

保山乡土教材

# 保山

## 我们的家园

中共保山市委宣传部 编  
保山市教育局



云南出版集团公司  
云南美术出版社

保山乡土教材

单科合编本

# 保山——我们的家园

中共保山市委宣传部  
保山市教育局 编

云南出版集团公司  
云南美术出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

保山:我们的家园 / 蒲斯鹰主编. —昆明:云南美术出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-80695-649-6

I. 保… II. 蒲… III. 保山市—概况—初中—乡土教材  
IV. G634.591

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第013969号

---

责任编辑:蒋翼坤 周文林

主 审:彭 晓 莫 知

装帧设计:王树林 赵海涵

责任校对:赵海涵 莫 知

## 保山——我们的家园

中共保山市委宣传部 编  
保 山 市 教 育 局

出版发行:云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路 609 号)

印 装:昆明溢彩印刷有限公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:6.25 印张

印 数:1-50000

版 次:2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-80695-649-6

定 价:8.00 元

## 编委会名单

|      |     |     |     |     |     |  |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 顾问   | 熊清华 | 李正阳 |     |     |     |  |
| 主 编  | 蔺斯鹰 |     |     |     |     |  |
| 副主 编 | 于 波 |     |     |     |     |  |
| 编 委  | 蔺斯鹰 | 于 波 | 李东伟 | 赵家华 | 许秋芳 |  |
|      | 朱光亮 | 王 琳 | 李德兴 | 王树林 |     |  |
| 执行主编 | 王树林 |     |     |     |     |  |
| 特邀审稿 | 耿德铭 | 周文林 |     |     |     |  |
| 撰 稿  | 耿德铭 | 闵承龙 | 何光文 | 线世海 | 毛雁红 |  |
|      | 曹宏斌 | 杨 宏 | 董思聪 | 高进斌 | 赵元清 |  |
|      | 何琼华 | 杜瑞丽 | 杨明军 | 王树林 |     |  |
| 摄 影  | 唐人俊 | 李振兴 | 王华沙 | 毛新安 | 李枝彩 |  |
|      | 段应宗 | 李正波 | 李家鸿 | 杜小红 | 靳建平 |  |
|      | 杨凌宇 | 焦 强 | 陶晓昌 |     |     |  |



## 序

每当看到同学们在一起兴高采烈地谈论迪斯尼、肯德基、史努比，却很少谈及保山的历史文化、风土人情的时候，我们在惊诧于孩子们接收新鲜事物的能力和速度的同时，也有一种深深的忧虑——怎样让我们的孩子们对保山这片古老而又神奇的土地上曾经发生、正在经历和即将开始的故事有所了解和认识，让孩子们对保山文化产生认同感和归属感，从而更加深爱这片养育我们的故土？

根据《爱国主义教育实施纲要》、《公民道德建设实施纲要》的要求，为了丰富保山市初级中学爱国主义教育的内容，中共保山市委宣传部、保山市教育局组织有关专家、学者编写了乡土教材《保山——我们的家园》，旨在帮助同学们了解和热爱家乡。

全书分为“历史·风物篇”、“人物篇”、“民俗篇”、“发展变化篇”四个单元，共17课。书中简约的文字、精美的图片相得益彰，可以帮助同学们更加直观地感受到保山的独特魅力。需要说明的是，教材的内容并没有完全涵盖家乡的历史和今天，它只是保山悠久的历史、神奇的自然景观、多彩的民俗风情和经济社会飞速发展的一个缩影。

月是故乡明，水是故乡甜。我们希望，这本图文并茂、通俗易懂的乡土教材《保山——我们的家园》能够成为一把钥匙，为同学们开启保山绚烂瑰丽的历史文化宝库，让你们认真品味、细心感受保山深厚的历史文化底蕴。相信家乡的悠久历史和灿烂文化，必定会让同学们深感骄傲和自豪，热爱保山将成为我们共同的感受和永远的骄傲。若干年后，同学们将成为家乡的建设者。我们相信，我们共同的家乡——保山，必将会因为你们的努力而更加美好，悠久灿烂的保山历史文化也必将会伴随着你们的成长而继续传承和发扬。

编 者

2007年10月25日



# 目 录



## 第一单元 历史·风物篇

|      |              |    |
|------|--------------|----|
| 第1课  | 地理概述         | 2  |
| 第2课  | 历史脉络与历史文化    | 7  |
| 第3课  | 不同时代的遗址和出土文物 | 12 |
| 第4课  | 高黎贡山与火山地热    | 17 |
| 第5课  | 湿地与瀑布        | 22 |
| 第6课  | 古道与现代交通      | 24 |
| 第7课  | 古建筑与民居       | 33 |
| 第8课  | 滇西抗战         | 37 |
| 第9课  | 中国魅力名镇——和顺   | 43 |
| 第10课 | 高等教育         | 46 |
| 第11课 | 土特名产         | 49 |

