快乐弹琴

钢琴六手联弹中外名曲选

孙达成 孙树人/编选

Piano

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

3J125

快乐弹琴

钢琴六手联弹中外名曲选

孙达成 孙树人/编选

Piano

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目(CIP)数据

快乐弹琴：钢琴六手联弹中外名曲选／孙达成，孙树人编选．—上海：上海音乐出版社，2008.1
ISBN 978-7-80751-154-0

Ⅰ.快… Ⅱ.①孙…②孙… Ⅲ.钢琴—器乐曲—世界—选集 Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 182347 号

书名：快乐弹琴—钢琴六手联弹中外名曲选
编选：孙达成　孙树人

出 品 人：费维耀
责任编辑：钱洁平
封面设计：宫　超

上海音乐出版社出版、发行
地址：上海市绍兴路 74 号　邮编：200020
上海文艺出版总社网址：www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址：www.smph.sh.cn
营销部电子信箱：market@smph.sh.cn
编辑部电子信箱：editor@smph.sh.cn
印刷：上海书刊印刷有限公司
开本：640×978　1/8　印张：19.5　谱、文 150 面
2008 年 1 月第 1 版　2008 年 1 月第 1 次印刷
印数：1—3,000 册
ISBN 978-7-80751-154-0/J·125
定价：45.00 元

告读者：如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电　话：021—36162648

快乐，弹琴

快乐，家庭

和谐社会

和谐家庭

杨主青

二〇〇七.二.二十三

编者的话

钢琴是一件外来的西洋乐器，“弹奏钢琴”英文称之为“Play Piano”。这 Play 也可翻译成“玩”，既然是“玩”，那就要开开心心地玩，痛痛快快地玩嘛！按中国北方话讲：“要在钢琴上找乐子”。

基于“要在钢琴上找乐子”以及“要找更多、更大的乐子”这个想法，我们兄妹俩在教琴之余，收集、整理和编写了一批共二十多首由中外名曲所改编的钢琴六首联弹作品。衷心地希望“她们”能给广大幼儿园的可爱的孩子们带去金色的、快乐的童年；希望能给众多的大、中、小学就读的同学们和辛勤工作的“上班族”们带去休闲和放松；希望能给尊敬的离退休的老同志们带去欢乐和幸福的晚年……总之一句话：希望大家**“快乐地弹琴！在弹琴中获得快乐！”**。

本着“老少皆宜”和“深入浅出”的原则，我们尽量选择和编写易懂、易学、易掌握的中外著名钢琴小品。但是毕竟我们俩都不是专业的作曲者，瑕疵难免。在此诚恳地欢迎专家、老师、同仁们的批评和指正。

衷心地希望大家能喜欢这本书！希望能为构建“和谐家庭”、“和谐社会”作一点奉献！

孙达成　孙树人

2007年春节于沪

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

序　一

在我国，已有不少作曲家、钢琴家为少年儿童编创了一些四手联弹的钢琴曲，但迄今为止，六手联弹（三个人坐在一起弹）的钢琴曲，还不多见。

孙达成、孙树人兄妹是从事教学工作多年的钢琴教师。他们不仅有着丰富的教学经验，更难能可贵的是有着很高的教学热情。他们为自己的学生编写了许多六手联弹的乐曲，现在编撰成集，让更多的教师和学生共享，这在我国无疑是一项很有新意的工作。

钢琴本身虽是一件和声乐器，但较之其他乐器，它又略显“孤独”。因此，无论四手联弹或六手联弹，对于钢琴学生来说，对于听觉训练、节奏训练、视谱训练或合作训练，是大有裨益的。而且，当一个孩子和自己的老师、小朋友甚至父母、爷爷、奶奶比肩坐在钢琴前一起弹奏时，那种其乐融融的情景，是没有任何事物可以替代的呀！

衷心感谢孙达成、孙树人兄妹的工作。

鲍蕙荪

2007年2月2日

序　二

让孩子们带着愉快的心情去弹琴，并在弹琴中获得快乐，这是所有钢琴艺术工作者的心愿！

一架钢琴上同时出现三双（六只）手一起弹奏，就像一件“大玩具”同时由三位小朋友来“玩”；也可由独生子女一家三口同时来“玩”，甚至更可以祖孙三代一起“玩”，这将是何等快乐的“天伦之乐”呀！

孙达成、孙树人兄妹俩从事了多年的儿童钢琴教育工作，他们不是专业作曲家，但怀着对孩子们的一片挚爱之心，将当今中国孩子们最熟悉和喜闻乐见的童谣、儿童歌曲改编成一批“六手联弹钢琴曲”，这本身就是一件极有意义的事！

