

精彩片段 演员档案 网友点评 方言荟萃

东寺街 西寺街



云南大学出版社

东寺街 西寺巷

工业学院图书馆
藏书章

云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

东寺街 西寺巷/吴克翔主编. —昆明: 云南大学出版社, 2003

ISBN 7-81068-638-0/Z. 96

I. 东... II. 吴... III. ①电视文学剧本—中国—当代

②电视剧—电视影片评论—中国—当代

IV. I 235. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第080530号

东寺街 西寺巷

主 编: 吴克翔

副 主 编: 蔡 毅

文学编辑: 蔡 立

方言校订: 纳文汇

责任编辑: 纳文汇 林 艺

设计制作: 大蕃茄传媒机构

图片提供: 昆明电视台

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南新华实业总公司印刷厂

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 5

字 数: 110千

版 次: 2003年9月第1版

印 次: 2003年9月第1次印刷

印 数: 0001—6000

书 号: ISBN 7-81068-638-0/Z·96

定 价: 15.00元

社 址: 云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编: 650091

发行电话: 0871-5033244 5331071

网 址: <http://www.ynup.com> E-mail: service1@ynup.com

— 52集大型方言喜剧 —

《东寺街西寺巷》

.....主 创 人 员.....

出 品 人：吴克翔

总 策 划：蔡 毅

策 划：孙 福 王东明 张任远

创 意：周 瑜 夏嘉伟

编 剧：集 体

文学统筹：蔡 立

制 片 人：赵红兵 覃志伟

执行制片人：李汉云

导 演：周 瑜

执排导演：江小梅 李 鹏

摄 像：吴 峰 刘 毅 陈 波

郑 勇 庞爱民

美 术：陈 波

录制导演：盛雪松

化妆造型：张力甫

照 明：全 韬

录 音：张 珩 袁 枫

导演助理：阎 猛 何利飞

后期编辑：王 俊

制 片：白 燕 王 彦 肖 旻

技 术：苗红远 毕 刚

技术总监：王金荣

监 制：蔡 毅

总 监 制：吴克翔

「序」

中共昆明市委宣传部部长 陈志青

52集云南方言室内剧《东寺街西寺巷》是一部受到广大观众欢迎的电视剧,开播后,就受到昆明乃至全省电视观众的赞誉及好评,这既是昆明电视台建台十多年来不断努力的结果,也是有线和无线两台合并以来取得的重要成果。

2001年7月,在昆明市委、市政府的正确领导下,原昆明电视台和原昆明有线电视台实现了全面合并,使原来各自为政、恶性竞争的局面得到了彻底的扭转,在人、财、物和各种资源的配置使用上得到了有效的控制和利用,资源相对过剩和相对缺乏的矛盾开始得到有效地解决。新的领导班子上任以后,集体全力解决节目质量问题,明确提出了“大众化、本土化、系列化和专业化”节目创新的指导原则。全台员工精神振奋,精神面貌焕然一新,《东》剧就是在这样一个背景下诞生的新作。

《东》剧立足本土,对云南的地域文化资源进行了深度的开掘,使那些大家平时耳熟能详的方言和日常生活中的平凡故事登上了大雅之堂,利用轻喜剧的艺术形式,寓教于乐,使广大观众在轻松愉快的气氛中既得到了美的享受,又受到了健康文明的熏陶。

《东》剧得到广大观众的认可,这说明我们在贯彻“三个代表”重要思想和“三贴近”的实践中取得了初步的成效,同时也证明昆明电视台全力抓节目质量的工作思路是正确的。现在,《东》剧正在全省热播,这部电视剧的精彩片断、对白、报刊网络点评、幕后故事以及演员档案等又以图文并茂的形式结集成书并隆重面世,真是可喜可贺,希望昆明电视台趁此东风,奋发进取,再立新功!

