

清明节

过一个中国节

群言堂 编著
绘画

美绘图文
「珍藏版」

群言出版社
Qunyan Press

清明节

梨花风起正清明，

游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，

万株杨柳属流莺。

吴惟信

图书在版编目 (CIP) 数据

过个中国节/群言堂编著. —北京: 群言出版社, 2007

ISBN 978 - 7 - 80080 - 756 - 5

I. 过… II. 群… III. 节日—风俗习惯—中国 IV. K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 120540 号

过个中国节

出 版 人 范 芳
责任编辑 素 心
出版发行 群言出版社 (Qunyan Press)
地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号
邮政编码 100006
网 站 www.qypublish.com
电子信箱 qunyancbs@126.com
总 编 办 010 - 65265404 65138815
编 辑 部 010 - 65276609 65262436
发 行 部 010 - 65263345 65220236

总 经 销 群言出版社发行部
读者服务 010 - 65220236 65265404 65263345
法律顾问 中济律师事务所
装帧设计 美信书籍设计工作室
印 刷 北京大容彩色印刷有限公司

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
开 本 880 × 1230mm 1/32
印 张 15
字 数 259 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 80080 - 756 - 5
定 价 38.00 元 (全 6 册)

 [版权所有, 侵权必究]

目录

4..... 清明时节雨纷纷

6..... 古谣谚

8..... 传说

介子推 / 8

10..... 习俗

扫墓 / 10

踏青 / 12

折柳 / 14

荡秋千 / 18

踢蹴鞠 / 20

放风筝 / 22

冷食 / 24

26..... 各地异俗

青团子 / 26

封斋节 / 28

国外的“清明节” / 30

32..... 品诗赏文

放晦气(节选自《红楼梦》) / 32

点绛唇 / 35

木兰花慢 / 36

寒食 / 37

阆门即事 / 37

清明 / 38

苏堤清明即事 / 38

寒食上冢 / 39

郊行即事 / 39

寒食野望吟 / 40

清明时节雨纷纷

清

明节,又叫踏青节,它是在每年的阳历4月4日至6日之间,距离冬至约107天。此时正值暮春季节,春光明媚,绿草茵茵。清明,既是二十四节气之一,又是中国古代重要的节日之一。按《岁时百问》的说法:“万物生长此时,皆清洁而明净。故谓之清明。”清明一到,气温升高,天气晴朗,雨量增多,正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后,点瓜种豆”、“植树造林,莫过清明”的农谚。可见这个节气与农业生产有着密切的关系。

清明的前几日为寒食节,寒食之后便是清明。汉代,定寒食节为清明前三天,唐宋时改为清明前一日。到了明清时期,由于清明与寒食的日子接近,而寒食是民间禁火扫墓的日子,渐渐的,寒食与清明就合二为一了,而寒食成为清明的别称。有些地方仍将清明与寒食分为两个节日,有些地方则将二者相混,不过绝大多数地方只提到清明节,寒食渐渐消亡,二节融为一体。



梨花风起正清明，

游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，

万株杨柳属流莺。

唐·韩翃



古谣谚

- 植树造林,莫过清明。
- 清明不戴柳,红颜变皓首。
- 柳条青,雨蒙蒙;柳条干,晴了天。
- 清明前后,点瓜种豆。
- 三月初三晴,桑上挂银瓶;三月初三雨,桑上挂苔痕。
- 清明前后一场雨,强如秀才中了举。
- 清明雨星星,一棵高粱打一升。
- 清明麻,谷雨花,立夏栽稻点芝麻。





植樹造林，莫過清明。



传说

介子推



春秋时代晋国的公子重耳，因遭陷害而流亡国外 19 年，跟随他的大臣中，以介子推最为忠心。有一年，他们在山中迷路了，饿得头昏眼花的，介子推就割下自己的大腿肉，烤熟了给重耳充饥，救了重耳一命。流亡 19 年后，重耳终于回到晋国当了国君，在晋文公即位封赏功臣时，独独忘掉了介子推，介子推本就不愿求取功名，于是带着母亲到山里隐居。后晋文公想起介子推，坚持要为介子推封侯晋爵，但介子推坚持拒绝，晋文公为了逼迫介子推下山，于是下令放火烧山，却仍不见介子推的踪影。等火势稍减，命人上山察看寻找，竟然发现介子推与母亲抱着树，烧死在火海之中。为了纪念这位曾经舍身相救的好友，晋文公砍下那棵树，做成一双木屐，想到介子推时，就看著那双木屐，喊著：“足下啊！足下！”表示他对好友永远的怀念。另外，又下令在介子推死的那一天，不准生火煮食，只能吃冷食。这就是寒食禁火的由来。