王晴华

2007年2月

目　录

编者的话 ……孙达成、孙树人
序一 ……鲍蕙荞
序二 ……王晴华

1. 同一首歌 ……孟卫东曲(1)
2. 大海啊，故乡 ……王立平曲(7)
3. 苏珊娜 ……福斯特曲(10)
4. 在墨西哥 ……埃　朗曲(13)
5. 美洲土风舞 ……迈　罗曲(16)
6. 我爱北京天安门 ……金月苓曲(19)
7. 三人锣鼓 ……孙树人曲(25)
8. 游泳池 ……亚伯勒曲(31)
9. 找朋友 ……童　谣(37)
10. 紫罗兰 ……斯特利伯格曲(40)
11. 摇篮歌 ……佛罗斯特曲(46)
12. 茉莉花 ……江苏民歌(49)
13. 乘着雪橇 ……席　勒曲(55)
14. 圣诞歌 ……格雷勒曲(61)
15. 河畔明月 ……美国民谣(67)
16. 雪绒花 ……罗杰斯曲(70)
17. 我们美丽的祖国 ……晓　丹曲(79)
18. 屋顶的鸽子 ……伍·芬克曲(85)
19. 快乐的休假 ……因勃尔曲(88)
20. 拨弦·波尔卡 ……施特劳斯曲(94)
21. 歌唱祖国 ……王　莘曲(103)
22. 婚礼进行曲 ……门德尔松曲(109)
23. 欢乐颂 ……贝多芬曲(115)
24. 春天的故事 ……王佑贵曲(121)
25. 拉德茨基进行曲 ……施特劳斯曲(133)

