

彝族毕摩文化

中国原始宗教文化图文丛书

信仰的灵光

YIZU BIMO
WENHUA

起国庆 著

四川出版集团
四川文艺出版社

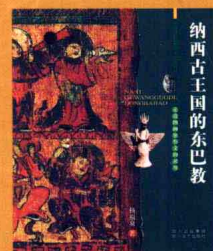




| 作者简介 |

起国庆 1966年9月生，彝族，云南永仁人。毕业于云南民族学院民族学专业，获硕士学位。现为云南省宗教学会理事、云南民族博物馆陈列部主任，副研究馆员。长期致力于各民族传统文化的调查、研究与博物馆陈列展览工作。注重民族学田野调查，积累了大量第一手资料。先后发表学术论文数十篇，参与编撰《中国原始宗教百科全书》等。主持完成一系列高规格的民族文化的陈列展览工作。

中国原始宗教文化图文丛书



责任编辑 / 胡 焰

装帧设计 / 邹小工 陈双喜



彝族毕摩文化

YIZU BIMO WENHUA

信仰的灵光

起国庆 著

四川出版集团

四川文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

彝族毕摩文化：信仰的灵光/起国庆著. —2版. —成都：四川文艺出版社，2007.2

ISBN 978—7—5411—2526—3

I. 彝… II. 起… III. ①彝族—原始宗教—研究—中国
②彝族—民族文化—研究—中国 IV. B933 K281.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 019116 号

彝族毕摩文化

YIZU BIMO WENHUA

——信仰的灵光

XINYANG DE LINGGUANG

起国庆 著

责任编辑
装帧设计
图片提供

胡 焰

邹小工 陈双喜

欧燕生 杨兆麟 杨 军 段明明 罗韵希

曾承东 云南民族博物馆 《民族》杂志社

汪 萍 等

责任校对
责任印制

晋 冰

出版发行

四川出版集团·四川文艺出版社（成都槐树街2号）

电 话

(028) 86259285 [发行部] (028) 86259305 [编辑部]

邮政编码

610031

网 址

www.scwys.com

电子信箱

scwys@mail.sc.cninfo.net

防 盗 版

(028) 86697071

举报电话

(028) 86697083

印 刷

成都东江印务有限责任公司

规 格

889mm×1194mm 1/24

印 张

8.75

字 数

176 千

版 次

2007 年 3 月修订

书 号

ISBN 978—7—5411—2526—3

定 价

38.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与出版社联系

电话：(028) 86259301

此为试读，需要完整版请到 www.erfongbook.com



原始宗教产生于原始氏族社会。在当时，原始宗教的意识笼罩着整个社会，其他意识都必须依附原始宗教才能存在和发展。

古往今来，沧海成桑田。随着岁月的流逝，原始宗教的万物有灵、自然崇拜、动植物崇拜、生殖崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜等信仰观念及其祭祀仪式、风俗礼仪等已濒于灭绝，但在有的国家和地区的民族中，原始宗教的祭祀活动、礼仪风俗仍有存留。这是原始宗教的文化遗留，也是人类原始思想文化的活化石，具有弥足珍贵的意义。

原始宗教是孕育原始思想文化的母腹，也是培育远古文明的摇篮。原始宗教中包含着丰富厚重的人类思想文化信息，蕴藏着原始哲学、原始思维、原始教育、原始天文历法、原始医药、原始音乐舞蹈、原始雕塑艺术、原始伦理法规、原始风俗民情等，它是原始思想文化的载体，宛如一棵根深叶茂的意识之树。

我国是一个地域辽阔、民族众多、历史悠久的泱泱大国。我国原始宗教文化内容丰富多彩，具有显著的民族特色和地域特色，其精华是中华民族传统文化的瑰宝，也是构建社会主义先进文化的基石。

从历史意义而言，今天我们去领悟中华民族远古原始宗教文化的真谛，如同我们去认识世界失落的文明，即古印度文明、爱琴文明、巴比伦文明、古希腊文明、古罗马文明、玛雅文明……以今人的眼光看我们原始先民的思想活动、社会活动、生存环境等，确实有难以理解之处，但如果我们置身于人类童年时期，就不会惊奇了。毕竟古人和今人的心灵是能沟通的，昨天是源，今日是流，中华民族传统文化就是这样一脉相承的。

中国原始宗教宛如一层神秘的面纱，覆盖着我国许多远古的文明。如距今一万八千年前的山顶洞人的遗迹，墓地遗骸头东足西的葬式、遗留的赤铁矿粉，显示了灵魂观念的产生。没有灵魂就没有观念，没有观念就没有文化。从这个意义上说，这是我国远古文明的曙光。雪域高原的古老苯教，象雄王国的故垒废墟，大漠孤烟中的萨满鼓声，丽江白水台的东巴灵洞，泸沽湖畔的格姆女山……这许许多多的文化遗迹，仿佛向我们诉说着遥远年代的文明。许许多多依然存在文化景观，企盼我们去认识、观赏和开发，拂去历史的尘埃，展示它们独特的文化魅力。

