

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHHSZS

中国的道教

金正耀



山东教育出版社



●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●

ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国的道教

金正耀

山东教育出版社

《中国文化史知识丛书》
编辑委员会

主 编:任继愈

副主编:冯钟芸 游铭钧 焦树安 *

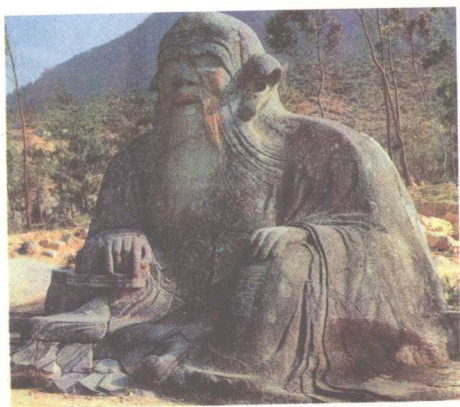
编 委(按姓名汉语拼音音序排列):

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕 *	骆桂明 *
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳 *	沈心天 *
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可 *
吴良镛	严汝娴	张华纲
张明华 *	张习孔 *	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔名后有 * 者为执行编委〕

太上老
君宋代
石雕像
(福建
泉州)

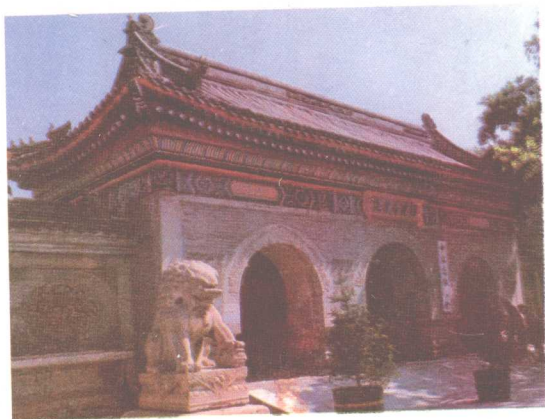
郑震孙摄



张陵塑像 (青城山天师洞)

康大荃摄

邱长春真人
道行便装像
北京白云观藏



白云观（北京）

顾德华摄



玄武铜像
(武当山)

中国照片档
棠馆供稿



门神 (清乾隆年间套色木刻)

编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列，为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献，但是随着历史的前进，它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新！

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性：首先，除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、

蒙、回、藏等中国56个民族的文化)长期的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络;其次,中国文化是起源于上古贯穿至现在,在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神,注重道德教化,强调民族凝聚意识,以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天,中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力,有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来,民族的希望,广泛地进行传统文化的教育,既是当务之急,又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者

掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题。希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌，这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

目 录

一	引言.....	1
二	东汉时期道教的创立.....	5
	1. 《太平经》的成书及其宗教 学说.....	6
	2. 张角与太平道	10
	3. 五斗米道与《老子想尔注》	14
	4. 《周易参同契》与汉代的方士	16
三	魏晋南北朝时期的道教.....	22
	1. 魏晋时代风气与道教的发展	22
	2. 葛洪与道教神仙理论体系的 建立.....	25
	3. 寇谦之对天师道的改造	32
	4. 陆修静对道教发展的贡献	38
	5. 陶弘景与道教的神仙世界	43
	6. 楼观道与佛道之争	49
四	隋唐时期的道教.....	57

1. 隋代的道教	58
2. 唐王朝与道教	61
3. 唐代符箓派道教	68
4. 唐代道教炼丹术的兴盛	72
5. 唐末五代的道教	78
五 宋元时期的道教	82
1. 宋王朝与道教	83
2. 道教符箓派的发展	90
3. 道教内丹成仙信仰的流行	97
4. 全真道的兴盛	101
六 明清时期的道教	109
1. 明王朝与道教	109
2. 《道藏》的编修	113
3. 明清两派道教与民间宗教	115
七 结语	123

一 引 言

世界上各民族历史上都有自己的宗教。它们之中，有的随着历史的发展逐渐衰落以致消亡，有的则一直延续到今天。有的只为本民族所信仰，有的则随着各民族之间的文化交流传播到世界上其它地区和民族，成为世界性宗教。

道教即是中国汉民族的宗教。它大约出现于公元二世纪前后的东汉时期，至今已有一千八百余年的历史。除了在中国本土传播外，它对日本、朝鲜和越南等国家也有一定文化影响。

“道教”这个词在古代书籍中出现很早。春秋战国时期，诸子百家大多喜欢将自己讲的那套道理称之为“道”，讲怎样治理国家的，叫“治国之道”；讲怎样健身长寿的，叫“治身之道”；等等。象孔子学派，常常

