

新农村人居环境与村庄规划丛书

新农村

建设范例浅析

新农村人居环境与村庄规划

建立健康 卫生 安全 舒适 节约 环保

特色鲜明的新农村

权威的解读

实用的蓝图

本书

精选一些新农村建设中

富有创意的典型案例

在对案例进行介绍、分析的基础上

传达出“传承文脉，创造效益”的理念

骆中钊 著

中国社会出版社

新农村

建设范例浅析

顾问委员会

主任：李兵弟

委员：赵晖 徐素芳

编辑委员会

主任：潘善新 张军

委员：王东 万东新

编写委员会

主任：潘善新 骆中钊

撰稿人：(按姓氏笔画为序)

白芳

李海

张惠芳

周鸣鸣

段志田

温铁军

刘重

张军

何志雄

武昭平

郝峻

崔叶龙

图书在版编目(CIP)数据

新农村建设范例浅析/骆中钊著. —北京: 中国社会出版社, 2007. 10

(新农村人居环境与村庄规划丛书)

ISBN 978-7-5087-1811-8

I. 新… II. 骆… III. 农村住宅—建筑设计—中国 IV. TU241.4

中国版本图书馆数据核字(2007)第 156794 号

丛 书 名: 新农村人居环境与村庄规划丛书

书 名: 新农村建设范例浅析

著 者: 骆中钊

责任编辑: 魏光洁

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: (010)66051698 电传: (010)66051713

邮 购 部: (010)66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 185mm×240mm 1/16 开

印 张: 5.75

字 数: 100 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 11.00 元

建设社会主义新农村书屋

总顾问:回良玉

编辑指导委员会

主 任:李学举

副主任:翟卫华 柳斌杰 胡占凡 窦玉沛

委 员:詹成付 吴尚之 涂更新 王英利

李宗达 米有录 王爱平

新农村人居环境与村庄规划丛书编委会

顾问委员会

主 任:李兵弟

委 员:赵 晖 徐素君 白正盛 欧阳湘 郑文良

组稿委员会

主 任:浦善新 张 军

委 员:王 东 夏宗玗 单德启 寿 民 白正盛 马赤宇

邓晓白

编写委员会

主 任:浦善新 骆中钊

撰稿人:(按姓氏笔画为序)

白 芳 冯 玲 刘重来 李王锋 李 宏

李 涛 陈衍庆 宋 煜 佟庆远 张红刚

张惠芳 何志雄 谷 莘 林 川 林 峰

周鸣鸣 武昭平 单彦名 骆中钊 饶 戎

段志田 郝峻泓 高伍存 郭炳南 韩 飞

温铁军 檀时龙 瞿晓雨

新农村人居环境与村庄规划丛书的序

农村公共管理与社会建设图书编辑委员会主任
建设部村镇建设办公室主任
李兵弟

由中央文明办、国家民政部等单位组织，包括建设部等中央和国家机关，以及社会众多部门参与的“建设社会主义新农村书屋”活动启动了，其中“新农村人居环境与村庄规划”丛书也出版发行了。这是一件值得庆贺的大事。

农村人居环境是我们人类居住环境的重要组成部分，是人类文明始祖最初定居从事以农业生产活动为主的生活形态，是与大自然长期共生、相互依存的恬静生活。随着工业化的进程和人类活动的加剧，这种田园诗般的农村古朴生活被不平衡的生产活动打破了，加之在特定的历史条件下对农村长期索取过多，带来农村生态环境的巨大负担，以及较长时期内对农村的投入不足，我们农村的人居环境竟成了“脏、乱、差”的代名词，一些农民的住房依然存在着难以觉察的安全隐患，城镇化过程中的农村与城镇之间的发展差距越拉越大，严重影响了农村稳定和城乡协调发展。社会主义新农村建设就是通过城乡统筹发展逐步并彻底解决我国的“三农”问题，“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的方针蕴含着改善农村人居环境的深刻内涵。村庄整治是实现农村人居环境改善的必要手段，是新农村建设的核心内容之一和长期艰巨的工作任务，是惠及农村千家万户的德政工程，是立足于现实条件、缩小城乡差别、促进农村全面发展的必由之路。加强村庄整治工作，有利于提升农村人居环境和农村社会文明，有利于改善农村生产条件、提高广大农民生活质量、焕发农村社会活力，有利于改变农村传统的农业生产生活方式。为此，建设部按照社会主义新农村建设要求制定和规范了村庄整治工作的相关制度。

怎样做好村庄整治，使农村人居环境得到持续改善，让农民和各级政府的积极性得到充分释放和有机结合，使我们的村庄整治更科学、更合理、更受农民欢迎，我想，重要的是要尊重和保护农民的利益，而其中一个主要的



