

历史的底气

中国制造的万国来朝

澹台卓尔 著

中国国际广播出版社

历史的底气

中国制造的万国来朝

澹台卓尔 著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史的底气：中国制造的万国来朝 / 澹台卓尔著. —北京：中国国际广播出版社，2008.1
ISBN 978-7-5078-2849-8

I. 历… II. 澹… III. 中外关系—国际关系史—研究—古代 IV. D829

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第161128号

历史的底气：中国制造的万国来朝

著 者	澹台卓尔
责任编辑	刘 微
版式设计	田荣荣
责任校对	徐秀英
出版发行 社 址	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷 (北京) 有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
字 数	460千字
印 张	20
版 次	2008年1月 第一版
印 次	2008年1月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-2849-8/K · 143
定 价	39.80元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)



万国来朝图



北京的西直门：18世纪末到过北京的英国人都认为北京是世界第一都市，看来天朝确有骄傲的资本，由于阿罗姆并未到过中国，他的画中有许多想象的成分，此图与现实就有很大的出入



托马斯·阿罗姆（Thomas Allom，1804~1872），英国皇家建筑师协会的创建人，擅长画风景画。他本人并没有来过中国，但他根据来过中国的画家威廉·亚历山大等人的画作，结合自己的创作风格绘制成一系列中国主题的水彩画。这些中国风情画成了西方人了解中国的最直接的途径。阿罗姆的版画里，蕴藏着明清帝国的历史。那时的中国，在欧洲人眼中是繁华、富饶、美好的礼仪之邦。

我们现在所能看到的阿罗姆的画集，彩画都已被制成黑白的铜版画，为了使读者看到这些彩画的最初形态，出版本书时对部分铜版画进行了上色处理。



武当山

引言

打开世界地图，在欧亚大陆的中间地带，有一片棕黑色的土地——巍峨的帕米尔高原宛如世界的扣结。在这里聚集着高山深壑，冰川湖泊。兴都库什、喜马拉雅、喀喇昆仑、昆仑和天山山脉从这里肇始，向四面八方纵横捭阖着荡漾开去，既把欧亚大陆一劈两半，也给中华民族提供了一个相对封闭的发展环境。

在这里，我们的祖先孕育出了辉煌灿烂的文明，亦形成了傲视万方的民族底气。从汉武帝孤注一掷血拼匈奴、打下一个雄浑帝国开始，以中国为核心，以儒家文明为纽带的朝贡体系即开始逐渐形成。“凿空西域”的张骞，“天可汗”李世民，远航东非的郑和，无一不是中华民族雄浑底气的代表。

中华帝国的朝贡，是一个以文化礼仪互动为中心的体系，是一个以中国为核心而构建的东亚世界秩序。这里没有剥削与叛变的政治问题，有的只是贸易利益的竞争。即使是尚武的日本，早期也曾心甘情愿地接受中国的册封。可当有人要在这里搅乱一方平静的时候，作为“天下共主”的中国也担负起维护和平的责任，西汉陈汤出师千里袭破匈奴郅支单于、明朝援助朝鲜抗日都是证明。

可是，世界是变化的。就在晚明社会呈现近代曙光的时候，意外飞来的阻力拦住了我们前进的脚步，仿佛注定要让我们感受一下黎明前的黑暗，以满洲贵族为核心的清朝政府在主动妥协、自觉全面汉化的同时，也悄悄地关上了国门，沉迷于自我欣赏、自我陶醉之中。于是，一群不速之客，带着西方的外交理念，执着地闯入天朝的庭院，用坚船利炮向他们无法容忍的东方朝贡体系发起了挑战……