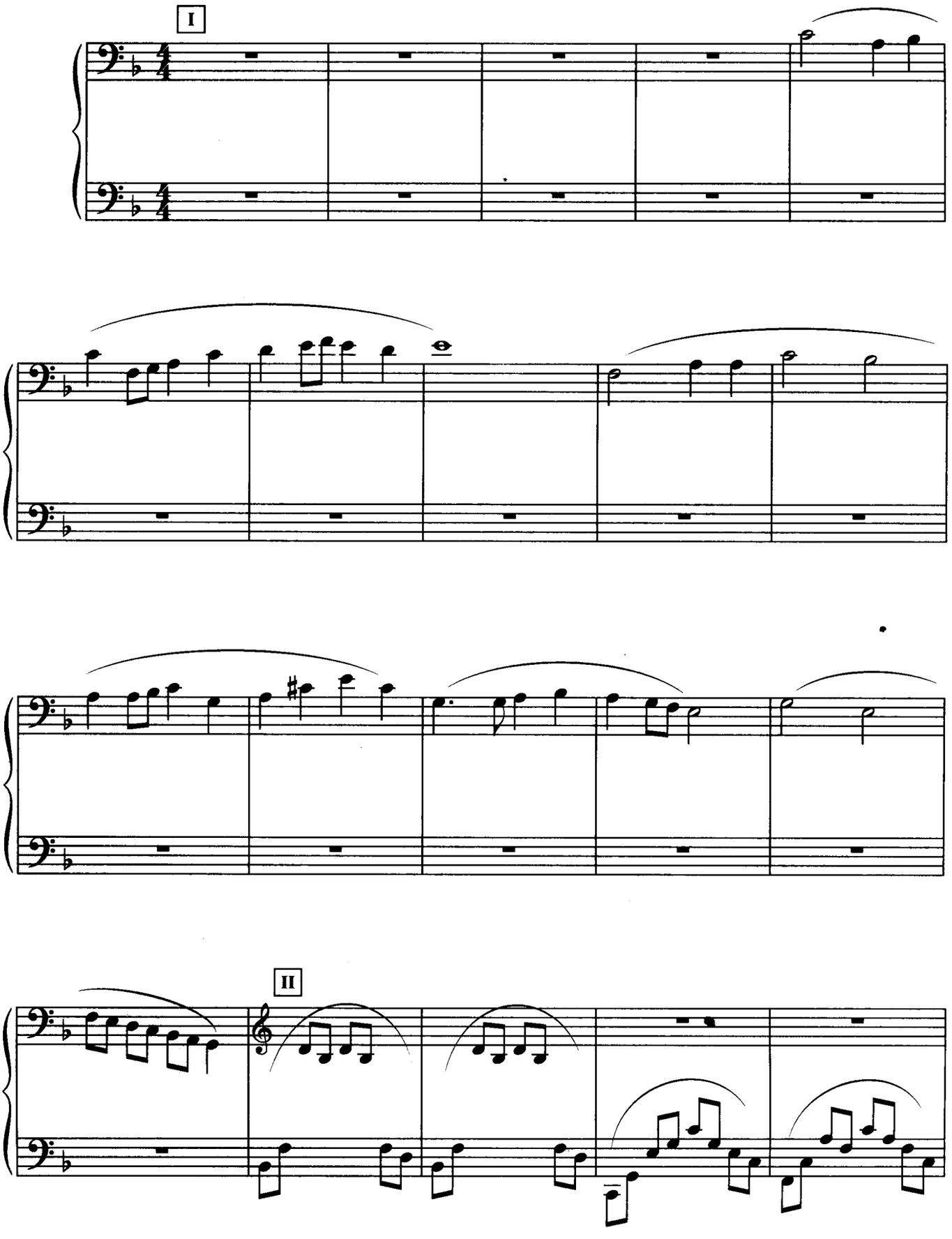
同 一 首 歌

III

孟卫东曲

Cantabile

I



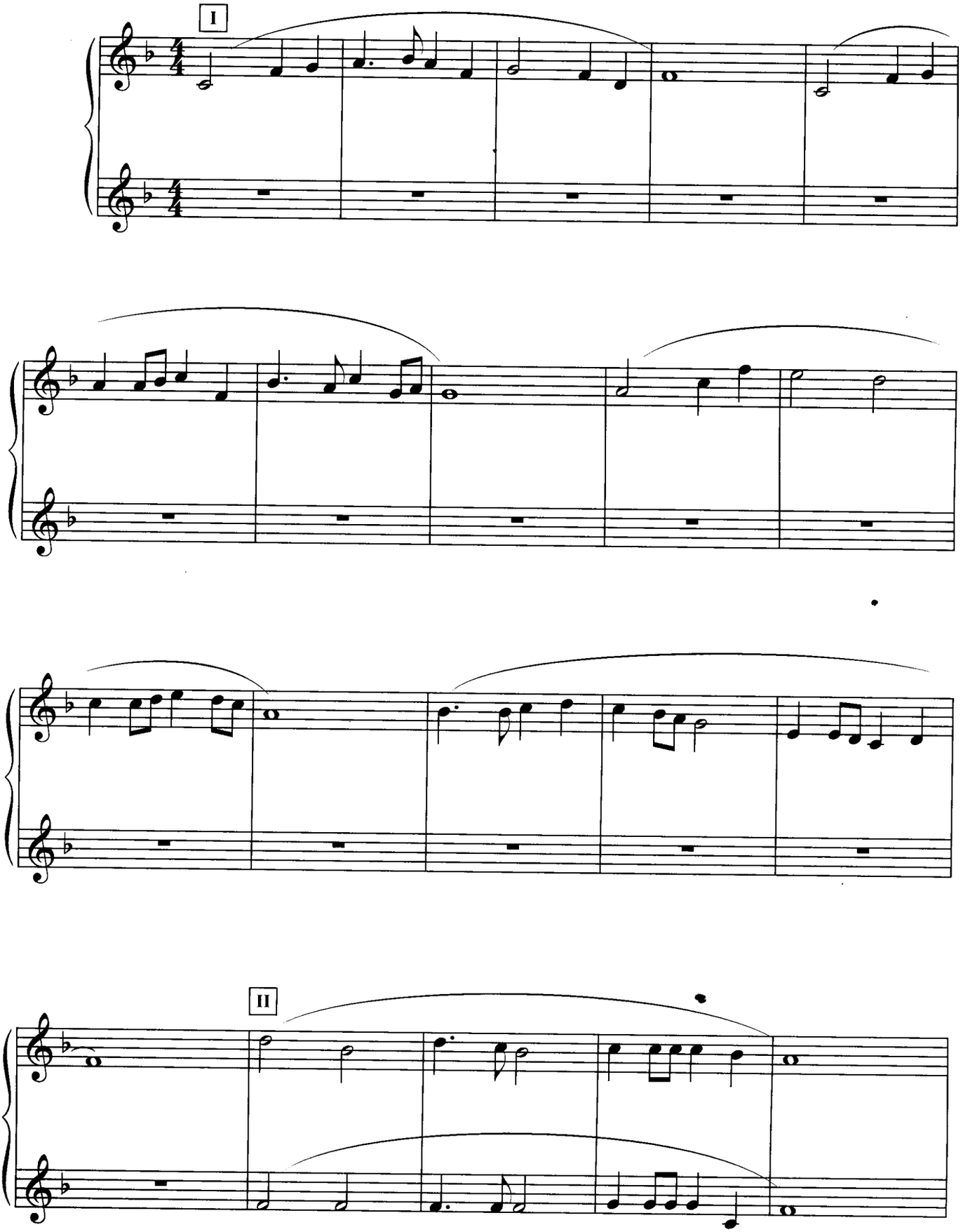
II