目 录

精彩片段·评论

- 老房有喜——5-9 蔡 立 胡明武
- 爱情鸟——10-14 杨 军
- 精品男人——15-40 云南在线集体创作 5h4m3w执笔
- 股评专家——41-42 杨 军
- 传家之宝——43-46 云南在线集体创作 5h4m3w执笔
- 水仙改名——47-53 蔡 立
- 情为何物——54-62 云南在线集体创作 5h4m3w执笔
- 工作问题——63-68 蔡 立
- 预防非典——69-73 集体创作 蔡 立执笔
- 马普风波——74-81 蔡 立
- 家有彩迷——82-92 蔡 毅
- 远房侄儿——93-98 蔡 立
- 叔侄过招——99-102 李汉云
- 节约行动——103-108 周 瑜 胡明武
- 老井新传——109-115 吴 峰
- 驴行天下——116-122 蔡 毅 胡明武
- 理想爱人——123-126 蔡 立
- 小伟塑身——127-128 周 瑜 胡明武
- 夕阳正红——129-134 严程莹

演员档案

伟哥——夏嘉伟——1

水仙——何雨菲——2

管大妈——余爱民——3

段老爹——孙云昆——4

拍摄花絮

水仙奇遇——135

段家的鹦鹉——136

无处不在的穿帮——137

吃的喜和忧——138

网上奇闻——139

真假难分——140

方言一锅粥

常用昆明方言——141-143

散论

方言间——吸引大众万千 杨宏——145-148

后记 吴克翔——149

夏嘉伟→伟哥

生于昆明，剧中伟哥的饰演者。

● **个人自我评价**:属狗，具有狗的忠诚与勇敢。性格大方开朗。

● **自我格言**:不要去看我过去的剧本，请关注我未来的演出。

● **最大的心愿**:为家乡文化艺术事业的发展做一点事。通过这次演出填补我们云南电视方言剧的空白。

● **最喜欢的导演**:张艺谋

● **最喜欢的演员**:卓别林

● **最喜欢的运动**:游泳

● **最喜欢做的事**:旅游

● **对观众朋友们说的话**:五

六十年代我们云南向全国人民、全世界人民奉献出《阿诗玛》《五朵金花》等经典文艺节目，让大家认识了云南。如今作为新一代的云南文化艺术员希望通过自己的努力表演，让世人更加了解云南，更加关注云南，更加热爱云南。

网友点评→

梦子: ……倒不是说编的不好，不精彩。而是说，**主要人物“伟哥”，太缺少一点亮色**，要知道，**他可是最能出彩的人物啊!**如果只是供人们在茶余饭的笑料，则热爱他的观众将无话可说。

何雨霏→水仙

生于昆明，剧中水仙的饰演者。艺术院校高材生。2001年获得“全国推新人大赛”金奖，是红土高原上冉冉升起的一颗影视新星。曾在电视剧《救赎》中饰秀秀，《边关丽人陈圆圆》中饰蝶儿。

星座：天蝎座

喜欢做的事：户外运动

人生格言：爱拼才会赢

最喜欢的颜色：紫色

最喜欢的花：荷花

最喜好的演员：巩俐

最喜欢的导演：冯小宁

对拍摄该剧的最大感受：和老演员们一起演出，感觉有压力，更有动力。



网友点评→

😊 跳得太**professional**(专业)啦！
动作如此**grace**(优美)！
完全就是**perfect**(完美)！……

😊 剧中的水仙，摆脱了昆明姑娘的精明，势利和娇做！
演活了一个青春、自然、大方、贤惠的都市新女性的风格，诚心为何雨霏喝彩，祝你：事业蒸蒸日上，开创更加广阔的天地！

😊 看到有人讲水仙不美，美么是没有那些大明星美，但是她更贴近我们，**地地道道的昆明MM**，似乎随时在街上就见得到，所以我很喜欢。

😊 **第一次看到那么有昆明特色呢MM，我喜欢。**



余爱民→管大妈

剧中管大妈扮演者，**国家三级演员**，曾在个旧市文工团从事舞蹈工作十年，期间参加过《**红色娘子军**》《**沂蒙颂**》**大型芭蕾舞剧的演出**，在《**沂蒙颂**》中饰**英嫂**。八十年代初调入昆明市少儿艺术团，从事少儿艺术工作至今。参加演出过《**纳西小子**》《**孔雀和它的伙伴们**》《**五个小景颇**》《**木偶奇遇记**》等儿童剧，其中参加演出的《纳西小子》曾获中宣部、文化部的“五个一工程奖”剧目金奖。并参加过《南龙北凤》等电影的演出工作。



