

九 | 部 | 获 | 奖 | 军 | 事 | 文 | 献 | 纪 | 录 | 片 | 经 | 典 | 实 | 录



CCTV 7

中国中央电视台

徐海鹰 © 主编



我们的队伍 向太阳



中国民主法制出版社

九 | 部 | 获 | 奖 | 军 | 事 | 文 | 献 | 纪 | 录 | 片 | 经 | 典 | 实 | 录



CCTV 7

中国中央电视台

徐海鹰 © 主编



我们的队伍 向太阳



中国民主法制出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们的队伍向太阳 / 徐海鹰主编. —北京: 中国民主法制出版社, 2007.7

ISBN 978-7-80219-260-7

I. 我... II. 徐... III. 电视纪录片—解说词—中国—当代
IV. I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 110846 号

书名 / 我们的队伍向太阳

WOMENDEDEUIWUXIANGTAIYANG

作者 / 徐海鹰 主编

出版·发行 / 中国民主法制出版社

地址 / 北京市丰台区右安门外玉林里 7 号(100069)

电话 / 010-63292534 63057714(发行部) 63053367(总编室)

传真 / 010-63056975

Http: //www.npc.gov.cn

E-mail: MZFFZ@263.net

经销 / 新华书店

开本 / 16 开 787 毫米 × 1092 毫米

印张 / 35.5

字数 / 467 千字

版本 / 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印刷 / 北京华正印刷有限公司

书号 / ISBN 978-7-80219-260-7/K·50

定价 / 98.00 元

出版声明 / 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

序 言

黄国柱 崔福兴

在党的十七大召开的喜庆日子里,由中心组织创作的九部纪录片解说词特辑在这里合集出版,可喜可贺。这是一批优秀的精神产品,是我们献给党的代表大会的一份礼物。

近代中国的历史悲愤激越、波澜壮阔。20世纪80年代以来,军事电视工作者一直坚持在近代史的框架内,聚焦革命历程中的党史、军史和伟人传奇,推出了《毛泽东》、《邓小平》、《孙中山》、《新中国》、《长征,生命的歌》、《让历史告诉未来》等一批精品力作,用影像为20世纪的中国革命构建起了一个有声有色的文献库框架。在这个基础上,进入新世纪后,我们的创作又进一步深化细化,从历史景深的最远端开始扫描,系统打造视听化的军史文献,让伟大军队的历史能量释放出来。集合在这里的九部作品就是代表。

12集文献纪录片《中国工农红军》,第一次用电视的手段,把工农红军从“军旗升起”到“抗日改编”的10年奋战,作了一次系统地整合与梳理。以翔实的影像史料,恢弘的结构篇章,深沉的文学语言,充分展示了红军以无与伦比的英雄气概,创造出的气吞山河的人间奇迹,昭示了“建设一支听党指挥、服务人民、英勇善战的革命军队,是革命的依托、民族的希望。”

10集文献纪录片《伫马太行》,全景式反映了八路军出征抗日八年的战斗历程。从首战平型关,到鏖战忻口、开辟根据地;从创造游击奇迹,到驰骋华北战场。片中既有宏阔的战场观察,亦有人物情感与个性的展开。有我,有友,有敌;有领袖,有士兵;有军人,有百姓;有胜利,有挫折,编织得大气雄浑细致精到。

从这里起,《中国工农红军》、《伫马太行》实际上就与其他文献纪录片一道,建构起了一个谱系化的声色俱全的军史影像志。

以历史伟人为主体的文献纪录片创作，继90年代的《毛泽东》、《邓小平》之后，再次聚焦伟人的军事生涯和雄韬伟略。

四篇8集文献纪录片《雄才伟略》，在伟人毛泽东诞辰110周年的纪念日隆重推出。作品没有停留在对战争故事的一般叙述上，而是紧紧依靠专家的研究成果，从创建人民军队，指挥人民战争，构建中国特色的军事理论，开辟国防现代化建设道路等四个独特的角度，对伟人融哲学思想、中华文化于军事战略，创造近代革命伟大战争奇观的历史事实，进行了富有深度的解读和总结。

