

古
香
生
友
社

杜康村酒歌

刘洪振

杨龙水

主编



杜康村酒歌

刘洪振 杨龙水 主编

气象出版社

(京) 新登字 046 号

内 容 简 介

我国的酒文化历史悠久，诗与酒的联姻更是我国文化的特有现象。本书收集的古诗、新诗、歌词、题词和楹联等近 300 首（幅），分上、中、下三辑（题词和楹联部分放入附录），都是吟咏杜康酒和酒祖杜康的，既可以作为艺术作品欣赏，也可以当作关于我国酒文化的文献史料阅读。

杜康村酒歌

刘洪振 杨龙水 主编

责任编辑：李如彬 终审：周诗健

封面设计：牛涛 责任校对：王旭 责任技编：陶国庆

* * *

气象出版社

（北京海淀白石桥路 46 号 邮政编码：100081）

北京科技印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行 全国各地新华书店经销

* * *

开本：787×1092 1/32 印张：4.75 字数：96 千字

1993 年 3 月第一版 1993 年 3 月第一次印刷

印数：1—6500

ISBN 7-5029-1323-8 / I · 0001

定价：3.50 元

序

葛 洛

我国的酒文化历史悠久，内容丰富。诗与酒联姻，更是我国文化传统中特有的现象。酒助诗兴，“斗酒百篇”。酒，可以解忧，可以助兴，更可以借酒抒豪情，表壮志。形之于语言文字，伴以音律，即为诗歌。自古以来，酒为多少骚人墨客增添了风流，为多少英雄志士增添了光彩。当然，嗜酒成癖也可以产生消极的后果。这里就不谈了。

这本书所收集的，是历代诗家和当今人士关于杜康酒和酒祖杜康的吟咏。有旧体诗词歌赋，也有新诗新歌。读者可以把这本书作为艺术作品欣赏，也可以把它当作关于我国酒文化的文献史料阅读。我在翻阅本书的付印稿时，在艺术欣赏之余，更感叹自古以来有那么多名人诗家为杜康酒和杜康其人大发诗兴，足见杜康酒确实是我国享誉悠久的历史名酒，杜康确实是华夏的酒祖无疑了。

本书收录的当代人的诗作，都是特为今天的汝阳县杜康村和杜康酒厂而作的。我作为一个汝阳人，不能不为此感到欣喜，感到自豪。五年前我曾经回到家乡，拜访杜康村，那时新建的杜康酒厂才初具规模，而所见所闻已使我深受鼓舞。如今，从家乡传来的信息中，也从这本书中当代诗人所讴歌的景象中，我真切地感受到杜康酒厂已经面貌全新，整个杜康村已经建成为我国的一个酒文化中心，一个旅游观光的胜地。我衷心祝愿杜康村和杜康酒厂更加兴旺发达，同我们伟大的祖国一起向前迈进！

1992年11月30日于北京

復興杜康
為國爭光

周強
辛未歲
湯一
長
子



天下美酒 惟有杜康

海日本前首相田中角榮
贊杜康酒句 辛未孟夏茂林

杜康酒贈田中角榮先生

如水翠逸中又

美酒古今唯杜康

美酒は古今唯杜康 (曹操)

美酒古今唯杜康

美酒は古今唯杜康 (曹操)

美酒古今唯杜康

河南の一飲は千年香 (田中)

美酒古今唯杜康

田中先生は酒を愛する人なり

美酒古今唯杜康

諸言は生死更に改むる無く (田中)

美酒古今唯杜康

田中先生は酒を愛する人なり

美酒古今唯杜康

七歳作成りて寿長を敬す (田中)

美酒古今唯杜康

七歳作成りて寿長を敬す (田中)

七歳作成りて寿長を敬す (田中)

汝陽杜康酒廠

佳釀之祖
世傳杜康

不計其歲
中土夏三月
壬午年
二月
廿九日
杜康

河南省杜康酒廠

御
揚神

丙午年十一月

杜康

印

醉席眠龍境况

微飲到劉伶是酒

神芳近康河千

載卷名返仙莊一

杜魂管日魏武解

憂釀令朝石姓慶

皇醇八仙漢司多

品噬通海探五九

霄望
懷復杜康佳

釀有底一首

壬午年十一月

杜康

印

名利歸來訪杜康
微風陣陣散糟香
天生一段甘泉水
巧手於今釀玉漿

一九八二年六月一日
游白雲寺歸來
參觀杜康酒廠
承其盛起書記
李長熱情招待
書此以誌一
首以贈廠長

木匠匠同志留名并祈指正

八二年六月二日晨

姚雲浪



一九八七年十一月廿四日
日本國 石井清先生書

酒魂

目 录

序

杜康其人及杜康造酒遗址..... 杨龙水 (1)

