

金三角文选
书海出版社

林叶
著

船家心雨



船家心雨

金三角文选 书海出版社

林叶 著



图书在版编目(CIP)数据

船家心雨/林叶著. —太原:书海出版社,2005.3

(金三角文选/李晓东主编)

ISBN 7-80550-647-7

I. 船… II. 林… III. ①诗歌-作品集-中国-当代 ②散文-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 017982 号

金三角文选:船家心雨

著 者:林 叶	网 址:www.sxskcb.com
责任编辑:王彩花	经 销 者:山西人民出版社
出 版 者:书海出版社	承 印 者:河海大学印刷厂
地 址:太原市建设南路15号	开 本:850mm×1168mm 1/32
邮 编:030012	印 张:50.125
电 话:0351-4922220(发行中心)	字 数:1070千字
0351-4922266(综合办)	
E-mail: Fxzx@sxskcb.com(发行中心)	版 次:2005年3月第1版
Web@sxskcb.com(信息室)	印 次:2005年3月第1次印刷
shuhshb@sxskcb.com(综合办)	定 价:156.00元(全六册)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

序

毛贵民

春雷破晓第一声，炫电开云几万层。

入望忽成新景色，抚箫顿起暮年情。

羞说谢娘楼头饮，惯见英儿榜上名。

我以肝胆酬岁月，天将风雨满浮生。

这是我写的一首律诗，名字起得挺长，叫《一九九七年三月十日夜雷雨大作惊醒不得复寐孤对灯窗百感杂生竟成一首》。我的老朋友，本书作者小叶子的父亲命我为本书作序，不知怎么，我一下就想起它来。

说不知为什么想起它来，也许并不确切。因为不用细想，只“惯见英儿榜上名”这一句，就足以让我在给一个子侄辈所写的书作序时就想起它来。

小叶子，真的如世间最亲切的那句话所说，是我们看着长大的。不过，这句话，在不久的从前，还是长辈们用来说我们的，不知不觉之中，现在竟轮到对我们来说她了。她们长得真快。

记得这个小叶子还真的像一片叶子一样弱小的时候，我正同她的父亲在一个单位工作。那时候，我们还年轻，每天有做不完的事，用不完的劲，一天干下来，竟还有空在一起围炉夜话，饮

酒赋诗。小叶子的父母是极好客的，她的父亲常常会买来羊腿什么的，打来洋河什么的，她的母亲就烧给我们吃，温给我们喝。因此，那时候，她的家就是我们的战斗堡垒。今天看了小叶子的文章，第一个念头就是，也许正是在我们举杯畅饮，高谈阔论之际，这个一点点小的小叶子躲在我们都不注意的旮旯里偷了我们不少功夫吧！果真如此，我们那些羊腿什么的、洋河什么的也算没有白吃白喝呀，呵！呵！

小叶子当然不是躲在佛祖灯台下偷喝了一点儿灯油就到下界来兴风作浪的小老鼠，我说她偷我们的功夫也不过是一个玩笑，她文章里的锦绣，自然是她长年累月耕耘播种的结果。

首先，她爱写。据我了解，我看着长大的这个孩子，在小学、中学的时候就有文章见于报刊，并获过少年杂志的奖项。但是，我要特别强调，她并不是生而知之的所谓“天才”，她不过是掌握了文章成功的诀窍，或者说是规律，那便是——热爱！热爱不仅是文章成功的诀窍，我以为，它乃是一切事情成功的诀窍与规律。是的，小叶子热爱写作。当今的家长，怕没有不知道孩子们读书的强大压力的，怕没有几个会赞成他们在业余时间去做那些与考试无关的事情的。《红楼梦》里，那些劝说贾宝玉注意“仕途经济”的“混帐”之语，我们今天是天天要对自己的孩子说上N遍的。

小叶子不管这些，她在写作上有点率性而为。她坚持写，白天不成就晚上，课堂上不成就网上，她坚信鲁迅先生的格言：“时间就像海绵里的水，总能挤出来”。所幸她遇到了两位十分理解，也十分懂得写作的家长，他们支持她，带她去熟悉校园以外的生活，甚至带去菜场看人卖菜、买菜，鼓励她参加社会实践，甚至让她去站街边卖报，这种“深入生活”，当然也利用长假与节日带她去品评自然山水或名胜古寺什么的，扩大了她的视野与心胸，培养了她观察社会，体验自然，感悟生命的自性与能力。父



