



信息技术与学科教学整合

让每个老师都能自己做课件!
新课标的实践与探索

课件制作

主要工具详解

(第2版)

朱印宏
曾双明
王洁 等编著

- ★ 实例精彩典型
- ★ 案例生动易学
- ★ 在线技术解答
- ★ 配套案例文件
- ★ 附带视频课程



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



G434/55D

2008

信息技术与学科教学整合

课件制作主要工具详解

(第2版)

朱印宏 曾双明 王洁 等编著

机械工业出版社

本书从课件制作工具的认识、选择开始,逐步分析常用课件制作工具的使用方法,系统地介绍如何使用合适的工具制作不同类型的课件,使读者能够熟练地掌握多媒体课件制作的流程、要点和技巧,从而制作出美观、实用、针对性强的多媒体课件。

为了让读者能更好地掌握所学知识,随书附赠一张内容丰富的光盘,包含有案例制作的视频操作演示和案例使用的素材,还提供案例完成后的源文件作为学习参考。

本书适合于初、中级水平教师及多媒体课件制作者使用,也可作为有一定水平的中、高级读者的参考资料,还可以作为课件制作培训部门的教材。

图书在版编目(CIP)数据

课件制作主要工具详解/朱印宏等编著.—2版.—北京:
机械工业出版社,2008.1

(信息技术与学科教学整合)

ISBN 978-7-111-15254-5

I. 课… II. 朱… III. 多媒体-计算机辅助教学-软件工具
IV. G436

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 182618 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:张锁梅 张晓娟

北京富生印刷厂印刷

2008 年 1 月第 2 版第 1 次印刷

184mm×260mm·20 印张·488 千字

0001-5000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-15254-5

ISBN 978-7-89492-238-0(光盘)

定价:36.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

封面无防伪标均为盗版

前 言

如今计算机的应用领域非常广泛，人们的生活、学习、工作等都越来越离不开计算机。在许多传统的行业中，计算机都以优越性能赢得了一个重要的“角色”，如在信息传播方面，计算机能有声有色地将信息展示在人们面前，本书介绍的多媒体课件就是其中的一种。

多媒体课件在现实生活中的使用率非常高，如教师通过它传递知识给学生、学生通过它向教师展示作业、设计师通过它向客户展示作品、企业通过它向客户演示产品效果等等。本书以计算机多媒体课件为中心，介绍如何通过计算机来制作多媒体课件，同时分析课件制作的技巧和注意事项等。

本书特色

● 实用原则

本书主要介绍最实用、最有价值的技术，希望为读者节省宝贵的时间，少走弯路以达到课件制作的目的，实用是本书的核心价值。

● 参考原则

本书主要目的是帮助还处于茫然的多媒体制作者（如教师、设计师等）快速找到制作课件的捷径，为老师提供简单、直接、可用的参考帮助。

● 指导原则

本书在讲解中将渗透课件审美指导、课件制作思路指导、课件制作技巧指导、软件使用中必要的技巧指导、应用的应急指导等指导原则。

本书内容

从多媒体课件的创建思路、素材的收集整理、制作工具的选择、课件打包发行，一步一步地帮助读者进行多媒体课件的制作和开发，让读者在多媒体课件制作方面有所提高和突破。

第1章：介绍了多媒体课件的概念、多媒体课件的制作流程、常用的几种多媒体课件制作工具和辅助工具的介绍、素材的处理和课件后期处理等。

第2章：介绍了 PowerPoint 2007 在创建演示文稿方面的基本操作技巧和应用，包括文本格式化操作、样式和版式的应用、演示文稿的打包、加入图片及影音素材等，也介绍了常见 PPT 课件的制作方法。

第3章：介绍了 SharePoint Designr 2007 (FrontPage 2007) 在制作网络课件的基本使用方法和技巧，包括网页站点、基本网页、文本图像、音频及视频多媒体、课件结构等基础操作。