同 一 首 歌

II

Cantabile

孟卫东曲

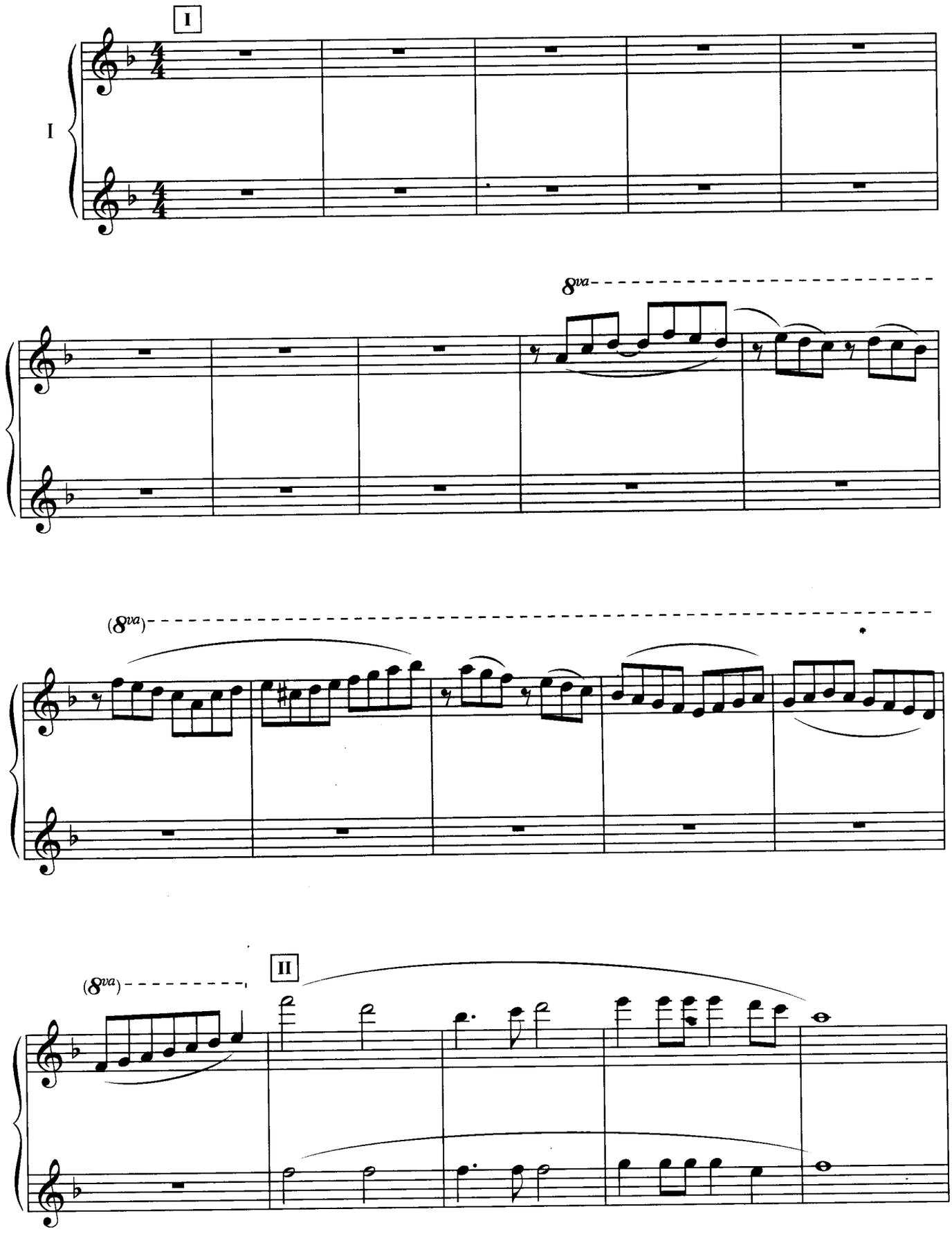


同 一 首 歌

I

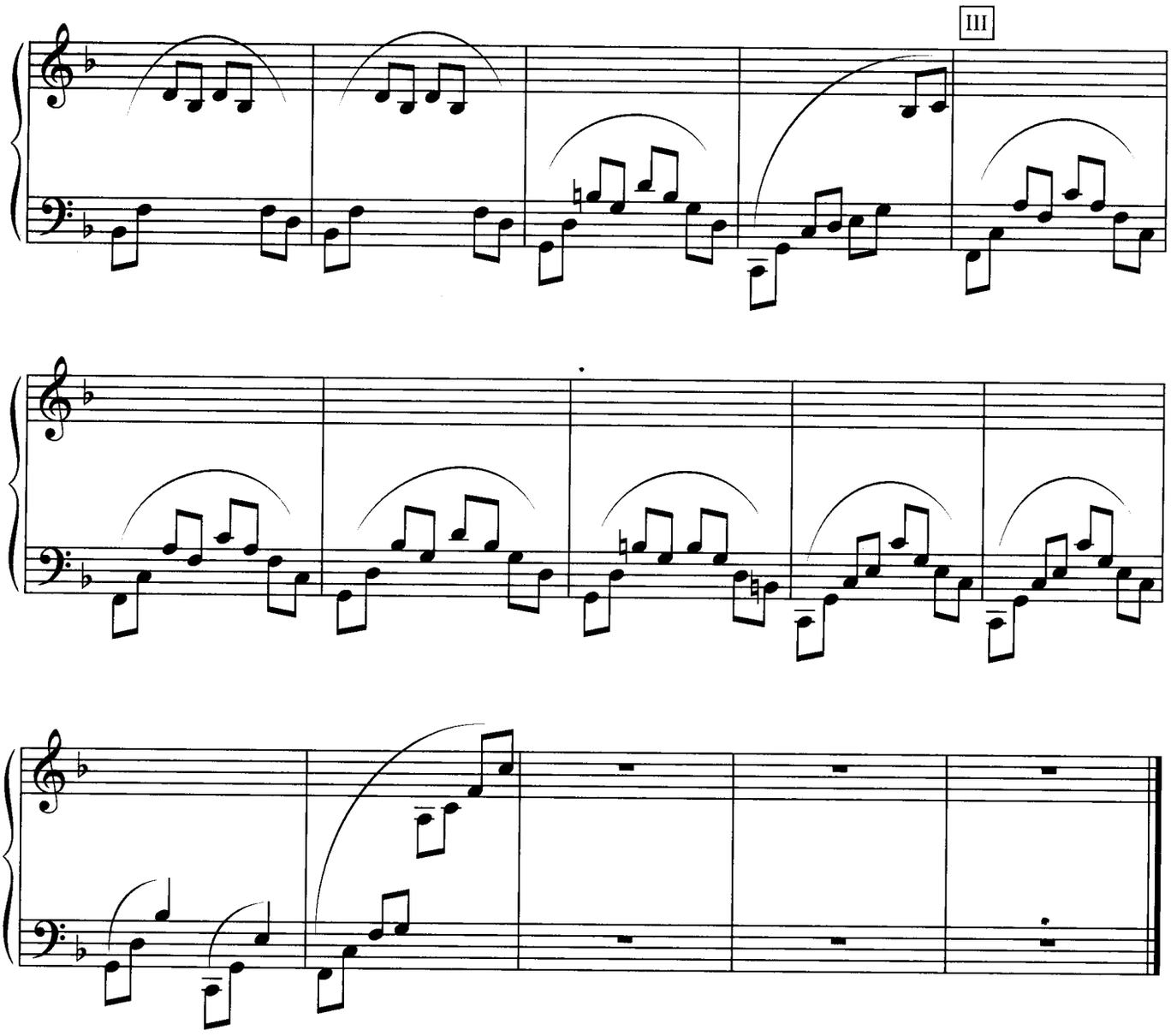
