

玉溪地区优秀剧作选

玉溪地区文化局 编

云南民族出版社



玉溪地区优秀剧作选

玉溪地区文化局编

云南民族出版社

(滇)新登字02号

责任编辑 伊 人
封面设计 秀 霞

玉溪地区优秀剧作选

玉溪地区文化局选编

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路39号)

云南省玉溪印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 12.8125 字数: 240千

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数: 1—1500

书号: ISBN 7-5367-0517-4 定价: 4.80元
J·33

努力创作 繁荣文艺

（代前言）

《玉溪剧作选》出版了，这是一件喜事。

《玉溪剧作选》的出版，是我区文艺创作人员创造性脑力劳动成果的体现，是集体智慧的结晶。改革开放十几年来，玉溪地区的广大文艺创作人员，在党的“一个中心，两个基本点”的基本路线指引下，坚持“二为”方针、“双百”方针，坚持突出主旋律和注意多样化的结合，积极响应弘扬民族优秀文化的号召，长期深入生活，辛勤耕耘，努力实践，大胆创作，在各级领导的关怀下，在有关专家、老师的指导帮助下，创作出一批有强烈时代精神，有浓郁民族特色和地域特点的文艺剧作。《情与爱》、《朱德与唐淮源》、《血染戛洒江》就是其中的代表作。

几年来，特别是1991年，是我区的文艺创作和文艺演出继续活跃的一年，成绩斐然的一年。元江民族歌舞团应邀到上海、北京演出，玉溪市文工团应邀到广州参加“欢乐节”表演均受到热烈欢迎。玉溪地区花灯团的大型现代花灯剧《情与爱》在参加云南省文化厅举办的全省弘扬民族优秀文化展演受奖后，被文化部选调北京参加庆祝中国共产党成立七十周年的演出活动，接着又被选进第三届中国

艺术节演出。玉溪地区滇剧团的大型革命现代剧《朱德与唐淮源》被省文化厅选调昆明参加庆祝中国共产党七十周年演出活动，八月又代表云南省参加在贵阳举行的第二届西南艺术节，接着又被文化部和民革中央等民主党派邀请上京参加纪念辛亥革命八十周年演出活动，受到好评，载誉而归。

我区这些文艺表演团体频繁演出活动的前提是什么呢？前提之一是文艺创作和积累；前提之二是平时的上山下乡演出活动。这就是说，有那么一批长期不懈地从事各类文艺创作的骨干，创作了一批有较高思想性和艺术性的剧节目；有那么一批经常活跃在广大城乡文艺舞台的表演队伍。这两方面的有机结合，体现了文艺舞台的繁荣，体现了积极占领城乡社会主义文艺阵地，也就有了《玉溪剧作选》的诞生。

过去的创作作品已经肯定并出版，新的更多更好的作品期待问世。我们殷切希望全区广大专业、业余作者，继续努力学习马列主义、毛泽东思想文艺理论，学习《邓小平论文艺》，学习江泽民《在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话》，为建设有中国特色的社会主义文化作出新的贡献。

刘体操

1992.3

· 目 录 ·

前 言	刘体操
情与爱 （现代花灯剧）	（ 1 ）
洩源泉 （神话花灯剧）	（ 55 ）
白龙泉 （神话花灯剧）	（ 97 ）
玉药瓶 （神话花灯歌舞剧）	（145）
慈母心 （花灯短剧）	（187）
黄鳝缘 （花灯小喜剧）	（203）
朱德与唐淮源 （现代滇剧）	（223）
血染戛洒江 （现代花灯剧）	（271）
黑虎山魂 （电视文学剧本）	（337）

五场现代花灯剧

情 与 爱

（参加第三届中国艺术节演出本）

编剧：杨应昌 张家训 良华 甘昭沛

时 间：八十年代。

地 点：滇中南山区。

人 物：

村 长 男，秀麓村村长，四十多岁。

序幕中为生产队长。

秀 兰 女，二十一岁。

春 桃 村长的老婆，四十多岁。

三 巧 春桃的表妹，三十多岁。

张 父 秀兰的爹，五十多岁。

奶 奶 秀兰的奶奶，七十多岁，双目失明。

憨 哥 村长的儿子，二十一岁。

李雪春 男，二十多岁。

舅老爹 七十多岁。

丽 萍 女，十九岁。

男女青年，群众若干。

序 幕

〔1970年1月5日凌晨。

〔秀麓村口。

〔序曲音乐嘎然而止。

〔远远近近一片疯狂的狗吠声，叫得人心里直发怵。

〔幕启。天昏地黑，伸手不见五指。突然间，蓝光骤闪，照亮了立于舞台正中的一名汉子。他身背挂包，双手紧捏着一顶写有“农业学大寨”字样的笠帽，似已被大自然的莫名恐惧惊呆了。

