

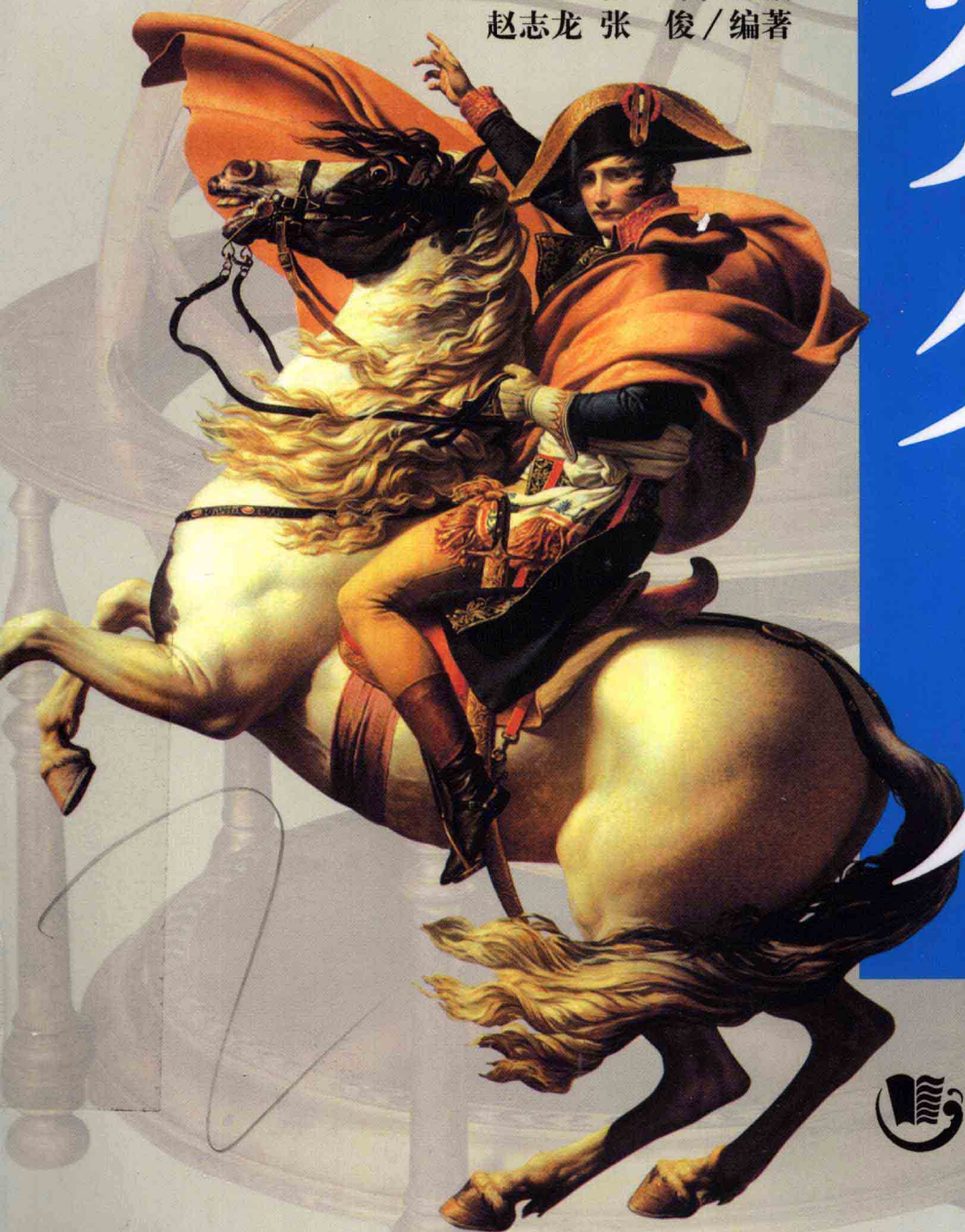
彩图版



Celebrities
of the World

张 炜 / 主编
赵志龙 张 俊 / 编著

世界名人



海潮出版社
HaiChao Press

K811/71

2008

彩图版



Celebrities of the world

张炜 / 主编

赵志龙 张俊 / 编著

世界名人



海潮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彩图版世界名人 / 张炜主编. —北京: 海潮出版社,
2008.7