第4章：介绍了 Flash 在动画制作方面的特点和动画制作的基本操作技巧。并通过典型、常见的多媒体课件来介绍其具体的制作过程。

第5章：介绍了 Authorware 7.0 在创建演示动画方面的基本操作技巧和应用。并通过综合案例介绍了交互式风格的教学课件的制作过程。

第6章：详细介绍了几何画板在几何教学中的应用，展示了动画型课件、度量型课件的实例制作技巧。

第7章：主要介绍了视频录制软件的基本操作方法和使用技巧，介绍如何制作多媒体视频课件，并介绍了视频课件后期的处理工作。

本书内容全面、条理清晰、重点突出、实用性强、通俗易懂，给出的实例具有典型性和实用性，非常适合于从事多媒体教学的教师、学习多媒体课件制作的学生及其他想快速掌握多媒体课件制作的初学者使用。

本节配有1张多媒体光盘，提供了完成书中实例制作所用的素材，并提供了实例的源程序以及制作完成的完整课件。另外光盘中还配有书中实例制作的多媒体视频教程，长达4个小时以上。

本书由朱印宏、曾双明主编。同时，参与资料整理及编写的还有王洁、辛育璇、杨格、吴建业、金利锋、郑鸿标、黄秀花、常才英、袁祚寿、袁衍明、张敏、袁江、田明学、唐荣华、毛荣辉、卢敬孝、刘玉凤、李坤伟、旷晓军、陈万林、陈锐、周秀成、颜昌学、王幼平、冉原洲、李经键、胡厚成等。

由于时间有限，书中难免会有疏漏和不足之处，恳请广大读者提出宝贵意见。最后，衷心感谢您对我们的信任与支持，并祝愿您早日成为一名多媒体教学课件制作的优秀教师。有关本书的任何问题请发电子邮件到 zhuyinhong@263.net (zsm25@163.com)，本书支持信息将会及时发布在 <http://www.css8.cn> 站点上，或浏览“视友(4u2v)网 www.4u2v.com”。

编者

目 录

前言

第 1 章	课件制作工具概论	1
1.1	了解多媒体课件	2
1.1.1	什么是课件	2
1.1.2	多媒体课件	2
1.1.3	多媒体课件教学的特点	2
1.1.4	教学课件的表现形式	3
1.1.5	课件制作要求	3
1.2	课件制作工具概述	3
1.2.1	课件制作主要工具	3
1.2.2	课件制作辅助工具	7
1.2.3	选择合适的多媒体课件制作工具	11
1.3	多媒体课件制作流程	13
1.3.1	选题策划	13
1.3.2	素材准备	14
1.3.3	课件制作	17
1.3.4	课件调试和发布	17
第 2 章	PowerPoint 课件制作	19
2.1	简单了解 PowerPoint 2007	20
2.1.1	PowerPoint 2007 新功能	20
2.1.2	PowerPoint 2007 的启动和退出	21
2.1.3	直击 PowerPoint 2007 新界面	23
2.2	制作第一个演示文稿	27
2.2.1	了解 PowerPoint 文档类型	27
2.2.2	文档操作快速热身	28
2.2.3	认识并使用模板	29
2.2.4	添加幻灯片	30
2.3	演示文稿外观设计	34
2.3.1	编辑文本	34
2.3.2	修饰文本	36
2.3.3	设计背景样式	38
2.3.4	应用主题	39
2.3.5	应用母板	41
2.4	使用图形对象	43
2.4.1	使用自选图形	43
2.4.2	插入外部图像	48
2.4.3	使用剪贴画	50