〔又是一道蓝光，隆隆巨响从地心深处迸发出来。

〔那人踉跄几步，下意识地喊出声：“地震？！地震了！”他奔向高坡，敲响了挂在大青树上的铜钟，“咣、咣、咣……”急促的钟声伴着紧张的音乐声与大地的痛苦呻吟交织在一起。

〔伴唱无字的歌：“啊——”

〔被钟声惊醒的男男女女从四面八方奔上，他们大都衣裳不整。有的还光着脊梁。大地猛烈地震动起来，众人象被置于震动的筛子里摇得翻来滚去。

〔一声巨大的震响，浓烟滚滚，火光四起，所有的人都摔倒在地爬不起来。〕

〔敲钟人挣扎着立起身子：“救人！快救人啊！”众人奔走呼喊，又四散跑下，尘土浓烟遮没了一切。〕

〔火光中，敲钟人怀抱一襁褓中的婴儿，又搀着一位老人踉跄而上。他将老人安置在大青树下，又把婴儿托付给老人，转身欲走，乡亲们扶老携幼陆续上。〕

敲钟人 大家快点瞧瞧，自家的人，左邻右舍的人都出来了没有？

〔一青年冲上。〕

青 年 队长，您家两个娃娃和春桃嫂都被压在倒塌的房子底下，死活不知……

〔此时方知敲钟人是生产队长，即村长。〕

队 长 （悲怆地惊呼）春桃——！（奔下）

〔又是一次震动。切光。〕

〔稍倾，烟消雾散。一条光柱照亮老人们的一组造型，其中有舅老爹、瞎眼奶奶等。〕

舅老爹 （深沉地）大家记住了，队长他救了我们全村人的命，可是他自己一家却死的死，残的残。知恩不报，天理难容啊！

众老人 （喃喃地）知恩不报，天理难容！

舅老爹 让这大青树和救命的铜钟为我们作证，从今往后，他家的事就是我们全村人的事。谁要是忘恩

负义，天打五雷轰！

众老人 （赌咒发誓般地）天打五雷轰！

众 （合唱）啊……

葱笼的大青树！

铿锵的老铜钟！

树为凭，

钟为证，

感恩不知报，

天打五雷轰！

〔合唱声中切光。

第 一 场

〔18年后。初春。清晨。〕

〔秀麓村口。这是一个彝、汉杂居的山村。〕

〔铜钟依旧。大青树枝繁叶茂，一枝绽蕾的桃花在大青树绿叶的衬映下分外娇艳。远山含黛，红桃白李相映生辉。〕

〔“秀麓豆腐店”的招牌高挑在桃枝上，铺面整洁。〕

〔合唱声中幕启，春光明媚，莺燕啼鸣。〕

合 唱 霞染桃花报春早，
 春风春雨育春苗。
 政策好，人勤劳，
 山村处处笑声高。

〔做各种生计的人来往过场，豆腐摊前异常热闹，人们陆续去卖豆腐或喝豆浆。张秀兰热情地招呼顾客，丽萍在给她帮忙。姑娘小媳妇们端着刚买到的各种豆腐边舞边唱：〕

秀麓小店豆腐好，

价廉物美是佳肴！

你看这——

水豆腐 嫩娇娇，

鲜豆腐 似雪糕，

又香又泡是臭豆腐，

蒸炖煎炸营养高。

众姑娘（数板）豆腐好味道

秀兰手艺巧。

秀 兰（唱）能有今日千般好，

全靠村长把心操。

男青年甲（唱）还有一条最重要，

众姑娘（白）哪一条？

男青年甲（唱）请往这边仔细瞧，

豆腐西施好窈窕，

婷婷玉立象棵“美人蕉”。

只要她豆腐摊前一卖叫——

“买豆腐喽”！

众（白）怎什样？

男青年甲（接唱）隔山隔水哟我的脚也打飘飘！

〔众笑。

丽 萍（拧男甲的耳朵）嚼烂舌头的，走开点莫影响人家做生意！

男青年甲（揉着耳朵）这么红火的生意我都会影响着？四乡八寨的人都想来尝尝秀麓豆腐的美味。

〔幕后传来山歌声：“人到高处哟望得远！”

