

拾微集

周劲峰
著

哲学
政治
经济
战略
管理
文学

广东省出版集团
花城出版社

拾微集

周劲峰 著

哲 学

政 治

经 济

战 略

管 理

文 学

广东省出版集团

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

拾微集

周劲峰著.

—广州:花城出版社,2007.11

ISBN 978-7-5360-5160-7

I. 拾... II. 周... III. 社会科学-中国-文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 163665 号

责任编辑:谢日新

技术编辑:易平

封面设计:罗子安

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市官侨彩印有限公司

(广州市番禺区石楼)

开 本 880 × 1230 毫米 32 开

印 张 5.125 1 插页

字 数 130,000 字

版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

定 价 15.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

购书热线:020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



周劲峰，男，1968年出生，广东梅县人，毕业于广州暨南大学、湖北武汉大学、华中科技大学，双学士、硕士研究生，专业领域：生物学、经济管理、MBA。曾在《中国烟草》、中国科学技术出版社、《东方烟草报》、《广州法制报》、《广东烟草》、《黑龙江烟草》、《北京烟草》、《四川烟草通讯》、《福建烟草》、《创业者》、《商业经济文荟》等多家报刊出版单位以及国家级、省级学术论坛上发表文章和学术论文五十多篇。其中，多篇获国家级和省级奖励。

责任编辑：谢日新

技术编辑：易 平

封面设计：罗子安

自序

我写这本小集子，主要是想探讨古今中外人类文明的发展、差异和结合点，它是我近 10 年来思考和研究的一种感悟。之所以将其取名为《拾微集》，就是因为集中灵感皆来源于日常的点点滴滴。

清人陈澹然在《寤言二迁都建藩议》中曾经说过这样一段异常精辟的话：“自古不谋万世者，不足以谋一时；不谋全局者，不足以谋一域。”作为世界上的一个文明古国，中国曾经创造了举世瞩目的华夏文明，这种文明在世界的东方屹立数千年，独立发展，自成体系，与西方的古希腊、古罗马文明同样灿烂夺目，并且，在西方工业革命爆发前曾独步世界 1000 多年，处于领先地位，只是进入近代以降的 300 多年，由于封建统治者的一叶障目，夜郎自大和闭关锁国，才使中国痛失与世界潮流汇合的历史性机遇。

自 1840 年中英鸦片战争以来，中国遭受西方挑战和自身衰败的双重打击，传统的王朝复制无法完成，在中国的大地上，展开了各个阶层、各种主张的探索和实践，从洋务运动、戊戌变法、新政到辛亥革命，推翻帝制，走向共和，中国的社会变革由最初的器物层次开始到后来的最高层次——社会制度变革，最

终，在中国共产党的领导下，中国的下层民众被有效地动员和组织起来，对上述的两种挑战做出了坚定而有力的回应。

然而，长久以来，不少国人对中西文化的理解只是仅仅停留在一知半解中，这与历史上文明的互相阻隔和缺乏沟通当然有很大的关系，但同时，也与中国传统文化的垢弊直接相关。直到改革开放以来，特别是中国加入经济全球化之后，由于中国经济社会的全面开放，中西文化才第一次真正在世界的范围内被融治和联成一体，形成统一而完整的文明体系，国人才可以全面而客观地审视自身及其所处的环境，并在相互磨合和认知的过程中逐渐找到彼此的共同点和归宿。

笔者正是希望通过浅显的文字和通俗易懂的文体，效仿先贤“溯源于本始，致用于当今”的传统，将人类文明体系的三个层次按照一定的逻辑线路，分门别类地加以阐述和剖析，逐渐条分缕析，同时，加入文学的成分，以增加可读性和趣味性，祈盼在不长的文字篇幅中将复杂的理论问题和人生哲理涤清，以一种全新的宇宙观将人类文明的概貌呈现在大家的面前，相信读过本书的朋友一定会感觉到对自己的人生和事业有所裨益，而这也正是出版此书的本意所在。