《中国原始宗教文化图文丛书》，力求展示我国多民族原始宗教文化的亮点。首批问世的《心灵的火焰——苯教文化之旅》《信仰的灵光——彝族原始宗教与毕摩文化》《走进图画象形文的灵境——神游纳西古王国的东巴教》《银苍玉洱间的神奇信仰——白族本主崇拜》《大漠神韵——神秘的北方萨满文化》，是我们撷取的我国原始宗教文化长河中的五朵浪花，每本书各具特色，魅力四射。

本套书的作者都是多年研究、介绍中国原始宗教的专家学者，他们长年在我国边疆少数民族地区调研，书中内容多是他们在实地考察中获取的第一手资料。各书均是本民族作者写该民族原始宗教文化，读来亲切感人。

本套书融知识性和欣赏性为一体，图文并茂，相互呼应，让读者在阅读的愉悦中获取许许多多原始宗教的信息……

本套丛书因系初创编著，不足之处，请读者赐教，以臻完善。

杨学政

于云南省社会科学院

2003年

目 录



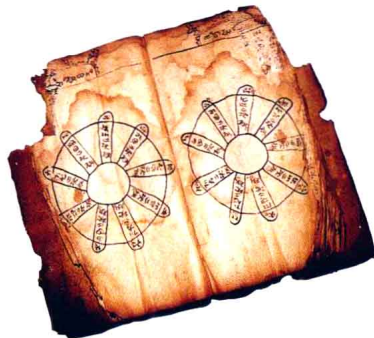
引 言	10
-----------	----

彝族原始宗教的基本形态

1. 自然的人格化	15
天地日月星辰崇拜	16
山石水火树木崇拜	18
2. 虚幻的图腾祖先	28
竹的后裔	28
马缨花始祖	29
虎与鹰的氏族	31
葫芦衍生的子民	34
3. 血缘祖先的崇拜	36
三魂观与三灵观	36
马都：祖灵的象征	38
撮毕：祭祖大典	39
独特的土主信仰	42

毕摩及其文字经籍

1. 毕摩历史源流	47
2. 毕摩的法器	51
凉山毕摩法器	52
贵州布摩法器	53
昆明地区西波法器	54
楚雄毕摩法器	57
大理阿闭法器	57
广西腊摩法器	58





3. 毕摩与彝文的创造	61
4. 毕摩与彝文经书	63
祭祀经	63
占卜经	64
百解经	65
祈福经	66
指路经	66

神秘的原始巫术



1. 占测吉凶祸福	71
鸡卜的秘密	72
脾骨的征兆	73
木卦的信息	75
鸡蛋的神奇	76
猪脏的预示	78
牛羊角卦象	78
2. 禳解病灾殃祸	79
招魂祛病术	79
祈安净宅术	83
3. 诅咒与盟誓	84
咒鬼与咒人	84
盟誓的方法	87
神明裁判	88

无处不在的禁忌



1. 禁忌的产生	93
源于自然崇拜的禁忌	94
源于图腾崇拜的禁忌	95
源于祖先崇拜的禁忌	97
源于鬼魂崇拜的禁忌	98

2. 禁忌的各种类型	99
生产忌	99
婚丧忌	100
生活忌	101
年节忌	102
毕摩忌	103

祈愿丰收的生产祭祀



1. 狩猎祭：祈祷猎事顺利	107
2. 畜牧祭：祈求六畜兴旺	110
3. 农事祭：祈愿五谷丰登	113

灵光普照的日常生活

1. 服饰印载的灵性	121
2. 与神共食	128
3. 神人同居	131



神圣的人生祭礼



1. 求子护育	139
求子	139
护育	141
2. 穿裙裤礼	143
3. 婚嫁祭俗	145
4. 丧葬祭礼	148

神灵的颂歌与祭典



1. 神话：宗教的注脚	157
创世的丰碑	157
洪荒的记忆	159
2. 祭祀歌谣：神灵的颂歌	163
3. 年节：神灵的祭典	167
岁时年节：祭祖	167
火把节：除秽	173
跳宫节：忆祖	177
密枝节：社祭	180

祈神乐舞与神画灵物



1. 与神共舞	185
虎舞	185
送灵舞	190
娱神驱鬼舞	192
2. 为神谱曲	198
3. 神画巫符	202
4. 避邪灵物	206
石雕泥塑	206
吞口面具	208

后 记	210
-----------	-----

引言

彝族是中国西南地区人口最多、分布较广的一个少数民族。由于受社会历史、自然地理等诸因素的制约，导致了各地彝族社会发展极不平衡。迄至1949年以前，各地彝区还不同程度地保留有奴隶制、封建领主制和封建地主制等多种社会经济结构，正是这样一个特殊的自然条件和社会环境，形成了彝族文化现象的多样性和复杂性，很多从远古时期传承下来的文化现象都可以在这里被发现，原始宗教与毕摩文化就是其中之一，它不仅在彝区有大量的遗存，而且始终影响着彝族社会生产和生活的各个领域。时至今日，这种影响还非常强烈。

