

唐·颜真卿

多宝塔碑

中国古代经典碑帖（四）

多
寶
塔
碑

光明日报出版社

中国古代经典碑帖

多宝塔碑

唐·颜真卿

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

多宝塔碑 / 卢公编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(中国古代经典碑帖. 第4辑)

ISBN 978-7-80206-543-7

I. 多... II. 卢... III. 楷书-碑帖-中国-唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第029329号

中国古代经典碑帖(四) 多宝塔碑

编者: 卢公

出版人: 朱庆

责任编辑: 田苗 刘彬

版式设计: 国风

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078945(邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印刷: 北京中创彩色印刷有限公司

装订: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

总印张: 51.75

版次: 2008年3月第1版

印次: 2008年3月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80206-543-7

定价: 147.10元(全10册)

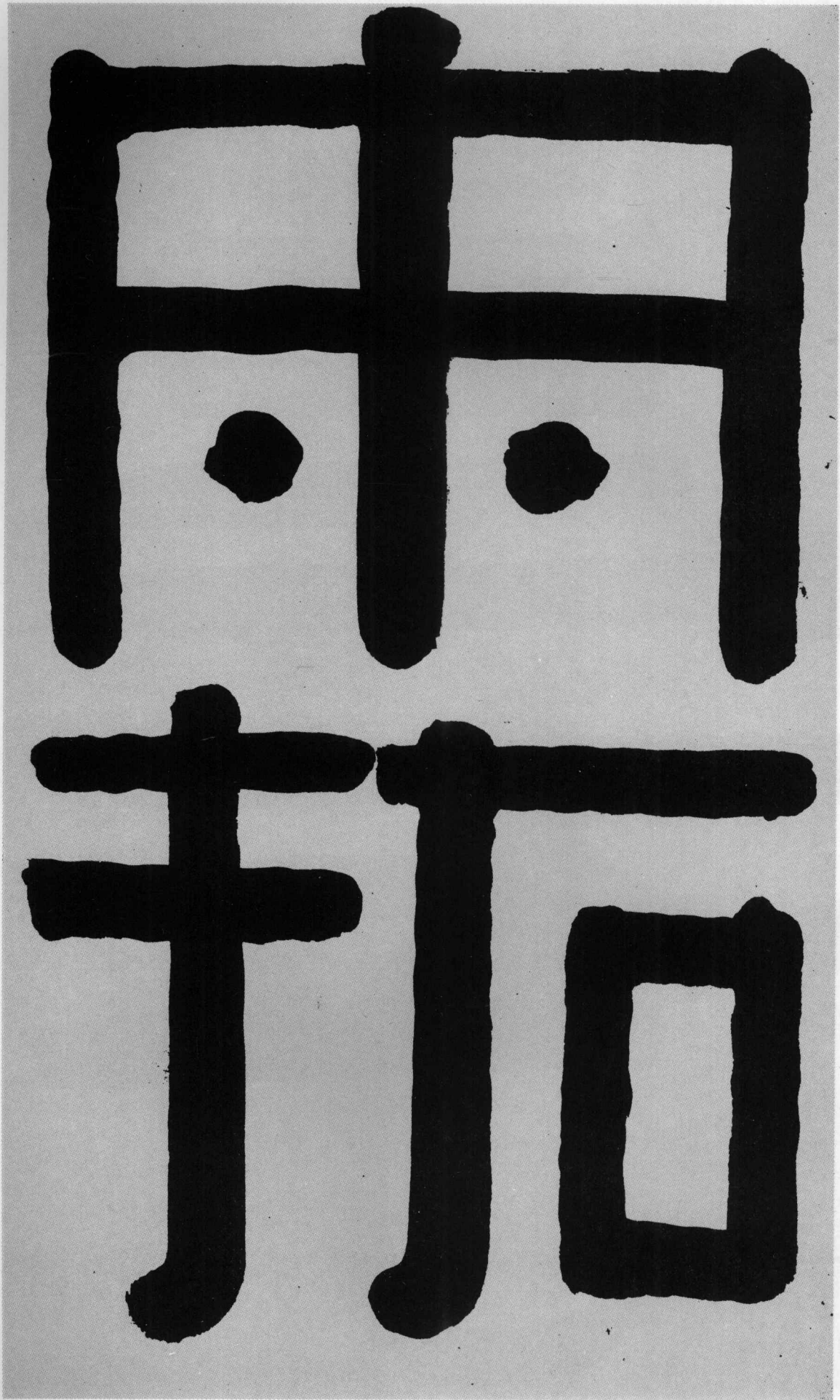
版权所有 翻印必究

多宝塔碑

全称《大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑文》。唐天宝十一年（公元七五二年）立。岑勋撰文，颜真卿书，徐浩题额。正书三十四行，行六十六字。原碑高二百八十五厘米，宽一百零六厘米。原石现藏陕西西安碑林。