ISBN 978-7-80213-573-4

I. 彩… II. 张… III. 名人—生平事迹—世界 IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 091051 号

彩图版世界名人

主 编: 张 炜

编 著: 赵志龙 张 俊

责任编辑: 陈开仁

装帧设计: 子 木 韩立强

责任校对: 刘秀丽

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮 编: 100841

电 话: (010)66969738 (发行) 66969736 (编辑)
66969746 (邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 中国人民解放军第4210工厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 24

字 数: 490 千字

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

ISBN: 978-7-80213-573-4

定 价: 48.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



序

PROLOGUE

人文素质是一种内在的东西，正如孟子所说：“仁义礼智根于心，其生色也然，见于面，盎于背，施于四体，四体不言而喻。”人文素质是人对生活的看法、人内心的道德修养，以及由此而生的为人处世之道。它表现在人们的言谈举止之间，它于不知不觉间通过你的眼神、表情和姿态流露出来。这也就是我们通常所说的一个人的气质和修养。

要提高自己的人文素质，必须具备相应的人文知识，俗语云：“腹有诗书气自华。”毛泽东同志也指出：“没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。”毛泽东同志这里所说的文化，作者认为就是指军队整体的人文素质。

在浩如烟海的中国传统文化中，人文知识占据了巨大的篇幅。人文一词最早见之于《易·贲》：“文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”这里的人文指诗书礼乐及其教化。无论在西方还是中国，人文一词都包含着“人”和“文”两重含义，即包含着“理想的人性”和“文化的教化”两方面的内涵。人文知识即关于人文领域，主要是精神生活领域的基础知识，如历史、文学、法律、艺术、哲学、宗教、道德知识等。人文知识博大精深，内涵深刻，饱含哲理，是中华民族文化的精髓。

人文知识，作为人类总体知识构成中的一个重要组成部分，对构建和谐社会、建设社会主义精神文明具有重要的意义。但近几十年来，

人文知识在世界范围内都相对没有得到足够的重视。科学技术与市场经济之间的紧密联系，以及迅猛发展的科学技术给人们以思维冲浪般的兴奋和挑战，对全世界青年才俊构成强大的吸引力。在人们普遍关注功利的今天，大多数人只关注于英语、财会、电脑这些马上就能派得上用场的知识，而不大喜欢人文知识。殊不知，虽然人文知识并不马上显现作用，但它所潜藏的深刻的智慧和无穷的力量却是无尽的。

鉴此，为给当代青年呈现人类知识体系，尤其是中华知识体系的概貌，提供人文知识和人文教育的基本要素，我们组织编写了这套彩图版《人文知识读本》。

此套书包括《中国通史》、《世界通史》、《中国文学》、《中国艺术》、《中国名人》、《世界名人》六册。它们大都以时间为顺序，分为若干篇章，精彩扼要地勾勒出中国历史、世界历史、中国文学、中国艺术的历史演进的基本脉络和风格特色；中国和世界各国名人的生平事迹，及其背后的历史。增设的大事年表、相关链接、世界大事记、中国大事记、世界艺术事典、中国艺术事典、世界文学事典、中国文学事典、名人档案、传世名言、后世评价等多个辅助栏目，或纵向深入，或横向延展，全面地解读人文知识。同时，编者为每本书精心选配的近600幅内容涵盖面广的图片，文图对应，互为解释与补充，方便读者理解作品。此套丛书以读者的阅读为本位，通过科学的体例与创新的版式，全方位、新视觉、多层次地阐释人文知识，是当代青年培养人文素养的理想读本。