8集文献纪录片《邓小平军事生涯》，是伟人诞辰100周年的众多献礼片中，最有特色的一部。“该片拍的确实好”的原因在于，不仅纪录了伟人的军旅生涯，关键是揭示了改革开放以来，他牢牢把握世界战略局势，以高瞻远瞩的姿态，在国防与军队革命化、现代化、正规化建设道路的设计上，表现出的智慧与胆魄，特别是把为什么“军队要忍耐”的历史背景与细节作了清楚地交代和分析，是一个了不起的贡献。

6集文献纪录片《我们的队伍向太阳》，全面反映了以江泽民为核心的党中央、中央军委在90年代后的13年中，国防与军队建设取得的巨大成就，展现了人民军队在中央军委确立的新时期军事战略方针指引下，实现“两个转变”，履行“打得赢、不变质”历史使命，走有中国特色精兵之路的光辉历程和迈向新世纪的崭新风貌。

单本文献纪录片《使命与光荣》，聚焦新世纪、新阶段、新使命、新奉献，以90分钟的宏伟篇幅，全景式展现了党的创新理论指导国防军队建设取得的新成就。十六大以来，国防和军队建设坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻科学发展观，忠实履行“三个提供一个发挥”的新使命，取得了辉煌的成就，让人强烈地感受到中国军队的开放、务实与自信。

历史时空中，那些耀眼明星的光芒粒子，正通过电视的时光隧道释放出来照耀着我们。

在毛泽东“向雷锋同志学习”的题词发表40年后，在毛泽东为“南京路上好八连”谱写《八连颂》的40年后。我们发问，1963年，雷锋与好八连的故事为什么会同时在中华大地上唱响？他们的精神实质与今天的我们能

否对应？作品《世纪雷锋》与《本色》播出后，一位观众在来信中说“娓娓的叙述，让我回到了美丽的青春年华，我没有想到，那些故事今天依然那样美丽动人、感人之深”。这不是距离产生的美感。作品中那些在社会转型中出现的学雷锋典型，好八连传人在新时期对艰苦奋斗做出的行动诠释，让我们又一次站在历史的精神支柱前，体会到了精神海洋的辽阔与丰富。

有人说主旋律的东西不好看，恰恰相反，摆在这里的九部作品都是主旋律，都很好看。《我们的队伍向太阳》，作为纪录当代中国军队铿锵足音的断代性电视文献作品，被一再重播；《邓小平军事生涯》一出品就被盗版；《仁马太行》的收视率超过了0.8%；来电来信向编播部门索要《中国工农红军》光盘的观众络绎不绝；《使命与光荣》更是新风扑面……九部作品大多都获得了很高的创作荣誉，还走入了20年中国文献纪录片的精品库，说明了作品受观众欢迎的程度。这些作品的魅力，不仅是由历史本身的磁性决定的，她们不同于历史教科书的地方，就在于创作者在对历史刨根问底获得一种熟练之后，又深度开掘，运用艺术手段，即影像与文学的力量，所完成的那种叙事品质。它们看上去既保持着历史的真纯与厚重，又富含了视听冲击与文学的韵味。观之，感到触目震撼；读之，觉出回味无穷，的确引人进入了一种艺术的境界。使人从中看到“和我们一样的人，他们的爱与恨，他们的痛苦和欢乐，他们的梦想与奋斗”，并在逝去的历史中“寻找自己的踪影，从而更深刻地感悟历史、人生和人性”。因为此，这些作品，被许多电视工作者，再讲述这些历史故事时，常常从中直接转摘引用，从而使这种历史的叙事风格在节目中延及开来。因为此，我们再用文本的形式呈现给读者，就觉得很有必要了。

9部作品的合集出版是一个总结，也是一个创作群体的新开始。相信今后我们会拿出更多更好的精神产品，讴歌我们的党、讴歌我们的军队，奉献给社会。

解放军电视宣传中心主任 少将

黄国柱

解放军电视宣传中心政委 少将

肖福兴

目 录

序 言.....黄国柱 崔福兴

中国工农红军 (12 集文献纪录片)..... /

军旗升起

星火燎原

铸就军魂

打破“围剿”

红星照耀

遭受挫折

被迫转移

犄角并起

走出危难

会师西北

孤军苦斗

抗日改编

伫马太行 (10 集文献纪录片)..... 83

危亡关头

鏖兵忻口

挺进敌后

游击传奇

生根开花

纵横驰骋

大义为重

打破囚笼

清漳血花

巍巍太行

雄才伟略 (8 集文献纪录片)…… 181

人民军队篇 (上、下)