目 录

引 言



第一章 夕阳无限好——最后一次满足虚荣的大皇帝 /1



天朝式翻译——被私下化解的外交礼仪风波 /2

没文化真的很可怕——莫名其妙的“贡品”清单 /6

神奇的大钟表——于无意中向彼闲谈 /9

把裤子脱了又何妨——最讲道理的天朝礼仪 /13

把球踢给和珅——钦差大人微瑞精彩的门前助攻 /16

只为一场表演秀——“忍辱负重”的大皇帝 /20

太极推手——喂完甜枣赠巴掌 /24
请你出去是客气的——大皇帝开始发功 /27
小聪明≠大智慧——自毁形象的神秘帝国 /30
写报告需要好素材——带着甜枣回家 /33
拳头也许更有用——最危险的结论 /37
按谁的套路打——利益的载体是规则 /41

第二章 天下唯我独尊 ——“万国来朝”的诞生 /43



与生俱来的底气——中国人的优越感 /44
仁者无敌只空谈——打出来的威望 /47
惺惺相惜又相轻——罗马帝国的朝贡印象 /52
因武而兴因武而亡——“胡化”盛唐的新气象 /55
装神弄鬼又如何——浮华的另类两宋 /60

第三章 “天下共主”的中国——朝贡体系的完善与嬗变 /65



看天下重新归一——朝贡的盛世 /66

荣耀中的无奈——麒麟与郑和下西洋 /71

第二把交椅由谁座——各怀“鬼胎”的朝贡国 /76

恨你在心口难开——别有用心的“华夷变态”理论 /80

老大何其多——推崇主权的西方 /83

第四章 西洋来的不速之客——中西官方的早期交往 /85



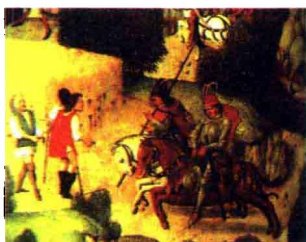
第一个螃蟹不好吃——与西方的第一次“亲密”接触 /86

几家欢喜几家愁——寻找打开中国大门的钥匙 /92

挣点儿小钱容易嘛——甘愿朝贡的欧洲人 /96

软柿子更好吃——桀骜不驯的俄罗斯人 /99

第五章 聚散两依依——发展的机遇及丧失 /103



有意栽花花不开——力挺纸币的皇帝 /104

上帝也有偏心时——改变世界的大发现 /106

车到山前必有路——欧洲人的商业纳贡 /107

世风日下，人心不古——《金瓶梅》的商业看点 /111

当金钱遇到权力——与机遇渐行渐远 /115

第六章 乘桴浮于海——中国海商的挽歌 /119



谁人天生愿做贼——逼上梁山的海商集团 /120

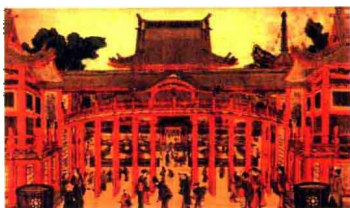
假作真时真亦假——被称为倭寇的海商 /122

谁动了欧洲人的奶酪？——被动加入南洋商战的中国海商 /126

做蓝领还是做白领——破碎的大航海之梦 /131

茶叶大黄都是宝——乾隆发明的“茶黄制夷”战略 /136

第七章 暴风雨的来临——糊涂的鸦片战争 / 139



毒品和空虚谁更可怕——鸦片的反思 / 140