前言

随着社会经济的发展和科技的进步,我国已经进入城镇化加速发展时期,村镇建设面临空前的发展机遇。近年来在村镇建设规模的扩大和速度的加快中,取得了令世人瞩目的伟大成就,但也出现了一些村镇建设和农村经济发展不相适应的问题。“千城一面,百镇同貌”的雷同更使得很多村镇失去独特的风貌。更为严重的是,不少村镇出现了盲目照搬大中城市空间形态的做法,热衷于追求高楼大厦的现代化,修建别墅小洋楼、宽阔笔直的大马路和缺乏人气的空旷大广场。使得村镇应有的和谐环境和亲切尺度几乎消失在对大中城市刻意的盲目模仿之中,影响了村镇空间形态的持续发展和经济增长。

鉴此,各级领导、广大群众和很多的专家学者都期望改变现状,为促进农村经济发展,弘扬中华传统文化,创造具有中国传统文化、融于环境、生产发展、各富特色的村镇。感谢福建省建设厅的热情邀请和精心安排,使我有机会参加福建省建设厅组织的村镇住宅小区建设试点。感谢李雄先生克服重重困难,关心备至的陪伴我这“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰”的耄耋游子,走遍了八闽大地的山山水水,结交了许多为村镇建设艰辛工作的同志,认识了众多勤劳、朴实、热情的农民群众。在大家的鼎力支持下,获得了许许多多创作的机会和进行研究的尝试,得到了很多的启迪。特借本书出版之际致以衷心的叩谢。

通过试点工作,使我深深地认识到,要做好新农村的建设规划和农民住宅的设计,就必须深入基层,从熟悉农民、理解农民,进而尊重农民,如此才能与农民建立共同的语言,也才能想农民之所想。在不断的实践中,笔者认识到农村住宅不同于城市住宅,农村住宅由于具有使用功能的双重性、持续发展的适应性、服务对象的多变性、建造技术的复杂性和地方风貌的独特性五大特点,从而形成了厅堂文化、庭院文化和乡土文化等农村住宅居住形态和建筑文化。在探索中,还提出了新农村建设规划的十大理念:1. 切实做好生态环境保护;2. 认真做新农村的经济发展;3. 强化新农村文化、教育、卫生、社会福利等公共设施和基础设施的建设;4. 重视弘扬中华民族优秀的传统文化;5. 强调城乡之间的差别和统筹发展,农村要现代化,但不能城市化;6. 正确处理好新农村建设和农房建设的关系;7. 慎重有序地开展“农家乐”,努力发展具有优秀乡土文化气息、现代农业特色和展现生态文明的“乡村游”;8. 依靠提高自身的发展来改变面貌,才能建设好新农村;9. 加强耕地保护,确保新农村的可持续发展;10. 要深刻地认识到新农村建设是一项长期、艰苦的任务,没有统一的模式,必须因地制宜,突出特色。因此,只有更新观念,才能做好新农村建设的规划和设计工作。



本书将近几年来笔者直接参与并已经建成的部分实例,作些粗浅的评析,旨在抛砖引玉,欢迎批评指正、共同探讨。

住宅小区建设是关系到广大群众安居乐业、促进农村经济发展的大事。书中除了对试点工作的开展进行探讨外,还以突出生态环境保护、发展特色芦柑产业、拓展果品文化、开发生态旅游、促进农民增收、营造美好家园的福建省龙岩市新罗区龙门镇洋畲村为重点介绍了已建成了10个各具特色的新农村住宅小区建设实例。

街道和广场建设是形成新农村特色风貌、发展经济的关键之一。书中从特色的构思、精心的建设和风貌的形成等方面探索了被誉为“古今时空一线牵”的福建省泰宁状元街成功建设的经验,分析了泰宁状元街之所以能够获得好评,其根本原因乃在于泰宁县委、县政府方向明确,思想统一,坚持把为广大群众所欢迎的状元街的建筑造型定为整个县城的风貌基调,各届主要领导严格督促、各级干部认真执行、广大群众热忱支持,使得县城所有新建的建筑都能按此风貌基调建设,群众自建房也能自觉模仿。很多专家学者参观后颇有感叹地称道:“泰宁做了很多我们在大中城市想做但都做不到的事情。”同时,还借“传承文脉,创造效益”为题分析了福建惠安县螺城镇中新花园广场建设所获得的社会、经济和环境等综合效益。

园林景观建设是营造优美舒适居住环境和特色的一个重要因素。书中在分析传统村镇园林景观布局特点和意境的前提下,提出村镇园林景观规划的指导思想和布局原则。实例介绍了以融新农村景观艺术与商品展示为一体的福建惠安雕艺长廊——景观大道和精心揣摩,随理加工的惠安崇武古城大地岩雕群为代表的福建惠安园林景观建设;以融于自然,弘扬传统,以人为本,营造特色的福建泰宁县园林景观建设;以“院士亭”和“中华成语碑林”的创意和构思阐述了福建龙岩市的园林景观建设;还用“八骏雄风”的立意推介了福建省福清市的城雕建设。

对深入基层,我太太及家人给予极大的支持,并协助整理了大量的资料。

本书编写中得到了很多专家、学者和同行的支持帮助。王学军、陈雄超、李清辉、范琴、郭炳南、宋煜、李兴、江昭敏等同志配合完成了很多设计任务,刘泉金、林水成、张文、傅国明、陈庆春、黄国强、黄志远等同志帮助收集了大量的资料,苏建松、黎秋杏同志协助完成书稿的最后整理,借此一并特致以真诚的感谢!