这只是我们的初步尝试，难免存在不足之处，欢迎大家批评指正，我们将陆续推出相关读本，希望得到大家的帮助和指导。

海军军事学术研究所研究员 张炜

2008.7



目 录

CONTENTS

古代时期

荷马——最伟大的史诗作家	3
泰勒斯——“赚钱”的哲学家	5
毕达哥拉斯——数目与和谐	8
释迦牟尼——佛教创始人	11
大流士一世——波斯帝国的征服者	13
埃斯库罗斯——古希腊的“悲剧之父”	15
伯里克利——古希腊最伟大的政治家	17
苏格拉底——精神助产士	19
柏拉图——西方政治哲学的起点	22
亚里士多德——古代伟大的哲学家和科学家	24
亚历山大大帝——古代世界最著名的征服者	26
欧几里得——几何学的奠基人	28
阿基米德——不朽的科学巨人	30
阿育王——印度历史上最重要的君主	32
恺撒——古罗马至高无上的统治者	34
奥古斯都——罗马帝国的创建者	36
耶稣——基督教的创始者	39
君士坦丁——第一个信奉基督教的罗马皇帝	42
查士丁尼——编纂《罗马法典》的中兴霸王	44
穆罕默德——伊斯兰教的创立者和传播者	46
查理大帝——神圣罗马帝国的缔造者	48

但丁——文艺复兴的旗手，划时代的诗人	50
乔托——西洋绘画之父	52
古登堡——欧洲活版印刷术的发明者	54
穆罕默德二世——奥斯曼帝国的缔造者	56
波提切利——佛罗伦萨的美神	58
哥伦布——美洲大陆的发现者	60
达·芬奇——文艺复兴的艺术巨匠	62
马基雅维利——政治学之父	64
丢勒——振兴北欧文化的天才	66
哥白尼——“日心说”的创立者	68
米开朗基罗——文艺复兴时代伟大的艺术家	70
麦哲伦——第一个环球航行的人	72
拉斐尔——文艺复兴美术三杰之一	74
马丁·路德——欧洲宗教改革运动的发起人	78
加尔文——欧洲宗教改革活动家	80
伊丽莎白一世——英国黄金时代的著名女王	82
阿克巴大帝——莫卧儿帝国的杰出君主	84
塞万提斯——西班牙文学巨匠	86
培根——英国杰出的哲学家	89
莎士比亚——英国最伟大的诗人和剧作家	91
伽利略——意大利伟大的科学家	93
哈维——揭开人体血液循环之谜的医生	95
笛卡儿——我思故我在	97
克伦威尔——英国议会民主制的奠基人	99

近代时期

伦勃朗——绘画光影的魔术师	103
洛克——民主立宪思想集大成者	105
牛顿——最伟大、最有影响力的科学家	107

路易十四——威震欧洲的法国“太阳王”	109
哈雷——哈雷彗星的发现者	111
彼得大帝——使俄罗斯走上强国之路的沙皇	113
巴赫——音乐之父	115
伏尔泰——法国启蒙运动的先驱和巨擘	118
富兰克林——集科学家与政治家于一身的巨星	120
卢梭——杰出的民主主义者	122
亚当·斯密——现代经济学理论之父	124
康德——纵览宇宙和人生的先哲	126
叶卡捷琳娜二世——沙俄历史上最杰出的女皇	128
华盛顿——美国国父	130
瓦特——蒸汽机的发明者	132
杰弗逊——《独立宣言》的起草者	134
哥雅——最后一位绘画大师	136
詹纳——征服天花病的伟大医生	138
歌德——德国文学的旗帜	140
莫扎特——维也纳音乐之神	142
马尔萨斯——《人口原理》的作者	144
拿破仑——横扫欧洲的法兰西传奇皇帝	146
贝多芬——最伟大的作曲家	150
黑格尔——德国古典哲学集大成者	152
华兹华斯——桂冠诗人	154
简·奥斯汀——开英国现实主义小说先河	156
玻利瓦尔——南美洲的华盛顿	158
叔本华——意志的悲苦	160
拜伦——诗人战士	164
法拉第——现代电气工业的奠基人	166
雪莱——西风中的云雀	168
舒伯特——艺术歌曲之王	171
巴尔扎克——法国现实主义文学的里程碑	173

