

光明书系

百城赋

上编

主编 余海波

光明日报出版社

西安 宜宾 三亚 武汉

南京 长沙 九江 广州

昆明 大庆 济南 太原

温州 福州 大连 南宁

重庆 深圳 香港 酒泉

开封 池州 长春 呼和浩特

烟台 南昌 滁州 贵阳

桂林 保定 天津 乐山

淮北 南通 兰州 泰州

嘉兴 井冈山 遵义 延安

百色 合肥 吕梁 海口

上饶 石家庄 泰安 柳州

北京 鞍山 光明日报出版社

光明书系

百城赋

上编

光明日报出版社

总策划：苟天林

执行策划：李春林 陆彩荣

主编：余海波

编辑：谢文 杜冰 沈亚军 甄澄

图书在版编目 (CIP) 数据

百城赋, 上编 / 余海波主编. — 北京: 光明日报出版社,
2008.3

ISBN 978-7-80206-579-6

I. 百… II. 余… III. 赋 — 作品集 — 中国 — 当代
IV. I227.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第025075号

百城赋 (上编)

主 编: 余海波

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 徐 晓 高 迟

责任印制: 胡 骑

装帧设计: |合|和|·蒋艳

出版发行: 光明日报出版社

社 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京新丰印刷厂

装 订: 北京新丰印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 165 × 230

字 数: 160千

印 张: 17

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-579-6

定 价: 39.00元

版权所有 翻印必究

《光明书系》序言

光明日报总编辑 苟天林

党的十七大发出了兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展、大繁荣的号召，提出了“加强文化建设，明显提高全民族文明素质”的要求。文化建设，在中国特色社会主义事业总体布局中，具有重要地位。作为提高全民族整体素质的重要途径，作为全面建设小康社会奋斗目标的重要组成部分，文化建设正在成为全国人民的共同追求、生动实践；丰富精神文化生活，越来越成为广大人民群众的热切愿望。在这种形势下，《光明书系》与广大读者见面了。

光明日报是中共中央主管、主办，中央宣传部代管，立足知识界、面向全社会的中央党报，是党和政府联系广大知识界的桥梁和纽带。光明日报出版社作为光明日报报业集团主管的综合性出版社，建社二十多年来，围绕建设先进文化、构建和谐文化、弘扬优秀传统文化，出版了一大批优秀图书。

近年来，光明日报在坚持正确导向前提下，进一步突出文化特色。各要闻版、新闻版努力提升文化品位，围绕中心、服务大局；各专刊、周刊进一步提高质量，突出特色。同时，我们创办了《国学》《光明讲坛》《人物》《作品》等新版面，开办了《百城赋》《母校礼赞》《走

近大家》等新栏目。这些版面、栏目的文章和报道，都注重突出了社会主义先进文化、和谐文化和中华民族优秀传统文化的感染力、向心力。

《国学》版注重反映国学动态，报道国学成果，弘扬传统文化，已成为学者交流与展现国学新成果的重要平台；《光明讲坛》注重昭示优秀传统文化汇入时代洪流所产生的无穷魅力，彰显文明与进步；《人物》版注重讴歌知识界代表人物的爱国情怀、高尚精神、优良学风，展现美好心灵，弘扬高尚精神。这些版面所刊登的文章普遍受到读者欢迎。

为什么叫《光明书系》？“光明”，不仅仅因为书的内容源自《光明日报》所刊载的文章；更由于，我们的时代是火红的时代，“光明”，代表了知识，蕴含了智慧；代表了力量，伸张了正义；代表了进步，寄托了未来。《光明书系》既是报纸报道内容的延伸，也是时代精神的一种积淀；还由于，文化事业是不断创新的事业，出版《光明书系》，也是为了进一步繁荣出版事业，为社会主义文化百花园中，增添一朵小花、一抹新绿。出于这个原因，光明日报出版社在先期结集出版《国学》《光明讲坛》和《人物》三个版佳作的基础上，又将《百城赋》专栏前50期作品结集推出，以飨读者。

我们深知，我们的时代呈现的文化园地十分广阔丰富，绚丽多彩，广大读者精神需求、阅读品位越来越高，对书稿的要求、对图书质量的要求越来越高。我们将以此为动力，精心办报，精心出书，为读者服务，为实现社会主义文化大发展大繁荣作贡献。

