



杨文仁

当代中国画精品集

ZHONGGUOHUA

山东美术出版社

J222.7
Y295:1



当代中国画精品集

杨文仁

山东美术出版社

当代中国画精品集 杨文仁

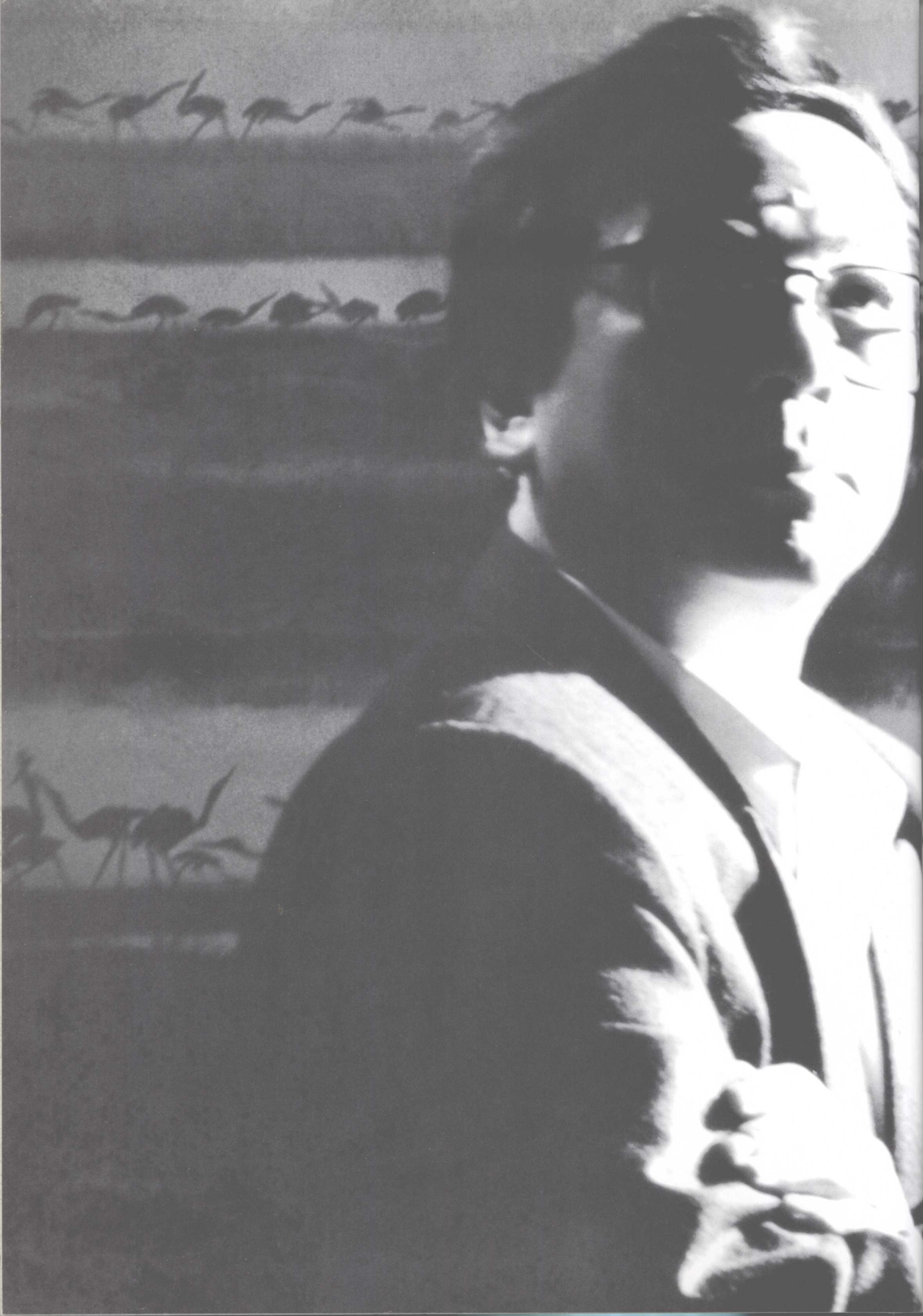
出版发行：山东美术出版社

印刷：深圳华新彩印制版有限公司

版次：1998年1月第1版 第1次印刷

开本印张：889 × 1230 毫米 大16开 3印张

印数：1-3000册





杨文仁 中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、国家一级美术师、教授，山东美术家协会副主席、山东画院国画研究会会长、东方国际书画研究会副会长。