2.4.4	使用艺术字	52
2.5	使用 SmartArt 图形	53
2.5.1	制作 SmartArt 图形	53
2.5.2	编辑 SmartArt 图形	55
2.6	使用图表	56
2.6.1	了解图表类型	56
2.6.2	添加图表	57
2.6.3	编辑图表	58
2.7	设置动画	60
2.7.1	设置动画	61
2.7.2	动画高级控制	63
2.8	插入多媒体	65
2.8.1	插入声音	65
2.8.2	把插入的声音嵌入演示文稿	66
2.8.3	编辑声音	66
2.8.4	插入视频	67
2.8.5	编辑视频	68
2.8.6	插入 Flash 动画	69
2.8.7	设置 Flash 动画播放属性	70
2.9	课件实例制作演练	70
2.9.1	直叙型课件	70
2.9.2	网页型课件	72
2.9.3	练习型课件	76
2.9.4	欣赏型课件	77
2.10	课件播放、打包和发布	79
2.10.1	放映演示文稿	79
2.10.2	异机放映演示文稿	80
2.10.3	打包演示文稿	80
第 3 章	SharePoint Designer 课件制作	82
3.1	简单了解 SharePoint Designer 2007	83
3.1.1	SharePoint Designer 2007 的启动和退出	83
3.1.2	体验 SharePoint Designer 2007 新界面	84
3.2	创建并管理本地站点	88
3.2.1	创建本地站点	88
3.2.2	网站设置	89
3.2.3	管理站点	90
3.3	创建并管理网页	91
3.3.1	新建网页	91
3.3.2	打开网页	92
3.3.3	保存网页	92
3.3.4	关闭和删除网页	95
3.3.5	在浏览器中预览网页	95

3.4	在课件中添加文字、图形和图像	96
3.4.1	在课件中添加并编辑文字	96
3.4.2	格式化文本	98
3.4.3	在课件中添加图形图像	99
3.5	在课件中添加音频、视频和动画	103
3.5.1	插入音频文件	103
3.5.2	插入视频文件	103
3.5.3	插入 Flash 动画	104
3.5.4	设置网页背景音乐	104
3.6	在课件中添加动态效果	104
3.6.1	插入滚动字幕	104
3.6.2	制作预定图片效果	105
3.6.3	制作预定网页效果	105
3.6.4	设置网页过渡效果	106
3.7	建立课件中网页间的联系	106
3.7.1	了解超链接	107
3.7.2	创建超链接	107
3.7.3	编辑超链接	108
3.8	网络型课件的实现与设计	110
3.8.1	网络型课件的优点	110
3.8.2	网络型课件的实现	111
3.8.3	配置服务器软件 IIS	111
3.9	上传课件到网络服务器	114
3.9.1	什么是 FTP	114
3.9.2	利用 CuteFTP 上传课件到网络服务器	115
3.10	制作静态网页课件	117
3.10.1	课件规划	118
3.10.2	制作网页课件首页	118
3.10.3	制作其他栏目页	119
3.11	制作动态页面效果课件	121
3.11.1	课件规划	121
3.11.2	制作框架页面	121
3.11.3	制作顶部 top.htm 页面	122
3.11.4	制作左侧 left.htm 页面	123
3.11.5	制作右侧 main.htm 页面	124

第 4 章 Flash 课件制作 126

4.1	简单了解 Flash CS3	127
4.1.1	Flash CS3 简介	127
4.1.2	Flash CS3 的启动和退出	128
4.1.3	体验 Flash CS3 新界面	128
4.2	Flash CS3 基本操作	129
4.2.1	创建 Flash 文档	129

