

联合国教科文组织基础教育改革实验项目

教育部全国教育科学规划重点科研课题

主体参与型教学

小学新教案全书

语文

第八册

- ◆ 依据新课程标准
- ◆ 按教学大纲要求
- ◆ 对应人教版教材
- ◆ 优化的作业设计

北京工业大学出版社

2003年
最新
修订版

《主体参与型教学小学新教案全书》

编委会

主 任	柳 斌			
副 主 任	滕 纯	倪传荣	倪益琛	文 喆
	阎玉龙	米裕民		
总 主 审	倪益琛			
总 主 编	阎玉龙			
副总主编	李胜利	杨国英		
编 委	(以姓氏笔画为序)			
	万 福	马士君	马杏芳	于俊峰
	于永昌	王 岚	王 坦	王清雨
	白 平	付中和	叶龙驹	刘国庆
	成尚荣	齐宪代	朱嘉泰	李希平
	李胜利	李祖超	李莉莉	李燕梅
	张晓黎	张逸民	张福家	杨国英
	孟 佳	吴德辉	胡 明	郝 勇
	赵之光	姜树卿	袁 华	崔连仕
	梁 威	曹士贤	景 民	谢 莹
	蒋卫杰	董哲潜	温彭年	薛锡兰

《主体参与型教学小学新教案全书》
《语文》编委会

主 编	薛锡兰			
副主编	李 莉	王效芬	杨雅清	
	王凤玲	唐富春	白玉玲	
编 委	(以姓氏笔画为序)			
	丁志敏	马艳荣	王 旻	王燕玲
	王慧旻	白延平	史晶玉	甘维仪
	刘 迎	刘 晖	吕 红	吕世华
	吕闽松	乔 红	朱世军	汤亚宁
	孙志英	孙京萍	伦惠俊	何凤阁
	何媛媛	李 静	李 宏	李 佳
	李 馨	李拥军	张又佳	张 宇
	张 怡	张 岩	张桂兰	张琳娜
	吴 薇	武 烨	陈欣婷	陈 艳
	孟 靖	岳 欣	赵东方	赵 滨
	原 茵	高金芳	秦 月	郭 静
	黄未安	曹艳昕	富津津	

本册修订版作者

赵东方 李 馨

序

办教育难；

办基础教育更难。

在一个 12 亿人口的国家办以提高国民素质为目的的普及性的基础教育尤其难。难就难在国家、社会、人民群众对教育发展期望值甚高，而对教育的投入却严重不足；难就难在高质量的教育需要高素质的教师，而在相当长一段时间内，由于教师社会地位低、工资少，骨干教师不断流失，优秀人才不愿进入教师队伍；难就难在广大农村普及教育最需要知识和人才，而知识和人才却最难流向农村。诸难之外还有一难，那就是社会上种种急功近利的实用主义思潮不断从不同的角度对基础教育产生严重的干扰和冲击。“文化大革命”中那种“培养无产阶级专政下继续革命的接班人”、“反资产阶级法权战士”之类的东西就不去说它了，即使 20 世纪 80 年代甚至今天，要求中小学学生：升学，人人都要是合格的大学新生；就业，人人都要是“致富能手”，否则，就是“读无用之书”等这样一些议论，也处处能听得到。有的甚至要求“让神童走进千家万户”，“三岁扫盲，五六岁、十来岁上大学”，其中为害最广最烈的，当数“应试教育”思潮。

考试本来是检验教学效果、衡量教学工作利弊得失的一种手段，现在却异化为千家万户、千军万马奋斗追求的目的，教与学的目的，变成最终是为了通过一场高难度的考试，而学会做人，学会求知，学会办事，学会健体，学会审美，学会创造等为学生发展同时也是为社会发展打基础的素质培养任务却被丢到一边去了。

考试对于现在的许多地区的中小學生来说，是一场劫难：考试名目繁多、次数频仍，统考、统测、会考、模拟、期中、期末、临时测验，不一而足；试卷长，少的七八页，多的达十几页，学生称之为“哈达卷”；题量大，一卷多



题,一题多问,有的试卷竟至于在 90 分钟内要完成一百几十问;题目内容深、难、偏、怪,有的毫无意义,有的故意炮制一些似是而非的答案,诱使学生在选择过程中上当受骗。如此等等,导致了课堂教学过程的僵化和学习过程的僵化。