本书的写作得到了社会各界的大力支持，笔者也希望借此机会向各位领导、专家、读者求教。

2007年8月

于广州家中

目 录

自序	1
----	---

导论 从中外文明之比较看中国现代化道路的取向	1
------------------------	---

哲学

经史管窥	23
西方哲学通释	28
儒法鉴析	33
哲学的“羽化”	38

政治

解读和谐	45
阅读美国	49
关注民生	53
贞观之治的现代启示	57

经济

经济学嬗变	63
2007: 中国的资本元年	67
投资原理	70
投资组合	74
工业革命三百年	78

战略

国家战略刍议	85
战略外交	89
呼唤海权时代的到来	93
全球化的中国启示	97

管理

新解木桶原理	103
经营秘笈	107
现代人力观	111
中国财政演变	115
金融的妙用	119

文学

京城掠影	125
盛世礼花	129
安徽纪事	132
韩国漫步	136
三峡漫游	140
迷人的九寨沟	144
哈纳斯随想	148
有感于第 21 部 007 电影	152

后记	156
----------	-----

导论

从中外文明之比较看中国 现代化道路的取向

经过 29 年的改革开放和经济持续快速增长，中国的综合国力和国际地位有了极大的提高，中国的崛起已成为无可争议的事实。作为当今国际社会多极体系中重要的一极，中国的崛起无疑将极大地影响和推动未来世界格局的形成。当我们翻开历史的长卷，细细品味，冷静思索，驱尽近代百年来因为内忧外患而萦绕在国人心中的对中国自身认识的惯性迷雾，重新建立起成熟的民族自信心态，我们就会发现，无论是过去、现在还是将来，中国都是值得骄傲的。文明的同质性使中国克服了许多历史障碍，也必将会使中国重新成为世界大家庭中的主导成员之一。中国的现代化道路伴随着文明的再生，但文明的再生绝不是历史的简单重复，这是因为中国的现代化道路具有世界性意义。

一、昔日的辉煌：中国文明与世界其他文明的比较

若论中外文明之间的比较，还得从国家的起源说起。这是因为，国家既是社会在一定发展阶段上的产物，是阶级统治的工具，但同时，国家也是人类迄今为止群体智慧结晶的最高形式和集中体现，人类文明往往是通过民族国家的形式表现出来的。众

所周知，华夏文明的起源和发育比较早，因此，中国早期国家的形成时间也相对较早，大约在公元前 22 世纪末，大禹因为治水有功，得到舜王的禅让获得王位建立夏朝，中国就建立起了奴隶制国家。这个时间虽然在四大文明古国（古埃及、巴比伦、中国、印度）当中不算是最早的，但比起欧洲国家的建立来说还是要早很多。如果按照《荷马史诗》里记载的事件年代推断，欧洲古希腊国家的建立大约应该在公元前 13 世纪前后。

现代历史学家们将世界历史分为三期：即上古、中古（中世）和近世三个时期。从文化创造力和时代特点来看，四大文明古国基本属于上古时期。它们都曾创造了各自的灿烂文明，对人类发展作出过重大的贡献，但后来其中的几个文明都相继衰落了，惟独中国虽然经历了夏、商、周三个朝代，但由于有西北的大漠和西南的喜马拉雅山脉、帕米尔高原等天然屏障的庇护，造就了中国得天独厚的发展空间，基本没有受到太大的外来文化的影响和冲击，在内陆文明鼎盛时期，文化得以独立发展，循序渐进，自成体系，特别是在东周的春秋战国时代更形成了一个百家争鸣、百花齐放的文化发展高潮，思想和学术界空前解放，各方面都取得了举世公认的很高的成就。当时的中国不仅在政治、经济、军事、外交和科技、文化等方面处于世界领先地位，而且还导致中国在进入中古时代以后整合出了汉唐盛世，成为东亚世界的中心。因此，严格来说，笔者认为，中国文明的成熟期应该是在春秋战国时代。这种文明的特点是：以天地万物的本源为根本出发点，以探求自然现象的基本规律为手段，以社会道德伦常为规范，以开启人的心性为目的，谋求的是人与自然的和谐与统一，以求得社会的大同。

伴随着古埃及、古巴比伦和古印度文明的衰落而来的是欧洲地中海文明以及伊朗高原西南部波斯文明的崛起，其中最具代表性的，对后代世界影响最深远的当数欧洲的古希腊和古罗马文