Cantabile

孟卫东曲



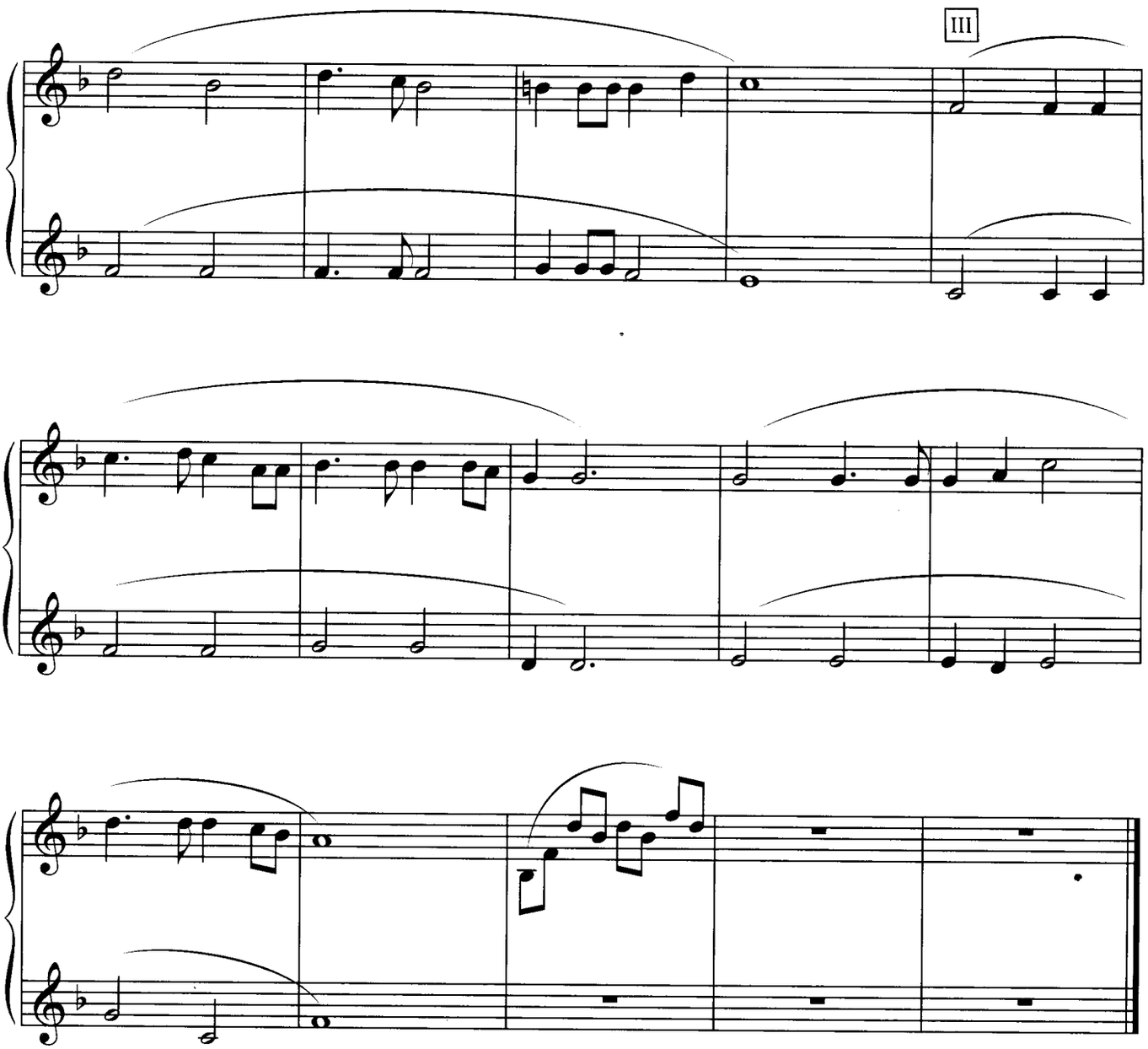
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

