

海豐文史

第八輯

政协广东省海丰委员会
文史资料研究委员会编

讀聖賢書
所學何事
而今而後
庚幾森愧



海 丰 文 史

第 八 辑

政协广东省海丰委员会
文史资料研究委员会编
一九九一年二月

目 录

历史记事

- 海丰人口史略……………蔡锦华 (1)
辛亥革命和民国初年海丰的社会状况……………曾 文 (17)
中华人民共和国建国前海丰历代经济简况……………黄 超 (22)

百业今昔

- 海丰海洋捕捞业史话……………钟绵时 (44)

英烈流芳

风雨如晦爱情真

- 记彭湃与许玉馨……………曾 文 王元慎 (72)

金色的脚印

- 记郑振芬烈士……………陈赛枝 (59)

人物春秋

- 回忆程树勋先生……………陈啸非 (85)

梨园何处觅魂归

- 怀念陈宝寿先生……………吕 匹 (93)

艺苑新秀

自学入佳境 指头显神功

——记指画家谢伟……………陈世群(98)

海外春秋

侨居印尼的回忆……………张云飞(102)

建国前海丰人出国初探……………海丰侨联 林锦平(114)

史料探索

海丰置县浅议……………林泽民(120)

诗 词

重游马来西亚……………林静山(128)

诗三首……………林昭汉(131)

海丰县人口史略

蔡锦华

上 编

下 编

A·前 言

C·汉 人

B·越 人

C1、福佬人

B1、西亚人种系

C2、客家人

B2、古越人

C3、本地人

B3、畬 族

C4、其 他

B4、蛋 民

D·后 语

A、前 言

人口问题，是当前世界上普遍关心的问题。中国古典哲学家说：“天、地、人，谓之三才”。他们认为：天、地、人，是洪荒世界三种基本要素。近世有的社会学家，也把我们的客观世界，分为“自然、社会、人口”三大系统。还认为：“人是主体”。中华人民共和国的缔造者、中国现代思想家毛泽东也说：“世间一切事物中，人是第一个最宝贵的”。可是，长期以来，人类对自身——人口的研究，还很

不充分。

近些年来，“人口学”研究，在中国悄悄兴起。中共总书记江泽民最近也说，要重视人口、资源的研究。我是一“地方史志”爱好者，曾以《海丰县人口的由来》这个通俗的话题，在中学作过演讲。这次《海丰文史》编辑同志，约我写稿，我偶谈及中学演讲事，编辑听后，乐意采用。因搜出“讲稿”，敷衍成文，更题为《海丰县人口史略》，不揣浅陋，在此就教于读者们。

B、越 人

（一）西亚人种系

海丰县有“新石器文化”遗址20多处，举世瞩目。20世纪30年代以来，英国神父芬戴礼、意大利神父麦兆汉等，对这些遗址先后进行过为期十多年的发掘、研究。他们的活动，得到英国皇家考古学会、罗马教庭的资助。他们的发掘报告、学术论文，曾在香港、远东的刊物发表；1938年1月，第三届远东史前学家会议在新加坡举行，麦兆汉发表了题为《南中国考古收获的几个要点》获得好评。稍后，我国著名学者杨成志、翦伯赞等，也带领科技人员，到海丰、香港等地，进行调查研究，他们取得的丰硕学术成果，备见于他们的著作中。中外学者的考察研究证实：海丰县的新石器文化，早、中、晚期齐全，自成系统，且渗杂有“旧石器文化”遗存，和伴有一些铜器、铁器。从而认为海丰的史前文

化，具备旧石器、新石器、青铜器三个历史时期。的连续性。用翦伯赞教授的话说：“在最早期文化中，有旧石器文化的存在，在最晚期文化中，则出现了青铜器乃至铁器。由此足以证明海丰县的史前文化，实代表一个最悠久的时代。而且从此也可看出南太平洋的新石器文化发展的 大概过程”。