开卷语 · 1

西安赋 · 商子秦 杨永林 · 2

宜宾赋 · 魏明伦 · 8

三亚赋 · 阮忠 · 13

武汉赋 · 夏斐 汪晓清 · 17

南京赋 · 袁裕陵 · 23

长沙赋 · 陈录社 · 28

九江赋 · 刘上洋 · 33

广州赋 · 刘斯奋 · 38

昆明赋 · 汪叶菊 · 43

大庆赋 · 忽培元 · 48

济南赋 · 李永祥 赵秋丽 · 53

太原赋 · 施瑄 · 58

温州赋 · 尤文贵 郑朝阳 · 63

福州赋 · 陈章汉 · 68

大连赋 · 张本义 · 72

南宁赋 · 周绍麟 · 78

重庆赋 · 蓝锡麟 · 83

深圳赋 · 黄扬略 · 88

香港赋 · 金庸 · 92

酒泉赋 · 霍军 · 97

开封赋 · 高树田 · 102

池州赋 · 汪春才 · 108

长春赋 · 崔杰 · 114

呼和浩特赋 · 郑福田 · 119

烟台赋 · 贺宗仪 · 125

- 南昌赋·宗九奇·131
滁州赋·唐珂·136
贵阳赋·刘长焕·141
桂林赋·何开粹·147
保定赋·刘坡·153
天津赋·陈洪·158
乐山赋·何开四·163
淮北赋·纪健生·169
南通赋·袁瑞良·174
兰州赋·王登渤·179
泰州赋·王琪泰·184
嘉兴赋·杨自强·189
井冈山赋·傅修延·194
遵义赋·漆春华·199
延安赋·袁广斌·203
百色赋·雷奇文·208
合肥赋·徐子芳·213
吕梁赋·董洪运·219
海口赋·林北平·225
上饶赋·程建平·230
石家庄赋·李乃毅·234
泰安赋·邢兆远·239
柳州赋·文易知·244
北京赋·廖奔·249
鞍山赋·马宝和·257

后记·262

开卷语

天地形胜，城以盛民，而文明兴焉。一个城市就是一本历史，记录着这块土地的风雨兴衰，见证着这里人民的智慧创造。

从江南到漠北，从东海到西疆，灿若星河的中华名城叙述着泱泱华夏的辉煌。在中华民族复兴的伟大时代，传统在创新中传承，文明在进步中光大。幸福安康、勤劳勇敢的人民和他们绚丽多彩、日新月异的城市，科学发展，共建和谐，一同推动着中国历史巨轮滚滚向前。今天的城市，是欣欣向荣的中国的缩影。

盛世方写华章。

大汉盛唐，是所有炎黄子孙最骄傲的印记。繁荣昌盛的汉唐气象，孕育了汉唐歌赋的磅礴恢弘。又逢盛世，何妨且歌且赋？沐浴在城市光辉中的人们，身感幸福，际遇和谐，心为之动，而后赋成。

光明日报希望能忠实地记录这种真诚的心动，并与之一同分享伟大时代、伟大祖国的荣光。本报将刊登100个城市的辞赋，诚邀您欣赏评点。

西安赋

商子秦

杨永林

西安，古称长安，是中国历史上建都朝代最多、历时最久的城市，先后有西周、秦、西汉、新、东汉（献帝初）、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等13个王朝在这里建都，时间长达1100余年之久。自公元前11世纪至公元9世纪末，西安曾长期是古代中国的政治、经济与文化中心，是与雅典、罗马和开罗齐名的世界四大文明古都之一，是著名的丝绸之路起点。明洪武二年（公元1369年）废元所设奉元路设西安府，西安即由此而得名。西安是我国中西部地区重要的科研、高等教育、国防科技工业和高新技术产业基地，中国重要的航天工业中心、航空工业中心、机械制造中心和纺织工业中心，是新亚欧大陆桥中国段陇海兰新线上最大的中心城市。

盛哉西安，古城长安，昔之京都，举世闻名。东据函潼之阻，表以太华之山，西界关陇之险，背以终南之屏。环八水而襟黄河^①，金龙抱珠；拥秦岭而衔昆仑，朝阳丹凤。天地形胜，秦中自古帝王之都，皇天后土，发祥悠久华夏文明。城阙辅三秦，雄立千秋曾聚天下王气；河岳壮九洲，名扬四海折腰无数英雄。今系陕西省省会，三秦首府，欧亚大陆桥陇海段中心城市，是为长治久安之福地，贵有龙凤呈祥之鼎盛。