网友点评→

 Andy: **她好怪啊**，怎么什么事都推给伟哥家呢？家里来什么人都带到小伟家。

 Sunsan: **穿呢太土了**，你去街上看看，昆明呢奶奶根本不是仿这种穿呢。

 罗箩: **她呢开远话还是正宗呢**，一日激灵呢跳转。纵会只爱说段家两个“小死鬼又咋个了，这几日咋会怪怪呢”。而且**最确的是每次有事她就准点出现**。

孙云昆→老爹

剧中老爹的饰演者，生于昆明。

●出身京剧演员。**昆明颇具名气的京剧架子花脸演员。**

●1980年曾随我国著名京剧艺术家关肃霜出访西欧进行文化交流。

●参加“**纪念徽班进京二百年**”的北京汇报演出。

●1993年退休后长期参加各种晚会小品演出，并参加过《**钱王**》《**执着**》《**西街女**》《**蔡希陶**》等电视剧的演出工作。业余

爱好是喜欢钓鱼。

●对剧中老爹这一人物角色的看法是：年纪虽大，却充满活力，思想略显陈旧，但却能坦然接受新生事物，为人慈祥耿直、热情善良。



网友点评→

😄 风萧萧：**老爹，是一个喜欢管大妈的老人**，但是他对管大妈比对他的孙子女还要好，我希望以后再拍的时候老爹对他们好一点。

😎 妃子笑：**略是近日楼前蹲着喝茶的老馆里刨出来的演员，硬是像神了昆明的老馆。**

😋 火腿肠：老爹的眼神和动作还是满传神的，就是有点格式化，都差不多一样，**还有点害羞、传统。**

😬 黑摸滴洞：嘿嘿，**我就没看见哪集里老爹的烟筒里吸出烟来!!!**



第一集：编剧：蔡立 胡明武

老房有喜

伟哥、水仙的父母赴非洲某国大使馆任厨师工作，兄妹二人到广州送行后回昆，还未进家门就发现搬家公司正在自己家搬东西。兄妹俩大吃一惊，经过一番折腾后才搞明白，原来，多少年来借住在自己家的街道居委会有了新办公室，现在就要搬迁出去。老爹与管大妈依依难舍，而伟哥水仙则大喜过望，段家三人对此事各有想法，兄妹俩与老爹为如何利用老房子发生了戏剧性冲突……

.....

伟哥：我睡得着才叫怪！你不觉得这个院子今天有点鸟枪换炮呢意思？你有感觉这个院子从现在开始有点今非昔比呢意思？有点换了人间的意思？有点梦醒时分呢意思？有点那个那个……呢意思？



有点换了人间的意思



为人正新风尚 花钱大手大脚

水仙：（下楼）这几个词么用呢还马虎点，基本上可以形容现在我们呢心情。

伟哥：妹子，我告诉你，你莫以为你是大学生，就瞧不起你哥，你哥文化比你么是低的点，但是！哥哥我社会经验丰富，胸怀远大理想，做事认认真真，为人勤勤恳恳……

水仙：（紧接）花钱大手大脚，说话东拉西扯，做事马马虎虎，做人稀里糊涂……

伟哥：（打断）好啦好啦，你嘴尖毛长呢我说不过你，不过么，

• 5 •

网友：这部电视剧拍的太板扎啦！早就期待有一部昆明人自己的方言喜剧。但应该在文学和语言上再下点功夫，使剧情更幽默、诙谐。

水仙妹子，我两个送爹妈呢时候，我爹是咋个交代呢？你不会忘记吧？

水仙：咋个交代呢？说啦，喊我管的你点。

伟哥：嚷？你管的我？你怕是漱的嘴作大报告——

水仙：咋个讲？

伟哥：说白话啦嘛！我爹走呢时候交代啦，叫我管的你点！莫三天两头呢换工作，这山望的那山高！谈恋爱么正经点，莫像换衣裳一样呢换朋友！还说啦，我现在已经是而立之年，要赶紧立起来啦，我爹说啦，我这种年纪在印度么，早就当老祖祖啦！又说啦，家首呢男人么只有我挨老爹啦——