上面所说的海丰县史前文化遗存，以及国内外学者的研究告诉我们；于近一万年来，有一支庞大的原始人群，在这里劳动栖息，从未间断，创造了光辉灿烂的海丰县史前文化。他们是著名的“古越人”的祖先。但，这样的一支原始人群，又是从何而来呢？对于这问题，国际学术界，却有长时间的争论。争论学者，分为二派，一为“海丰县人口东来论”，一为“海丰县人口西来论”。海丰县人种，属“蒙古利亚人种”，又称“黄色人种”、“亚美人种”。世界三大人种之一。人口最多，分布最广。其体质特征：肤色呈黄色或白色，发形直，发色黑，眼色深，颧骨较高，鼻梁不高，面部扁平，体毛和胡须较疏。这一点大家没异议。分歧不在“种”而在于“系”。“东来论”说“海丰人属“蒙古东亚人种系”，约在一万多年前，他们从黄河上、中游出发，沿黄河、长江缓慢而下，然后沿着海岸，水陆兼程，最后而在这里，成为海丰县古越人的祖先。“西来论”说：海丰人属“蒙古西亚人种系”，亦即“马来人种系”。海洋人种系。约在一万多年前，他们由马来西亚群岛出发，一个岛，一个海岬、一个岸段、逐渐泛海而至，成为古越人的祖先。主“东来论”者，多举古文献为佐证。主“西来论”者多举古文物为佐证。争论时间长达数十年。近十年来，情况有了变化，由于“人类学”、“考古学”引用新的科学技术成果

，因而在“人类体格测量学”、“人类遗传学”等取得突破性的进展。在这个基础上，我赞同一些专家的正确论点，即“海丰人口西来论”。这些专家指出：他们不直接发源于马来西亚群岛，作为蒙古人种的一支，他们由云贵高原出发分作二支，一由东路，顺长江，黄河而下；一由西路沿川、桂而下，各走一个半弧圈。他们以“稻作文化”为其主要文化特征。西路来的较快，于史前期到达，成为海丰县的古先民。东路来的较慢，于秦汉以后，才一个时期一个地段地，由陕西——河南——福建；再由福建分而浙东南，而台湾、而海丰、而雷州半岛，而海南岛、而中南半岛、南洋诸岛。经过民族大融合，而成为“河洛人”、“福佬人”。这论点，已在“体型”、“血型”、“胎斑”、考古、文物、语言等科学中，都得到印证。因而为国际学术界所普遍接受。中国人种确实存在南北不同的两种类型，一万年前的海丰县古先民，是“西亚人种”的一支是可以无疑的。20世纪50年代，海丰县出土“人头俑”一个，近似十多岁孩童那么大。卷发、尖鼻、深眼眶、颌部突出，面窄长。栩栩如生。和今天的海丰人比较，更具海洋人种的特色。

(二) 古越人

“新石器时代”的海丰人，早期的称“古越人”，晚期的称“百越人”。这称呼的由来，一见之古文献记载，《汉书·地理志》：“自会稽至交趾，七八千里，百越杂处，各有种姓。”海丰县在会稽至交趾之中。“百越”之说：可以成立。考古学有过这样的论证：“有段石砢，几何印纹

陶是古越人及其先民所特有的创造。海丰的有段石磬及几何印纹陶，遗存特别丰富。所以说，海丰县先民是古越人的一支。文献、文物尽皆可证。“百越”，众多的越族人的意思。秦汉时，我国史籍称：“北方胡，南方越。”稍后，南方越中出现了东瓯、闽越、南越、西瓯、夔越、山越等几个较强的部分。海丰县是那一“越”？从空间上看，海丰县恰好在南越、闽越的交汇处。处在“闽越尾、南越头”的地方。从时间上说，在上古时代，主要属于南越范围。中古时代，受闽越影响就更大了。

南越人，是怎样的一些人？他们与中原的“华夏”的差异，不仅如上面所说的约一万年前的南方的西亚人种和北方的东亚人种的不同特征看出来；还可以从五六千年来的越人和中原的商人、周人的不同特征看出来。南方越人在物质文化，精神文化方面都有自己鲜明特征。现分别略述于下：

一、物质文化特征

1. “饭稻羹鱼”

《史记·货殖列传》：“楚越之地，饭稻羹鱼。”这话准确地揭示了包括海丰在内的“百越”地方的渔耕特色。

海丰人的“渔耕生活”，是由海丰地方生态环境造就的。直至今日，渔耕生活仍是海丰人最富有特色的生活方式之一。

早在新石器时代中、晚期，海丰人已经种植水稻。沿海田墘、捷胜。遮浪等好些地方，有石锄、石犁出土。其形制

已很接近现制的锄、犁,可见其耕作水平已达到一定的高度。因为生产工具和生产力的关系,是成正比的。再结合野生稻的发生范围,海丰人作为古越人的一支,还应该是水稻种植发明者之一。