上 辑

- 短歌行 (三国·魏)曹操 (15)
- 七启 (节选) (三国·魏)曹植 (17)
- 需酒赋 (晋)张载 (17)
- 酒箴 (晋)刘惔 (18)
- 酒诰 (晋)江统 (18)
- 酒德歌 (十六国·前秦)赵整 (19)
- 祭杜康新庙文 (唐)王绩 (20)
- 题张氏隐居二首(选其一)..... (唐)杜甫 (22)
- 饮中八仙歌 (唐)杜甫 (23)
- 酬梦得比萱草见赠 (唐)白居易 (24)
- 酒床 (唐)皮日休 (25)
- 送李登少府 (唐)贾岛 (26)
- 醉酒 (唐)刘方平 (26)
- 和陶《止酒》并引 (宋)苏轼 (26)
- 咏酒 (宋)张表臣 (28)
- 沁园春 杯汝知乎 (宋)辛弃疾 (28)
- 妙意能施杜康手 (宋)王十朋 (31)
- 鹧鸪天 孟津作 (金)元好问 (32)
- 行香子 (金)许古 (32)
- 眼儿媚 (金)许古 (33)

丁一鹤以疾止酒，诗以消之	(明)贝琼 (34)
杜康庙	(明)周淑禧 (35)
怀悼诗	(清)徐芳卿 (36)
杜康仙庄古八景诗	(37)
赤子情	宇剑 (40)
酒乡行	李灿 (41)

中 辑

和好利家邦	欧阳可强 (45)
杜康酒赠田中角荣诗	(日籍华人)欧阳如水 (45)
终生思浓茶	苏金伞 (46)
名刹归来访杜康	姚雪垠 (46)
驾御白云进画廊	葛洛 (46)
恢复杜康佳酿有感	李苦禅 (47)
恢复杜康佳酿感赞	韩自然 (47)
浩封酒祖在家乡	王壁吾 (47)
久念杜康名酒好	宋景昌 (48)
倾怀忆杜康	肖芳 (48)
天开宝镜一池塘	宋景昌 (49)
汝瓷誉四海	魏传统 (49)
题醉猫图	孙菊生 (49)
天下美酒名杜康	刘照渊 (50)
天上酒仙羨人间	杨久龄 (50)
悠悠千古酒飘香	偶然 (50)
题赠汝阳杜康酒厂	张永励 (51)
空桑志	佚名 (51)
常饮寿而康	李铎 (51)
痛饮佳酒乐不休	宗树铮 (51)

杜康美名天下存	赵富成 (52)
述酒诗一首	曹宝麟 (52)
酿进亲情透异芳	孙万生 (53)
杜康烧春传神奇	龚文昌 (53)
杜康酒香胜牡丹	朱梅 (53)
咏杜康	效舜 (53)
杜康颂	佚名 (54)
天下美酒数杜康	集华 (54)
题魏武吟诗图	军和 (54)
佳酿中州美杜康	吴丈蜀 (54)
笔歌墨舞伴飞觞	董文 (54)
开樽十里香	雨华 (55)
古酒重醅爱杜康	肖劳 (55)
汝阳杜康酒赞	魏云 (55)
今日酒师赛杜康	吴功勋 (56)
酒神杜康赞(外一首)	智伟 (56)
汝阳杜康酒颂(外一首)	亚军 (56)
调寄忆江南 汝阳好	张民 (57)
纽约听唱杜康泉	李章现 (57)
杜康超过牡丹香	常香玉 (57)
长相思 酒坊在汝阳	吉贤林 (58)
游汝阳杜康仙庄感赞(七首)	张民 (58)
杜康礼品酒赞	常思 (59)
题赠汝阳杜康酒厂诸友照	刘鸣 (60)
返朴还本情最真	刘鸣 (60)
更梦杜康泉	(台湾)刘踰祥 (60)
行过诗人醉不休	柳倩 (60)