由于水平所限,时间匆促,书中如有不妥之处,敬请批评指正。

骆中钊

二〇〇七年初冬于北京什刹海畔

目 录

前言	1
第一章 住宅小区的建设	1
第一节 村镇住宅小区建设试点初探	1
第二节 传承民居建筑文化 铺垫农宅设计新途	3
第三节 因地制宜探索新农村住宅小区规划特点	10
第四节 规划合民意 试点显端倪	14
第五节 民居建筑文化的探索	22
第二章 街道和广场建设	32
第一节 我国传统村镇聚落的街道和广场	32
第二节 新农村街道和广场设计理念	39
第三节 新农村街道和广场建设范例	45
第三章 园林景观建设	59
第一节 我国传统村镇聚落园林景观	59
第二节 新农村园林景观规划的指导思想	63
第三节 新农村园林景观规划的布局原则	65
第四节 新农村园林景观建设范例	67
主要参考文献	82



第一章 住宅小区的建设

新农村建设是一项综合性的系统工程,包括农村的经济发展,农村文化、卫生、教育、社会福利等公共设施,基础设施,环境保护和农房建设等众多方面的内容。因此,建设社会主义新农村是一项长期而十分艰巨的任务。

人以宅为本,农村住宅不同于仅为生活服务的城市住宅,农村住宅具有生产、生活的双重功能,是农民从事部分生产活动的生产资料。因此,农房建设也是摆脱贫困后的农民改善生产、生活人居环境的迫切需要。在新农村建设中,发展农村经济,确保农民增收,是最为关键的问题,而文化、卫生、教育、社会福利等公共设施和基础设施建设是一项发展农村经济、提高农民素质、造就新型农民的任务。改进农房的设计,使其符合农村生产、生活的需要,也是刻不容缓的大事。

第一节 村镇住宅小区建设试点初探

一、村镇住宅小区建设试点的意义

新中国的农村住宅建设在20世纪曾经历了“50年代盖草房、60年代盖瓦房、70年代盖走廊、80年代盖楼房”的过程。改革开放以来,农村经济得到迅猛发展。农村建房的热潮随之兴起,为了适应发展的需要,20世纪70年代末原国家建委成立了农村房屋建设办公室;同时在北京昌平柴河进行了平房改楼房的试点,推动了全国农房建设向楼房发展。20世纪90年代初,建设部又在天津大邱庄进行农村住宅建设的试点,开展了村镇建设从抓规划设计到建造施工全过程的试点研究,进一步推动了全国农村建设的试点,随之开展的“625”工程,使得村镇建设在全国范围内进行了广泛深入的试点,同时还成立了建设部村镇建设试点办公室。部领导明确地提出了村镇住宅建设应努力做到“标准不高水平高,造价不高质量高,面积不大功能全,占地不多环境美。”引导广大群众努力完善基础设施建设,改善居住环境质量,不断提高建房水平。

1993年国家科委和建设部联合推出“2000年小康型村镇住宅科技产业工程”的研究课题,笔者在1994~1997年间作为“2000年小康型村镇住宅科技产业工程村镇住宅综合技术”研究课题负责人,并于1994年任第一起草人,负责《2000年小康型村镇科技产业工程村(镇)示范小区规划设计导则(试行)》的编制,在研究过程中,根据领导要求的精神再三强调开展试点的重要性,并亲自深入基层进行了调查研究,得到很多的启发。



在各级领导的重视和督促下,凡是认真深入开展试点的地方,都让广大群众亲眼目睹试点的成果,从而得到大力的支持和拥护。试点工作为全国农村建设树立了榜样,发挥了积极的推动作用。

二、村镇住宅小区建设试点中若干问题的探讨

1. 明确定位,目标鲜明

村镇住宅小区建设可以改善居住环境,提高生活质量。但更为根本的则在于促进经济、社会、文化的繁荣和发展,这一点在新农村住宅小区的建设中,更为重要。因此,搞试点一定要明确定位,才能有鲜明的试点目的。如福建省福清市龙田镇原来的民居多是四五层或七八层的炮楼式建筑,当地各级领导干部、管理人员、设计人员和群众代表多次座谈,反复研究,提出不能再搞炮楼式建筑,必须把层数降下来,面积减下来,环境做起来。通过努力把层数降低至二层半(即三层),形成了清溪流淌、小山依偎,环境舒适、优美的住宅小区。