普希金——文学角斗士 175

..... 普希金是苦命郎——雷金

..... 普希金是苦命郎——雷金

..... 普希金是苦命郎——雷金

现当代时期

雨果——法国浪漫主义文学领袖 179

大仲马——一名天才的小说家 181

安徒生——童话世界的国王 183

林肯——维护美国国家统一的黑奴解放者 185

达尔文——生物进化论的开创者 187

肖邦——藏在花丛中的大炮 189

狄更斯——英国批判现实主义文学奠基人 192

瓦格纳——现代音乐的开创者 195

米勒——乡村民俗画家 198

俾斯麦——德意志的“铁血宰相” 202

夏洛蒂·勃朗特——诗意的生平 204

马克思——震撼世界的无产阶级革命导师 207

巴斯德——微生物学之父 209

孟德尔——遗传学的奠基人 211

施特劳斯——圆舞曲之王 213

托尔斯泰——俄国文学的不朽丰碑 215

易卜生——近代欧洲的戏剧大师 217

诺贝尔——设立诺贝尔奖的炸药大王 219

门捷列夫——元素周期表的发现者 221

马克·吐温——美国小说的开拓者 223

洛克菲勒——以气魄创造财富神话 226

尼采——偶像的黄昏 228

伦琴——X射线的发现者 233

罗丹——法国雕塑大师 235

爱迪生——发明大王 237

巴甫洛夫——高级神经活动学说的创始人 239

莫泊桑——世界短篇小说巨匠 241

艾宾浩斯——记忆试验与遗忘曲线	243
凡·高——天才画家	245
奥斯卡·王尔德——唯美主义的代表	249
弗洛伊德——精神分析学的奠基人	251
普朗克——谦虚谨慎、执著坚定的物理学家	253
杜威——心理学与社会实践	255
契诃夫——俄国短篇小说之父	257
泰戈尔——印度文学巨匠	259
福特——美国汽车大王	261
莱特兄弟——飞机的发明者	263
居里夫人——献身科学的伟大女性	265
高尔基——无产阶级文学杰出的代表	267
甘地——印度圣雄	269
列宁——无产阶级革命导师	271
卢瑟福——20世纪初伟大的物理学家	273
普鲁斯特——意识流小说大师	275
罗素——英国著名哲学家、逻辑学家	278
丘吉尔——二战时期的英国首相	282
杰克·伦敦——热爱生命	285
斯大林——苏联卫国战争的最高统帅	287
爱因斯坦——20世纪最伟大的科学家	289
海伦·凯勒——用毅力之光驱散黑暗	291
凯末尔——现代土耳其之父	293
弗莱明——青霉素的发现者	295
毕加索——现代艺术大师	297
罗斯福——美国历史上任职时间最长的总统	301
卡夫卡——异化的天才	303
艾略特——开现代主义诗歌之先河	305
卓别林——喜剧电影大师	307
胡志明——越南国父	309
戴高乐——法兰西第五共和国的缔造者	311

哈兰·山德士——肯德基的创始人	313
松下幸之助——日本商界的经营之王	316
海明威——永不言败的硬汉作家	319
川端康成——东方美的现代探索者	321
沃尔特·迪斯尼——从乐观开朗的“报童”开始	323
费米——第一座核反应堆的设计者	325
达利——20 世纪最具代表性的画家之一	327
萨特——人的存在是自由的	330
马斯洛——自我实现论	334
肯尼迪——一代美国人最具亲和力的偶像	337
曼德拉——为黑人呐喊的勇士	340
塞林格——守护纯洁人性	343
撒切尔夫人——英国第一位女首相	345
马尔克斯——魔幻现实主义代表	347
卡斯特罗——古巴之父	349
梦露——性感女神	351
米兰·昆德拉——生活在别处	354
马丁·路德·金——伟大的黑人民权领袖	356
猫王普莱斯利——摇滚之王	360
杰克·韦尔奇——20 世纪最伟大的 CEO	363
霍金——轮椅上的旷世奇才	365
比尔·盖茨——微软公司的创始人	367
黛安娜王妃——英格兰的玫瑰	369