## 第二单元 人物篇

|      |       |    |
|------|-------|----|
| 第12课 | 古代人物  | 59 |
| 第13课 | 近现代人物 | 63 |



# 目 录



## 第三单元 民俗篇

- |        |      |    |
|--------|------|----|
| 第 14 课 | 民间习俗 | 72 |
| 第 15 课 | 民间艺术 | 76 |

## 第四单元 发展变化篇

- |        |             |    |
|--------|-------------|----|
| 第 16 课 | 不断超越的新保山(一) | 82 |
| 第 17 课 | 不断超越的新保山(二) | 89 |

## 第一单元 历史·风物篇

我们的祖国是一个有着悠久历史文化的文明古国，她为整个人类社会的文明进步和发展作出了重要的贡献，全国各族人民正在为又好又快地建设社会主义和谐社会而努力奋斗着。

保山地处云南西部，纬度低，海拔高，地形地貌复杂多样，呈现出“一山有四季，十里不同天”的立体气候。高黎贡山连绵不断，三江并流奔腾不息，河谷幽深静谧，坝子镶嵌点缀其间。火山、地热和湿地让人称奇。

保山是历史上开发较早的边疆地区之一，文化底蕴深厚。塘子沟文化、大花石文化、青铜文化等耀眼灿烂，小粒咖啡、香料烟、透心绿豆、腾药、鸡枞等土特名产令人交口称赞，大量古建筑体现着能工巧匠的精湛技艺。哀牢归汉、滇西抗战等一系列永垂青史的重大历史事件在古老的土地上演绎。



铜案

## 第1课 地理概述

保山市地处云贵高原、横断山脉西南端。你知道保山的地形特点吗？保山的气候是怎样的？有几条国际河流？



### 地理位置



保山市所处位置示意图

保山市位于云南省西部，地处东经 $98^{\circ}25'$ ~ $100^{\circ}02'$ ，北纬 $24^{\circ}08'$ ~ $25^{\circ}51'$ 之间，东与临沧市接壤，北与怒江傈僳族自治州为邻，东北与大理白族自治州分野，西南与德宏傣族景颇族自治州比邻，正南及西北与友邦缅甸交界，有167.78千米的国境线。保山市政府所在地隆阳区，距省会昆明市497千米，是滇西政治、经济、文化中心之一。

### 行政区划

保山市国土面积1.96万平方千米，山区面积约占92%，坝区面积约占8%。保山市辖隆阳、施甸、腾冲、龙陵、昌宁一区四县，共72个乡、镇（办事处）。



保山市行政区划图

| 县区  | 下辖乡、镇                                                                       | 小计           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 隆阳区 | 永昌办事处、兰城办事处、板桥镇、河图镇、汉庄镇、蒲缥镇、金鸡乡、李街乡、西邑乡、丙麻乡、瓦渡乡、水寨乡、瓦窑乡、瓦马乡、瓦房乡、杨柳乡、潞江乡、芒宽乡 | 18 个乡、镇(办事处) |
| 施甸县 | 甸阳镇、由旺镇、姚关镇、太平镇、万兴乡、摆榔乡、酒房乡、旧城乡、木老元乡、老麦乡、何元乡、水长乡、仁和镇                        | 13 个乡、镇      |
| 腾冲县 | 腾越镇、固东镇、滇滩镇、猴桥镇、和顺镇、界头乡、曲石乡、明光乡、马站乡、北海乡、中和乡、清水乡、芒棒乡、五合乡、新华乡、莲川乡、团田乡、荷花乡     | 18 个乡、镇      |
| 龙陵县 | 龙山镇、镇安镇、勐糯镇、龙江乡、腊勐乡、碧寨乡、龙新乡、象达乡、平达乡、木城乡                                     | 10 个乡、镇      |
| 昌宁县 | 田园镇、清水镇、柯街镇、卡斯镇、勐统镇、温泉乡、大田坝乡、鸡飞乡、翁堵乡、湾甸乡、更戛乡、珠街乡、耒街乡                        | 13 个乡、镇      |
| 合计  | 72 个乡、镇(办事处)                                                                |              |