福建龙岩新罗区龙门镇洋畚村,虽然在龙岩市的郊区,离319国道仅4千米,但却是一个地处群山环抱、山高路陡的典型偏僻小山村,它是一个革命基点村,也是一个果树专业村。这里交通运输不如平原村镇便捷,经济也远不如沿海地区发达,却有着优越的生态环境和致富的资源。各级领导干部、管理人员、设计人员经过实地调查、分析研究和反复讨论,提出了在保护生态环境,促进经济、社会、文化统筹发展的前提下,住宅小区的建设应通过旧村改造,把洋畚建成生态旅游新村,以促进经济的发展。高起点的规划定位,激发了群众旧村改造的热情。

2. 尊重群众,善加引导

在村镇的住宅小区建设中,住宅建设群众都是直接的投资者,因此群众的参与比起城市来,有着更为明显的重要性。群众所企望的是安居,这简单朴实的要求是十分纯洁的,因此,只有深入基层,熟悉群众,理解群众,才能真正尊重群众,想群众之所想,试点才能够顺利进行。如洋畚村在规划初期,群众对规划方案中改变住宅朝向的建议不能接受,开了几十次会,规划方案一直没法定下来。在这种情况下,管理人员、设计人员改变了工作方法,带着尊重群众,真心诚意帮助群众寻找适宜生产、生活居住环境的强烈愿望,耐心地挨家挨户进行调查研究,寻找典型,踏勘周围环境,用群众能够接受的语言来说服群众,解除了群众的顾虑,从而使规划方案得到通过。

3. 规划为先,营造特色

搞好规划设计,是促进村镇住宅小区建设健康发展的保证。设计住宅就是设计生活,这一点在村镇住宅小区建设中尤为重要。农村住宅由于受社会、文化、经济、自然地理条件和民情风俗的影响,不仅与城市住宅有着很多不同的要求,即使同为农村住宅,也会因地域的不同、周围环境的变化而有一定的差异,即使在同一个区域也随着位置的不同,使用要求也会有所变化。因此要做好农村住宅小区的规划和农宅的设计,首先就要弘扬传统,注重生态保护,努力利用大自然,做到农村住宅小区和住宅与自然环境的协调共存。同时必须重视借鉴当地传统民居的优秀建筑文化,运用现代技术,展现各具



乡土特色的新型农村住宅,形成融于自然环境的农村住宅小区。这不仅表现在功能空间的设置和平面功能的布局上,而且还必须特别重视与周围自然环境的协调,以及建筑立面造型的设计。

4. 认真落实,循序渐进

试点工作必须根据经济条件和群众的愿望对住宅小区分期分批地进行。尤其对第一批、第一期、第一幢住宅要一抓到底,帮助群众做好预算和施工交底,落实材料,抓工期、抓施工管理,切实严格按图施工。这一切都要做到干部带头,尊重设计,获得群众的信任,为全面铺开试点工作创造一个良好的开端。农村住宅的建设有一大部分得取决于各地的经济发展水平,要完全做到统一有一定困难,但只要各级重视,加强监督管理,严格做到统一规划设计,分期分批采用各种不同的建设方法,也是可行的。

我们必须尊重经济发展的现实,在设计中认真考虑分期的可能性,建设中也不能急于求成,要有实事求是的精神。

5. 学习试点,注重精神

各地根据各自的具体情况进行了很多的试点和各种各样的试点,也都取得了很多的经验。应该说各地的试点都是根据当地不同的经济发展情况、不同的环境条件和不同时期人们的认识水平等采取不同的措施,进行不同的试点。比如上面所述福清市龙田镇上一住宅示范小区的试点目的首先是要把层数降下来,面积减下来,环境做起来,我们就应该学习它采取什么办法来完成试点目标,以及试点所产生的影响,看到只要严格执行统一规划设计,严格监督管理,搞好农村住宅小区和住宅建设是有可能的,也是各地都能做到的,其不足之处,也能让其他地区吸收教训。至于造价的高低应量力而行,应认识到造价高低不是影响标准的关键,真正影响试点成败的因素是精神,是规划设计。龙岩市新罗区的洋畲村住宅小区每幢建筑面积达到 270 平方米左右的两层半农民住宅,在 2000 年造价仅为人民币 8 万元,但其功能齐全,平面布局合理,立面造型也颇具地方传统风貌和时代气息,深受群众的欢迎。