1941年6月生于山东省青岛市。

1957年考入山东师范学院艺术系。

1962年毕业后，曾于泰安师范、山东师范大学美术系任教，后调入山东省美术馆任专职画家。

1955年获国际少年美展一等奖。

1965年以来历届全国美展均有作品入选，其中《劳动归来》、《林则徐》等六幅作品被中国美术馆收藏。

十数幅作品被中南海、人民大会堂、天安门、毛主席纪念堂等珍藏。并多次选送出国展览，发表作品近万幅。

1984年《林则徐》获第六届全国美展优秀作品奖。

1986年《寇准荐相》获山东省美展一等奖。

1988年在中国美术馆举办书画展。同年《书法》获九成宫杯全国书法大赛大奖。

1990年出版《杨文仁花鸟画集》。

1991年出版国画人物、花鸟技法丛书14册。同年《西游记》获全国第四届连环画评奖一等奖及全国首届美术图书评奖特别金奖，《霜晨》获国际吟诗节中国画大奖赛一等奖。

1992年中央电视台专题介绍《杨文仁的艺术世界》。同年《书法》获全国书画名人名家邀请展一等奖。

1994年国画《兰花》由国家领导人作为国礼赠给来我国访问的日本首相细川户熙先生。同年《晨光》获全国中国画、油画新铸联杯优秀作品奖。连续六届入选中国当代花鸟画邀请展。