2、喜食螺蚝。

《史记·货殖列传》称:“楚越水乡,足螺鱼蟹,民多采捕积聚,煮而食之,”《盐铁论·说菑篇》也说:“越人喜羸蚌,而简大牢。”商人、周人重大牢(牛),不食螺蚌。海丰县滨海有“3湾、7港、3湖”之称。自古以来盛产鱼虾贝类。如白沙湖,贝类密度很大,品种繁多。其中牡蛎泥蚶产量不少,具有经济价值。时至今日之产量,仍可养活沿湖数万人口。特别高螺湾出产的牡蛎,数量既多,质量更好。海内外驰名。海丰县的贝丘遗址,堆积着海丰县先民食用贝类及留下的贝壳。堆积层常厚至3—4米,其中的牡蛎壳,有的长达2尺,大如手掌,令人叹为观止。沉积较深的文化层,还时伴有青蟹化石,其年代的久远,当在万年以上。

3、大量使用有段石砢和有肩石器。

海丰古先民使用的石器,种类很多。斧、砢、刀、凿、箭头等,是当时的基本工具。其中较有特色的要算有段石砢和有肩石器。有段石砢特征突出,因而被视为古越人的代表性生产工具。有肩石器,包括有肩石砢、有肩石铲和有肩石斧。有时同一件器物,既是有段的,又是有肩的。有肩石器的分布区域,除海丰县外,有雷州半岛、海南岛、香港、台湾

等。

4、善于用舟，习于水战。

《越绝书》记：他们“以船为车，以楫为马；往若飘风，去则难从。”越人习于水战，海丰的古先民同样善于用舟。秦、汉时，官军每对百越作战，于海丰用兵，多以“伏波将军”、“楼船将军”为统帅。最明显的例子，宋朝文天祥在海丰县丽江浦办练水师，这一历史事实说明：没有强大、先进的造船业，水师是办不起来的。没有熟练、众多的水手，水师是练不成的。同样，没有古先民的悠久传统。唐宋时的海丰土著，对于汹涌澎湃的大海，也只能是望洋兴叹的。

海丰县的高螺湾、长沙湾、九龙湾等处，近数十年来，常有古代沉船出土。有大有小，形制各异。有独木舟，有楼船等，不一而足。可惜由于种种原因，这些出土船只没有一只只能保存下来。

5、大量烧用几何印纹陶和原始瓷器。

海丰古越人的生活容器，有许多属于夹沙陶泥质陶。但更多的是拍印的几何形印纹陶，和原始瓷器。而商人、周人，以至楚人的容器，是以绳纹陶、泥质灰陶为主的。几何形印纹陶、原始瓷器与绳纹陶、泥质灰陶在特点上有很大的不同。

原始瓷器，胎质细腻，多呈灰白色，含有一定的玻璃。胎骨坚硬，吸水率低，击之铿锵有声。烧制这种瓷器，要有较高的烧成温度，当时烧陶为 1000°C 左右，烧瓷要 1200°C

左右。其次，所用原料质量要高，氧化铁含量，由陶器的6%左右，要求降低到3%以下。同时，在器表上还要上一层黄绿色的釉料。

从几何印纹陶到原始瓷器的发展，说明海丰古越人的制陶工艺，在当时是先进的，是有历史贡献的。

二、精神文化特征。

1、“蛮语”

由于历史上无法把语音系统保存下来，今天要系统介绍古越语的语音特点，是很困难的。但从古文献的有关记载，以及今人的研究所得，我们还可窥见古越语的一斑。古越人操着一种特点鲜明的语言，是无容置疑的。史籍中有好些记载说：“蛮话咿呀。”又说，越人操“鸟语”。时至今天，也有人指粤语，闽语为“番话”，“鸟语”的。“通志”、“府志”、“县志”，也多有说中古时代的海丰地方音乐，为“蛮音杂陈”的。

越语，是一种“胶着语”。它是多音节的。汉语则是单音节，一字一音的。这是越语和汉语最大的差异。其他如词汇，语法，都有分别。但古越语发音轻利急速，好似鸟语，这是它最鲜明的特点。