母的鼓励与鞭策,使她更加坚定地去走写作的道路,也使她在写作的道路上走得更加稳当。但是,这正如体育选手参赛,教练只能从一旁指点、助威、呐喊,真的要取得好的成绩,还是要靠自己。父母的助力与自我的爆发力,形成了小叶子的冲击力。她的这种冲击力,让我总是想起剃度仪式中主持对剃度人的喝问:“汝能持否?”这是很有些哲理的一问,从时间上领会,这个“持”是坚持,是问你能否有一个时间过程,从空间上领会,这个“持”是把持,是问你能否不受外界的诱惑,不左右摇摆,坚定于所从之事。现在,我看到了这本书,也就听到了小叶子的响亮的回答:“能持!”

这很不简单。

其次,她敢写。她们这一代,在我们的眼里,生活范围是狭窄的,没有经过所谓“自然灾害”,“停课闹革命”,“斗批改”,“上山下乡”,“上大学,管大学,用毛泽东思想改造大学”什么的,生活的轨迹在学校与家庭之间。这是当今千千万万个小叶子们的生活或曰生存的现状。有人说过:“太阳底下没有新鲜事”,那么,这样狭窄的生活范围里能有什么可写的吗?然而,小叶子写了。她写学校,写同学,写读书的心得,写对阿睹物的认识,写市井中的善良与同情,甚至写当今社会的某些不公正现象……她像一匹幼驹,在生活圈定的有限空间里腾跳,表达着自己的看法,表现着自己的才华。

我看了这本书,总是想,如果她们的生活再扩大一些,如果她们的知识再丰富一些,如果她们的笔调再老辣一些,如果……那还要我们干吗?

我并不是说我们已经老的没有用了,但我觉得,面对她们,我们只剩下一些依据时间而积累得来的写作经验,而她们在改革开放中诞生成长,因而有着世界性的眼光和胸怀。生活范围的狭窄是不可怕的,时间会解决一切问题,当她们像我们一样大

的时候,那时候,可就真的还要我们干吗了!

我并不忌妒她,但我羡慕她。在她的生活还这么窄的时候,她就写得如此丰富。

这真不简单。

还有,她能写。写作使她学会观察与思考,观察与思考使她深邃与开阔。当我从本书的一些篇什中,看到随笔、散文、甚至古诗新诗,这些不拘一格的文体,看到对弱者的同情,对大师的崇敬,对友谊的忠诚,对他人的善良,对生活的幽默与幻想,对大自然的热爱,对不公正的调侃与悻然,我不能不惊喜。她还是一个高中学生,她的文章严格地说还不是艺术作品,但是,她对各种文体熟练的把握,在这些文章中表现出来的喷涌的热情和表达自我情绪的那种控制能力,正是一个作家所必备的文字基本功和热烈的感性与冷峻的理性。她是朝着艺术创作的路上迅跑的朝阳,照这样跑下去,早晚有一天,会放出让人凝视的艺术光华来。

这的确不简单。

现在,在榜上,大多是下一辈英儿的名字了,但是,我还是要告诉千千万万个小叶子,你们的路还长,命运总是用坎坷来考验它的挑战者,所谓“我以肝胆酬岁月,天将风雨满浮生”者。一个写作者,因了种种原因,所经的风雨尤要多些,个中的原因,连我也不太明了,但我是看过无数这种现象的,但愿它不是什么规律,对你们不起作用。可是,我还是要告诫你,我看着长大的小叶子,选择写作这条路吗?那就准备吃比别人多十倍的辛苦吧!

不要把生活与写作看得太简单了!