人民战争篇 (上、下)

战略战术篇 (上、下)

迈向现代化篇 (上、下)

邓小平军事生涯 (8 集文献纪录片)…… 223

红星闪耀

浴血太行

逐鹿中原

决战决胜

挥师西南

整军经武

战略转变

一往无前

我们的队伍向太阳 (6 集文献纪录片)…… 289

军魂永驻

强军之路

依法治军

坚固基石

牢记宗旨

拥抱和平

世纪雷锋 (5 集文献纪录片)…… 387

永远的微笑

火红的年代

不变的强音

雷锋的传人

不停的脚步

本色 (3集文献纪录片)……429

本色·上

本色·中

本色·下

世纪空军 (6集文献纪录片)……447

雏鹰展翅

血火长空

螺旋攀升

倚天拔剑

制高制胜

搏击长空

使命与光荣 (单本文献纪录片)……489

编导手记

续奏铜响寄世人	徐海鹰 527
直面重大现实题材, 勇为伟大时代立传	李文朝 533
历史的解读与叙述	刘岳 541
“大片”断想	董滨 545
这一部与这一步	刘岳 549
历史其实就在眼前	赵阳 553
用细节放大的伟人故事	魏纪奎 558
伟大的思想 光辉的足迹	宋毅军 562
唱一首质朴的老歌	陈列 564
学术电视化, 电视学术化	刘岳 567

后记……徐海鹰



中国工农红军

九部获奖军事文献纪录片实录之壹

本片为纪念红军长征胜利70周年特别制作

总政治部宣传部2006年出品

荣获「全军优秀电视节目评比」一等奖



《中国工农红军》职员表

出品人: 吴昌德
总 编 导: 李文朝
总 撰 稿: 陈伙成
创作总监: 徐海鹰
执行总编导: 刘 岳 赵 阳 陈 列
撰 稿: 王建强
摄 像: 赵 阳 陈 列 杨庆美
助理编导: 安 瑛 雷 鸣 卞禹尧 高 辉
李晓明 赵文博
摄像助理: 曾荣柱 谢 军 程时益 董雄杰
电子编辑: 陈晓军 任 海
音乐编辑: 后淑年
资料编辑: 阴建白
动画制作: 王捧生 任 海
解 说: 陈 捷
技 术: 张 斌 邹娟娟 孔 磊
技术主任: 于 军
节目统筹: 王 平 李士文 唐黎明 曹 涌
制片主任: 倪玉江 臧新庆 方 勇
制 片: 阳 子 毕 菲
监 制: 卫 明 杨定宇 孙 军
总 监 制: 蒋乾麟 黄国柱 崔福兴



① 军旗升起

JUN QI SHENG QI



【埃德加·斯诺拍摄的中国工农红军最早的活动影像】



【记者埃德加·斯诺】

这是今天我们所能见到的关于中国工农红军最早的活动影像,是一个美国记者拍摄的。1936年,在经历了两万五千里的苦难征程之后,这支为穷苦人打天下的军队终于在西北的黄土高原上站住了脚。

毛泽东在检阅他的队伍。此时他手中的总兵力还不到3万人,但他对中国的未来却充满了自信。

当年拍摄这些影像资料的就是这位叫埃德加·斯诺的记者,他手拿的这顶缀着红星的八角帽,是红军送给他的。斯诺把红星帽戴在了自己的头上,他把这支军队的光荣与梦想写进了他的著作,书名就叫《红星照耀中国》,书中写道:“红军翻越了十八座山脉,其中五座终年冰雪覆盖,他们跨越了二十四条河流,历经十二省,攻克六十二座城镇,除了打败、避开或机动制胜派来对付他们的中央政府军各部之外,还突破了十个不同省份军阀部队的包围。他们经过了六个不同的土著民族地区,深入并穿越了数十年来没有一支中国军队到过的地区。”

时光走过70年，今天，我们《中国工农红军》摄制组又一次出发，追寻着红军的足迹，用我们的眼睛开始一次新的发现之旅，用我们的镜头重新解读先辈留下的故事。从北起北欧波罗的海南岸的彼得格勒，南至我国海南岛，东起长白山兴安岭，西至河西走廊，我们《中国工农红军》摄制组一路走来。