4.2.2	设置文件属性	130
4.2.3	打开、储存和关闭 Flash 文档	131
4.3	Flash 编辑文本	132
4.3.1	关于 Flash 中的文本	132
4.3.2	创建文本	132
4.3.3	编辑文本	133
4.4	绘制图形	136
4.4.1	认识 Flash CS3 工具栏	136
4.4.2	绘制基本图形	137
4.4.3	填充对象颜色	139
4.4.4	使用【钢笔】工具	142
4.4.5	使用【笔刷】工具和其他图形编辑工具	143
4.5	制作基础动画	144
4.5.1	制作动画的基本概念	145
4.5.2	制作一个简单的小动画	145
4.5.3	对帧进行编辑	146
4.5.4	对图层进行编辑	148
4.5.5	创建动画实例	152
4.6	Flash 音频应用	153
4.6.1	关于音频文件格式	153
4.6.2	准备音频素材	153
4.6.3	导入音频文件	154
4.7	Flash 视频应用	154
4.7.1	支持的视频格式	155
4.7.2	将 FLV 文件导入到 Flash CS3 中	155
4.8	场景交互课件动画制作	156
4.8.1	单场景交互	156
4.8.2	多场景导航	159
4.8.3	Flash 课件的发布	161
4.9	课件实例制作演练	163
4.9.1	制作演示型课件	163
4.9.2	制作动画型课件	169
4.9.3	制作实验型课件	176
4.9.4	交互练习型课件的制作	180
4.10	综合型课件的制作	184
4.10.1	课件规划	185
4.10.2	场景设计	185
4.10.3	制作【时间名言欣赏】场景	185
4.10.4	制作【智慧星首页】场景	186
4.10.5	制作其他场景	187
第 5 章	Authorware 课件制作	189
5.1	简单了解 Authorware 7.0	190

5.1.1	认识 Authorware	190
5.1.2	Authorware 7.0 的新增功能	190
5.1.3	Authorware 7.0 可以用来做什么	191
5.1.4	Authorware 7.0 的启动和退出	191
5.1.5	认识 Authorware 7.0 的新界面	192
5.1.6	打开、保存和关闭 Authorware 源文件	193
5.1.7	认识 Authorware 7.0 的图标	194
5.2	制作第一个 Authorware 作品	195
5.3	Authorware 图形图像操作	197
5.3.1	图形的使用	197
5.3.2	图像的使用	199
5.4	Authorware 课件中的文字	200
5.4.1	在 Authorware 7.0 中加入文本	200
5.4.2	编辑文本	202
5.5	Authorware 课件中声音的使用	203
5.5.1	声音的导入	203
5.5.2	导入声音的简单控制	204
5.5.3	MIDI 声音的使用	205
5.6	Authorware 影片与动画文件的使用	206
5.6.1	数字电影图标的属性面板	206
5.6.2	导入影片的简单控制	208
5.6.3	Flash 动画文件的使用	209
5.7	Authorware 课件中的运动、交互 and 知识对象	210
5.7.1	移动图标的属性面板	210
5.7.2	5 种移动方式的设置	211
5.7.3	Authorware 课件中的交互	212
5.7.4	Authorware 7.0 中的交互结构和类型	213
5.7.5	Authorware 课件中的知识对象	214
5.8	交互响应课件制作演练	214
5.8.1	【按钮】交互响应	214
5.8.2	【热区域】与【热对象】交互响应	216
5.8.3	【目标区域】交互响应	219
5.8.4	【文本输入】交互响应	222
5.8.5	【时间限制】交互响应和【重试限制】交互响应	223
5.9	课件实例制作演练	225
5.9.1	讲述型课件	225
5.9.2	欣赏型课件	228
5.9.3	测试型课件	229
5.10	Authorware 课件制作的调试	230
5.10.1	认识程序调试	230
5.10.2	程序调试的思路	231
5.11	Authorware 课件的打包和发布	232
5.11.1	Authorware 课件的打包	232