明，它们分别兴起于公元前 13 世纪和公元前 8 世纪，鼎盛于公元前 5 世纪和公元前 1 世纪。古希腊和古罗马文明对后世的影响很大，人们常说，现代西方文明起源于欧洲，实际上就是起源于古希腊和古罗马文明。现代西方国家的民主政治为什么会这么发达？思辨逻辑为什么会达到这么高的水平？科学技术为什么会这样先进？公民的民主意识和法律素质为什么会这么高？这些问题其实从他们的祖先那里就可以找到答案：因为古希腊的梭伦改革就已经开创了民主制度的尝试，成为现代西方民主政治的鼻祖，轮流执政制度以及共和、帝国政体，这些政治模式在古罗马就已经实行。米利都“三杰”的诞生，是古代希腊人从蒙昧时代进入理性思维时代的重要标志，更在此基础上产生了古希腊的科学文化和智慧之学——哲学。而苏格拉底到柏拉图，再到亚里士多德，他们都是在方法论上见长。古罗马历史悠久，影响深广，它的“十二铜表法”对世界法学的发展作出了巨大的贡献。换言之，就是现代西方人的文化血统里就遗传了上述的成分。

欧洲文明是典型的二元结构：即将精神因素归于上帝，将具体认识归于人。欧洲文明的核心特征是：以思辨逻辑科学为擎领，以方法论为实施手段，着重于对人类社会和自然界各种现象及其内在规律的精确定量描述，由此发展起来的是各门类的学科科学。这种文明与中国文明不仅在起源上差异很大，而且在后来的发展上也极不相同，追溯根源，应与它们各自所处的环境以及人们对环境的理解和改造有很大的关系。这种差异反映到文学（如诗歌）和艺术（如绘画）上，就是一个重在表意（中国文明），而另一个长于写实（欧洲文明）。而且，欧洲文明自古罗马帝国后，一度发生过断裂，直到文艺复兴才得以延续，与中国文明的一脉传承有很大的不同。

欧洲文明与中国文明在历史上并不是各行各素，互不相容的，而是互动的，有几次还差点实现了融合：就中国而言主要有

两次，一次是西汉武帝时期，出于根除北方边患的目的，曾经多次大规模出击匈奴，并开辟了通往西域的中西方陆上交流的丝绸之路，由于汉朝政府的连续打击，迫使匈奴不断西迁，并最终导致了西罗马帝国的灭亡。另一次是公元 13、14 世纪，蒙古英雄成吉思汗和他的子孙的西征壮举，一度深入欧洲腹地，促进了东西方文化的大交流。从欧洲方面来说，主要是公元前 327 年希腊马其顿亚历山大大帝的入侵印度之举，不过很快就因故返回，未能打通进入中国的通道。

值得注意的是，由于其他几个文明的相继衰落，欧洲古希腊和古罗马文明的兴起，中国文明的独立延续发展及其对东亚周边国家和地区的巨大辐射作用，东西方文明发展并立共存格局的形成。因此，笔者认为，从公元前 3 世纪开始直到公元 19 世纪初叶的近 2200 年当中，主导世界文明进程的实际上就是中国和欧洲两大文明。它们之间最大的区别在于两者在不同社会阶段的过渡时间各不相同，停留时间的长短也不一样，并导致了后来巨大的东西方文明发展差异：中国从公元前 221 年秦始皇统一六国建立封建帝国时起到公元 1911 年辛亥革命推翻清皇朝建立共和时止，封建专制传统总共延续了 2132 年。欧洲则从公元 476 年西罗马帝国灭亡时开始进入中世纪即封建社会，到公元 15、16 世纪，随着地理大发现和伟大的文艺复兴，欧洲就开始摆脱中世纪的桎梏，燃点起思想启蒙之光，走上了资本主义的发展道路，也就是说欧洲的封建历史大约只有 1000 年左右的时间。

欧洲在中世纪的时候，一方面，存在着王权与教权、王权与王权之间的争夺，使战争不断。另一方面，封建主和封建教廷常常利用对知识的垄断和教义的歪曲来愚弄人民，以达到统治的目的。因此，中世纪的欧洲实际上是一个比较黑暗的时代，思想停滞，迷信盛行，科技落后。而中国的封建时代也经历了几次分裂和整合，特别是汉代以后的南北朝和唐宋之交的五代十国时期，