**人口民族** 至2006年,保山总人口为242.9万,其中城镇人口25.77万人,占10.63%,城市化水平比过去有较大的提高。全市人口平均密度每平方千米123.5人,其中:隆阳区每平方千米171.30人,施甸县每平方千米165人,腾冲县每平方千米106人,龙陵县每平方千米94.75人,昌宁县每平方千米114人。

保山有13个世居民族,除汉族外,少数民族总人口23.45万人,占总人口的10%。其中:彝族7.67万人,白族3.99万人,傣族4.2万人,傈僳族2.9万人,回族1.3万人,苗族0.93万人。保山已经进入“三低”型的现代型人口再生产类型,2005年出生率12‰,死亡率6‰,人口自然增长率6‰,比过去有所下降。

保山是云南著名的侨乡,有华侨、侨眷、归侨28.9万人,分布在20个国家和地区,尤以东南亚各国居多。侨胞原籍多为腾冲、龙陵两县,腾冲和顺镇是云南省著名的“侨乡”。华人、华侨为保山的经济发展作出了积极的贡献。

## 地 形

保山地处横断山脉西南端,自西北向东南延伸倾斜,呈纵列分布,北高南低,山高谷深,山河相间,地貌以山地为主,间有盆地(俗称坝子)。最高峰为高黎贡山的大垭子峰,海拔3780.9米,最低点在龙陵木城万马河口,海拔535米,高差3245.9米。

保山将地形特征如修建公路、铁路、水利设施、电讯等一系列工程增加了难度,但这里蕴藏着丰富的水利资源、森林草场资源、矿产资源、旅游资源,为发展多种经济提供了有利条件。

## 气候

**气温** 保山的气候受纬度、海陆位置的影响,属亚热带季风气候,又由于地形的影响,具有高山高原气候的特征。山地的垂直气候变化显著:海拔2500米以上的高寒层占总面积的9%,气候寒冷;海拔1500米~2500米的中暖层占65.2%,冬无严寒,夏无酷暑,形成“四季如春,遇雨成冬”的气候特点;海拔1500米以下的低热层占25.8%。复杂多样的地形地貌,形成“一山有四季,十里不同天”的山地垂直气候特点,适合发展立体农业。

保山大部分地区日较差大,年较差小,年均气温 $14.8^{\circ}\text{C}$ ~ $21.3^{\circ}\text{C}$ ,年均无霜期238~336天,农作物一年两熟。以隆阳区为例,全区气温最冷的一月均温 $8.3^{\circ}\text{C}$ ,最热的7月均温 $20.9^{\circ}\text{C}$ ,年较差 $15.7^{\circ}\text{C}$ ,故有“四季如春”的美称。

**降水** 保山地处西南边陲,夏季受来自印度洋的西南暖湿气流影响,带来丰沛的降水,形成夏季高温多雨,冬季温暖少雨的亚热带季风气候。每年5至10月为雨季,降水量占80%以上,12月至次年4月为旱季,降水量占20%以下。年均降水量1464毫米~2095毫米。降水分布还受地形影响,大致以高黎贡山为界,处于山西侧迎风坡的腾冲、龙陵降水略多,处于东侧背风坡的隆阳、施甸、昌宁降水略少。

## 河流

**澜沧江** 澜沧江发源于唐古拉山脉北麓的青海省境内的岗果日山,东源名扎曲,西源名吉曲,一般以扎曲为其正源,两源于昌都汇合后始称澜沧江。澜沧江全长4500千米,云南境内干流长1170千米,流域面积8.87万平方千米,占全省总面积的23.1%。经西藏于云南省德钦县入境,穿越怒江州、保山市、临沧市、普洱市,在西双版纳州流出国境后称湄公河。途经老挝、缅甸、泰国、柬埔寨、越南5国境内,在越南注入南海,是亚洲流经国家最多的一条国际河流,被誉为“亚洲的多瑙河”。



流过隆阳的澜沧江

澜沧江流经的地域,包括两个国家的首都和 6 国十多个重要城市。现在,澜沧江—湄公河流域相关 6 国正积极合作,将其打造为国际旅游的黄金之地。这条河流既是云南未来最重要的旅游线路,也是中国进入东南亚最为便捷的一条天然水路通道。2001 年,中国、老挝、缅甸、泰国 4 国澜沧江—湄公河商船正式通航,至此,中国西部有了一条经过东南亚的最近的出海通道。

澜沧江是纵贯横断山区最长的南北向河流,也是中国水电重点开发河流,已规划梯级电站 13 座,包括已建成的漫湾电站、大朝山电站等。澜沧江—湄公河水系孕育了极为丰富的淡水鱼类生态系统,整个流域已测鱼类多达一千七百多种,鱼类多样性

