴郁地涌动 起伏
仿佛海水隐藏了过多的秘密
所有临海的人们 这一刻
都变成了追寻的质问者

浪花激溅 礁崖耸立

沉思在升华 在涌动
在涌动的浪潮之上，掀起
巨浪 巨浪巨浪

巨浪就要耸立起来
像山一样巍峨
就要倒下来了 就要
倒下来压下去了
沉思啊 谁说沉思不是力量
不是力量的悄悄集合
不是集合后的雷霆匐然的咆哮

哦哦 沉思在涌动
我的心在涌动 涌动
连白鲨都在和我一起涌动
还有珊瑚 还有成群的白条鱼
和美丽的多彩的水草 都在涌动
在德彪西音符深处回旋
起伏 起伏回旋
涌动啊 我的大海
我的心啊 大海的心啊
和所有浪花一起
哗——冲起来
哗——落下去
一起一伏的跌宕啊
仿佛臂力的汇聚 神秘而又肃穆
又似精神的凝结 迅疾而又有序
沿着海平面的跌宕起伏
曙光在起伏跌宕的波澜上荡漾

荡漾的光芒反射在白云的脸庞
云山重新变得银白了
银白的层峦望着大海
望着眼下粼粼晃动的光芒
犹如多棱的镜面又似魔术的彩裙
把媚惑的丽眼和妖娆的涟漪
轻轻地 轻轻地遮挡

.....

第一章

第一节

大海啊 此刻
我又一次来到你奇异的岸边^[2]
橘色的曙光
在蔚蓝起伏的波涛上跳跃舞蹈
彩色的海风
带着琼浆的芬芳在自由飘荡
鸥鸟啁啾 仿佛从我胸中飞出
白帆点点 犹如渔歌扑入眼帘

哦 我看到

万里海疆连着无尽的边界
紧紧地环抱着一块鸡形的版图
那是爷爷的爷爷安葬的地方
那是爸爸的爸爸出生的地方
那是奶奶的梦里
至今还不停念叨的地方
是妈妈的故事
反反复复讲述的地方啊

是圣土 先哲前贤从这里诞生
是净界 文明文化从这里起源
那是非人的想象所能够想象的
璀璨 瑰丽的创造
是无论何时何地 只要想起
她啊 便浑身是劲儿的精神力量

哦 是精神的海洋啊
九百六十万平方公里的每寸
土地上 每个人的骨子里啊
都浸透了精神海洋的精神波液
是十三亿人的海洋啊
无边无际的云海
翻卷在无边无际的广袤大地

第二节

哦 碧透的海水啊
你何时升起明月
却捞不出繁星了呢
哦 清澈的海水啊
你何时飘过云朵
却拽不出白帆了呢
是谁 在什么地方
用了什么手段
使你 如此澄澈的汪洋
却照不出透晰的呢喃了呢
——我不知道
我的心和成群的各色鱼儿
在海水中涌动
连最小的虾儿和最小的海藻
都在一起涌动 涌动啊
涌动啊 我敢断言
这涌动是大海啸的前奏
是前奏的大海啸 你听
你听 你听啊
是惊雷的慢慢骤变
是海啸的悄悄爆发
那是生的啸嗷啊

那是死的绝响啊

你听 你听啊

.....

第三节

蔚蓝色的啁啾啊

绝对是无数小黄鹂的飞鸣

无数飞鸣一齐撞击礁石

那是无数的凄厉之撞击啊

和着凄厉的激情

爆出四溅的语言碎片

使我所有的晨昏与昼夜

都心绪不宁 心绪不宁

大海啊 我的大海

是谁入侵了我们的精神

用金钱把私欲利诱拐骗

竟把荣耻界线涂抹

大海啊 大海

难道人们真会肆无忌惮行为失范

大海啊

难道你不是太阳的化身

不是化为沐雨滋养万物的吗
不是把每一粒光
播入大地 为大地
生生死死的吗 大海啊
难道你不是站在万物生灵一边
你要替邪恶 为歪风
撑腰鼓荡 兴风作浪吗

你的深邃在深邃的海底
重复着深邃的渊博
而你的渊博又为渊博的你
展示着渊博的碧水清涟
你养育了那么多婀娜的生灵
你不就是生灵之母吗
而那贪婪也是你深邃的
骨缝中滋生的吗
我要把它抠出来
曝晒在赤炎的烈日下啊

第四节

是谁说 斗转星移
既然我们已经先富起来了
那就让我们先享受享受吧
我看见享乐的身体在享乐的梦里

变成一斤又一斤的满汉全席
百鸟朝凤 鱼鳖拜寿
犹如毕加索笔下赤裸的人欲
人欲炫烂 欲壑难填
早已超越了消费的底线

是谁又说 今非昔比
再小里小气 抠抠唆唆
就是自己对不起自己喽
我看见公款在旅游的异域飘舞
即使夏季仍像雪花天空下着人民币
钱是啥呀 钱是纸呀
犹如贝多芬指下欢快的蹦迪
挥霍如疯 几近糜烂
早就把天条触犯

还有人说 什么公平啊
正义啊 只要会“运作”
没有钱可以有钱
没有官可以有官 总之
运作就是一切 运作
就可以要什么
有什么 谁敢管

它无视大众公议