花伴杜康五洲香	李观记 (61)
为杜康酒登国宴题	陈双喜 (61)
杜康酒颂	木易 (61)
杜康酒为宗	(日本)赤田茉莉 (62)
九重天外谢杜康	王本善 (62)
学酝问酿杜康村(外一首).....	(香港)颜其麟 (62)
正宗本源杜仙庄	张树芝 (63)
题杜康酒泉	东安 (63)
请来汝阳杜康村(外一首)	雨华 (63)
题刘伶池	雨华 (64)
清风也醉人	崔道怡 (64)
为汝阳杜康酒厂题(外一首)	孙乃 (64)
唯有杜康(外一首)	闫济民 (65)
杜康村中杜康酒	雨华 (65)
饮之寿长	佚名 (65)
有我杜康	佚名 (65)
美醪今揽天下客	吴彦流 (66)
举杯重祭周公魂	李文灿 (66)
杜康果有仙人眼	宋景昌 (66)
欣闻酒香飘五洋	何可人 (67)
汝阳杜康仙庄	王天兴 (67)
浣溪沙 杜康赞	辛心 (67)
七律 题杜康酒节	常芬天 (68)
扬鞭挥汗再攀登	张经武 (68)
咏杜康	京华 (68)
正宗杜康在汝阳	韩劲草 (68)
参观杜康遗址有感	程耀 (69)

重游杜康仙庄（十五韵）	文灿（69）
一举获金奖	孟克（70）
访汝阳杜康仙庄	正戈（70）
香馥满堂	国栋（70）
欣闻杜康祠重修落成	芦焰（70）
杜康塑像	杜荣欣（71）
鸬鹚天 酒标魁首	张飙（71）

下 辑

杜康酒(外一首)	崔巍（75）
酒之歌	发木（76）
杜康颂	木易（77）
酒乡春	小伟（77）
酒神曲	曲歌（78）
深沉的爱恋	佚名（79）
唱给故乡的歌	叶永泉（80）
喜雨	李伟（83）
我爱成装流水线	常思（84）
情系杜康泉	常旭坡（84）
杜康印象	木军（87）
杜康赞	先铭（88）
杜康短吟	郭建军（90）
饮过杜康最难忘	佚名（92）
杜康河抒怀	杨龙水（93）
酒歌	蒋勋（95）
《南吕·杜康引》小令	吴晓林（100）
厂大门抒情	杨剑（100）
我酿酒	中平（101）

我也是杜康人(歌词)	杨宏志 (102)
杜康泉边(歌词)	周战政 (103)
杜康酒之歌(歌词)	龚爱书 (103)
杜康传人奋进歌(歌词)	王振昌 (104)
五洲四海美名扬(唱词)	申凤梅 (105)
酒花颂(唱词)	杜朝阳 (105)
杯杯杜康壮豪情(歌词)	赵湘连 (106)
天下美酒数杜康(歌词)	冀新生 (107)
酿酒鼻祖显神威(歌词)	杨剑 (108)
杜康之歌(歌词)	任萍 (108)
唯有杜康(歌词)	张继河 (109)
解忧唯杜康(歌词)	金枝 (110)
杜康更起新神威(歌词)	王永 (111)
喝酒要喝杜康酒(歌词)	韩新 (111)
杜康村酒经	民谣 (112)
饮酒请来杜康村	民谣 (113)
造酒曲	民谣 (114)
附录 题词与楹联	(116)
编后记	(137)

杜康其人及杜康造酒遗址

杨龙水

遂人取火，杜康造酒，历代赞誉，美不胜收。随着历史的发展和人类的文明，酒，作为我国古代重要的文化现象，在中华文明史上写下了灿烂的一页。

杜康酒是我国最古老的历史名酒，因周人杜康始造而得名，距今已有近三千年的历史。关于杜康造酒，我国古代史书中多有记载，然而记载多不详尽，尤其是关于杜康生平及其造酒之法的记载，至今尚未发现较有价值的史料。况古往今来，史籍如山，人物如云，折戟沉沙，屡经变迁，史者逢迎，书者讹传，黄钟毁弃，瓦缶雷鸣，纵然杜康为酿酒先师，盖因历代封建文人世俗的偏见，没有留下杜康其人的完整史料。

太平盛世，泽及上古酒仙，随着杜康酒的复兴和发展，杜康也为之身价百倍，众多的人们想对杜康有较为详细的了解。为此，出于对杜康这个富有传奇色彩的历史人物的特殊癖好，近年来，查阅和搜集了一些有关杜康其人的史料，现据手头现有史料和已为众人接受的推理，分析一下杜康其人。