到处游说，进行宣传，目的是为了使人相信并且实行自己那一套主张，这叫做“教化”百姓。用“道”去“教化”众人，就叫“道教”。《墨子》这本书中提到“先王之道教”、“儒者以为道教”，所指即是孔子学派宣扬的尧舜禹汤这些“先王”的治国之道，以及“死生有命，富贵在天”这类儒家学说。

佛教在汉代传入中国后，很多人也把它讲的一套宗教道理称之为“道”，将它称为“道教”，将佛教僧人称为“道人”。直到三、四世纪的魏晋时期，翻译的佛教经典文献中，还经常这样称呼。真可以说是“道冠佛戴”。

所以，中国古代文献中的“道教”一词，有时其实与真正作为一种宗教的道教并没有关系。

道教不象基督教、佛教以及伊斯兰教，它不是由某一位教主独立创立的。在道教兴起的最初，便有太平道、五斗米道等好几支道派组织。直到南北朝时期，作为与佛教相抗衡的中国土生土长的宗教，它才渐渐被明

确地称做“道教”。后来，这一名称就为它所专用。

道教追求的最高宗教目标是得道成仙、永生不死。它的一大套宗教教义学说都是以实现这一目标为核心的。并且，它还有各种具体的修炼方术，如炼丹、服气、辟谷等等。^① 这些是它宣扬的达到成仙不死的方法和途径。

初期的道教学说宣扬的主要内容还不是怎样使人变成神仙。道教以成仙不死为基本教义，是后来的事情，其中有一个发展变化的历史过程。在了解道教的基本特征时，这是应该予以注意的。

在中国文化史上，儒、道、佛鼎足而立，并称“三教”。所以，道教是中国传统文化的重要组成部分。鲁迅先生曾说，中国的根柢全在道教，“以此读史，有许多问题可以迎刃而解。”^② 对这番话，不同的人可能有

① 炼丹包括炼外丹和炼内丹，后面还要谈到。服气，又叫“食气”，道教说通过呼吸能吸取天地日月的精华而成仙。辟谷，即不吃五谷粮食，靠吃药物和服气等办法活着，据说这样就能成仙。

② 《致许寿裳》，《鲁迅全集》第九卷，人民文学出版社1985年版，第285页。

不同的理解。但至少可以说，要想全面了解中国的历史和文化，不了解道教肯定办不到。

二 东汉时期道教的创立

道教究竟创立于什么时代？关于这个问题，道教内部和道教以外的人有不同的说法。历史上有的道教信仰者说，道教是老子创立的，老子早在天地形成之前就出生了，所以，道教至少跟天地一样古老。还有的道教经典说，道教是元始天尊开创的，老子只是后继者。“元始”的意思是最早最早，在宇宙之先。

老子本来是春秋时期的一位思想家，后来被道教神化了。小说《西游记》中写孙悟空大闹天宫，玉皇大帝拿他没法，太上老君把孙悟空放在八卦炉中烧炼，结果给敢于造反的齐天大圣炼出一副火眼金睛，能看透妖魔鬼怪的原形。这位跟孙悟空作对的太上老君，就是道教所说的老子，是居住在上天的神仙。

元始天尊则连一丁点实际人物的影子也没有，完全是道教虚构的天神。

这二位被说成是开创道教的教祖，当然不可信。道教说自己跟天地一样古老，神圣无比，目的是神化自己，抬高自己，好让人们更加虔诚地信奉它。这是出于弘扬宗教的需要，不能当作历史事实来对待。

其实，道教的第一部经典《太平经》产生于东汉，道教最早的组织太平道和五斗米道都出现在东汉。所以，一般都将这一时期看作道教的初创时期。

1. 《太平经》的成书及其宗教学说

东汉顺帝（126—144 在位）时，有一个叫宫崇的人，跑到皇宫要献一部“神书”，还说书是他师傅于吉在曲阳泉水这个地方得到的。^①书名《太平清领书》，有一百七十卷。有关部门告诉皇帝，这部书不合乎儒家经典，不是正儿八经的东西，即所谓“妖妄不经”。于是就将它没收了。后来桓帝（146

^① 于吉，后世道书也作于吉。