剗肉奉君尽丹心，但願主公常清明。

柳下作鬼終不見，強似佯君作諫臣。

倘若主公心有我，憶我之時常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明復清明。

习 俗

清

明节的习俗是丰富有趣的,除了讲究禁火、扫墓,还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节前要寒食禁火,为了防止寒食冷餐伤身,所以大家来参加一些体育活动,以锻炼身体。

扫 墓

清明扫墓。其习俗由来已久。唐朝以前,扫墓都在寒食节进行。随着寒食节与清明节的融合。扫墓渐渐演变成清明节的主要活动了。扫墓是对祖先的“思时之敬”,以此来怀念先人,表达对先人的敬意。明代《帝京景物略》载:“三月清明日,男女扫墓……轿马后挂楮锭,粲粲然满道也。拜者、酹者、哭者、为墓除草添土者,焚楮锭次,以纸钱置坟头。望中无纸钱,则孤坟矣。哭罢,不归也,趋芳树,择园圃,列坐尽醉。”通过为死者烧香、上供、焚烧纸钱、修缮坟茔、清除杂草等行为表达哀思之情。



烏啼鵲噪昏乔木，清明寒食誰家哭。

風吹野紙錢飛，古墓荒臺春草綠。

棠梨花映白楊樹，尽是死生別處。

冥冥重泉哭不聞，蕭蕭暮雨人歸去。

蘇軾詩



踏 青

清

明扫墓总是伴随着一种哀思的情感,然而,清明时节,春回大地,百花盛开,阳光明媚,也正是外出踏青,游览大自然风光的最好时节。是日,人们结伴出行,欣赏美景,感受自然风光带给人们的新鲜气息。据史料记载:清明前后十日,城中仕女艳妆饰,金翠琛璃,接踵联肩,翩翩游赏,画船箫鼓,终日不绝。踏青之俗早在汉代之前已经盛行,《晋书》载:每年三月初一至初三,人们出外踏青。到了唐代更为盛行。孟郊有“一日踏青一百回,朝朝没脚走芳埃”的诗句。宋代踏青习俗得到进一步发展,《清明上河图》便是清明时节居民出行的生活图景。明清时期,踏青习俗依然长盛不衰,作为重要的节日习俗流传下来。



芳尊綠野恣行事，喜入遙山碧四周。

興逐亂紅穿柳巷，困因流水坐苔磯。

莫辭盞溢十分勸，只恐風花一片紅。

況是清明好天氣，不妨遊衍莫忘歸。

蘇軾詩



蘇軾詩

折 柳

踏青之时,人们或饮酒做诗,或游览景致,或弹唱歌舞。折柳也是古代踏青时的重要活动。人们将折下来的柳枝插在头上、衣襟上、房檐上、门楣上。关于折柳、插柳的习俗,民间有很多有趣的说法:

神农氏说:据说,插柳的风俗,是为了纪念“教民稼穡”的农事祖师神农氏的。

测天气说:古谚有“柳条青,雨蒙蒙;柳条干,晴了天”的说法。于是,有的地方,人们把柳枝插在屋檐下,以预报天气。

黄巢说:黄巢起义时规定,以“清明为期,戴柳为号”,起义失败后,戴柳的习俗渐被淘汰,只有插柳盛行不衰。

介子推说:清明插柳相传是为纪念春秋时“不言禄”的隐士介子推的。以后,逐渐演变成清明折柳插在门楣上的风俗。



踏青全散欲归时。

金车久立频催上。

收裙整鬓故迟迟。

两点深心各惆怅。

蘇軾詩





挽留说：民间认为“柳”与“留”谐音，含有“挽留”之意。用离别赠柳来表示难分难离，不忍相别，恋恋不舍的心意。杨柳是春天的标志，总是给人以欣欣向荣之感。“折柳赠别”就蕴含着“春常在”的祝愿。古人送行折柳相送，也喻意亲人离别去乡正如离枝的柳条，希望他到新的地方，能很快地生根发芽，好像柳枝之随处可活。它是一种对友人的美好祝愿。从古至今，柳一直为人们所喜爱，大诗人陶渊明，曾特意在堂前栽柳五棵，自号“五柳先生”；北宋欧阳修在扬州平山广植柳树，人称“欧公柳”。

辟邪说：中国人以清明、七月半和十月朔为三大鬼节，是百鬼出没讨索之时。人们为防止鬼的侵扰迫害，而插柳戴柳。柳在人们的心目中有辟邪的功用。受佛教的影响，人们认为柳可以怯鬼，观世音以柳枝沾水济度众生。北魏贾思勰《齐民要术》里说：“取柳枝著户上，百鬼不入家。”清明既是鬼节，值此柳条发芽时节，人们自然纷纷插柳戴柳以辟邪了。