一、杜康的历史贡献

杜康的历史贡献在于他首次创造了“秫酒”的酿造之法，从而奠定了我国白酒酿造业的基础，被后人尊崇为秫酒（粮食酒）酿造业的鼻祖^[1]。

关于杜康造酒，古书记载多为片言只语，说法也不尽相同，有言杜康始造酒的^[2]，有言杜康善造酒的^[3]，但言杜康作秫酒的史书则更多，如东汉人许慎在其所著的《说文解字》中说：“古者仪狄作酒醪，禹尝而美，遂疏仪狄，杜康作秫酒”。宋人朱翼中在《北山酒经》中也说：“酒之作尚矣，仪狄作酒醪，杜康做秫酒，以善酿得名，盖抑始于此矣。”

查《辞源》知，酒醪，“汁滓混合之酒”，又称“浊酒”，这是我国最原始的酒，因为，我们的祖先最先“吃酒就是连同酒糟一起吃的，”^[4]仪狄所作的酒醪就是这种浊酒。

那么杜康所做的秫酒啥样呢？根据《周礼·天官篇》记载，当为酒液与酒糟相分离的酒，即“清酒”，也就是把酒糟除掉了的酒，同我们今天的酒差不多。这在技术上显然比仪狄所做“浊酒”进了一大步，质量也比“浊酒”更高了。这正如陶潜所说：“仪狄做酒，杜康润色”^[5]，也就是说，仪狄先造出酒，杜康又把造酒的技术向前推进了一步，造出了比仪狄所做酒醪质量更高，味道更佳的酒，即秫酒。

杜康创出这种“秫酒”的过程，有见于地方志中的民间传说：杜康家居杜康河畔的杜康村（即现在的汝阳县杜康村），他每天早出晚归，牧羊于杜康村西南的空桑涧，一个偶然的机，他发现了自己塞在桑树洞中的剩秫团溢出了含有香味的酯水，尝而甘美，便将所带的干粮饭团又塞进了桑树洞中，数日之后，又溢出了更浓香味的酯水，杜康尝后，更是沁人肺腑，兴奋无比。此后，他经常如是塞米饭团，不断来此喝酯水，但树洞有限，满足不了多喝的欲望，他开始探索空桑穉饭（秫米团）成酒的道理，将米饭团试放在容器中，得到了成功，他在家喝上了自酿的可口的“酯水”。从此，杜康便放弃了为人牧羊的生计，专门从事使米饭变“酯

水”的行当。这“酯水”便是最原始的秣酒，这种用米饭做酒的方法就是最原始的秣酒酿制之法。当然，杜康后来也摸索出了用曲发酵，直接出酒的方法。

这虽然是民间传说，却也同史书中有关秣酒起源的记载颇相吻合。

晋人江统在《酒诰》里说：“酒之所兴，肇自上皇；或云仪狄，一曰杜康；有饭不尽，委余空桑；郁积成味，久蓄气芳；本出于此，不由奇方。”这段话的后一部分大意是说，把吃不完的剩饭，扔弃在桑树洞中，时间一长，这些内中发热（实为发酵）的剩饭变坏以后，就开始产生酒味，再经长久贮藏，就散发出一种芬芳的气味，酒就是这样产生的，没有什么稀奇的方法。

元末的陶宗义也承认这样的“秣酒”酿造方法。他在《说郛》中说：“古语有之，空桑秽饭，酝以稷麦，以成醇醪，酒之始也，馊馊者，坏饭也，馊者，老也，饭老即坏，饭不坏，则酒不甘”。

关于杜康空桑秽饭成酒，在当地的出土文物中还可以得到一此旁证。

1958年3月22日，汝阳县蔡店乡农民吴长更等人在杜康村南挖水库坝基时，挖出七个直径二尺的竖直洞穴，洞穴中有霉变的腐蚀质，洞穴壁上有明显的树皮痕迹，腐蚀质经太阳暴晒，可见谷物之类残骸，经有关部门推测，认为是古代用桑木桩制作的发酵体。

同时，在离文物发现地约百米处，过去有一棵老态龙钟的老桑树，树下的一块宋刻碑文载道：

“天下之名，或借山水之声，或仰名人题咏，名闻遐迹；惟此桑以昔杜康委余饭于中而得酿，盛名于天下。杜