因此,向试点学习,必须注重学习试点的精神。试点的推广,也应推广试点的精神。

第二节 传承民居建筑文化 铺垫农宅设计新途

现代农民住宅的设计,在符合以现代农村居民生活为核心的设计思想指导下,必须做到功能齐全,功能空间联系方便,所有功能空间都有直接对外的采光通风,平面布置具有较大的灵活性和可改性,以实现公私分离、动静分离、洁污分离、居寝分离和食寝分离。还必须考虑到现代的经济条件,运用现代科学技术,从满足现代生活的需要出发,在总体组合、平面布局、空间利用和组织、结构构造、材料运用以及造型艺术等方面努力汲取传统民居的精华,在继承中创新,在创新中保持特色,因地制宜,突出当地优势和特色,使得每一个地区、每一个村庄乃至每一幢建筑,都能在总体协调的基础上独具风采。

受历史文化、民情风俗、气候条件和自然环境等诸多因素的影响,福建民居以其深厚的建筑文化形成了具有鲜明地方特色的建筑风格。下面就近几年福建一些村镇住宅



小区在建设试点设计中对传承民居建筑文化方面作些简要的剖析。

一、以庭院为中心组成院落,以院落为基本单位进行总体组合

院落,是以三面或四面房舍(或围墙)围合而形成的,以院落为基本单元,进行群体组合,是我国民居建筑布局的共同特征之一。

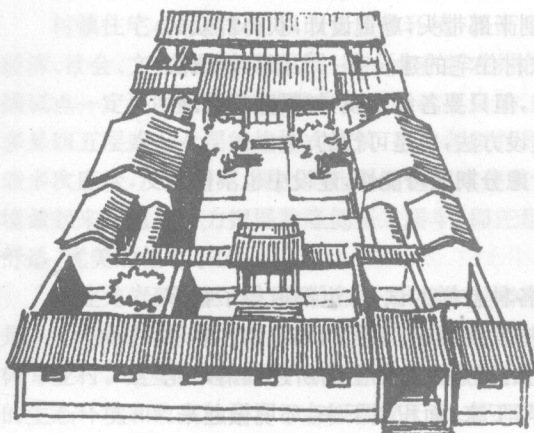


图 1-1(a) 北京三进四合院

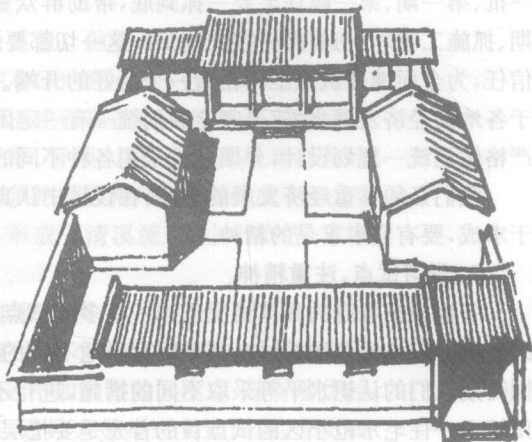


图 1-1(b) 北京小型四合院

北京四合院民居(图1-1),其庭院都是较为宽敞的室外空间,围绕四周的房屋,尺度都比较小,主体建筑的堂屋,虽然位居中轴线上的主要部位,但其空间体量,和其他三面的房屋相比,差别并不显著。因此,宽敞而又方正的庭院,自然成为院落中心。福建民居天井式的庭院较为狭小,而厅堂高大开敞,厅堂所处的位置又十分突出,往往给人一种福建民居是以厅堂为中心组织院落的错觉。

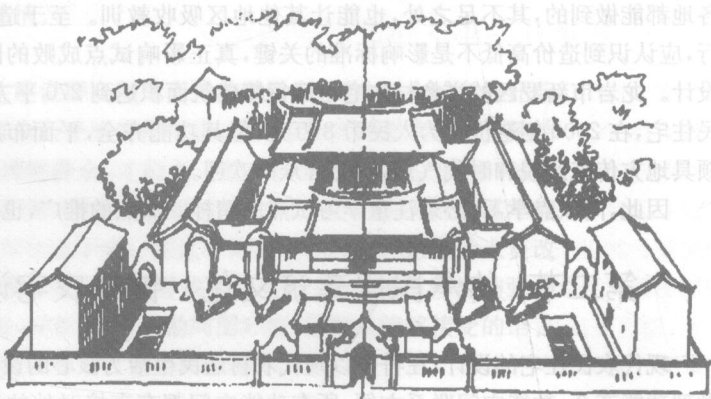


图 1-2 漳平下桂林刘宅

其实,福建民居中被称为“天井”的庭院虽然狭小,但在空间组织上,仍处于四面或三面房舍(其中也包括高大开敞的厅堂、檐廊)的包围之中(图1-2、图1-3),它不仅为周围房舍提供采光、通风以及汇集和排除雨水之用,而且经主人精心布置的天井盆栽还是周围房舍的景观所在,是一个共享的空间。这种天井式庭院之所以狭小,是为了适应当地地处北回归线附近的气候特点,有利于室内夏季减少日晒和保持阴凉,但它仍