老作家冰心女士等早就发出了“救救孩子”的呼吁,一批有识之士到处在为素质教育奔走呼号,众多优秀的中小学校长、教师多年如一日在教改第一线对素质教育进行实践探索。时至今日,素质教育已显示出勃勃生机,越来越为广大干部、教师、家长所认同所接受。愉快教育、成功教育、情境教育、和谐教育、创造教育、中学 JIP 实验等多种教改模式显示了强大的生命力。众多教改先进人物为素质教育的实施创造了宝贵经验。一个政府重视素质教育,社会支持素质教育,学校认真实施素质教育的新风尚正在逐步形成。

《主体参与型教学中学新教案全书》和《主体参与型教学小学新教案全书》是中学 JIP 实验十几年来重要的研究成果,其主要特点是根本改变传统教育“一言堂”式教学所使用的陈旧教案,而形成主体参与型课堂教学模式所需要的新型教案,即把学生作为教育教学过程的主体,在主体教育理论的指导下,充分调动学生的积极性,解决好教师为主导、学生为主体的辩证统一,建构学生在认识过程中的主体地位,从而形成在教师指导下的学生自主学习、自我教育、自我完善、自我评价的新型育人模式。所以,《全书》体现了作者实验研究的思想、理论和实践,也反映了教案设计的新理念、新思路、新内容和新体例,可供广大教师进行课堂教学改革、设计新型教案时参考。

我衷心地希望,中学 JIP 实验继续进行下去,也希望开展更多的基础教育理论研究和群体性的行动研究,希望有更多的学校、教师和学生参与到这项教改实践中来,为全面推进素质教育做出更大的贡献。

国家总督学

柳斌

再版说明

JIP 实验,其全称是“提高学生学习质量整体改革国家行动计划”。这个实验,是中国联合国教科文组织全委会与联合国教科文组织亚太地区办事处签定的基础教育改革的实验项目,也是教育部全国教育科学规划重点科研课题。

《主体参与型教学中学新教案全书》和《主体参与型教学小学新教案全书》(以下简称《全书》),是十几年来数千位 JIP 实验志愿者解放思想、勇于探索、大胆改革、不断创新的成果,是广大教育科研工作者、校长和教师科学态度、求实精神、合作攻关、认真实践的结晶,是基础教育群体性行动研究实验过程和成果的忠实记载,也是在课堂教学上实施素质教育的一种富有新意的探究。可以这样说,这两套《全书》从构建新型教案的角度,既反映了 JIP 实验的理论与实践,也展示了 JIP 实验的质量和水平。

这两套《全书》出版以来,深受广大教师、家长和学生的喜爱。修订再版后的《全书》依据新课程标准,按教学大纲要求,与最新人教教材同步,并增加了“作业设计”等。相信再版后的《全书》特色更加鲜明,实用性、针对性会更强,真正成为中小学教师必备的教学参考书和学生必备的学习辅导参考书。

丛书总主编

阎玉龙

目 录

看图学文

1. 趵突泉.....(1)
2. 长 城.....(7)

课 文

3. 古诗两首(13)
 惠崇《春江晓景》
 江南春
4. *西湖的绿 略
 单元练习一(17)
5. 古 井(19)
6. 峨眉道上(26)
7. *尊严 略
8. *父亲的菜园 略
 单元练习二(30)
9. 麻 雀(32)
10. 猫(37)
11. *雪猴 略
12. *鸟情 略
 单元练习三(42)
13. 倔强的小红军(44)
14. *登山 略
15. 西门豹.....(50)
16. *猎人海力布 略
 单元练习四(53)



17. 落花生	(55)
18. *丑菊 略	
19. 记金华的双龙洞	(63)
20. *山雨 略	
单元练习五	(69)
21. 圆明园的毁灭	(71)
22. 一个中国孩子的呼声	(77)
23. *黄河魂 略	
24. *镜泊湖奇观 略	
单元练习六	(82)
25. 古诗三首	(85)
赠汪伦	
黄鹤楼送孟浩然之广陵	
回乡偶书	
26. *桂花雨 略	
27. 她是我的朋友	(91)
28. *争吵 略	
单元练习七	(95)
29. 太阳	(98)
30. *有趣的生物共栖现象 略	
31. 我家跨上了信息高速路	(104)
32. *地球万岁 略	
单元练习八	(109)
参考答案	(113)