2004年深秋于南京

目 录

明明心有悟



随笔三十章

序	毛贵民 1
说钱说安心	3
我和我的父亲	5
下一场考试	8
赠出生的热	10
做一个摇槌的草民	11
校园里的故事	13
风筝	17
我之鲁迅观	19
一个高二的学生,突然想到明年	22
梦	24
鲁迅园里	26
星期五	28
考试与考验	32
耕耘与收获	34
精英校友	36
一位写诗的先士	38



两情相照远



散文二十篇

安家之道	40
认亲,不必“任亲”	42
论鸡的健全	44
琵琶三轮风雨声	46
活画	49
爹妈们开会的时候	60
走在大街上	62
普通世界	70
初三的感觉	73
“非”花“学”月	75
睡梦的种子	79
乡情	82
追求的魅力	85
一路快跑	87
反道	90
十天“提高”	92
慕	105
望	106
迟到的报纸	107
一块钱肉	109
随想六章	111
活话三则	116
桂花酒酿	119
买善	121
段子五则	123
守望时间的人	127
段子二章	129

楼前高楼	131
塑像二则	133
祝福	135
投影三说	137
小鸭子	140
乞丐魂	143
外婆跟麻雀	144
转学	146
路遇二题	148
教训	150
偶读二则	151
菜场抓拍	154
第一	157
修养与升华	159
心影三题	161

野 香 飘 满 路



旧体诗七十首

五言诗	
感悟狼山	167
观入海口	167
听语	168
两境	168
好马快刀	169
恰似劳作	170
忆古	170
莫看空	171
无题	171
《阿房宫赋》感	172

喂雀	172
苦思题	173
过客	173
无题	174
未名湖亭题	174
评分一则	175
竞选一偶	175
上京	176
两代	176
无题	177
七月七藤下听私语	177
黄梅雨天中	178
化朱自清之“匆匆”	178
轮日	179
择科难	179
残歌	180
无题	180
赠学堂老先生	181
笑	181
沧桑变	182
七言诗	
欲入苦修林	183
世道	183
踏江楼观	184
尚无话	184
无题	185
自生有道	185



太平	186
戏九连环	186
春日夏雨	187
世道求	187
驳东坡乐天论	188
古建业	188
青岫	189
小园遗影	189
何须上高楼	190
再说好马快刀	190
杂感	191
倒世界	191
四季歌	192
贵·贱	192
补句	193
怨相书车	193
憩树下胡思	194
客过某地有感	194
病黄鹂	195
铭志	195
救渡	196
画眉	196
杂言诗	
仰天	197
无题	197
无题	198
戏言	198

月影随我行

诗歌六十首



杂念	199
苏武驻江	199
凉粥词	200
落笔人自嘲	200
无题	201
西风散	201
各吟	202
曲辞长调	
虞美人哭陵	203
寒山寺怀古	206
赠别	211
随手	212
匆匆	213
没有灯塔的海	214
太早	215
妈妈	215
妈妈的苦恼	216
遗憾	216
变脸	217
晨曲	218
告诉我	219
对手	220
问题	221
纪念币	222
格言	222

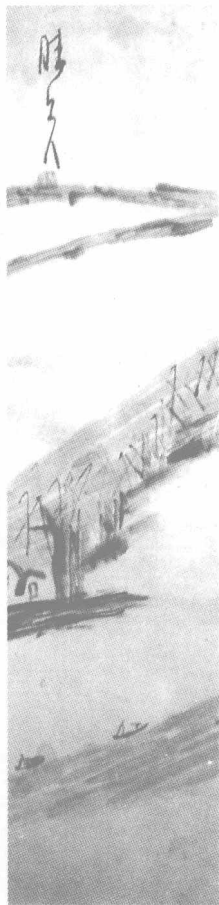
感觉	223
叮嘱	223
阁中窥漏	224
失忆的天空	225
土地	226
颠倒	227
你不是你	227
茶馆·三代	228
泥巴·篱笆	231
致石头城	232
回忆	233
槽	234
思想	234
笑歌	235
复活	236
声明	237
还给你	238
奔跑啊,兄弟	239
不忍	240
灯夫	241
热的青春	242
园子的寂寞	243
雨后一景	244
雪化(外二首)	245
马赛	248
空白	250
信	251
月圆之前	252



哀求	253
座位·风景	254
宣言	255
我以为我是不幸	256
精卫,你莫填海	257
美人鱼的眼泪	259
路过	261
非典之歌	261
雷声阵阵	262
江上夜饮	262
敏感	263
偏要	263
夜风	264
无题	265
宽容	265
乡俗	266
湖边	268

船

明明心有悟



随笔三十章