众（兴奋地议论）是村长的声音！村长回来了！

村 长（上，接唱）唱支调子哟翻过山！

〔众人围住他，七嘴八舌地嚷嚷。

青年甲 村长，你今日这么高兴，是有哪样好消息啊？

村 长 党有好政策，农民喜事多！好消息，当然有啰！

（取出一张报纸）来，秀兰，你给大家念念！

秀 兰 （接报大声念）十八年前地震重灾区，如今脱贫致富展新貌——重访哀牢山区秀麓村。

〔群情兴奋，争相先睹为快。〕

众 我们村上报纸了！我先看！让我先看看！

〔舅老爹颤巍巍上前，众人很尊敬地让路。〕

舅老爹 我瞧瞧，在哪点？（秀兰给舅老爹指点看报）
唔。好是好，可惜太少了点！

众 （未解其意）太少了？

舅老爹 是啊！应该把村长大侄这些年来为我们大家办的好事多写点，写详细点就好啦！

村 长 老五舅，你……

舅老爹 大侄啊！（唱）

十八年风风雨雨我心中有数，

你为了秀麓村把心血全掏出。

众 是啊！（围住村长，边唱边舞）

〔三巧，春桃提瓶酒、点心等礼品垂头丧气上。〕

三 巧 哟，这里倒是怪热闹的！唱的是哪出好戏呀？

男青年甲 我们啊，在唱“夸村长”！

春 桃 哼，夸他哪样，我跟着这种人啊，硬是倒了八辈子霉了！

〔几名小青年见势不妙，伸伸舌头，悄悄溜下。〕

众陆续下。

村 长 （忙接下春桃手中的东西）憨哥他妈，走累了？
快坐下歇歇脚！

秀 兰 （端来一碗豆浆）大婶，喝碗豆浆解解渴！

舅老爹 三巧，你们不是去大坡脚给憨哥提亲去嘛，怎么
这些礼盒又拎回来了？

三 巧 唉，莫提了！喏，彩礼钱都退回来了，（把一叠
钱递给村长）

（唱）眼看事情要办妥，
女方又变卦退礼盒。
亲事不成也就算，
还把难听话来说，
什么歪锅只能配歪灶，
我家姑娘不缺鼻少耳朵。

（白）还说憨哥只能……

舅老爹 （急阻止）好了好了，你少说两句，噤行！

三 巧 哼，比这难听的还有！

舅老爹 这种人家，就是把姑娘倒贴金子白送来也不要！

春 桃 （抹起了眼泪）我们家，怕真的是要断香烟绝门
户了！……

村 长 （轻轻扯春桃的衣袖）憨哥他妈，有什么话，回
家去说好了！

春 桃 （甩开村长）我就是要说！哦，你嫌我这种话给
你丢人了？怕丢人你就该为儿子多操点心！……
我的憨儿，你的命好苦啊！（抽泣）

村 长 （欲劝解又不知从何说起，也很难过）哎，憨哥

呢，他没有跟你们一齐去，

秀 兰 憨哥在帮我磨豆浆呢？（对内喊）憨哥！憨哥！
〔憨哥上。

憨 哥 姐！

春 桃 〔忙为憨哥擦汗〕你看你啊，累得满头大汗也不知道擦擦！

憨 哥 妈，我帮姐姐磨……（做推磨状）。

秀 兰 今天一大早我爹就赶着小马车进城去拉黄豆，憨哥见我家人手紧，就自己跑来帮忙了！

村 长 〔点头赞许地〕憨哥是越来越懂事了。

一男青年 〔边喊边上〕村长！村长！家福在二道沟放水，跟下寨人吵起来了，你快去瞧瞧！

村 长 真是牛事不发马事发！（匆匆下）

春 桃 五舅你看看嘛，他就是这种人！外边芝麻绿豆大的事他都要操碎心，家里面就是有天大的事他也不放在心上！

舅老爹 他是全村的当家人嘛，你莫难为他了。

春 桃 他当全村的家，哪个来挨我当家？

舅老爹 众人为你当家！你们家的事就是全村人的事，这是地震那年就立下的规矩嘛！

三 巧 那憨哥的亲事呢？大家该不该管管？

舅老爹 该管，一定要管！

秀 兰 〔安慰春桃〕大婶，你放心，乡亲们都会把憨哥的终身大事放在心上的。

三 巧 〔目视秀兰，似有所悟，拉春桃到一旁〕大表