然是院落的中心。以庭院为中心的院落中,福建民居有一户一个院落的,也有一户数个院落的,几户合用一个院落甚至是一个大家族一个大院落的(如大型的方、圆土楼)。这种以庭院为中心的院落,庭院是为房舍(或围墙)所包围的空间,它是一个共享空间,有利于邻里交往和相互关怀,还有利于减少外界干扰,有利于安全防护。借鉴院落式住宅的组群布局形式,在现代农村住宅小区的规划设计中不仅可以改变低层住宅布局常用的行列式、周边式和混合式中存在的一些缺点,还可以解决农村住宅小区难于管理的矛盾。

要组织好院落式住宅,首先就必须解决联排式低层住宅被夹在中间的户型不易为群众所接受的难题。我们先后设计了A、B型和C、D型两组住宅(图1-4、图1-5),B、

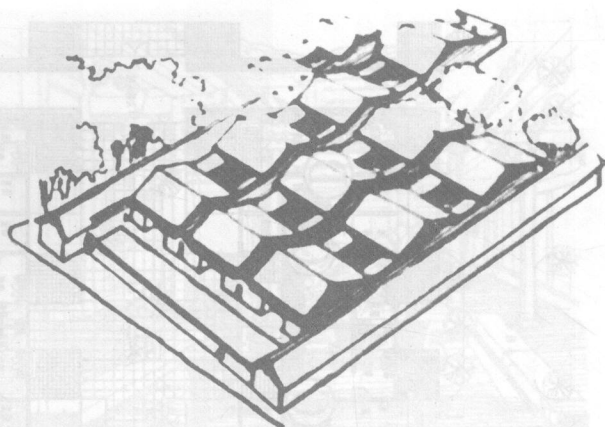


图 1-3 泉州吴宅

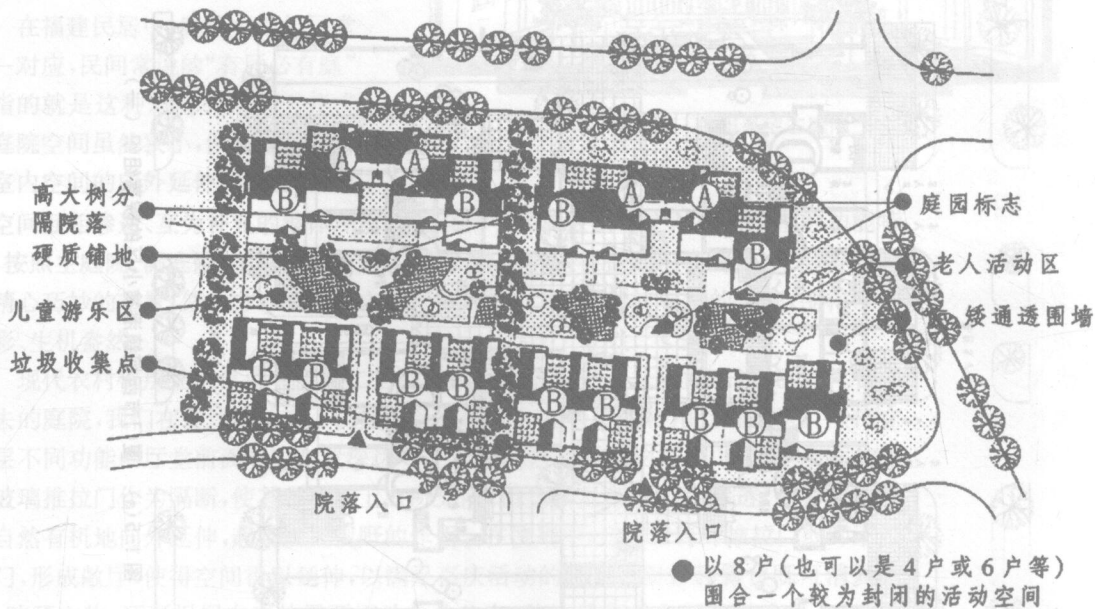


图 1-4 南平镇峡阳镇西隅小区的院落组织

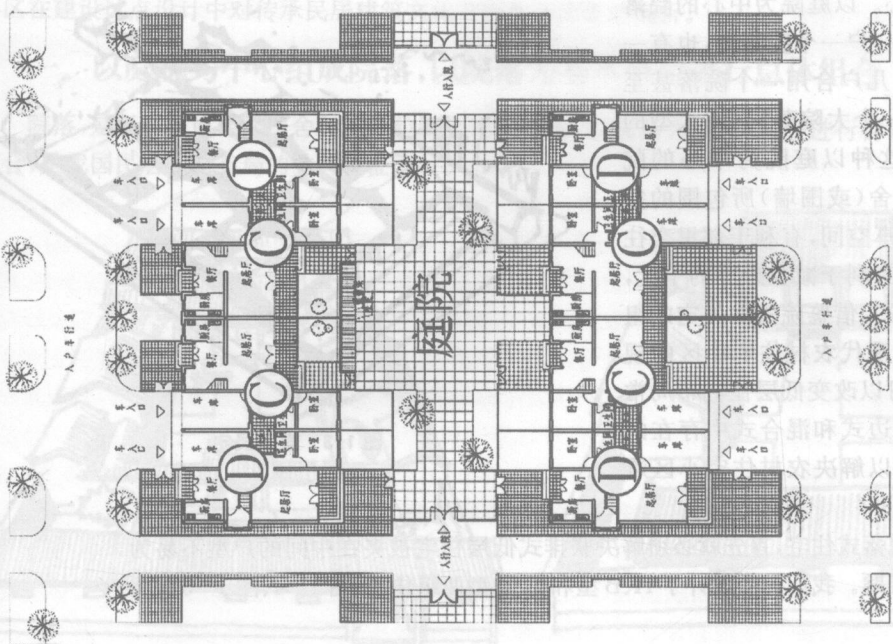


图 1-5(b) 厦门市西柯镇潘塗小区的院落组织 (二)

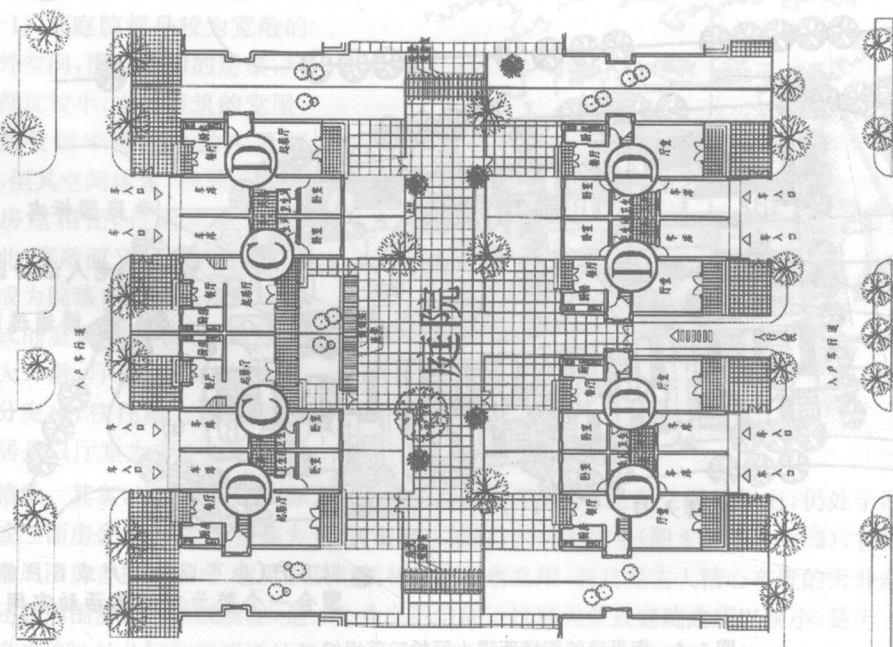