古代时期



世界古代史从人类社会的形成开始，一直到1640年英国资产阶级革命爆发前夕，包括了人类社会发展的最初三个阶段，即原始社会、奴隶社会和封建社会。

人类在长期的生产和生活实践中，不仅创造了物质文明，而且创造了文学、天文、地理、医药、艺术、宗教等原始的精神文明，这些都是群星璀璨的早期文明的主要内容。从人类发展的轨迹看，在原始社会之后最初的阶级社会中，文明古国是人类最早的初始文明的源头，它们分别是尼罗河畔的古埃及、两河流域的西亚古国、印度河流域的古印度，以及古希腊、古罗马等。

在亚洲、地中海等地兴起的一些奴隶制国家的基础上，经过长时间的分化结合，终于形成了波斯帝国、亚历山大帝国、罗马帝国等一些地域辽阔的中央集权的专制帝国。

这些帝国都是依靠武力建立起来的，虽然它们的建立给被征服地区的人民带来了毁灭性的灾难，破坏了各族人民独立发展的历史进程，但在另一方面却使世界各地的政治、经济和文化的联系更进一步加强，加速了人类历史从分散走向整体的进程。

由于生产力的限制，人类在历史长河的绝大部分时间里都处在分散孤立的状态中。当生产力水平提高时，人类相互之间的联系便自觉地日益增多。随着亚欧民族的大迁徙，人类冲破了地区的孤立和封闭状态，得到了进一步的交流与融合，使世界历史出现新的局面。

民族大迁徙后，日耳曼人在罗马废墟上建立起新的国家，查理帝国为西欧开创了封建领主制。在世界的东方，拜占庭、阿拉伯、土耳其、俄罗斯等帝国强盛一时，在工商业的推动下，资本主义时代悄然而至。

物质文明的发展和精神文明的创造，自然都离不开人的因素。在这一时期，涌现了一大批足以改变历史的伟大的政治家、军事家，也出现了一批推动自然科学发展的科学家，以及名垂青史的伟大的文学家、艺术家等。他们包括：荷马、泰勒斯、毕达哥拉斯、释迦牟尼、大流士一世、埃斯库罗斯、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、亚历山大大帝、阿基米德、阿育王、君士坦丁、但丁、乔托、哥伦布、达·芬奇、马基雅维利、培根、莎士比亚等。

他们或是凭借自己的天才，或是靠着不懈的努力，或是为了坚定的信仰，或是凭着满腔的热情，无一例外地成为了历史天空中最为璀璨的明星，成为后世景仰的楷模。

荷马

——最伟大的史诗作家

在古希腊，荷马被尊为民族诗人，《荷马史诗》更被视为是民族智慧的宝库。对于荷马，普遍流行的说法是，他是一个盲人歌手，过着流浪的生活，是《荷马史诗》（包括《伊利亚特》和《奥德赛》两个部分）和很多其他诗歌的作者。而根据《伊利亚特》和《奥德赛》的内容判断，荷马可能生活在公元前9世纪至前8世纪。