名字及成就被载入《中国当代国画家辞典》、《中国当代书法家辞典》、《中国当代书画家名人大辞典》、《中国美术辞典》、《世界名人录》等二十余种辞书。

新齊

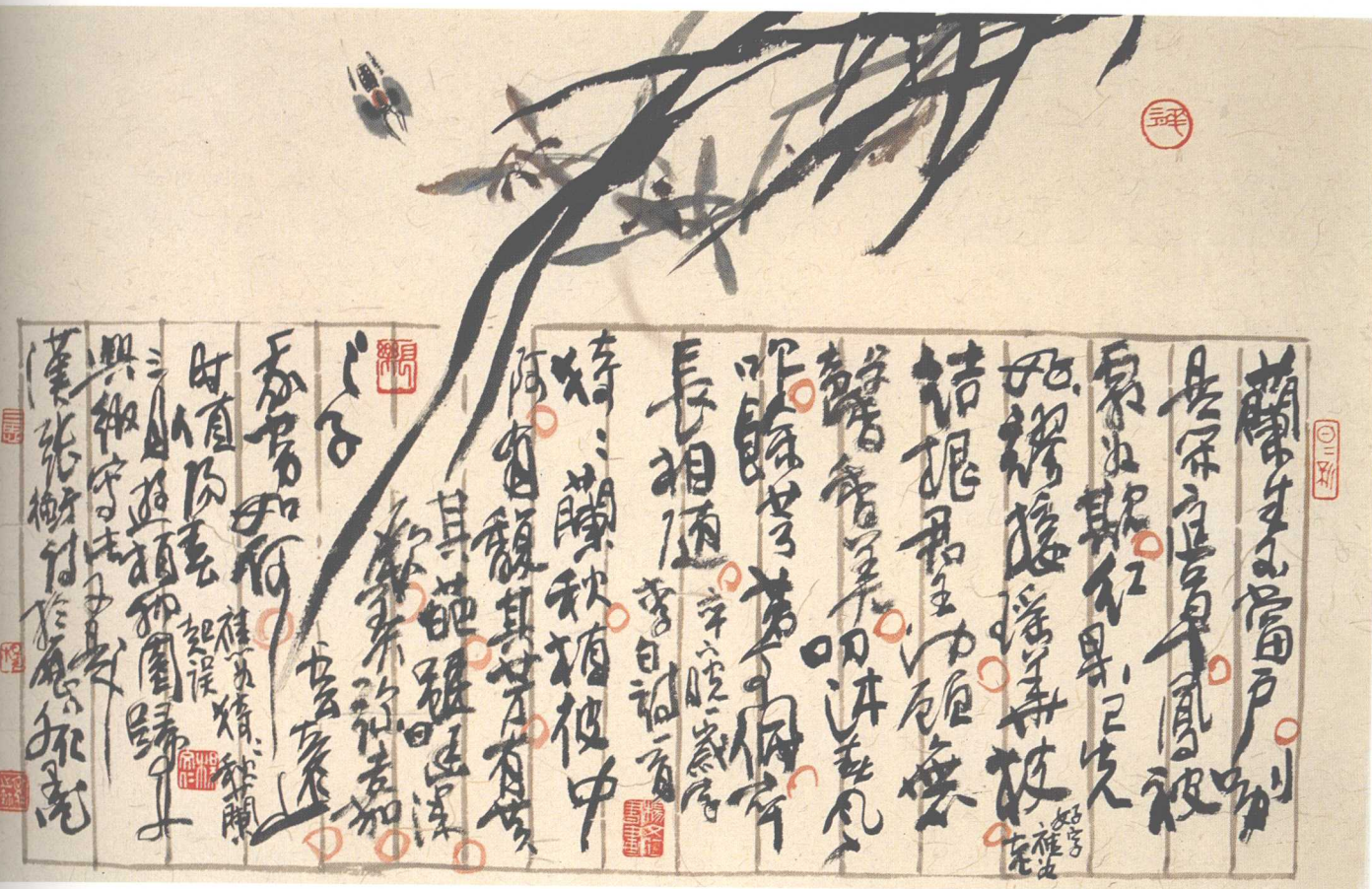
欲求道後清風徐之清心時時以心悟與眾
寸寸推之而於金年出園見之歸而得此於文



愚者與俗同譏愚亦蒙則智俗亦愚則
因蒙昧故愚亦能不達亦能不明達則變明則化受事
則無形治形則無運墨如已成操筆如無為只幅
管天地山川萬物而心淡若無者愚去智生愚
去智生俗除清至也

信上乃愚者之字也

不則參清皓月當空祖鏡石清脫俗筆
此是為新時之字也



春 兰 (41.5×68cm · 1996)



霜 风 (68×68cm · 1992)

春風歲二生空谷留得清香入
素珠煇文題汪士頓詩

蘭生空谷無人護
幽芳憔悴雨中花
紫莖綠葉絕古姿
當門欲種恐鋤去
王者香貴嗟非時

新齋
春風歲二生空谷留得清香入
素珠煇文題汪士頓詩





松 鼠 (48×48cm · 1986)

蘭性堪
 月信者
 心自常自
 美自常自
 深處自
 弄我生
 其香幽
 得清香
 丁亥
 珠
 丁亥
 并是法
 於春



春 风 (80×68cm · 1993)



晚 凉 (68×45cm · 1995)



双 清 (68×45cm · 1995)



晚 风 (68×68cm · 1989)

蕙蘭新放兩枝花 壬午年夏月

傳三枝蘭 滿室香
 燈下相讀 詩文 悠然自得



中子君長懷 景清如冰 有親
 姑仙雅意 林樵王君 宣德
 香品以傳
 壬午暮秋 命生并 吳天 陳河 人 記

蕙蘭新放兩枝花 (45×68cm · 1996)

天機翠袖薄日暮倚脩竹
 葉南詩句徐補



窓前覽



嫵媚綺窗北結根未參差從何既
 晨三時日頗離三欲求東下晚

另有江南校但餘淡白帶真陰曲池
 謝眺詩有當年亦志

去月雙鳥遠愛之為展外秋為多
 多夕情雲終自眼



西澤竹下結東

劉長卿月新初上馬

作畫進下牙規矩取圖之中子難
 超出規矩之針應缺

任自然亦假脩更不為理法所束縛
 趙孟頫人稱理筆

窗 前 (68×68cm · 1990)