曾经伴随红军生活战斗的漫山遍野的映山红，云雾袅袅中的苍松翠竹，万里雪飘中的银蛇蜡象，莽莽原野上的雪域高原，景色依然如故。

但是他们老了。老红军曾学珍(90岁)、张怀珍(89岁)、胡玉堂(93岁)、许光顺(101岁)……这些走入耄耋之年的老人，说起70年前的往事，心中充满着激情。历尽了千山万水，饱经了岁月的沧桑，红星的故事在老人们的心里依然清晰明亮。因为那是一个为信念而奋斗的年代。没有声音的世界里，可以听到生命奏响的华章；没有色彩的世界里，能够看见明媚的阳光。

那些红星的传奇故事源于北方邻国遥远的一声炮响。坐落在波罗的海南岸的彼得格勒，是世界上第一支红军的发祥地。



【“圣·阿芙乐尔”号巡洋舰】

正是这艘停泊在涅瓦河畔的“圣·阿芙乐尔”号巡洋舰，1917年打响了俄国十月革命攻打冬宫的第一炮。在一片“乌拉”声中，列宁建立了世界历史上第一个社会主义国家——俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国。

1918年，列宁以起义的武装力量为基础，组建了世界上最早的红军。

莫斯科大街上行走匆匆的人们，已经不会再对身边这栋五层大楼感到神秘了，这座当年的共产国际所在地，在过去相当长的一段时间里神秘莫测，它与数千公里之外中国革命的历史进程发生着千丝万缕的联系。

1921年的6月3日，一个40岁左右的荷兰人来到上海，后来的中共党史记下了他的名字，他叫马林，是共产国际派来的第一位代表，他来上海是要帮助中国同志组建一个政党。很快，来自中国各地的共产主义小组代表秘密向上海聚集。7月23日，中国共产党第一次代表大会在上海召开，一个新的力量开始出现在中国政治舞台上，“苏维埃”、“红军”这样一些带着共产主义运动色彩的新名称，也陆续传进了中国。



作为共产国际的一个支部，中国共产党从此与共产国际结下不解之缘。

中国工农红军的建立渊源于苏联的影响，但中国共产党缔造中国工农红军，却走了一条曲折的道路。其中，孙中山应该说是中国共产党在军队和战争问题上的启蒙老师，而蒋介石则是中国共产党在这个问题上的反面教员。

这张照片是孙中山在1917年9月任广州军政府大元帅时拍摄的，这是他一生中留下的唯一一张身着戎装的照片。孙中山说他不喜欢这张照片。因为此时的他只是空有一身元帅行头，那些拥兵自重的军阀司令们，并不听命于他，他领导的三次革命也因此而失败。



【孙中山】

上海香山路7号，孙中山在上海的避难所，就是在这里，孙中山开始了他一生中最重要的选择。

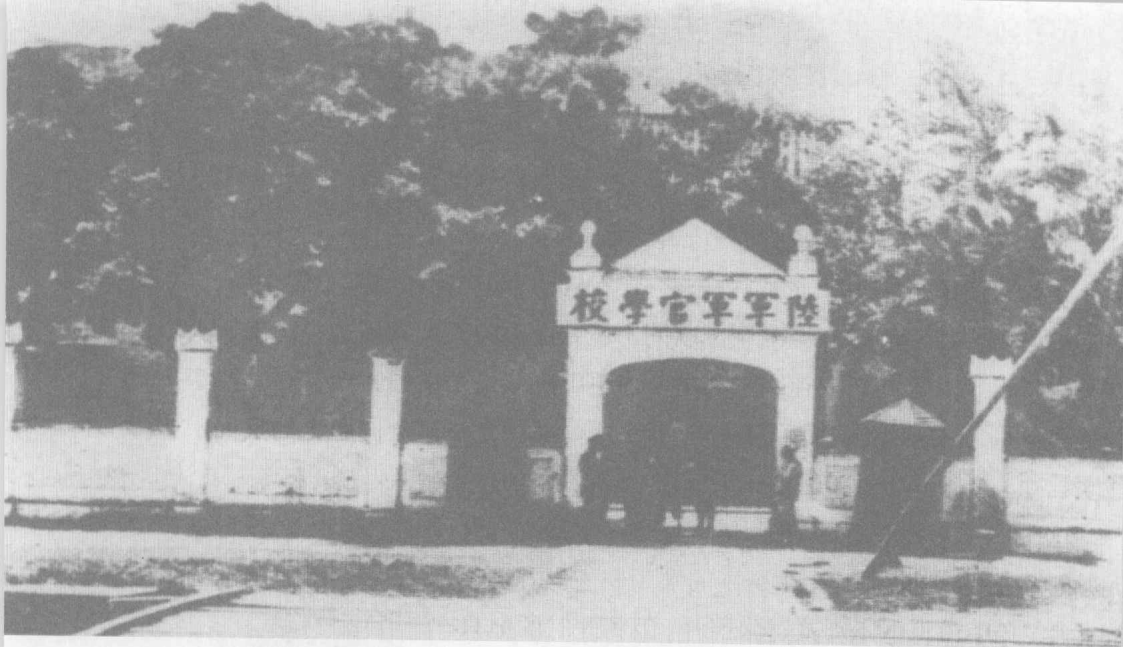
1922年8月，在永丰舰上漂流了55天后，心力交瘁的孙中山返回上海，此时的他已经彻底打破了倚重军阀进行中国革命的梦想。他把目光投向了苏联，投向了共产党。几天后，他在这里与马林会晤，这次会晤最终促使他下决心实行“联共”政策，他要以共产党的活力改造政治上不坚定、组织上不坚强的国民党。