军阀混战，社会动荡，给社会发展和社会生产力造成了很大的破坏。在思想界，中国自汉朝武帝初期接受董仲舒“天人三策”的封建“大一统”政治主张和“罢黜百家，独尊儒术”的思想路线以后，基本上就确立了儒学的国教地位，历史上曾经起到过积极的作用。但宋代程朱理学的兴起和传播，使儒学蜕变为儒教，儒学逐渐失去了汉唐时期特有的开拓进取精神和包容性，趋向于保守和固步自封，束缚了儒家思想的健康发展，对后来的中国政治造成了比较大的负面影响。明朝中后期统治阶级实行的海禁政策更使中国错失了与世界潮流汇合的机会，导致了近代中国的逐步落后。不过，由于中国文化的同质性所特有的凝聚力和向心力，中国最后都能恢复统一，并创造了对世界文明发展具有巨大推动作用的灿烂的古代文明。因此，客观地说，中国文明在历史上的绝大多数时间里都是处于世界强势地位，并且从公元1世纪到公元15、16世纪曾经一直领先了1000多年，这种强势地位甚至保持到了清朝的康乾时代。

笔者无意在这里探究历史，但文明的发展有其历史的逻辑必然性。如同要懂得中国文化和中国人的思想、社会，就应该懂得商周文化一样，我们只有懂得古希腊和古罗马，才能从根本上懂得西方。我们进行中外文明之间的历史比较，就是要找出世界文明发展、演变的主线和脉络，及其对后世特别是现代社会所产生的可能影响，为下一步的推导和论证提供必要的前提和铺垫。

二、殊途同归：汇入当今世界文明发展的主流

从上述中外文明的比较当中，我们逐步条分缕析出影响世界发展历史进程的两种主导文明——中国文明和欧洲文明。它们分处东西，在人种、语言、宗教信仰、社会制度、文化传统等方面的差异极大，是从全然不同的背景中诞生和发展起来的两种文

明。

历史上这两种文明的直接接触很少，就当时的科技水平而言，距离遥远与交通困难确是不容忽视的因素。16 世纪以前，记录这种交往的文字主要来源于两方面：一是据《后汉书·西域传》记载，东汉时任西域都护的著名将军班超曾于和帝永元九年（公元 97 年），“遣甘英使大秦，抵条支”。大秦，就是当时的罗马帝国。但甘英因安息西界水手的劝阻而未能成大秦之行。直到桓帝延熹九年（公元 166 年），“大秦王安敦”遣使至汉，向桓帝进献了礼物。安敦即当时的罗马皇帝马可·奥勒留·安东尼。但此后并未见罗马帝国与东汉王朝有进一步交往的记载。二是公元 13 世纪意大利著名的旅行家马可·波罗在中国游历了 17 年后回国写了一本《马可·波罗游记》，记述了他在东方最富有的国家——中国的见闻，激起了欧洲人对东方的强烈向往，对以后新航路的开辟产生了巨大的影响。

中国文明和欧洲文明之间真正意义的碰撞、接触与交流实际上是随着近代欧洲资本主义的萌芽与发展而开始的。资本主义的发展需要开辟广阔的市场，而欧洲本土市场已难以满足其生产扩张的需要，因此，迫切要求开辟海外市场。欧洲人最初开辟新航线是为探索通往东方印度和中国的海上航路，没想到却意外地发现了美洲大陆。美洲是过去欧洲人所不知道的一块新大陆，但世界文明的格局却因为这个发现而发生了翻天覆地的变化。

欧洲人从踏上美洲大陆时始，就对当地实行殖民统治，不仅对当地的土著文化进行残酷摧残和消灭，而且对印第安人实行了一种灭绝人性的清除政策，经过几百年的屠戮，基本上将印第安人灭绝，自然印第安的文化和传统也就荡然无存，灰飞烟灭。然后欧洲人通过两三百年的移民，使欧洲人成为美洲大陆的主导居民（当然也包括后来的贩卖黑奴与华工，但他们并不是美洲大陆的主导），同时植入欧洲文化。由于这个时期正值欧洲资本主义