图 1-5(a) 厦门市西柯镇潘塗小区的院落组织 (一)



D型面宽7.8米,而A、C型面宽9.9米。由于加宽了中间户型(A、C)的面宽,较好地解决了通风采光和平面布置等问题。同时,在确保每户的厅堂等主要功能空间朝南的情况下,可以根据院落组合的需要,把车库分别布置在南面或北面,每户都有南北向的两个出入口。这样,分别由A、B型和C、D型组成的住宅院落组群,不仅每户的平面布置较为合理,使用方便,还可以做到人、车分离,为住户提供一个安全、宁静、舒适、不受车辆干扰的共享交往空间,形成了以庭院为中心的院落,再以院落为基本单元,结合地形进行群体组合(图1-6,图1-7),从而使得住宅小区在总平面布置中,住宅群体组合有序、丰富多变。

二、庭院与厅堂对应布置

在福建民居中,庭院大都与厅堂一一对应,民间常说的“有厅必有庭”所指的就是这种对应关系。天井式的庭院空间虽然狭小,但它是敞厅有限室内空间的向外延伸,形成一种内

外空间互相渗透、互为补充的整体环境。在民居中常常根据与之对应的厅堂的功能特点,按照主庭院、侧庭院、书庭以及前庭和后庭等(有的还根据地形布置上、下庭等),进行精心巧妙的布置,使这方寸天地随之具有多种多样的气氛,使单调的宅院,变得丰富多彩、生机盎然。