《荷马史诗》是欧洲保存下来的最早的文学作品。《伊利亚特》共24卷，15693行，以特洛伊战争传说为题材，反映了希腊氏族社会转型时期的社会生活图景。希腊联军统帅阿伽门农抢了阿波罗神庙祭司的女儿，阿波罗为此用神箭射死了很多希腊人，并把瘟疫降临到希腊军营。勇猛善战的希腊英雄阿基里斯坚决要求阿伽门农释放祭司的女儿，遭到了阿伽门农的羞辱。大怒之下，阿基里斯拒绝出战，希腊人因此屡战屡败。这给了特洛伊人喘息的机会，他们的统帅赫克托尔大举反攻，把希腊人打到了海边，并要乘势烧毁希腊人的舰船。危急时刻，帕特洛克罗司借用阿基里斯的盔甲和盾牌，动摇了特洛伊人的斗志，击溃了他们的进攻。但就在反攻到特洛伊城门的时候，赫克托尔杀死了帕特洛克罗司，并夺走了盔甲和盾牌。亲密战友的死让阿基里

斯非常悔恨，他重新上阵，杀死了赫克托尔，为帕特洛克罗司举行了隆重的葬礼。

《奥德赛》共24卷，12110行，描写的是特洛伊战争结束后，希腊英雄、伊大卡国的奥德赛国王返回故乡并复仇的经历。战争结束后，奥德赛和他的同伴因遇到风暴而开始了长达10年的海上漂流生活，他们先后遇到了食枣人、吃人的独眼巨人、风神和仙女卡吕普



荷马受封

诗人荷马端坐在王位上，正在接受缪斯女神授予的桂冠。这表现了“荷马之神化”在当时社会的普及，也反映了希腊文化王国对文学不断增长的兴趣。



荷马吟咏史诗图

古希腊著名诗人荷马在爱奥尼亚一条大路旁，一边演奏竖琴，一边吟唱歌颂特洛伊英雄的史诗。

索等人，并被卡吕普索强留了7年。后来，在大海女神的帮助下，他们漂到了法雅西亚国王的岛上，并在国王的帮助下最后返回了家乡伊大卡岛。在奥德赛漂流的后3年中，有100多人聚集在他的家中，向他美丽的妻子珀涅罗珀求婚，但均遭到拒绝。这些人终日在那里宴饮作乐，挥霍奥德赛的财产。奥德赛回到伊大卡岛后，先和儿子见了面，然后化装成乞丐进了自己的家，借机逐个杀死了向他妻子求婚的人，夺回了自己的财产，最后与珀涅罗珀团聚，重登伊大卡国的王位。

《荷马史诗》对古希腊的天文、地理、历史、哲学和文学艺术的发展都产生了深远的影响，后来欧洲的许多作家都从这两部史诗的故事和人物形象中吸取了素材。而荷马也因此成为最伟大的史诗作家。

奥德赛形象

《奥德赛》是希腊史诗现存最早的作品之一。



泰勒斯

——“赚钱”的哲学家

泰勒斯出生于爱奥尼亚最繁盛的城市米利都。那是地中海东岸小亚细亚地区的一个古希腊城邦，位居门德雷斯河口，地处东西方往来的交通要冲。

泰勒斯的家庭属于奴隶主贵族阶级，所以他从小就受到了良好的教育。早年的泰勒斯也是个商人，他按照传统习俗四处游学，到过不少东方国家。在两河流域的古巴比伦，他学习了观测日食、月食和量算海上船只距离的知识，理解了腓尼基人英赫·希敦斯基探讨万物组成的原始思想；在金字塔之国埃及，他知道了土地丈量的方法和规则；在美索不达米亚平原，他涉足了数学和天文……

回到家乡后，泰勒斯创办了哲学学园，形成了爱奥尼亚—米利都学派。他立足从自然现象中寻找真理，摆脱宗教的束缚，否认神是世界的主宰。泰勒斯成为当时自发唯物主义的代表，同时也是最早的科学启蒙者。他由此获得了崇高的声誉，被尊为“希腊七贤之首”。

距离泰勒斯的故乡不远，美地亚国与两河流域下游的迦勒底人联合攻占了亚述的首

都尼尼微，亚述的领土被两国瓜分。美地亚强占了大部分，准备继续向西扩张，但受到吕底亚王国的顽强抵抗。两国在哈吕斯河一带展开激烈争战，接连5年也未决胜负。

战争带来了巨大灾难，平民百姓流离失所，横尸遍野，哀声载道。泰勒斯反对战争，扬言上天必将震怒，太阳神要降罪于人类，以自己的消逝作为警告。他应用迦勒底人发现的沙罗周期，预先