1. 趵突泉

一、教学目标

1. 思想教育

通过看图和理解课文,了解济南名胜趵突泉的特点,激发热爱大自然的思想感情和审美的情趣。

2. 基础知识

学习本课生字词。

3. 能力的培养

(1)学习作者细致观察和具体形象地描写事物特点的方法,培养观察能力和理解、表达能力。

(2)有感情地朗读课文。

二、教学重点

了解大泉、小泉的位置和特点,学习作者细致观察和具体形象的描述方法。

三、教学难点

掌握细致观察和具体形象的描述方法。

四、教学辅助手段

1. 从网上下载有关趵突泉的相关信息(图、文)。
2. 准备课件,以备补充资料的不足。
3. 准备音乐资料:古筝曲《春江花月夜》。
4. 幻灯片若干张。

五、教学步骤与教学活动设计(见下表)

教学步骤	设计意图	教师活动	学生活动	时间
导入谈话	激发学习兴趣。	叙述: 同学们,随着人民生活水平的提高,出门旅游对普通人而言,已经	1. 学生回答自己在最近的假期里都去过什么地方。 2. 同学间交流自己	

续表

教学步骤	设计意图	教师活动	学生活动	时间
		不是什么新鲜事了。特别是“五一”、“十一”长假，更引起了人们的旅游热情。在最近的假期里，你们都去了哪些地方呢？你们过得怎么样？ 你们有没有人去过济南？是否知道趵突泉？	的旅行经历。 3. 举手告诉老师和同学们自己去过什么地方，并说出那个地方有什么特点。 学生如实回答老师的问题。	5分钟
教授新课	吸引注意力，补充生活不足。	放录像，观看趵突泉，或用电脑展示趵突泉的画面。 1. 看完后请你谈一谈有什么感受？ 2. 请同学打开书，看本课插图。这是一幅描写趵突泉的山水画。请你仔细观察图画，想一想趵突泉的景色美在什么地方？	1. 学生认真观看录像。 2. 回答老师的问题：看完录像后，觉得趵突泉实在太美了。 3. 看图与同桌讨论这幅画记录了什么？趵突泉美在美丽的外表后面充满了生机、活力，能催人上进。	5分钟
遮住部分图画，再观察	假设，启发，想象。	叙述： 请大家随着老舍先生一起开始我们的济南趵突泉之行吧！ 自己读书，可以默读，也可以出声读。在读书时注意，你认为课文的什么地方写得最美，就请你用铅笔把它画下来。然后，再把它单拿出来读一读，进一步体会它是怎样的一种美。自己读完以后，再同小组同学交流一下，说一说你为什么这样读，看看	1. 学生自己用自己最喜欢的方式读全文。 2. 画出自己认为最美的句子，然后再体会着读一读。 3. 小组交流，说一说为什么这样读。	8分钟

续表

教学步骤	设计意图	教师活动	学生活动	时间
		其他同学是否跟你有同样的感受。 出示灯(1)。(读书提示)		
		1. 总结刚才学生读书情况。 2. 同学读书很仔细。大家已经注意到了, 老舍先生按照去趵突泉公园游览的顺序介绍了趵突泉的美丽。 3. 请同学按照: “大泉—小泉” 的顺序各组汇报读书情况。 4. 打出幻灯(2)、(3)。(重点理解练习三的两个句子。) (1) 读幻灯上的句子。 (2) 谈一谈你的理解。 (3) 把你对此句话的理解读出来。 叙述: 同学们, 你们讲得真是太好了! 读书读得也非常好。 这趵突泉不管是大泉	1. 学生以小组代表发言、其他人补充的形式汇报读书情况。 2. 注意说话的方式: 我们小组经过讨论认为这几句写得特别美。趵突泉大泉的美丽让我们激动, 让我们陶醉, 我来给大家读一读。 补充发言: 我认为某某同学读得很好, 我也想读一读。 3. 在汇报读书情况时, 其他同学认真听, 并随时补充发言。 4. 明确: 大泉: 不断翻滚, 没昼没夜地冒, 永远那么晶莹, 那么活泼, 由此让人想到大自然的神奇与伟大。小泉: 泉眼多, 而且泉眼的特点不同, 泉水冒得有快有慢, 水泡有大有小, 水泡上升的姿态各异。由此让人感到小泉的优美, 有趣。 1. 学生默读第 1、2 自然段。 2. 学生思考老师指出的问题, 再读课文, 并联系全文思考出大泉、	8 分钟 5 分钟