III



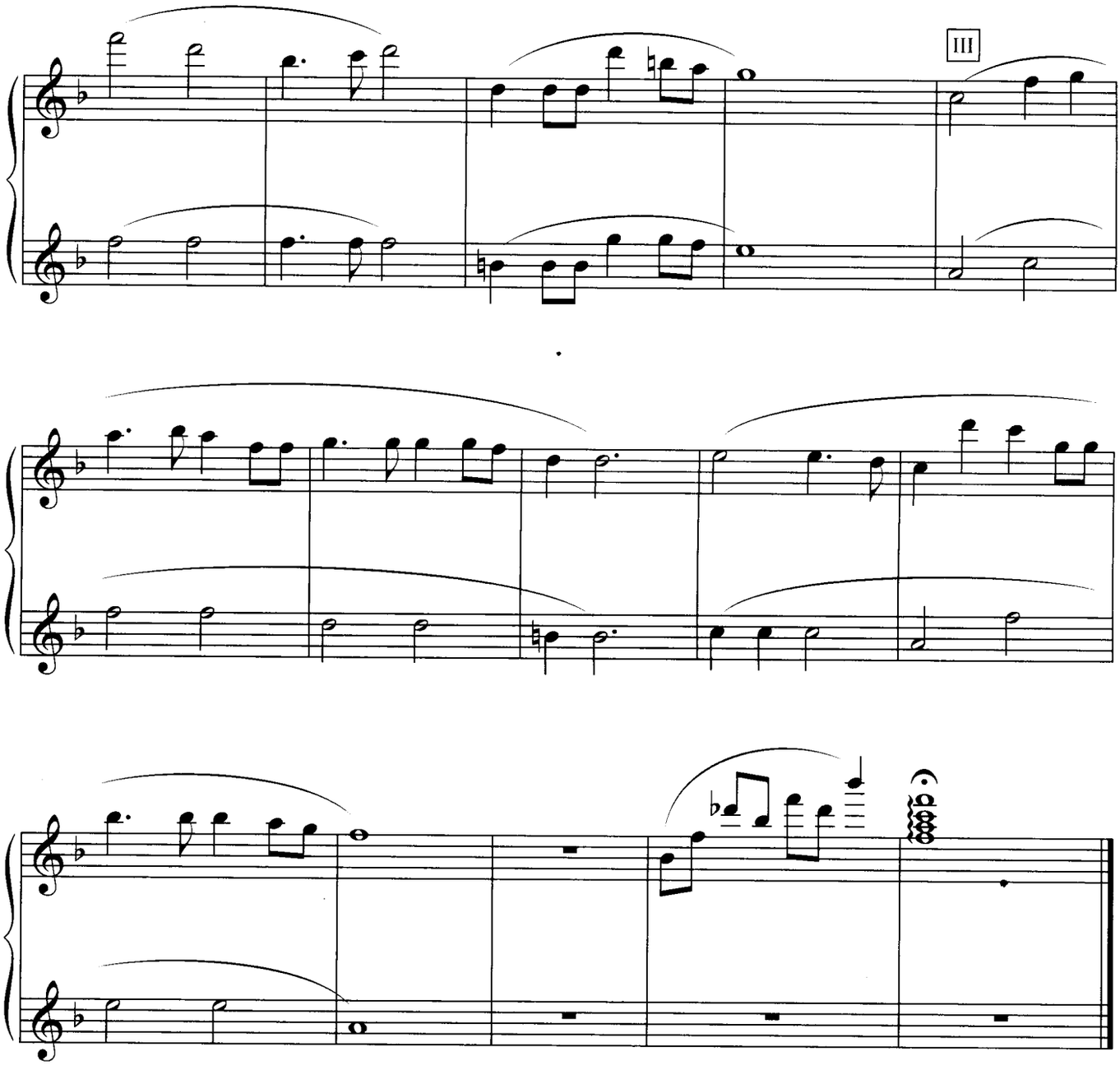
弹奏时要深情歌唱，富有表情。全曲由中声部第二钢琴开始，然后低声部第三钢琴、高声部第一钢琴加入，先领后合。要注意层次及音乐的起伏，更要注意互相的协作与和谐。