中国人的钱不好挣——郁闷的西方商人 / 145

刚烈的羊倌——要求平等的律劳卑 / 148

打雷喽，却没人收衣服——死而后已的英国人 / 151

销烟点起的一把火——急不可待的英帝国 / 157

英国人的赴京上访——为民做主的道光帝 / 163

广州之怪现象——各显神通的将领们 / 167

当赌徒输光了赌资——东南战场的溃败 / 173

“被女人征服的中国”——大皇帝的违心赏赐 / 177

当国家吸食鸦片——天朝的拙劣首演 / 181



第八章 更猛烈的暴风雨——被人打痛的天朝 / 187



天朝的入城证真难办——困在城门边上的英国人 / 188

找啊找啊找朋友——两个天朝的并存 / 194

抵御外侮凭磨蹭——算卦求神的叶总督 / 197

光怪陆离的广州——“六不”总督的暗淡退场 / 200

你的友谊我不懂——不得善终的耆英 / 205

丐帮弟子也神勇——为傲慢付出代价的殖民者 / 208

拔出来就得见血——貌似正义的复仇之剑 / 212

神话园林的消失——侵略者的恶意报复 / 215



第九章 从菜鸟成长为菜鸟——天朝的自我改造 / 221

与西方玩外交，在东方搞朝贡——天朝上国依依难舍的遮羞布 / 222

金屋藏娇的温柔所——从拒绝外交到迷信外交 / 227

外面的世界很精彩——走出国门的天朝官员 / 231

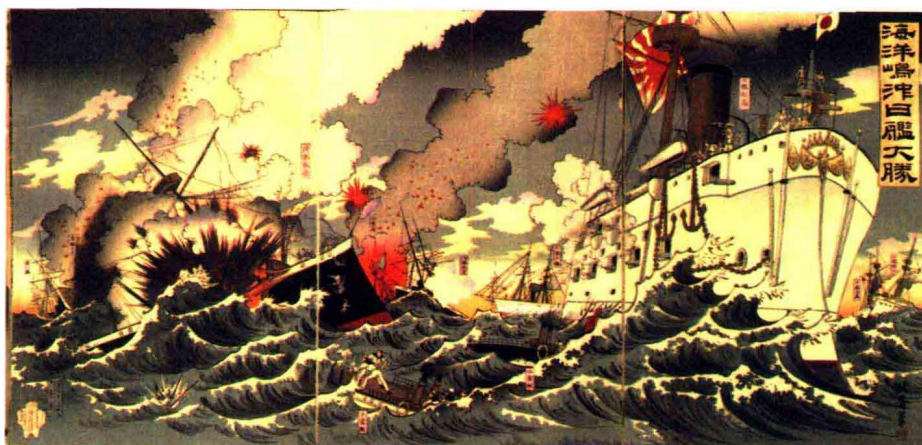
迷信外交的强心剂——曾纪泽的偶然“胜利” / 238

想说再见不容易——行将崩溃的朝贡体系 / 240

东洋有女初长成——崛起的日本 / 245

抓住救命的稻草——最后一个朝贡国 / 247

奇耻大辱——“惟仿其器”后的教训 / 251



第十章 我不做大哥好多年——心服口服的天朝 / 261

画虎不成反类犬——貌似有效的“以夷制夷” / 262

百无一用是书生——急于求成的戊戌新政 / 271

阿斗需要有人扶——天朝怒火最后的宣泄 / 276

向世界宣战——忽然挺直腰杆的清政府 / 278

双宿双飞——皇帝与朝贡的最后时刻 / 282

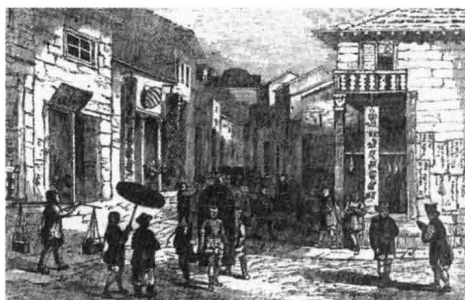
絮 语 / 285



第一章

夕阳无限好

——最后一次满足虚荣的大皇帝



1793年，一群英国男人在马戛尔尼的带领下，来到了北京。那年的乾隆83岁了，那时的中国正处于所谓的康乾盛世的末期。虽然不满意英国人的表现，高傲的中国人还是很快遗忘了1793年发生的事情。在中国人看来，英国不过是沐浴在天朝光辉下的一个小小的影子而已。他们不知道的是，马戛尔尼的北京之行，在大西洋东海岸掀起了轩然大波；他们更不知道的是，英国人在47年后，用另一种方式向天朝表示了“恭顺”。