续表

教学步骤	设计意图	教师活动	学生活动	时间
		的宏伟壮观,还是小泉的多姿、美丽,都让我们着迷。在老舍先生生动的描绘中,我们仿佛看到了泉水冒涌,感到了水汽弥漫。 现在请你们自己默读第1、2自然段,思考:为什么说“假如没有趵突泉,济南会失去它一半的妩媚”?	小泉的姿色给济南的美丽增色的重要作用。 3. 明确: 妩媚:一般用来形容女子、花木等姿态美好可爱。作者把这个词用在这里,一是想说明济南美丽的山光水色的可爱;二是想说明趵突泉在济南美丽山河中的重要位置。	
再次看图画	从课文回到图画,体会诗情画意。加强对泉的认识。	请同学们翻书到本课插图,再次观察图画,体会济南山光水色的美丽。假设在这幅画中,去掉那泉,这幅画将会怎么样呢?	1. 学生用手把图画中的泉遮住,再看图画。 2. 举手回答用手遮泉后自己看到了什么,有什么感受。	2分钟
总结全文有感情地朗读	加深对文章总体的认识。	1. 请同学们在音乐的伴奏下,从头朗读课文。读书方式:每人读一个自然段。 2. 同学们,课文学到这里,你们有什么体会? 3. (待同学们发言后)老师说:我们借助图画学习老舍先生的著名散文《趵突泉》,画补文,文补画,让我们着迷,让我们陶醉。现在我们再次轻声有感情地朗读课文,去细细品味这美丽的景色,让它在我们的记忆中常留吧!	1. 同学在音乐的伴奏下有感情地朗读课文。 2. 学生可以谈谈自己此时此刻的感受。 3. 学生有感情地自己轻声读书。	6分钟

续表

教学步骤	设计意图	教师活动	学生活动	时间
留作业	复习思考。	1. 请同学们回去后把你今天学习的体会画一幅画或写一首诗。 2. 选你最喜欢的段落背下来。	1. 课下完成诗或画。 2. 背诵。	1分钟

板书设计

1. 趵突泉

假如……定会……——地位

大泉：永不疲倦

小泉：多、活泼、可爱、美丽

作业设计

1. 填空。

山东济南是全国有名的（ ），有名的泉水就有（ ）眼。趵突泉被誉为（ ）。

2. 填空。

(1)《趵突泉》的作者是（ ）。

(2)《趵突泉》重点从_____和_____两方面来描写的。

3. 判断。

假如没有趵突泉，济南定会丢失一半的美。（ ）

4. 简答。

结合课文内容和插图，说一说从大泉眼和小泉眼涌出的水各有什么特点？（用上生动的词语和比喻）

5. 查阅课文资料，进一步了解趵突泉。

教者手记

在学习了新大纲后，提高了对小学语文教学改革的认识。对一篇文质兼优的优秀散文，我在教学方法上做了比较大的改革。首先我一改从开头讲到结尾的做法，让学生在通读全文后，就把学习的重点放在对“大泉、小泉”的描写上，并在时间上给予了足够的安排。约有二十分钟时间在反复读课文、体会文章上。老师在这当中只起到引路的作用，至于在分析文章



中,大泉小泉如何美丽、各有什么特点、由此使你产生了哪些联想,学生的回答,老师一律给予充分的肯定。“你读得真好!”“你想得太棒了!”是这节课语文课中出现频率最高的语言。在老师的一声声赞扬中,学生学习的积极性被充分地调动起来了。他们滔滔不绝地说呀说,不怕有错,勇敢地读了一遍又一遍。在这节课的第一部分,学生主动学习的积极性很高。然后,我还注意引导学生去体会大泉、小泉在济南美景中的重要地位。用了“遮住泉再看画”的办法,一下子很直观地就让学生理解了“假如没有趵突泉,济南会失去它一半的妩媚”这句话。