推测出公元前 585

年 5 月 28 日会有一次日全食。起初，没有人相信他。

到了那天下午，两军将士正在短兵相接，酣战不已。霎时间，太阳失去了光辉，百鸟归



泰勒斯头像

在没有任何天文设备的情况下，泰勒斯通过对日月星辰的观察和研究，竟确定出了 365 天为一年；他经过计算后发现按照小熊星座航行比按照大熊星座航行要准确得多。

巢，群星闪烁，大地顿时一片漆黑。交战双方见此景象，惊恐万分，于是立即罢兵休战，从此铸剑为犁，和睦相处，后来两国还互通婚姻。

泰勒斯将埃及的地面几何演变成平面几何学，由此成为希腊几何学的先驱。他引入了命题证明的基本精神，标志着数学史上一次非比寻常的飞跃。那些具有划时代意义的重要定理，也被广泛应用到工程实践中去。

据说，埃及的胡夫金字塔在修成1000多年之后，还没有人能够准确地测出它的高度。有不少人曾做过很多努力，但都没有成功。

一年春天，泰勒斯来到埃及，人们想试探一下他的智慧，就问他能否解决这个难题。

· 名人轶事 ·

政治地位的显贵、经济生活的富足，泰勒斯均不屑一顾，他倾注全部精力于哲学与科学的钻研，可谓是清贫乐道。

有一年，泰勒斯通过天象观察，进行气候预测，估计来年的油料作物肯定会大丰收，便以废品回收的超低价格买进了米利都和开奥斯两地的所有油坊。人们都认为他傻极了。

到了第二年，各种油料作物果真获得了全面大丰收。这下可好，除了泰勒斯悠哉游哉外，其他人都急红了眼。没有油坊，生产、加工、销售、消费的链条只能断裂，整个经济循环圈将因无法正常运转而瘫痪。泰勒斯垄断了市场，就算他以再高的价位将油坊出租，人们也只能忍气吞声地接受。

从此，无聊之人吸取了教训，再也不敢说哲学家不会赚钱了。

泰勒斯很有把握地说可以，但提出了一个条件——法老必须在场。

第二天，法老如约而至，金字塔周围也聚集了不少围观的群众。泰勒斯站到胡夫金字塔前，阳光把他的影子投射在地面上。每过一会儿，他就让人测量他影子的长度。当测量值与他的身高完全吻合时，他立刻跑到胡夫金字塔在地面上的投影处做了一个记号，然后就去丈量金字塔底离投影尖顶最近一点的距离。他心里默念了一下，便迅速地报出了胡夫金字塔高度的正确数值。埃及法老和祭司们对此都大为惊讶。在法老的请求下，他向大家讲解了如何从“影长等于身长”推到“塔影等于塔高”的原理，也就是今天连初中生都熟悉的相似三角形定理。

泰勒斯构筑的逻辑推演体系严密，说服力相当充分。因此，他自己就是令人深信不疑的保证。

古希腊七贤每人都有一句特别的格言，泰勒斯说：“水是最好的。”世界的根本在于生命处处、运动处处，用一句话总结就是“水生万物，万物复归于水”。

泰勒斯向埃及人学习观察洪水，颇具心得。他曾仔细阅读尼罗河每年潮汐涨落的记录，还亲自前往实地进行勘查。他发现，每次洪水退尽以后，不但留下了肥沃的淤泥，还在淤泥里留下了无数纤细的胚芽和幼虫。他把这一现象与埃及人原有的关于神造宇宙的神话结合起来，便得出了“万物由水生成”的结论。

对泰勒斯来说，水才是世界初始的基本原素。当埃及的祭司宣称大地是从海底升上