2、断发文身与椎髻箕坐。

《庄子》：“越人断发文身。”《论衡》记太伯说：“吴越之俗，断发文身”。其他史籍，也有许多关

于吴越断发文身的记载。所谓断发，即剪短头发，披首代冠。而那时中原的商人、周人，却是束发加冠的。这两种装束，不仅形状迥异，其心理姿态也是不同的。文身，即在身体上刺出各种纹样，再染之以色，待创口愈合，其纹样就以青灰色或红色永远保留下来。文身是一件十分痛楚的事，但在古越族却非常风行。为什么呢？古越人出入波涛，常受“蛟龙”之害，他们认为这是鬼神作祟，文身是把符籙带在身上，而不丢失的方法，以此避邪恶。古越人的纹身，却与图腾崇拜有关。他们刺在身上的纹饰，都是他们崇拜的偶像，是他们那一种族的“保护神”。

断发文身是古越人的特殊习俗，但不是唯一的习俗。椎发箕坐，是南越人的另一种习俗。推发，把长发在顶上结成椎形的发髻。箕坐，谓坐着时舒展双足，其形如箕。这是一种随意的的坐态。这和当时商人、周人的高冠危坐的要求，不但形状各异，神态也不同。

3、蛇图腾崇拜

《说文·虫部》：“蚺，南蚺，蛇种。”又说：“闽，东南越蛇种也。”这是说：越人信仰蛇图腾。《岭南杂记》：“潮州有蛇神。其像冠冕南面。尊曰游天大帝。”

海丰古越人，也是崇拜蛇图腾的。海丰有大量的几何印纹陶，可以证实古越人的这种崇拜。中外考古学者经过深入的研究，认为古越人在陶器上刻绘出蛇状斑纹，是对蛇崇拜的结果。

古越人的文化特征，当然还有许许多多，这里就说这些。于此亦可窥见古越人的源流及其生活的一斑。

(三) 畬 族

秦平百越，建立郡县。获胜的秦朝统治者，统率大批的官员、士卒、商贩、工匠、罪犯等中原人，迁入南越，包括其中的“海丰县”。他们占据平原地区、集市圩埠，建立统治中枢。战败了的古越人，不甘为秦人奴隶，有的“上山”，有的“下海”，大部份潜入丛泊之中，继续进行反抗。这种人口的大规模区域性迁移，导致了民族间新的分化与组合。延至秦末，中原战乱，烟烽四起。秦龙川令赵佗，审时度势，封锁岭南边境，统摄百越，建立南越国。民族间又出现新的融合。入汉，武帝以强大的国力，经略中国疆土。乘南越的腐败、内乱、以武力消灭南越国，加强对祖国南疆的统治，开拓。海丰置县，为岭南第二批古县。又有大批汉人迁入。于是，原是古越人“一统天下”的海丰县，出现了“在山为畬，在水为蛋”的畬人、蛋人，以及迁来的汉人，构成“三鼎足”的局面。现将新分化的畬、蛋，分述于下：

畬族，也有写作肇族的。中国畬族普遍自称“山哈”，“哈”，畬语意为“客”，“山哈”，即指居住在山里的客户。海丰畬族的称谓，与此有所不同。海丰畬族，自称“贺爹”意为“山林人”。称汉人为“平地人”。这种称谓，没有主客含义的分别。这是海丰畬族，不同于他省畬族的地方。“畬”字的由来很古，至少春秋时代就已出现。把它作为一种族称，却是很后的事，到南宋才见于史志记载，但距今亦有七百多年的历史了。南宋末，诗人刘克庄，称福建

漳州一带的畬族为“畬民”。畬，读Shē，意为刀耕火种。

“峯”系广东俗字，读Shē（音邪），意为在山里搭棚居住的人。中华人民共和国成立后，始统一称为“畬族”。我国畬族，分布在今浙江、江西、安徽、福建、广东5个省，80多个县的部分山区。共37万人（1982）。居住特点：大分散，小聚居。乡以上的聚居点很少。一般都是几户至几十户的自然村。广东畬族，分布在3个山区——计凤凰山区、罗浮山区、莲花山区。海丰畬族，属莲花山区。全国畬族，现已通用汉语客家方言。仅在语音上与客家话稍有差异。广东海丰、惠东、博罗、增城一带的畬族约1000人，他们在同其他民族交际时使用汉语客家话，内部仍操畬语。畬语不是客家话，也不是尖米话，它属汉藏语系、苗瑶语族、瑶语支、畬语方言。广东畬语，又分莲花、罗浮两个方言区。海丰县畬语属莲花方言区。