水仙：（紧接）老爹么老啦，全靠你啦……

伟哥：——哦，原来你有忘记咯？就是嘛，所以！我爹呢话你要听从；你哥呢话你要服从；老爹呢指示要顺从；你呢建议么，可从可不从……

水仙：嘿嘿……我呢地位一下下降那么多？（冷笑）哼哼！



伟哥：你整嚷？咋个笑呢像个女特务一样？

水仙：我问你，你是咋个来到人间呢？

伟哥：当然是我妈生呢喽。

水仙：既然是我妈生呢，我妈呢话你咯听？

伟哥：当然要听！——唔？咯是有嚷圈套等的咯？

水仙：好，我妈走呢时候也挨我交代啦，我妈说，你哥从小文化低，做事做人靠不住，大事情要多听老爹呢，自己呢事情要自己做主！



网友：如果出书呢话我一定要买。

所以!我妈呢话你要听从;老爹呢指示你要服从;我呢命令你要服从;你呢建议么,可从可不从!

伟哥: 嚟?我堂堂一家之主,皇帝不在太子在,我爹不在老爹在——哦不是——是儿子在,我不当家谁当家?开玩笑!我告诉你嘎,在哪个当家呢大是大非问题上,我是忍痛割爱地!是立场坚定地!是大公无私地!是不分青红皂地,是人人不犯我不犯人地,是打是亲来骂是爱地,是……

水仙: (笑) 嚟嚟嚟!是啦,挨你扯也是晓得呢么,是兄还以为争吃打早起来在这点干转干转呢想咋个?



这是谁画的 横画火种的



另一段啦!

老爹: (东张西望) 嚟咋个不见你管大妈?

伟哥: 管大妈?嗨!老爹啊,咋个是越老越糊涂啦,管大妈?昨天就搬走了嚟!

老爹: 哦,是啦,走啦……(默然无言地抽着烟筒,水仙端茶上)



对小水仙这个倒是有好感的



金那倒老房子谁不着白银子

伟哥: 老爹,略是觉得空落落呢不习惯?

老爹: 平常车水马龙,如今门庭冷落啊……

伟哥: 你家呢意思是说,还是要热热闹闹呢才好过咯?

老爹: 是呢。

伟哥: 人来人往,说说笑笑呢——

老爹: 合呢。

伟哥: 亲朋好友,你来我往呢——

老爹: 对啦。

伟哥: 喝茶吃酒,随随便便呢——

老爹：当然。

伟哥：猜拳行令，大呼小叫呢——

老爹：随便。

伟哥：灯红酒绿，美女如云呢——

老爹：……

伟哥：大款排的队来，小蜜约的伴来，
当官呢坐的车来，冇得车呢甩
的手来，有钱呢拿钱来，冇得钱呢拿力气来，男呢喝酒
来，女呢吃菜来，老呢笑的来，小呢嚷的来，大家一起
来，统统拿钱来，钱钱钱，命相连，酒楼大门朝南开，
有理无钱你莫进来……



😏 另一段啦!

水仙：嚷叫馊主意？你开饭馆才是馊主意，多有情调呢老房子，
一天到晚烟烟火燎呢，油滴水淌呢，浓脂骸带（不干净）
呢，要多糟耐（肮脏）有多糟耐！朱门酒肉臭，路有冻
死骨，整不成！

😏 另一段啦!