发展时期，因此，欧洲人带进美洲的实际上主要是欧洲文艺复兴到资产阶级革命时期的人文主义文化。换言之，就是美洲文明源于欧洲文明，但又脱胎于欧洲文明，比欧洲文明更先进。区别在于她没有经过奴隶制社会和封建社会的发展阶段而直接进入到资本主义发展阶段，直接建立了资本主义制度的国家——美利坚合众国（简称美国）。因此，她没有太多沉重的历史包袱，不像中国与欧洲。

1776年美国《独立宣言》发表，美国立国，这是一个新型的国家。首先，它将基督教平等、自由、博爱的理念融入美国宪法，使民主、自由成为美国奠基的两块基石和美国人心根深蒂固的传统。其次，三权（行政、立法、司法）分立制度的创立和民主、共和两党轮流执政制度的产生以及总统任期不得超过两届的限制（美国历史上只有第二次世界大战时的战时总统罗斯福因特殊原因连任了四届），使美国的政治体制建立起竞争机制和约束机制，成为民主政治的保障，在一定程度上减少了贪污腐败、官僚主义等政治弊端的产生，新闻和舆论监督使决策也相对民主化。再者，美国是一个移民国家，移民来自不同的国度和不同的文化背景，但美国的制度机制能充分地调动和发挥各民族各自的优势，集合大家的优点，形成自己的民族特色。最后，美国传统中的西部开拓精神，使美国民族始终保持着一一种蓬勃生机。这就是为什么美国与其他欧洲国家不同的原因。英国历史上曾经是美洲的统治者，也曾经是美国的老师，但因为历史包袱太重，所以后来落伍了。

欧洲步入近代后，一方面，随着航海的发展、科技的进步和海外市场的不断扩大，资本主义快速发展，文明取得了人类有史以来的空前成就。另一方面，伴随着海外殖民和资源掠夺，对外侵略战争和为争夺殖民地而进行的资本主义强国之间的争霸战争不断，从早期的葡萄牙、荷兰到西班牙，再到后来的英国、法

国、德国、美国、日本、俄罗斯，四百多年的殖民史真个是“城头变幻大王旗”。17 世纪到 19 世纪，英国、法国、德国相继完成了资产阶级革命，成为资本主义强国，它们之间为争夺欧洲乃至世界霸权的战争一幕接一幕。1815 年，第六次反法同盟打败拿破仑后建立的维也纳体系虽然维持了一百年的相对和平，并开创了大国均势外交的时代，但它所构建的多极化体系却为后来的两次世界大战埋下了祸根，两次大战的结果造就了美国和苏联的强大以及两大军事集团——北约和华约的冷战和对峙。欧洲人从两次大战的惨痛灾难中苏醒过来，认识到欧洲国家只有联合起来才能避免战争，走向强大。为此，战后欧洲从钢铁煤炭联合体开始到欧共体直至建立欧洲联盟，统一市场，统一货币，不仅成为一个经济联合体，而且成为一个政治、军事和外交的联合体，其实力堪与美国一较。1991 年前苏联解体后，其遗产由俄罗斯继承。因此，从渊源上讲，俄罗斯实际上也是欧洲文明的产物，是彼得大帝的改革使这个原本的草原民族跃进到现代文明。

而同时代的中国，经历则要曲折得多。明清两朝的统治者沉迷于天朝大国的虚幻景象当中，看不到世界发展的潮流，实行的闭关锁国政策使中国失去了重要的战略机遇，逐渐落后于世界发展的主流，直到 1840 年中国一战败于英国，以后虽然历经洋务运动和戊戌变法，还是一败再败，最后沦为半殖民地半封建社会。但即使如此，中国在很长时期中还是保持了较大的优势。据有关资料，1800 年，英国产值占世界的 4.3%，中国占 33%。1820 年时的世界 GDP 总量，按 1990 年时的国际美元来计算，中国为 1992 亿美元，为世界第一，英国为 348 亿美元，位居世界第四，印度 1109 亿美元，法国为 373 亿美元，中国占当时世界 GDP 总量的 28.7%，比印法英三国总和 26.5% 还多，三分天下有其一，相当于今天的美国。只是到了 1860 年时，英国占 19.9%，中国占 19.7%，英国才第一次超过中国。自 1840 年鸦