5.11.2	Authorware 课件的发布	233
5.11.3	一键发布	234
第 6 章 几何画板课件制作		235
6.1	简单了解几何画板	236
6.1.1	几何画板适合做什么	236
6.1.2	直击几何画板操作界面	237
6.1.3	文档操作快速上手	238
6.2	简单了解尺规作图	239
6.3	绘制基本图形	240
6.3.1	绘制点	240
6.3.2	绘制线	241
6.3.3	绘制圆	241
6.3.4	绘制圆弧	243
6.4	绘制常规平面图形课件	244
6.4.1	绘制三角形的中线、平分线和高	244
6.4.2	绘制全等三角形	246
6.4.3	绘制平行四边形	247
6.4.4	绘制菱形	247
6.4.5	绘制梯形	248
6.4.6	绘制等腰梯形	248
6.4.7	绘制正五边形	249
6.4.8	绘制全等多边形	250
6.4.9	绘制相似多边形	251
6.5	绘制常规立体图形课件	251
6.5.1	绘制正方体	252
6.5.2	绘制圆柱	253
6.5.3	绘制圆锥	255
6.5.4	绘制球体	255
6.6	绘制解析几何图形课件	256
6.6.1	绘制二次函数图像	256
6.6.2	绘制指数函数图像	256
6.6.3	绘制参数函数图像	257
6.6.4	绘制区间函数图像	259
6.6.5	绘制椭圆参数方程图像	260
6.6.6	绘制极地坐标方程图像	262
6.7	制作动画型课件	264
6.8	制作度量型课件	265
第 7 章 视频课件制作		268
7.1	简单了解 Camtasia Studio 4	269
7.1.1	Camtasia Studio 4 简介	269

7.1.2	Camtasia Studio 4 的启动和退出	269
7.1.3	了解 Camtasia Studio 4 工作界面	269
7.1.4	了解常用视频格式	271
7.1.5	常用视频格式的转换	272
7.2	录制第一个视频演示课件	273
7.2.1	录制前的准备工作	273
7.2.2	录制视频演示课件	275
7.3	对视频演示课件进行简单编辑	278
7.3.1	添加、分割、合并和删除视频内容	278
7.3.2	编辑制作画中画效果	280
7.3.3	插入过渡效果	282
7.3.4	编辑音频	283
7.4	初识会声会影 11	284
7.4.1	了解会声会影 11	285
7.4.2	设置会声会影的参数	286
7.5	创建和管理项目文件	287
7.5.1	创建和储存项目文件	287
7.5.2	设定项目压缩格式	288
7.6	将课件素材添加到会声会影中	288
7.6.1	添加视频素材	289
7.6.2	添加图像和音频素材	290
7.7	使用会声会影剪辑视频	291
7.7.1	时间轴的两种视图模式	291
7.7.2	修剪视频素材	292
7.7.3	改变视频素材的播放速度	293
7.8	创建视频课件中的画中画和标题字幕	294
7.8.1	创建画中画	294
7.8.2	添加标题字幕	294
7.8.3	为标题字幕添加动画效果	296
7.8.4	创建新标题字幕	296
7.9	添加视频滤镜和转场效果	296
7.9.1	添加视频滤镜	297
7.9.2	添加并设置转场效果	297
7.10	添加声音旁白和背景音乐	298
7.10.1	添加声音旁白	299
7.10.2	设置声音旁白和背景音乐的属性	299
7.11	视频演示课件制作实例	300
7.11.1	录制视频素材和配音	300
7.11.2	在会声会影中对视频课件进行编辑	301
7.11.3	完成视频演示课件的制作并输出	303

1

课件制作工具概论

本章介绍

本章将从最基本的概念讲起，介绍课件、多媒体等基础知识。并简要概述常见的课件编辑工具和辅助工具；还将介绍课件制作工具的类型和选用，以及课件制作的一般流程等，以帮助读者掌握课件制作的方法。

另外，还会讲素材的分类和收集要点。

本章重点

1. 了解什么是课件、多媒体课件、课件特点
2. 认识课件制作工具及辅助工具
3. 学会选择合适的多媒体课件制作工具
4. 了解多媒体课件制作的基本流程
5. 素材的收集与处理
6. 课件的调试和发布

1.1 了解多媒体课件

如今计算机的使用非常普及,使用计算机来教学也越来越广泛,计算机教学也可以说是多媒体教学。通过多媒体课件,教师可以模拟真实的画面或现象,生动、形象的告诉学习者所要学习的内容;当然,多媒体课件应用的范围还有很多,比如在商业展示时放映的介绍文件、企业利用计算机展示的年度报告等都可以说是多媒体课件,本书重点是多媒体教学课件,将介绍如何通过软件来制作多媒体教学课件。