1924年1月20日，中国国民党与中国共产党的两双巨手在这座建筑里历史性地第一次紧紧握在了一起。国民党一大的召开，标志着国共第一次合作的形成。在这次大会上，共产党人李大钊、谭平山、毛泽东、林伯渠、瞿秋白等加入国民党中央执行委员会。



【国民党一大会议旧址】

国共两党就这样开始了合作。中国革命从此进入了一个新的历史阶段，史称中国大革命。孙中山的工作重心是整军经武，创建黄埔军校。他特意选择了6月16日作为黄埔军校开学的日子，在开学典礼上，他说，创建黄埔军校的目的，就是创建革命军。



【黄埔陆军军官学校旧址】

广州黄埔长洲岛，当年一个不为人知的小岛，散落的几个小村落，与世无争地过着自己的日子。黄埔军校的建立让这个岛屿一天天热闹了起来。很快，一批杰出的中国共产党人，也踏上了这个岛屿，就在孙中山创建黄埔军校的同时，中国共产党早期的军事工作也从这里起步。

中国共产党选派了大批优秀青年投考黄埔军校，而担任黄埔军校政治部主任的便是中共党员周恩来。在广东组织和领导民众革命运动的共产党人毛泽东应邀到黄埔军校讲演。

两年以后，在国民党军队中的共产党员达到了1500多人。这期间，周恩来等一批共产党人，先后被国民党授予国民革命军少将军衔。

中国共产党相继掌握了由叶挺独立团扩编的7个团的部队，影响了贺龙领导的部队和以彭德怀为代表的部分部队官兵，虽然人数不多，却成为日后共产党创建中国工农红军的一个重要来源。

这是一位德国摄影师拍摄的一段记录中国20年代社会面貌的影片。这部影片真实地展现了当年中国贫富悬殊的生活状况，并揭示了这种景象下存在的深刻的阶级矛盾。

按照中国共产党总书记陈独秀的主张，中国共产党的首要任务是发动、组织和领导民众革命运动，并由此强调“共产党人不当军阀”。



【贫富悬殊的生活状况】

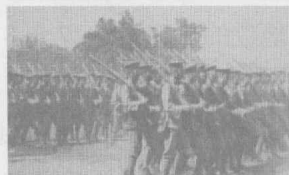


而此时的蒋介石，却在共产党的幼稚中，牢牢抓住了军队。从这些早期记录蒋介石的影像资料中，我们可以看到，在还没有发迹的蒋介石眼中，透出的是对军队的兴致与对军权的渴慕。蒋介石原不过是孙中山大本营里的一名“参军”，即今天所说的参谋。1924年，孙中山创办黄埔军校，蒋介石被委以校长职务。

在蒋介石出任黄埔军校校长不久，共产党人周恩来出任黄埔军校政治部主任。他与蒋介石搭档，组建教导团，1925年，他们率领部分师生组成的“校军”东征，讨伐军阀陈炯明，打出了名气。蒋介石也因此在共产党人的帮助下，一跃成为了国民党内的政治明星。