关于畬族的族源，学术界说法不一，可概括为8种之多。其中主要的有二。一是“五溪蛮”说。“五溪”在湖南。亦即畬族“外来说”。持此说，早期较普遍。一是“古越人”后裔说，亦即广东土著说。持此说的，近期日渐多。本文当然是主后说的。畬族广泛流传的长篇史诗《狗皇歌》，以及“族谱”记载、民间传说，普遍提到他们民族的发祥地，是广东省潮州凤凰山。并传说他们的始祖槃瓠——狗皇，也是葬在凤凰山的。故畬族的谱牒文献中，多有“广东路上有祖坟”之句。据民族学工作者，考古学工作者，以及畬族同胞的调查、考察证实，凤凰山也确有一座认为是“皇敕狗王墓”的古墓葬。坟墓座落在凤凰山顶峰背阴处，面临千丈悬崖峭壁，背倚三座挺拔的峰尖。群众说那是凤凰鸟的

凤冠，凤凰山亦据此而得名。此墓是一无主孤坟。但畬族群众却坚信这是他们梦寐以求的“狗王墓”。其理由的一条：坟莹位置，跟畬族文献的记载，十分相符。文曰：“狗王墓，上至凤凰山，下至鲫鱼滩。”站在凤凰山顶墓葬处，放眼远眺：潮州市、韩江中游鲫鱼滩全景，果然就在眼底。可见文献记载不虚。狗王墓修筑在具有虎踞龙蟠之势的凤凰山顶，看来墓中人是相当受人敬重的，他必定是畬族历史上一位出类拔萃的人物。

畬族，是一个充满传奇色彩的民族。海丰畬村，是一处云遮雾绕的山村。沿广汕公路东行，进入海丰县境，越过鹅埠岭，于284公里处，向北转入乡间简易公路，再行十里许，到达上北镇，转入机耕道，再穿过五里狭谷山道，即可看到一个小山村，就是图上标名的红罗村，海丰县畬族定居处。全村153人。有蓝、黎、雷三姓。

据蓝姓族谱记载，他们发源于河南常州，后迁广东潮州凤凰山。约于清、雍正年间又从凤凰山迁此。而雷、黎二姓，是在蓝姓之后，才从莲花山区惠阳县境内迁来的。这与上述全国畬族发源于凤凰山的说法，好像有矛盾。但实际是没有矛盾的。因为，上文介绍说的是畬族的源，蓝姓族谱记的是流。在数千年的历史长河中，民族的迁移，有如江河归大海，只有一个总源头，和一个基本流向；但支流衍派，却是极其错综复杂的。

据史志记载，考古调查，早在唐高宗总章二年（公元669年），泉州、潮州、海丰一带，曾掀起规模巨大的“蛮獠啸乱”。暴动队伍，前赴后继达数万之众。暴动时间，断断续续长达数十年。这场“啸乱”的基本群众是畬族。领导

人中的雷万兴、蓝奉高、苗自成等，也是畬族。几经浴血奋战，他们虽然杀死了唐岭南行兵总管府总管（俗称元帅）陈元光，但暴动还是被残酷地镇压下去。畬族人民的元气，受到极大的损伤。

宋、元之交，由畬族同胞组建的6千多名“畬军”，在民族著名领袖陈吊眼、许夫人的领导下，英勇地参加了张世杰、文天祥等人领导的在粤东地区（包括海丰）等地进行的抗元斗争。据畬族历次暴动和宋末抗元斗争声势浩大来推测，唐、宋以前，在海丰人口的民族构成中，畬族不会是少数。那时的畬村、畬族，不会只是一个自然村，一百几十人之数。直至今天，我们还可以从以“畬”字命名地方，如禾畬、山畬、前畬、后畬、山边畬、咬破畬等等，感受到古代海丰畬族的一片兴旺气象。只是，由于历史上中原统治者，实行残酷的剥削、压迫，特别是搞出些没有来由的民族歧视，使畬族人民陷入苦难深重的境地。虽然统治者慑于畬族人民反抗的激烈，曾一时作过某些让步，但随之而来的却是更严厉的压迫。官军的报复，是骇人听闻的，对畬族群众往往是滥诛泛杀，甚至赶尽杀绝。因此，畬族不得不迁移于深山老林之处，甚至一山一岭的不断迁移，过着与世隔绝的生活。如此境况，其社会生产机制是非常原始落后的。其生产技术水平是低下的，其生产力的发展也是很缓慢的。

（四）蛋 民

a、总 说

“蛋”，古作“𩇛”，南蛮的一种。如前说，古越人的