1.1.1 什么是课件

课件(Courseware)在本质上就是一种软件,通过特定的仪器或设备,它可以将老师要传授的知识生动、形象、智能地体现出来,使学习者轻松有效地接受知识。课件在课堂中的作用可以包括:

- 向学习者提示各种教学信息。
- 用于对学习过程进行诊断、评价和学习引导的各种信息和信息处理。
- 为了提高学习积极性,制造学习动机,用于强化学习刺激的学习评价信息。
- 用于更新学习数据、实现学习过程控制的教学策略和学习过程的控制方法。

教学课件和其以外的课件在本质上没有太大的区别,在制作流程和制作要点上,它们是相同的;不同的是它们要展示的内容不同。

1.1.2 多媒体课件

根据国家教育部 1997 年颁布的多媒体课件制作规范的界定,多媒体课件是“实现和支持特定课程的计算机辅助教学软件及配套的教学资料”。

多媒体课件是教学内容与教学处理策略两大类信息的有机结合。一个优秀的多媒体课件不仅能通过声、形、图、色把授课内容形象直观地表达出来,而且能达到最佳的教学效果。因此,有时也把多媒体课件简称为课件,两者在一定意义上是互通的。

1.1.3 多媒体课件教学的特点

对于一般教师使用的多媒体课件而言,除了可以轻松取代教师大部分的备课工作外,利用多媒体课件教学还能趣味地表现教学内容,比如利用课件演示出不同动物的行走方式、勾画出诗词中描绘的场面和情景、演示物理或化学变化的结果等等,通过这些演示画面使学习者快速的理解和掌握要学习的内容。还可以通过智能的交互课件对学习者的知识考核和评定。教师还可以将要讲解的内容事先录制成视频,然后复制给学生回家进行学习,这样可以节省教学时间,从而给学生传授更多的知识。

另外,课件不像普通的备课资料,它可以随不同的内容进行快速地修改和升级,演示结果也可随心所欲的多样化,比如,在化学试验的反应中,加入不同的物质将会体现出不同的

结果。

多媒体课件教学还有很多优越的特点，在此就不一一介绍了，在后面的学习中，将会和读者详细分析不同类型课件的特点。

1.1.4 教学课件的表现形式

从各行各业来说，课件的类型和使用范围有很多，这里主要介绍的是教学课件。根据不同的教学内容，教学课件的表现形式也有多种，教学中常见的可分为3种，即：放映型、演示型和智能交互型，本书后面的案例也将围绕这几种课件来学习。

1.1.5 课件制作要求

想要制作课件，必须先了解课件制作的工具，即在计算机中用来编制课件的软件，因此还必须对计算机有基本的操作经验。本书重点就是向读者讲解如何利用不同的软件来制作课堂中教师使用的课件，同时也介绍如何通过其他工具来处理课件中要使用的素材。至于具体课件制作工具的选择，将在下一节中进行详细的介绍。

1.2 课件制作工具概述

俗话说得好“工欲善其事，必先利其器”，要制作好课件，读者应该先了解制作多媒体课件一般需要哪些工具，这些工具各有哪些功能，比较适合做什么样的课件，只有这样才能快速有效地找到合适的工具，并进行课件的制作。本节将介绍制作课件，常见的有哪些主要工具，也将介绍如何通过其他日常工具来处理制作课件时所需要的素材文件。

1.2.1 课件制作主要工具

课件制作工具就是用来制作课件的平台软件。课件制作工具按应用面来说可分为两种：一种是应用领域专一的专业工具，如几何画板（专门为数学、物理教师定做的多媒体课件制作平台），或者是其他具有特定功能的小工具，这类工具因为有很强的针对性非常受广大用户欢迎；另一种是功能综合、应用面广泛的大型多媒体开发软件，如 PowerPoint、SharePoint Designer(FrontPage)、Flash 和 Authorware 等。