皇都春秋，历史绵长，中华民族摇篮，古代中国心脏。华夏五千年，好大一棵树，此乃为根，建都十三朝，通史半部书，维兹开章。蓝田猿人，人类远祖，半坡先民，渔猎丰穰。文王武王，铸九鼎于

①八水：西安周边的渭、泾、灞、沣、潏、涝、潏、镐河等八条河流，称为“八水绕长安”。

丰镐，开井田，重农耕，百工俱兴；千古一帝，扫六合而雄哉，书同文，车同轨，四海一统。大风起兮，未央长乐，汉王豪情雄唱“斗城”^②；马踏匈奴，金戈飞将，武帝开疆功耀汗青。张骞出使，旌旗壮行，始通丝绸万里之路；太宗贞观，文治武功，至今犹闻六骏嘶鸣。大唐盛世，万国来朝，大明宫前拜冕旒；文成公主，汉藏联姻，中原雪域喜结盟。玄奘取经西去，空海遣唐东渡，山海难阻交往；七十皇陵帝冢，千载定国安邦，长留几多遐想。故西安荣列世界四大古都之金榜，无愧东方文明圣地之荣光。时至近代，古城更为革命堡垒。武昌首义，西安揭竿响应；“二虎”守城^③，功在三秦苍生。中山军校，西北黄埔，培育革命“火种”^④；西安事变，张、杨兵谏，生死千古英雄。斗转星移，历经春秋更迭，日月轮回，阅尽人间沧桑，西安于公元一千九百四十九年五月二十日迎来解放，古城新生。

关中河山，终南最名，秦川丹青，古城最胜。山有骊山、翠华、五台、王顺之属^⑤，群峰叠翠，宛如画屏。太白六月积雪，华岳万仞险峰，皆为中华名山，天下胜景。水有渭河、沔河、灞河、泾河之众，飞瀑溅诗，清溪流韵。碧水哺育秦川，黑河润泽古城^⑥，当属千秋福荫，万世丰功。更有玉出蓝田，晶莹温润；河汇高陵，泾渭分明。华清、汤峪温泉水暖，熊猫、

②斗城：汉长安城城墙多有曲折，似南、北斗星，故称斗城。

③二虎：1926年，军阀刘镇华围困西安，陕西国民军杨虎城、李虎臣两位将军指挥军民顽强抵抗，固守西安。

④中山军校：1927年由共产党人史可轩、邓小平等在西安创建，培训大批革命骨干。

⑤翠华、五台、王顺：即翠华山、五台山、王顺山，皆位于西安附近的秦岭北麓，苍松翠竹，风景秀丽，是西安的美丽后花园。

⑥黑河润泽古城：2001年完成的黑河引水工程，把发源于秦岭没有污染的黑河等水引到西安，可每天向西安输送110万立方米优质水，解决了西安的用水困难。

⑦其犹龙乎：孔子对老子的称颂。

金丝猴国宝惺惺。热土一方遍布名胜，旅游大市魅力无穷。骊山秦陵，秦俑兵阵，盛誉世界第八奇迹；古城恒踞，城垣巍峨，雄视天下风骚独领。晨钟暮鼓，声闻于天，双楼对峙雕梁画栋；雁塔高耸，喷泉九重，首推亚洲第一水景。碑石林立书法大观，清真大寺古兰真经。出水芙蓉，海棠汤贵妃沐浴；“其犹龙乎”^⑦，楼观台老子说经。曲江锦绣，大唐芙蓉园国人震撼世界惊奇；宫阙巍峨，盛典含元殿人文奥运和谐吟颂。古都明珠华夏宝库，陕西历史博物馆荟萃稀世珍宝；红灯祥瑞歌舞绚丽，南门仿古入城式陶醉八方宾朋。最是浐灞生态区春风绿染，河湖相连，大绿大水，北国江南，写意古城崭新生态胜景，展示西安崛起美好明天。