笔者长期生活在云南永仁县一个僻远的彝家山寨，目睹和体验到原始宗教观念对彝族社会生活和思想意识的强烈影响。在云南民族博物馆从事民族传统文化的陈列展览和研究工作中，又有机会多次到各地彝区进行民族文物的征集和田野调查工作，积累了相关的资料，从而为撰写此书创造了条件。

彝族的原始宗教具有系统性、多样性、连续性等特点。它产生于万物有灵观念，主要包括了自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜、鬼魂精灵崇拜、土主崇拜等几种形式。在自然崇拜中，彝族认为自然界中的神灵无时不在、无处不存，从而产生了对天地日月星辰、山石水火树木等自然现象的崇拜，且产生了相应的祭祀活动。图腾崇拜在不同的彝区都有一定程度的残存，主要表现于对虎、鹰、竹、马缨花等动植物的崇拜。彝族相信，这些图腾物与自己的祖先有某种特殊的虚幻的血缘关系，自己就是图腾物的后裔，图腾物具有保佑后代繁盛等方面的功能。祖先崇拜在广大彝区流传最为广泛，在彝族原始宗教的各种崇拜形式中处于中心地位，特别是三代近祖崇拜，构成了彝族祖先崇拜的核心内容。彝族的丧葬仪式、祭祖大典突出反映了祖先崇拜的观念。土主崇拜是彝族较为独特的一种信仰形式。土主可以是自然物，也可以是历史上的杰出人物。土主信仰是自然崇拜和祖先崇拜的有机结合。

在彝族的原始文化中，毕摩文化占有极为重要的地位，是彝族原始文化的灵魂。毕摩为彝语音译，源于彝族父系氏族社会时期的祭司和酋长。到近现代以来，毕摩基本脱离了政治阶层，主要职能限于主持彝族原始宗教祭祀活动，是彝族原始宗教活动的祭司和主持者。过去，彝族凡遇出征、合婚、丧葬、择吉、疾病、播种、建房、贸易及发生疑难之事，都要请毕摩前来占验吉凶、驱祸禳秽。遇到财产纠纷、调解口角、测试盗案，也同样要请毕摩主持神明裁判。

在彝族社会中，毕摩享有很高的地位，常被人视为知识最丰富的人。毕摩懂彝文、识经书，在彝族文字的创造发明和彝文古籍的整理、传承过程中，毕摩做了大量卓有成效的工作，现今保存下来的浩瀚的经籍，大多是通过毕摩传承下来的。

彝族相信很多事物都受神秘力量的支配，相信各种事物和现象都有吉凶祸福，所以也就产生了在某些场合禁说某些话、禁做某些事、忌食某些动植物，以免带来灾难的禁忌观念和禁忌行为。禁忌同样构成了彝族原始宗教的内容之一。彝族的禁忌形式和内容多样，体现在彝族的生产、生活等各个方面。

彝族的原始宗教信仰观念犹如散射的灵光，影响着彝族社会的各个层面。不论是从事狩猎、畜牧、农耕等生产活动，还是日常生活中的衣食住行、婚丧娶嫁，都伴随有一定的宗教祭仪。此外，彝族原始宗教对彝族的民间文学、年节、艺术的产生和流传也有一定的作用。

彝族的原始宗教在各地区的表现不尽一致，所保留的程度也有很大差异。一般而言，生产力发展水平较低，与外界接触较少的彝区以及居住于山区、半山区的彝族，原始宗教都有完整的保留，对彝族各方面活动的影响也较为强烈。相反，则仅有残存，对人们观念的束缚也较松。时代在变迁，社会在发展，原始宗教也必将随时代、随社会发生变化。



每年农历二月初三，云南弥勒县西山一带的彝族支系阿细人要举行规模盛大的祭火神仪式，阿细语称“木邓赛碌”。图中乔装打扮成的“怪兽”是火神的忠实卫士。届时，他们要挨户进入取到火种的人家中挥舞棍棒，以示驱除屋内的邪秽。

张华生摄

彝
族
原
始
宗
教
的
基
本
形
态

在彝族的原始文化中

原始宗教文化占有特殊的地位

原始宗教产生的思想基础

是万物有灵观念

传承的载体是民俗活动

流传的主要渠道

是固定的祭祀仪式





四川凉山彝族毕摩举行祭祀活动。

在彝族的原始文化中，原始宗教文化占有特殊的地位。原始宗教产生的思想基础是万物有灵观念，传承的载体是民俗活动，流传的主要渠道是固定的祭祀仪式。直到今天，原始宗教的自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜、土主崇拜等在彝族的生产生活中都有不同程度的保留和存在，它们既相对独立又紧密联系，构成了彝族原始宗教信仰的系统性和统一性。