1. 演示文稿——PowerPoint

PowerPoint 是 Microsoft 公司的 Office 套装产品的一员，当人们提起“演示文稿”这个名词（演示文稿是多媒体教学课件的一种形式），就会联想到 PowerPoint，由“演示文稿”充当的课件早已受到广大教师的青睐。由于它与 Word 在操作上有很多相似之处，同时具有一定的动画功能，方便易学，制作周期短，因此是最受欢迎、使用最广泛的多媒体课件制作工具，本书介绍的版本为 Microsoft Office PowerPoint 2007。

Microsoft Office PowerPoint 2007 使用户可以快速创建极具感染力的动态演示文稿,同时集成工作流和方法以轻松共享信息。从重新设计的用户界面到新的图形以及格式设置功能,Office PowerPoint 2007 使您拥有控制能力,以创建具有精美外观的演示文稿。

PowerPoint 2007 可以轻松创建出具有图、文、声音、动画、简单交互等功能相互结合的教学课件,通过动作设置,可以制作出精彩的演示效果。对于软件的具体介绍和操作,将在本书第 2 章中详细分解,在此先来浏览一下 PowerPoint 2007 工具的外观效果,如图 1-1 所示。

2. 网页制作——SharePoint Designer (FrontPage)

SharePoint Designer 2007 是由 Microsoft Office 成员工具前一版本的 FrontPage2003 升级而来,是 Microsoft 公司推出的网页制作和网站管理的工具,由于其自身特点,秉承了 Word 的所见即所得的优点,与 Word 有着相似的操作模式,简单易学,而且可以通过互联网进行传播;因此,在网页制作工具领域中很受广大初级用户的欢迎,也由此成为教师们制作网络课件的首选工具。使用它可以轻松实现网页交互式的教学课件,制作的文件,可以在任何正常的微型计算机(即人们日常生活中看到的计算机)中演示出来。

同样的,在本书的第 3 个章节中将会完整的介绍如何使用 SharePoint Designer 2007 来制作多媒体教学课件,其外观效果如图 1-2 所示。

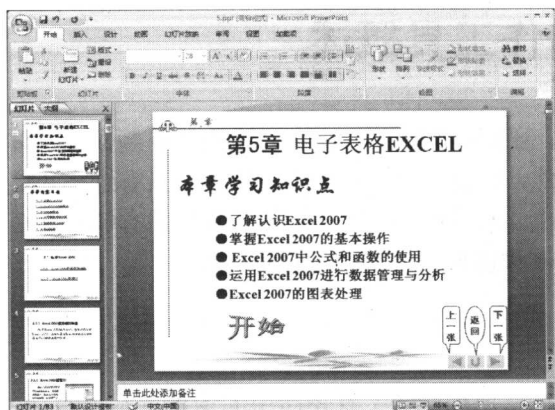


图 1-1 PowerPoint 2007 软件界面



图 1-2 SharePoint Designer 2007 界面

3. 动画开发——Flash

Flash 8 及之前的版本是由 Macromedia 公司推出的矢量编辑和多媒体创作工具,现在已经成为 Adobe 公司旗下的一个软件,改版本号为 Flash CS3,但其软件的性质没有改变,还比之前版本性能更加优越。Flash 提供了丰富多彩的动画,轻松实现多媒体动画效果,结合其强大的脚本功能,可以说在动画的表现上“无所不能”,不仅能制作出丰富精彩的动画,通过脚本,还能开发出具有交互功能的智能动画,如前面提到的化学反应动画、智能练习题等。

Flash 的使用范围和应用领域非常广泛,本书介绍的课件制作领域只是其中的一个部分,常见的还包括网络动画、手机动画、游戏、广告等等,甚至在电视屏幕中也越来越多。由于 Flash 软件的优越特点,如今已成为最受广大读者欢迎的多媒体动画制作工具。人们提及多

媒体课件, 马上就会与 Flash 联系起来。本书将带领大家从基础的操作学起, 分析如运用 Flash 来制作多媒体课件, 具体的软件操作可在本书第 4 章中展示, 软件界面如图 1-3 所示。