另外,在开始新课前的导语运用上,我也做到了尽可能与学生的生活实际挂钩,反映时代气息,从实际效果看是很好。





2. 长 城

一、教学目标

1. 思想教育

通过观察图画和理解课文，认识到长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感，受到爱国主义教育。

2. 基础知识

学会本课的 10 个生字，4 个新词，通过理解重点句体会课文内容。

3. 能力培养

(1) 通过观察图画和理解课文，认识到长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹。

(2) 教给学生由远及近、由整体到部分的观察方法，培养根据事物的特点选取不同观察点进行观察的方法。

二、教学重点

1. 理解长城的气势雄伟和高大坚固，体会作者的联想及所表达的思想感情。

2. 体会文章有顺序地观察、有顺序地记叙的方法。

三、教学难点

引导学生对照本文插图，结合课文中的语句，理清作者的写作思路。图文对照，学习课文。通过比较两幅图的不同，体会观察的顺序，领会叙议结合，有感而发，赞叹升华的写法。

四、教学辅助手段

多媒体课件、电脑。



五、教学步骤与教学活动设计(见下表)

教学步骤	设计意图	教师活动	学生活动	时间
揭示课题、启发谈话	教师导语引入新课,创设情境。	同学们,你们知道吗?宇航员在太空中用肉眼就能看见中国的万里长城和埃及的金字塔。可见长城的气势是多么雄伟啊!(出示课件:长城远景图)	学生伴随着音乐声欣赏长城远景图。	1分钟
引入课外资料	丰富学生课外知识,拓宽学生学习的领域。	谁愿意把你了解的有关长城的资料介绍给大家?	指名介绍有关长城的资料:长城是我们伟大祖国的象征,是中华民族的象征。两千多年前,春秋战国时,各国为了互相防御,各自在形势险要的地方修筑长城。秦始皇统一中国后,为了防御北方匈奴南侵,将原先秦、赵、燕三国北边的长城予以修缮,并连接起来。此后,汉、北魏、北齐、北周、隋各代都曾修筑过长城。明代为了防御,前后修筑长城达18次。	2分钟
整体感知课文	从整体教读给学生一个完整的印象。	出示两幅图,读一读课文,说一说两幅图给你留下了什么印象?	学生自由读课文,结合个人感受谈体会。	3分钟

教学步骤	设计意图	教师活动	学生活动	时间
指导看图	教给学生按由远及近、先主后次的顺序观察图画。	教师出示两幅插图并明确:请按由远及近、先主后次的顺序观察图画,说一说图上有哪些景物?说一说长城的远景及近景。 作者看到这样雄伟的长城后想到了什么呢?我们一起来看课文。	学生自己观察图画两两交流。 指名汇报。	3分钟
细读体会、学习课文第一自然段	观察、体会长城的远景。	请一个同学来读课文,其他同学边听边结合插图思考,远看长城是什么样子?从哪些语句看出来的,把它画下来。然后说一说你的感受。 谁把你的感受读出来?	指定一人读课文第1自然段。 学生思考并画书。 “远看长城像一条巨龙,有六千多公里”学生结合重点词句理解长城“长、雄伟壮丽”的特点。 理解重点词语:蜿蜒盘旋 学生汇报朗读。	7分钟
学习课文第二自然段	理解长城的结构合理。	1. 再次观察长城的近景图,说一说你都看到了什么?在课文中找一找与插图相关的语句,在书上画出来,然后和你的同桌进行交流。 2. 这段主要写了长城的什么特点?从哪些语句可以看出?在文中勾画出来。 3. 具体感受高大坚固和结构的合理。	第一句写近处看长城,第二句写长城高大坚固,第三句写城墙顶上的平和宽,第四句写城墙外延,第五、六句介绍城台。 主要写长城的结构:城墙用巨大的条石和城砖筑成;城墙顶上铺着方砖,平整而宽阔,城墙外延有垛子,垛子上有瞭望口和射口;城墙顶上有方型的城台,一眼望去就感觉到了长城的高大坚固。 建筑材料: 城墙顶:	12分钟