在世界大江大河中名列第二,仅次于亚马孙河流域。2000 年,世界野生动物基金会把澜沧江—湄公河流域确定为世界上最重要的淡水鱼类生态区域之一。

## 怒 江

怒江又名潞江,发源于西藏唐古拉山南麓,藏名拉曲卡,意为黑水(河),流经西藏加玉桥后称为怒江。在贡山县境内进入云南省,穿越怒江、保山、临沧、德宏 4 个州市,从潞西市流经缅甸(进入缅甸后称萨尔温江)注入印度洋。全长 3200 千米,在云南境内干流长 547 千米。



流过隆阳的怒江

怒江进入云南境内后,奔流于怒山和高黎贡山之间,山高谷深,飞瀑高悬,直泻千尺,蔚为壮观。

怒江大峡谷被称为“东方大峡谷”,峡谷深度都在2000米以上,大多数地段突破了3000米,是滇西三条江中高差最大的,尤其是六库以上300千米的河段,水流急,险滩多,有“一滩接一滩,一滩高十丈”之说。峡谷内奇异的地质地貌与少数民族独特的民族风情,共同构成了神奇壮美的景色。

**龙川江** 龙川江古名麓川江,发源于高黎贡山西坡北端,由北往南纵贯保山腾冲全境,再经龙陵,过德宏,出缅甸,汇入伊洛瓦底江,注入印度洋。



流过腾冲的龙川江

高黎贡山的雪水和地下水出自龙川江的上游,世界闻名的大树杜鹃群落就生长在这里。沿江而下,一江激流,飞珠泻玉,两岸风光各异,深林峻崖,山花吐艳。

## 第2课 历史脉络与历史文化

虽然保山位于西南边地,但历史悠久,文化积淀深厚。你知道“保山”这一名称最早出现在哪一个朝代?哀牢国是哪一个时期形成的?

### 旧石器时代<sup>①</sup>



羊邑古猿下颌骨化石

大约在8000年前,蒲缥塘子沟一带就有人类存在。以“蒲缥人”为主体的保山远古居民,创造了丰富多彩的“塘子沟文化”。石、骨、角、牙器的制造、使用以及火的使用,体现着旧石器时期的典型特征。

远古时代的保山等西南边远地区,曾长期被误认为是“渺无人烟”的“茫荒莽域”。1972年1月9日,北京的人类学家徐庆华,在隆阳区羊邑煤矿发现了一块保存很好的古猿下颌骨化石。化石结构和形态特征介于人和猿之间,具有明显的过渡性质,时代距今800万年~400万年。

保山蒲缥塘子沟、施甸姚关万树岗等6个遗址出土了原始人用石头、动物骨、角、牙制作的各类工具近千件,地域特色鲜明。数量最多的是石锤,还有以锤、铲、矛、镞为代表的大量骨角牙器。6个遗址基本特色一致,统称旧石器时代,统称“塘子沟文化”。

①保山旧石器时代:约距今30000年~8000年。

## 新石器时代<sup>①</sup>



大花石出土的石印模

大约在六七千年至三千多年前,由本地濮人<sup>②</sup>和西北南下的氏羌人<sup>③</sup>以及来自东南的越人<sup>④</sup>,共同创造了以怒江中游流域为中心的保山新石器文化。包括龙陵大花石、昌宁营盘山、保山将台寺、腾冲下马场、施甸牛汪塘等地在内的数十个新石器遗址,说明当时农耕、畜养、制陶业等已有相当程度的发展。



大花石出土的石刻花卉

## 青铜器时代<sup>⑤</sup>

公元前三百多年的战国时期,出现了以保山为腹心的奴隶制国家哀牢国。哀牢国地域广阔,包括滇西、滇西北、滇西南部分以及缅甸北部地区,农耕、饲养以及手工业有较大发展。



编钟

哀牢青铜文化别具魅力。礼乐器、兵器、生产工具、生活用具四大类器物形成青铜文化体系。尤其是哀牢编钟,造型优美,音质纯厚,韵味十足。

大约在战国中期(公元前三百多年),以今保山为中心的哀牢部落开始发展成为哀牢国,其具有“东起澜沧江、南至西双版纳、西达印缅交界的巴特开山,北抵缅甸与西藏交界处”的广阔疆域,大致包括现在的保山市、怒江州、德宏州、临沧市、普洱市、西双版纳州、大理州西南以及缅甸北部伊洛瓦底江流域的部分地区。居民以濮人及来自东南的越人和来自西北的氏羌人为主,被史书统称为“哀牢夷”。由于哀牢国始祖沙壹是哀牢山人,国都建在哀牢山下今保山坝,因此以山名作国名。哀牢国从九隆到柳貌(哀牢国末代国王)历经四百多年,由盛到衰,最后归附汉王朝。