4. 电子教学制作——Authorware

Authorware 最早也是由 Micromedia 公司开发的多媒体开发工具, 现也已经成为 Adobe 公司旗下的一个软件, 当前版本为 Authorware 7.0。其软件开发的目的是为电子教学制作多媒体课件, 因此也可以直接说成是多媒体课件制作工具。其功能强大, 在多媒体编著系统中有着不可替代的地位。它也是一款专业的多媒体集成工具, 它采用基于图标的方法, 图标决定程序的功能, 流程则决定程序的走向。Authorware 最大优点是它基于流程方式制作, 提供强大、友好的交互功能。当熟悉这个软件环境后, 可以很轻松地制作出环境模拟很强的多媒体课件, 因此, 它受到广大教师及非计算机专业人士的欢迎。

本书在第 5 章中, 将详细分析 Authorware 7.0 进行多媒体课件制作的操作, 软件界面如图 1-4 所示。

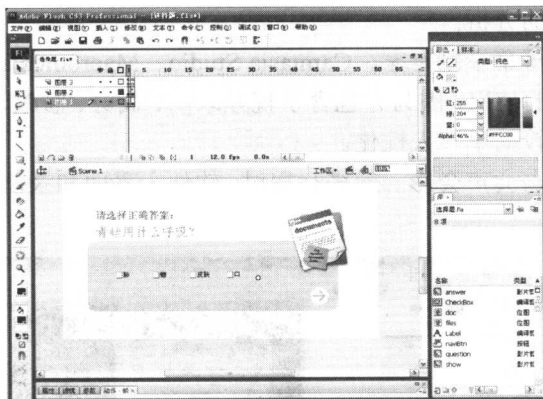


图 1-3 Flash CS3 软件界面

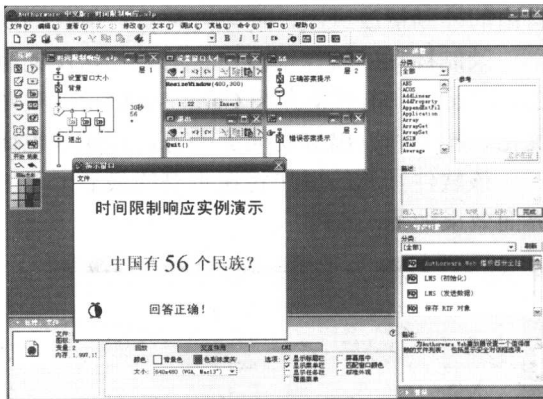


图 1-4 Authorware 7.0 软件界面

5. 几何图形制作——几何画板

《几何画板》软件是由美国 Key Curriculum Press 公司制作并出版的几何软件。它的全名是《几何画板——21 世纪的动态几何》。是一个适用于几何(平面几何、解析几何、射影几何等)教学的软件平台。它为老师和学生提供了一个探索几何图形内在关系的环境。它以点、线、圆为基本元素, 通过对这些基本元素的变换、构造、测算、计算、动画、跟踪轨迹等, 它能显示或构造出其他较为复杂的图形。它的特色首先能把较为抽象的几何图形形象化, 但是它最大的特色是“动态性”, 即: 可以用鼠标拖动图形上的任一元素(点、线、圆), 而事先给定的所有几何关系(即图形的基本性质)都保持不变, 这样更有利于在图形的变化中把握不变, 深入几何的精髓, 突破了传统教学的难点。另一方面, 利用动态性和形象性, 在老师的引导下, 还可以给学生创造一个实际“操作”几何图形的环境。学生可以任意拖动图形、观察图形、猜测并验证, 在观察、探索、发现的过程中增加对各种图形的感性认识, 形成丰厚的几何经验背景, 从而更有助于学生理解和证明。因此, 《几何画板》还能为学生创造一个进行几何“实验”的环境, 有助于发挥学生的主体性、积极性和创造性, 充分体现