II



弹奏时要深情歌唱，富有表情。全曲由中声部第二钢琴开始，然后低声部第三钢琴、高声部第一钢琴加入，先领后合。要注意层次及音乐的起伏，更要注意互相的协作与和谐。

I

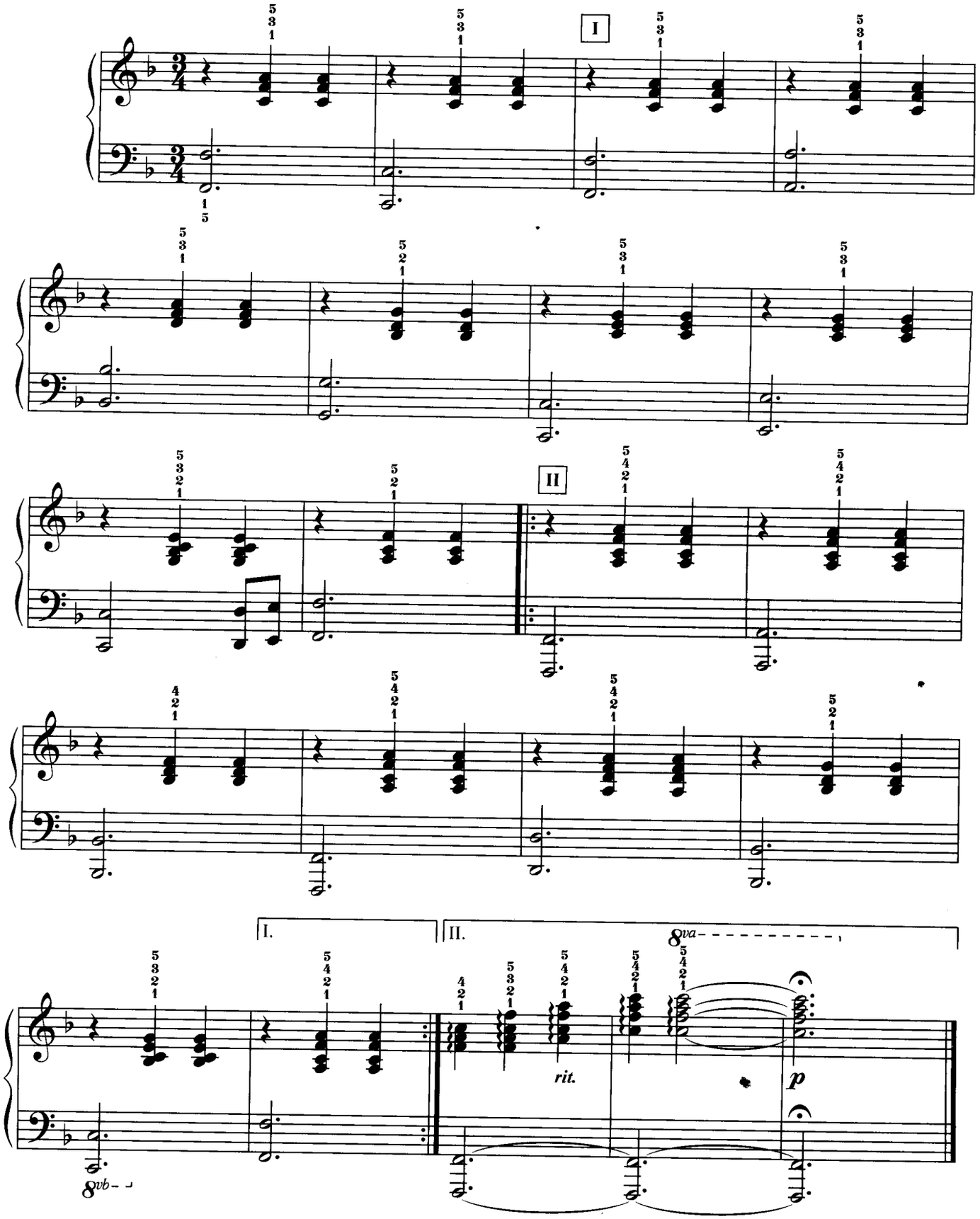


弹奏时要深情歌唱，富有表情。全曲由中声部第二钢琴开始，然后低声部第三钢琴、高声部第一钢琴加入，先领后合。要注意层次及音乐的起伏，更要注意互相的协作与和谐。

大海啊，故乡

III

中速　如歌地　　王立平曲

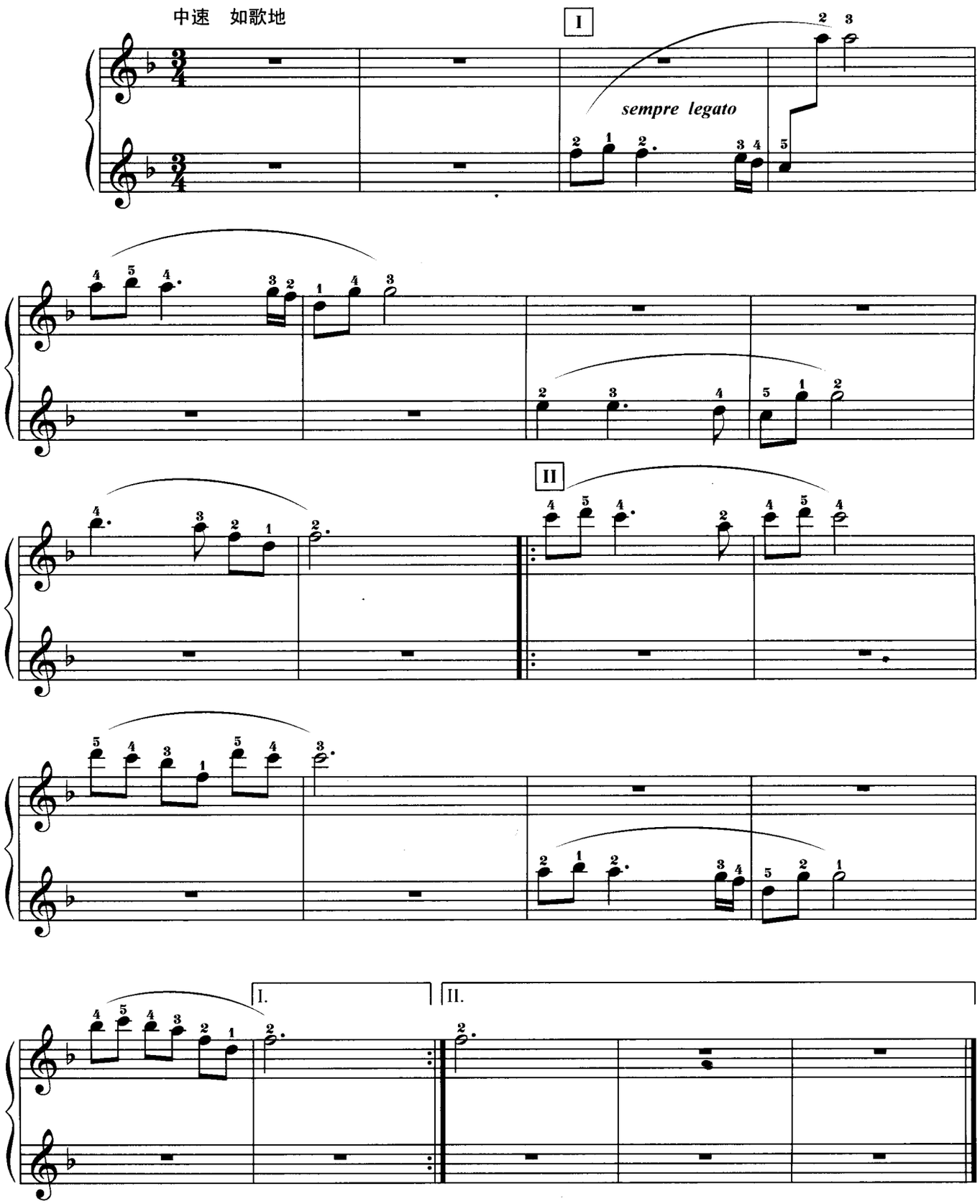