伟哥：莫做梦啦，卖点茶水还想赚钱？俗话咋个说呢？舍不得
孩子套不着娘——

水仙：套不着狼！你要套人家呢娘叻？

伟哥：哦，是套不着狼叻？一直以为是套人家呢娘老子，我就
说啦，这句话是哪点不合的点，舍不得孩子套不着狼！
舍不得老房子，赚不着白银子！

水仙：破坏掉老房子，赚你呢鬼银子！

😏 另一段啦!

老爹：老话咋个说呢？姜还是老呢辣，不听老人言，你们吃亏
在眼前，不听老呢讲，你们难成长，不照老呢做，你们
要犯错……

😏 另一段啦!

老爹：事情么是这种，房子么把连退给我家啦，家首呢情况？
你家也清楚呢，三个人么也住不完，就是小伟讨媳妇进

来，水仙招女婿进来也够住呢——

水仙：哪个说我要招女婿？

伟哥：整个倒插门呢来么倒是要得呢，嘻嘻……

老爹：闷的闷的，大人说话娃娃莫插嘴——我们呢意思么，想利用这点房子搞点那种开发之类，嚟小伟呢意思咪——

伟哥：开个酒楼！老房子赚大银子！

老爹：水仙呢想法咪是——

水仙：开书吧！

管大妈：书吧是嚟东西？

伟哥：略见啦，一说就不懂，下下要解释半天！

水仙：简单说就是看书喝茶，探讨艺术的地方！

老爹：我呢意思咪——你们说嘛！

水仙、伟哥：我们说嚟？你家还有宣布宏伟蓝图呢！

老爹：还有说叻？我呢意思是，搞一个老年人活动中心，街坊邻居来这点喝喝茶，打打牌，学学文件，看看报纸，听听广播，嗑嗑瓜子，安个茶炉子，整十多二十个茶杯，支几张马兀躺椅木凳子，高兴么唱唱调子，拉拉弦子，打几圈麻将丢丢色子，晒半日太阳掐掐虱子——

伟哥：酒楼，酒楼，还是酒楼！打死我我还是酒楼！

水仙：书吧，书吧，还是书吧！坚定不移搞书吧！

《东》之长联——上联

N百十部电视剧，奔来眼底，坐椅开机，憨哟哟，我看哪部？看，央视《共和》，八套《金粉》，云卫《罗锅》，有线《射雕》。多部大片，电视迷们，不消选台看戏。趁遥控在手，拿起就锁定KMTV-1，等的看经典《东》剧。莫错过，倾力演出，新奇创意，精心打造，笑破肚皮。

第六集 编剧：杨 军

爱情鸟

一天晚上，看完《开心词典》后，伟哥对主持人王小丫情有独钟，发誓要“奋斗三十天 见到王小丫”，从此开始努力学习文化。一周后，管大妈带来一名女子，说是她们家的亲戚，是南方某大学的研究生，叫王小雅，来昆明是为了写一篇关于人文学的论文。他的到来让伟哥十分高兴，在以后的相处中，伟哥发现和王小雅有共同语言，特别是他的一些言语让王小雅很受启发，伟哥因此认为王小雅爱上了自己。可在以后的几天中，并未见小雅的表白，在伟哥的一再启发下，小雅终于有了勇气向她爱的人——她的导师去表达。小雅走了，伟哥的心也碎了。

水仙：（模仿王小丫）来看这题：月亮是发光体吗？答案有两个：A、是，B、不是，请选择。

伟哥：（操马普）嚷“发光体”，是什么意思？

水仙：（小声）发光体，就是问月亮自己咯会亮？

伟哥：哦，是这个意思咯，肯定是会亮的嘛，不然我们晚上的难道太阳吗？我选A：是。

水仙：确定吗？（作鬼脸暗示不对）

伟哥：不对咯？那么选B。

水仙：回答正确！

伟哥：（鼓掌）原来晚上看见的真的是太阳。

水仙：我们来看下一题：成语“亡羊补牢”中的“亡”是什么意思？A：“死亡”，B：“失去”。

伟哥：请电脑去掉一个错误答案。

水仙：不行，本来就只有两个答案，去掉一个么好直接就告诉你正确答案了。



网友：我觉的本剧要能再拍一些外景的剧情就好了。