现代农村低层住宅已由一层向二三层发展。楼上的阳台从功能来说,已经代替了过去的庭院,我们在设计中摒弃了仅把阳台布置在卧室前面的常用处理手法。坚持在各层不同功能的厅堂前面对应布置深达2.4米的阳台或更深的露台,用整个墙面的通透玻璃推拉门作为隔断,使其在功能上有所分隔,但空间上却又互相渗透,使得室内空间自然有机地向外延伸,起到扩大视野的作用。在使用中,还可以打开推拉门或卸下推拉门,形成敞厅,使得空间得以延伸,以满足喜庆活动的需要。阳台和露台既可消夏纳凉、晾晒衣物,还可根据农户的需要摆放盆栽花卉,种植瓜蔬或布置各种水景,以增添农家气息、增加景观,使农居融于环境。设计中采用了逐层退台的阳台布置手法,使

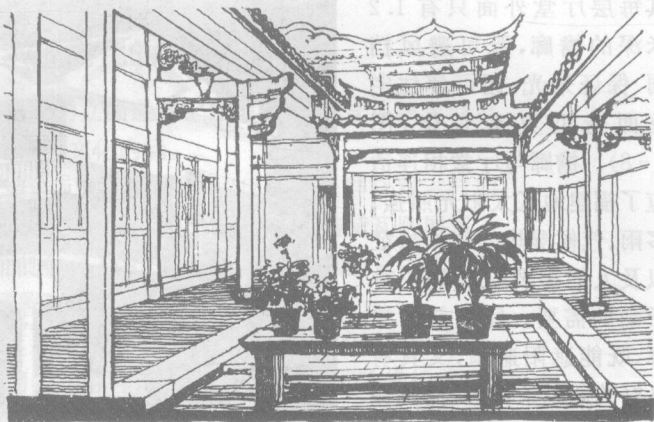


图1-6 晋江庄宅主庭院

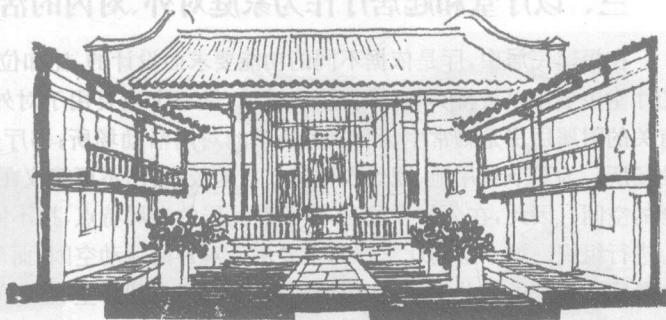


图1-7 古田某宅主庭院



其每层厅堂外面只有1.2米深的檐廊,既可避风挡雨、保证采光,还可使住宅立面造型更富变化(图1-8)。檐廊与厅堂相连适应了福建地区太阳光照强、多雨、气候湿热的气候特征以及人们需要长时间户外活动的需要。厅堂前的檐廊,既能遮阳避雨,又具有良好的通风条件,从而确保厅堂成为适合人们活动的主要场所。



图1-8 顺昌县埔上镇口前住宅小区

三、以厅堂和起居厅作为家庭对外、对内的活动中心

在福建民居中,厅是依据不同的功能要求而设计的,比如位于住宅中间最显著位置的厅堂主要用以接待宾客、举行重大活动,是一个主要用于对外的活动空间;侧厅及其有关的附属用房是日常生活和家务活动的对内活动场所;书厅是专供读书的优雅清静的场所。为了节约用地,现代农村住宅占地较小,已不可能仅在一层平面内布置功能齐全的空间。因此,在分层布置时,应吸取民居的布局特点,按不同功能的要求,以厅为中心进行组织。如一层的厅堂作为主要用于对外的活动空间,而车库、餐厅、厨房、卫生间则是家庭内部的公共空间;二层即由起居厅、阳台和卧室、卫生间组成,主要用于对内的居住空间;三层由活动厅、阳台(或露台)以及次要卧室、卫生间组成家庭内部的活动空间。按不同功能要求分层布置,有利于动静分离。

四、注重组织自然通风,营造清凉的居室环境

在福建民居中天井式的内庭可以为周围房舍提供采光、通风以及汇集和排除雨水之用,尤其是为组织自然通风创造了必不可少的条件。而檐廊和厅堂的组合,又为人们提供了既能遮阳避雨,又有良好通风的活动场所。因此,在现代的农村住宅中,为了节约用地,在常用的小开间大进深住宅设计中采用天井式内庭对于组织自然通风,有着极其重要的意义。图1-5中的住宅设计证明,这种处理手法不但通风效果好,还为家居提供避风、见阳和私密性强的室外活动空间,营造出温馨的家居环境。

五、两个出入口的设置

福建民居中主要出入口在南,而在侧面和背面通常都还布置次要的出入口。这不仅可以方便邻里往来,还有利于组织自然通风,以适应当地炎热气候条件的需要。在所有的设计方案中,我们把主要出入口都布置在一层朝南的厅堂中间,而次要出入口布置