全曲抒情、缓慢，突出歌唱性、优美性。第三钢琴左手部分，手小的演奏者可将八度改成单音。

大海啊，故乡

II

王立平曲

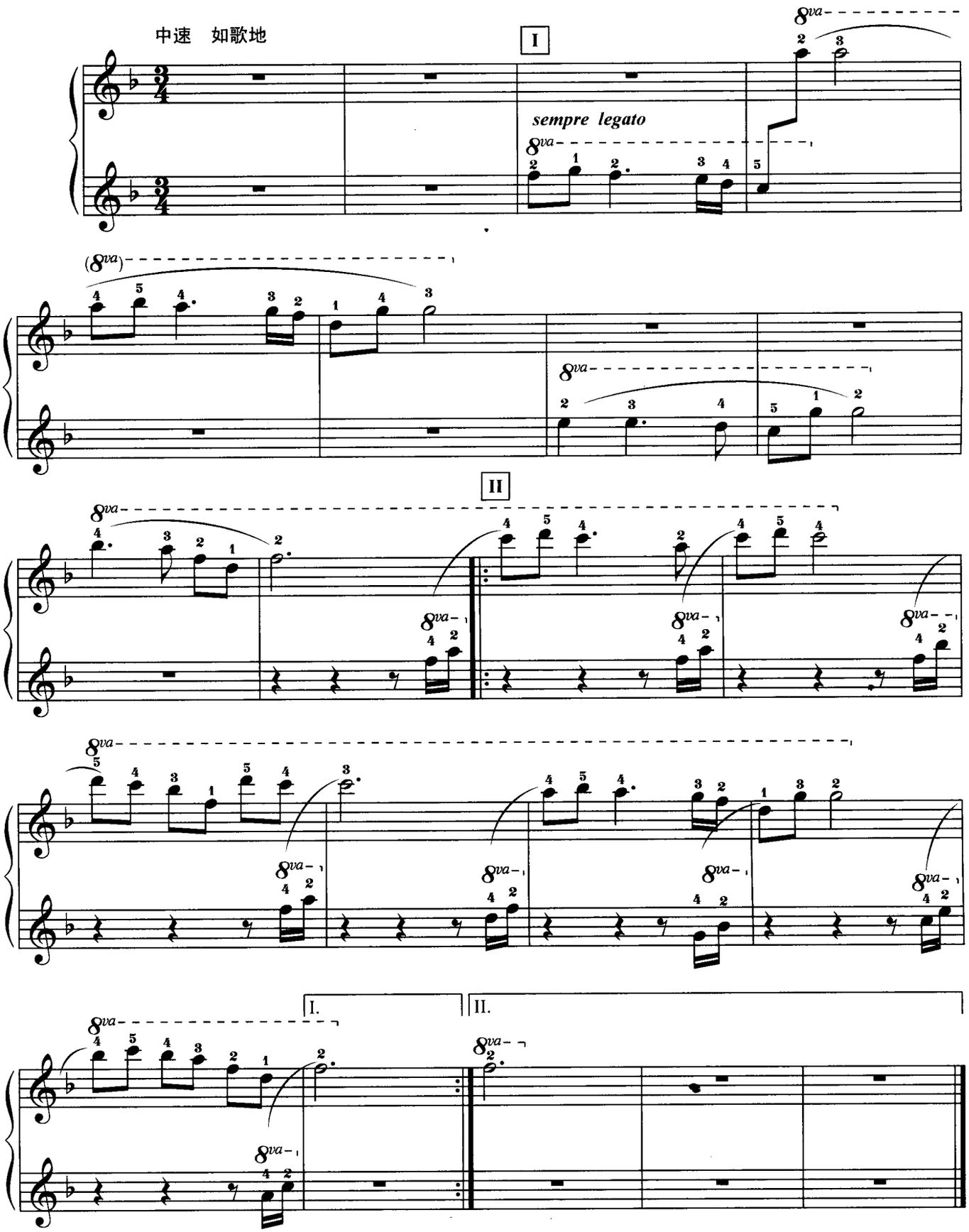


全曲抒情、缓慢，突出歌唱性、优美性。第三钢琴左手部分，手小的演奏者可将八度改成单音。

大海啊，故乡

I

王立平曲



全曲抒情、缓慢，突出歌唱性、优美性。第三钢琴左手部分，手小的演奏者可将八度改成单音。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com