人文之都，文脉恒昌，礼乐雅集，诗书传承。图绘彩陶，文铭青铜。老子著道德经五千言，哲学宝典，包罗万象；史迁撰史记百又三十篇，史家绝唱，无韵离骚。两都两京，汉赋华章，李杜白韩，大唐诗星。唐诗圣殿，空前绝顶，篆隶行楷，书法更兴。乐舞宫廷，梨园始创，戏剧鼻祖，大秦之腔。西安方言，语言化石，长安画派，开新画风。《创业史》、《白鹿原》，辉煌中国文学史；贾平凹、张艺谋，文坛艺苑负盛名。江山代有才人出，大家名士气若虹。维今艺苑红梅叠开，文坛新作接踵，大唐乐舞誉满欧亚，长安

鼓乐逸韵正声。先进文化引领前进方向，抖擞精神高奏时代大风，满目锦绣华章，弘扬精神文明。长街宽阔，广场坦荡，草茵茵，花艳艳；环境优雅，空气清新，天蓝蓝，水泱泱。雍容儒雅古都气度，温厚淳朴斯地民风，人美物阜安居乐业，踏歌乐奏祥瑞康宁。以人为本，广厦崛起，数千搬迁户入住新居尽欢颜，看风雨不动安如山；关注民生，听取呼声，寻常老百姓联网市长共交谈，谋发展大计水乳融。

现代都市，科技高地，工业重镇，教育名城，百万学子，恢宏气象。科研院所英才济济，科研力量全国领先，四区两基地^⑧高歌猛进，经济增长点喷薄曙光。高新区实力强劲，位列全国四强，经开区发展神速，广纳世界500强。航空基地全国惟一，铸就蓝天“飞豹”凌云双翼，编织天网；航天基地英才云集，打造航天火箭中国“心脏”^⑨，威射天狼；电子、电力设备制造举足轻重，国防、兵器工业雄踞一方。卫星翱翔，于斯测控，北京时间，于斯度量^⑩，大地原点^⑪，于斯圈定。旧区新城与共，谱写开放乐章。维今丝路，再展彩虹，空港扩建航线辐射，铁路提速铁龙驰骋；秦岭长隧夺冠世界，高速公路快捷畅通。欧亚论坛元首云集，盛会节庆商贸繁荣；新风古韵融合一统，社区整洁其乐融融；立交飞旋地铁开工，城墙点亮绚丽夜景。古城复兴指日可待，西安腾飞再铸辉煌。

⑧四区两基地：国家级西安高新技术产业开发区、国家级西安经济开发区、西安曲江新区、西安浐灞生态区和阎良国家航空高技术产业基地、国家西安航天科技产业基地。

⑨心脏：西安航天六院研制的长征火箭系列发动机。

⑩北京时间，于斯度量：位于西安临潼的国家授时中心承担着我国标准时间的产生、保持和发播任务，大家都知道“北京时间”就在这里产生，授时精度达到百万分之一秒即“微秒”量级。它采用原子钟，使时间计算在一百万年中误差只有一秒，位列世界先进水平。

⑪大地原点：中华人民共和国大地原点位于泾阳县，距西安市区36公里。大地原点，即“大地基准点”，是国家水平控制网中推算大地坐标的起算点。

千年青史，河汉璀璨，文明瑰宝，环宇景仰。
振秦汉之雄风，秉大唐之气象，维今宏业振兴，经济
腾飞，都市壮美，万民安康，盛世西安，无限风光。
市委、市政府坚持“国际化、市场化、人文化、生态
化”之“四化”理念，确立建设“人文西安、活力西
安、和谐西安”之宏伟目标，谋发展大略，启后承
前，绘世纪宏图，开来继往。抚今追昔，春秋已入史
诗；仰天浩歌，前程更似丹阳！擎科学发展和构建和
谐社会之大纛，看盛世西安龙骧鹏举，前程无量。