①保山新石器时代:约距今7000年~3000多年。

②濮人:布朗、德昂、佤等民族的先民。

③氏羌人:彝、阿昌、景颇等民族的先民。

④越人:傣族先民。

⑤保山青铜器时代:约距今3000年~2000年。

九隆神话<sup>①</sup>记述第一代哀牢国王是这样诞生的：哀牢山下有一个名叫沙壹的女子，在水中捕鱼时触到一根沉木。后来，沙壹怀孕生下了十个儿子。沙壹给小儿子取名叫“九隆”。九隆长大后，具有统领族众的才能，又善于领兵作战，兄长（各部落首领）们一致推举他做了第一代哀牢国王。



隆阳九隆山下的九隆池(又名易罗池)

保山城因“在九隆山之阳”又名隆阳城，“春满隆阳”历来是保山内渡景<sup>②</sup>之一。

保山民间历来广传着与哀牢有关的歇后语和顺口溜，“你这人真是哀牢寺的菩萨——衣裳都不穿了”，“哀牢国里有座哀牢山，哀牢山上有个哀牢洞，哀牢洞里住着个哀牢官，哀牢官就是哀牢王”。



犁耙会主会场

以古老农耕传统为突出特色的哀牢犁耙会被称为“农民的狂欢节”。每年赶会时，前来朝山、进香和游玩的人少则两三千，多则四五万。竹、木、藤、草、铁、石质等生产生活用器摆满街头，各种传统小吃四处飘香。犁田、编蔑器、挑重、登山及赶猪入圈比赛，农具评比，洞经演奏，篝火晚会等活动的气氛热烈而又祥和。

东汉明帝永平十二年(公元69年)，哀牢王柳貌率全体哀牢国族民归属汉朝，汉王朝在这里正式设立永昌郡。疆域大约包括今天滇西南和缅北广大地区。此后历经三国、两晋、南北朝。



竹制品

①九隆神话是我国著名的民族起源神话之一。东汉史学家杨终编写的《哀牢传》最早记录这个故事，之后《后汉书·西南夷列传》、《中国神话传说辞典》均收录该传说。

②保山历史上有内八景，外八景。内八景有：太保滴翠、法明晓钟、公园古荫、东湖荷花、龙池夜月、月明太保、雁塔倒影、春满隆阳；外八景有：云岩卧佛、玉泉金井、梨花香雪、汉营走马、蕉洞春光、鱼洞石楼、北津烟柳、渔村晚钓。

哀牢归汉是我国历史上影响深远的重大事件之一,当时成为轰动朝野的一大盛事。东汉一代文豪、历史学家班固的千古名篇《东都赋》,记载了仪态庄严的汉明帝兴高采烈地主持了隆重热烈的宫廷庆典。哀牢归汉设郡,和平统一了我国西南边区,并使南方丝绸之路畅通无阻,永昌郡经济繁荣,外贸快速发展。我国著名的历史学家范文澜《中国通史简编》说,当时的永昌已“成为中国西南方与天竺、大秦等国通商的大城市”。

哀牢内附以后,中原内地文化大量涌入,与地方民族文化交融,形成多元文化。

## 唐宋时代

唐宋时期,云南先后出现了南诏国和大理国两个民族政权,保山归其管辖,先是设立永昌节度,后改设永昌府。



板桥光尊寺

唐宋时期,乌蛮(彝族的祖先)、白蛮(白族的祖先)在云南建立了南诏国和大理国。在保山设立永昌节度和永昌府,并建造了永昌府城(在今隆阳城)、讲葛亮城(在龙陵)、藤克城(在腾冲西山坝)、越礼城(在腾冲北部)等11座城池。永昌、藤克两城至今仍彰显着鲜明的地域和民族文化特色。

这一时期,保山文化一方面沿袭了自己固有的特点,一方面受到南诏、大理文化以及外来文化——印度文化的影响,其中宗教文化十分突出,修建了大量的寺观庙宇。

## 元明清时代



腾冲绮罗文昌宫

元代初期,保山设永昌三千户,后相继改为永昌府、大理金齿卫。

明代,保山军民分治,永昌府与金齿卫并设。后废府制,变金齿卫为金齿军民指挥使司。嘉靖三年(公元1524年),改为永昌军民府,设立保山县,“保山”之名首次出现。

清代仍设永昌府,下设厅、县、土州、长官司、安抚司、宣抚司等17个政区。