这一年的春天，应邀北上谋求南北和平、中国统一的孙中山，在北京病逝。国民党右派反共的声音开始甚嚣尘上，不到半年，担任国民党中央执行委员会常务委员的廖仲恺在广州国民党中央党部门口，被反动派刺杀身亡，国民党军界元老许崇智，政界元老胡汉民，皆因涉及此案而倒台。机会就这样给时刻准备的蒋介石敞开了大门。他很快进入了国民党中央高层，出任了国民革命军总监。大权在握的蒋介石打起了自己的算盘。

从这段蒋介石视察国民革命军影片资料中我们可以看出，此时的蒋介石，除了志得意满以外，也不无忧虑，他深知共产党人的革命意志和影响力，他不能容忍共产党与他一起坐强坐大。于是在他担任国民革命军总监的高位后，立即在他的第一军实施“清党”，把周恩来等250名共产党员，全部清除出了第一军。国共合作出现了严重的不和谐音。



【蒋介石视察国民革命军】

《打倒军阀》歌从1926年夏天开始，迅速从中国的南方向北方流行，在这首激昂的战歌中，国共两党联合发动的北伐战争在半年间打下了中国的半壁江山。军事运动与民众运动的迅速展开，使国共两党的组织迅速发展。国民党由此前的几万人，发展到十几万人；共产党由此前的不到600人，发展到6万人。两党组织遍及中国主要地区。

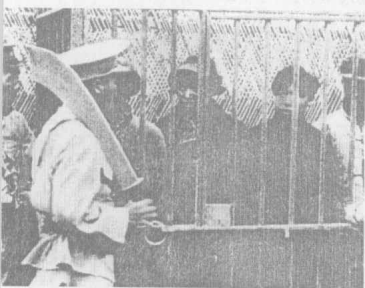
但这首嘹亮战歌很快却变成了国共两党第一次合作的谢幕歌。

1927年的春天，中国大革命已在军事上取得了决定性胜利，羽翼已丰的蒋介石终于有能力了却他的心病了。4月11日夜，蒋介石下达密令：“一致实行清党。”这是他蓄谋已久的一个阴谋。

12日凌晨，一场突如其来的大搜捕开始了。一个外国观察员这样描述道：“共产党还没有觉察，连防御准备都没有。”在上海的一位俄罗斯摄影师拍下了当时手无寸铁的共产党员被枪杀的惨烈场面。后来的中共党史把这一天称为“四·一二反革命政变”。

从4月12日开始，在上海的中共高层领导人匆匆随众多旅客涌向码头，登上长江轮船前往武汉。他们把最后的希望寄托在了汪精卫控制下的武汉国民党政府。7月14日晚上，汪精卫在武汉主持召开了国民党常委扩大会议，通过了统一本党政策案，宣布共产党为非法组织。7月15日，武汉大屠杀开始。

幼稚的共产党人和善良的革命群众，就这样被昨天的同盟者推进血泊之中。到1928年春，被杀害的共产党人和革命人民，超过了30万。据当时一位外国记者报道“在中国，从19世纪50年代血腥镇压太平军以来，再没有什么事像这次大屠杀一样野蛮和残酷了”。此时的共产党一点退路都没有了。



【被捕的共产党员和革命群众】

在血泊中猛然醒悟的中国共产党人，懂得了没有军队就没有中国共产党地位的道理。1927年8月7日，中国共产党在汉口举行了紧急会议，确定了实行土地革命和武装起义的方针，产生了新的中央领导机关。瞿秋白取代陈独秀，主持中央临时政治局工作。在这次会议上，被选为中共中央临时政治局候补委员的毛泽东作了发言，他说：在军事方面，从前我们不做军事运动而只是专做民众运动，蒋介石是拿枪杆子起家，我们独不管，以后要非常注意军事，须知政权是由枪杆子中取得的。会后，瞿秋白要毛泽东到上海中央机关工作，毛泽东回答说：我不愿意跟你们去住高楼大厦，我要上山结交绿林朋友。毛泽东回到湖南，准备策动一次农民暴动，与周恩来领导的南昌起义遥相呼应，着手创建由共产党领导的“工农革命军”。