壮哉西安！祈愿八百万西安人民与中华同和谐
福祉永葆，祝福盛世西安岁岁嘉祥和祖国共发展地
久天长。

（原载于2007年3月7日《光明日报》）

宜
賓
賦

魏明伦

宜賓賦

魏明伦

宜宾，原名樊道，古为樊人聚居之地，战国后期属秦，自西汉建县已有2180多年的建城史。北宋政和四年(1114)，樊道县始改名宜宾县。宜宾市是长江上游开发最早、历史最悠久的城市之一，是南丝绸之路的起点，素有“西南半壁古戎州”的美誉。宜宾市位于四川盆地南部，东靠万里长江，西接大小凉山，南近滇、黔，北连川中腹地，素为川南形胜。因金沙江、岷江在宜宾交汇始称长江，故宜宾市又称“万里长江第一城”。宜宾有着3000多年的酿酒史，尤以盛产五粮液酒而闻名于世，是中国著名的“酒都”。在漫长的历史进程中，宜宾还形成了具有本地区古老民族文化特色的樊文化、酒文化、竹文化、茶文化及独特的川南民俗风情等，产生了诱人的魅力和影响。全市现有515万人口，区域面积为13283平方公里。

天下游人，品评万水千山，问何处适宜宾客？

长江重镇，吸引五湖四海，到此城际会风云。

鼎鼎西南半壁，巍巍水陆码头。纵横三省，吞吐两江。金沙从雪岭而来，岷水经青衣而至。黄浪翻腾，如英雄奔用武之地；碧波荡漾，似佳人赴比美之场。宝地为媒，双水融融合抱；巨龙出世，长江滚滚诞生。早离故土，远方沧海召唤；初上征途，身后翠屏送行。难在起步，贵在开头。万里长江从此伊始，千年古邑因此扬名。

临广场而怀古，抚地标而抒情。听铜鼓鸣雷，来自秦汉；梦马帮踏雾，穿越时空。樊道开丝绸之路，戎州建夷汉之交。樊字从人，岩画遗留人

性美；草根多智，悬棺显示智商高。如何飞上险峰，当时似有鹰翅膀；怎样打开谜锁，今日仍无金钥匙。刮目相看，重评夜郎国^①；沿阶直上，浏览大观楼。叙府中心，古城标志。继范仲淹之宏愿，仿岳阳楼之大观。登斯楼也，心系万家忧乐；望彼岸兮，眼追百代英豪。相如筹策^②，诸葛平南，韦皋驻节^③，杜甫游戎。诗化锁江石，涪翁书法放翁咏^④；笔造流杯池，骚客唱和迁客修^⑤。神话传奇，闹海哪吒之桑梓；馆藏记实，抗日女杰之故园。双枪白马^⑥，赵一曼武姿震倭寇；铁板红泪^⑦，阳翰笙文采映左联。刘华工运领袖，李陶学潮先锋^⑧。哲理高深，唐君毅海外倡儒学^⑨；墨痕独特，包弼臣蜀中称字妖。

人物同景物兼美，竹海和石海齐名。绿涛万顷，峨眉姐妹；翠节千秋，潇湘弟兄。胸有成竹雅君子，腹容大海伟丈夫。与竹交友，

①重评夜郎国：秦指流迁或被贬滴到异地的官员。李白有诗“一为迁客去长沙”。黄庭坚被贬滴到戎州，常与骚人墨客于此唱和。

②相如筹策：西汉司马相如曾主持开拓西南夷道，打通从宜宾到毕节的商道官道。

③韦皋驻节：唐代西川节度使韦皋曾兼任戎州都督，在宜宾驻节（驻防）三年。

④涪翁书法放翁咏：涪翁，北宋文学家黄庭坚的别号。放翁，南宋诗人陆游的别号。宜宾“锁江石”三字署名“山谷”，相传即黄庭坚所书。

⑤骚客唱和迁客修：骚客，泛指文人墨客。迁客，专

指流迁或被贬滴到异地的官员。李白有诗“一为迁客去长沙”。黄庭坚被贬滴到戎州，常与骚人墨客于此唱和。

⑥双枪白马：1935年，日寇悬赏捉拿“挟双枪，骑白马”的“密林女王”赵一曼。

⑦铁板红泪：指宜宾籍文化名人阳翰笙的早期电影代表作《铁板红泪录》。

⑧刘华工运领袖，李陶学潮先锋：宜宾籍烈士刘华，是中国早期工人运动领袖之一，“五卅运动”中担任罢工总指挥。宜宾籍烈士李硕勋，曾以别

名李陶致力于学潮。

⑨唐君毅海外倡儒学：宜宾籍学者唐君毅，现代新儒学代表人物之一。1949年移居香港，与钱穆等创办新亚书院。

⑤骚客唱和迁客修：骚客，泛指文人墨客。迁客，专