《多宝塔碑》颜真卿中年时期的代表作品。虽然还没有后来典型的颜体风格，但结体工稳平正，点画丰腴遒劲，横细竖粗，并略带弧形，已经埋伏了后来颜真卿书法艺术的所有特色。

宋朱长文《续书断》：「遒劲婉熟，已与欧、虞、徐、沈晚笔相上下」。明王世贞《弇州山人稿》：「书如《东方画像》、《家庙碑》，咸天骨遒峻，风棱射人。此帖结法尤整密，但贵在藏锋，小远大雅，不无佐史之恨耳」。明孙鑛《书画跋》：「此是鲁公最匀稳书，亦尽秀媚多姿，第微带俗，正是近世掾史家鼻祖。又点画太圆整，笔写不应若此。米元章谓鲁公每使家童刻字，会主人意修改波撇，致大失真。观此良非诬」。明何良俊《四友斋书论》：「《多宝塔》正所谓最下最传者，盖鲁公书妙在险劲，而此书太整齐，失之板耳」。明盛时泰《苍润轩碑跋》：「鲁公书《多宝塔碑》最窘束而世人最喜」。清冯班《钝吟书要》：「《多宝塔》是少年时书，点画皆有法，不知者学之，正如布算相似，须要看他墨酣意足处，与《朱巨川浩》参看最得」。清梁巘《承晋斋积闻录》：「《多宝塔》为鲁公中年书，及七八十岁倒写散了，看去反觉古拙异常」。明赵岷《石墨镌华》：「鲁公正书惟此碑最著，以其字比诸碑稍小，便于展玩耳。而结法视《东方赞》、《家庙碑》似觉少逊」。清孙承泽《庚子消夏记》：「字法差小平易，《多宝》近人，故学书家无不收置一本」。




德厚

嘉慶十九年伊秉綬
觀于福唐司署

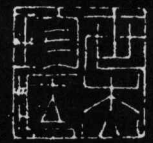


大唐西京千福寺多
 寶佛塔感應碑文
 南陽岑勛撰
 議郎判尚書武部
 員外郎琅邪顏真



大唐西京千福寺多 寶佛塔感應碑文。南陽·岑勛撰。朝
 議郎·判尚書武部 員外郎·琅邪·顏真

卿書



朝散大夫檢校尚書都官郎中東海
徐浩題額
粵妙法蓮華諸佛之



卿書。朝散大夫·檢校尚書都官郎中·東海·徐浩題額。粵妙法蓮華·諸佛之

秘藏也。多宝佛塔。证经之踊现也。发明资乎十力。弘建在于四依。有禅师。法号楚金。姓程。广平人也。祖父

秘藏也。多宝佛塔。证经之踊现也。发明资乎十力。弘建在于四依。有禅师。法号楚金。姓程。广平人也。祖父

並信著釋門慶歸法
胤母高氏久而無妊
夜夢諸佛覺而有娠
是生龍象之徵無取
熊羆之兆誕彌厥月

并信著釋門。庆归法胤。母高氏。久而无妊。夜梦诸佛。觉而有娠。是生龙象之征。无取熊羆之兆。诞弥厥月。

炳然殊相。岐巖絕于。葦茹。髻髻不為童游。道樹萌芽(芽)。管豫章之。楨干。禪池吠浚。涵巨。海之波濤。年甫七歲。

炳然殊相
岐巖絕于
葦茹
髻髻不為
童游
道樹萌芽
管豫章之
楨干
禪池吠浚
涵巨
海之波濤
年甫七歲

居然厭俗。自誓出家。
禮藏探經。法華在手。
宿命潛悟。如識金環。
總持不遺。若注瓶水。
九歲落髮。住西京龍。

居然厭俗。自誓出家。禮藏探經。法華在手。宿命潛悟。如識金環。總持不遺。若注瓶水。九歲落髮。住西京龍。

興寺。从僧錄也。進具之年。升座講法。頓收珍藏。异穷子之疾走。直指宝山。无化城而可息。尔后因静夜持

興寺從僧錄也進具
之年昇座講法頓收
珍藏異窮子之疾走
直指宝山無化城而
可息尔後因静夜持

誦至多寶塔品身心
泊然如入禪定忽見
寶塔宛在目前釋迦
分身遍滿空界行勤
聖現業淨感深悲生

誦。至多寶塔品。身心。泊然。如入禪定。忽見。寶塔。宛在目前。釋迦。分身。遍滿空界。行勤。聖現。業淨感深。悲生。

悟中。泪下如雨。遂布衣一食。不出户庭。期满六年。誓建兹塔。既而许王瓘。及居士赵崇·信女普意·善来稽

悟中淚下如雨遂布
衣一食不出戶庭期
滿六年誓建茲塔既
而許王瓘及居士趙
崇信女普意善來稽

首咸捨珍財禪師以
為輯莊嚴之因資爽
塏之地利見千福默
議於心時千福有懷
忍禪師忽於中夜見

首。咸舍珍財。禪師以。為。輯庄严之因。資爽。塏之地。利見千福。默。议于心。时千福有怀。忍禪師。忽于中夜见。

有一水。发源龙兴。流注千福。清澄泛滟。中有方舟。又见宝塔自空而下。久之乃灭。即今建塔处也。寺内净

有一水發源龍興流
注千福清澄泛滟中
有方舟又見寶塔自
空而下久之乃滅即
今建塔處也寺內淨