

缤纷家年华丛书

中式家年华

本书编委会◎编



67-64
1/86

北京科学技术出版社

编委会成员:

许海峰	吕梓源	赵玉文	冯晓丹	孙 涛	任俊秀	王凤波
张凤霞	王乙明	胡继红	黄俊杰	张国柱	王红强	袁 杰
李 涛	卢立杰	柏 丽	张秀丽	许建伟	陈素敏	谢丽娟

本书图片由以下单位、设计师提供(排名不分先后),感谢对本套图书的大力支持。

元洲装饰 居然之家金源店

韩在东 韩 永 厉志国 侯永生 路 俨 王敬媛 王素芳 崔 敏 张海霞 周 丽

元洲装饰 西红星美凯龙店

程为喜

龙发装饰 红星美凯龙店

白 玲	杜 佳	胡 燕	李 磊	刘 军	刘绍军	苏 华
田雨楠	田 园	肖 超	徐 凯	于 延	赵 木	

三优实创 五棵松集美分部

陈 剑 范竹盛 胡 峰 刘水平 马 楠 孟 娟 彭 宇 张 毅 张永刚

轻舟装饰 红星美凯龙设计室

陈国强

科宝博洛尼装饰装修

张东辉 钱 震 王海东 张 洋

洲际装饰公司 五棵松集美

李希阳 张义兵

湖南自在天装饰设计

何冬青 黄 淼

其他设计师:

孟 辉	刘 宏	陈 丽	韩中奇	杜宏伟	胡 远	于蓝俪	杨德洁
马 亮	谭 丹	张传毓	江林生	王云雨	任文强	潘 飞	吕 城

TU767-64
B715.1/86

缤纷家年华丛书

中式家年华

Chinese style Carnival

◎本书编委会 / 编著



北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中式家年华 / 本书编委会编著. — 北京: 北京科学技术出版社, 2007.6

(缤纷家年华)

ISBN 978-7-5304-3519-9

I. 中… II. 本… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 046872 号

中式家年华——缤纷家年华

作 者: 本书编委会

责任编辑: 朱琳

责任印制: 张良

封面设计: 水长流文化发展有限公司

版式设计: 许海峰

图文制作: 吕梓源 王凤波

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227(发行部) 0086-10-66161952(发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkjpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 4

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5304-3519-9/T · 572

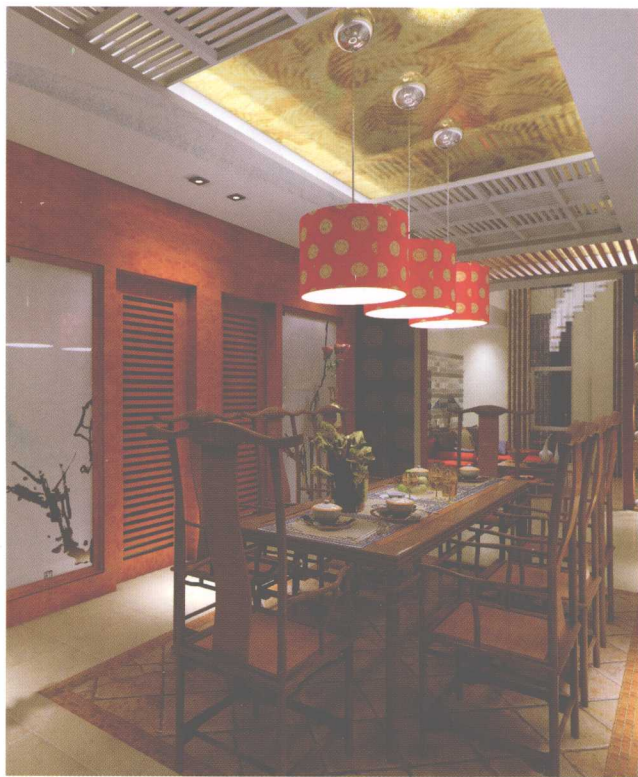
定 价: 22.00 元

京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。

家 · 房子 · 人

不同的家有不同的设计标准和生活方式。家庭的组成方式是家居设计的基本原则之一，面对不同的家庭成员，我们该怎样设计属于自己的精彩生活？



家，是社会的基本组成单位。不同的家有不同的设计风格和生活方式，所谓“广厦千万间，风格有万千”。一个家的装饰风格，不仅反映出房子主人的喜好与生活品质，也直接影响居住其中的日常心情。

时下，当时尚的意识流随着时装界的快速翻转而让人不得不叹服的同时，家居界的潮流风云亦有日趋加速之势，家居也如时装，每年都有新的“流行格调”，它挑动着我们追求完美的家居神经。

欧式、中式、现代、古典、奢华、简约、乡土、都市……传统意义的风格划分已经让人无从选择了，却发现还有更多让人头疼的：后现代、新古典、纯自然、超现实……

究竟哪一种才是适合自己的呢？如何在林林总总的风格中找到属于自己的那份归属呢？

其实，家不过是一个栖息的住所，一个能提供我们能量和灵感、展现自我的据点，是家人安顿身心的温巢。

至于选择哪一种装修风格，完全取决于个人喜好，没有必要追逐潮流。要知道，舒服，才是家的根本。

《缤纷家年华》丛书，特别精选了简约、欧式、混搭、中式四大经典风格的案例，每种风格单独成册，以直观的方式展现不同风格的居室设计，并配有文字点评。让您可以尽情领略各种经典风格的设计精要之所在。

除了创意新颖的案例图片外，《缤纷家年华》丛书还穿插有体贴的心得分享。虽然寥寥数语，却道出了每种装修风格的真谛与技巧。无论是闲暇之时阅读还是装修之时参考，都能有意想不到的收获。

图书布局巧妙，内容翔实，具有图片量大、针对性强，方案设计新颖、借鉴价值高的特点。

我们希望，《缤纷家年华》丛书可以真正发挥它的价值，成为您美化家居的得力助手。

无论您选择哪一种装修风格，一定要记住一点，就是要协调好“家、房子、人”三者之间的关系。人是家的主角，任何一种选择，都应该以人为本。

中式客厅 | Chinese style living room

客厅是家庭活动的中心,也是家庭中实用功能最多、面积最大、活动时间最长、使用最频繁的场所。



一位英国心理学家说过:怀旧是人的本性,向往则是人的本能。

怀旧是一种情感的宣泄,怀旧的内容虽然指向过去,但它却更是一种对现实的调节。对于久居城市,习惯了喧嚣与浮华的现代都市人而言,传统的中式装修风格更能让人有返璞归真的感受。

将自己的情感附载于美好的过去,通过回顾和想像,体验现实中难以获得的安宁与恬静。所以,为现代家居中增添几许中式文化元素,不失为一种营造浪漫情调的好方法,同时也更能体现人们对于高生活品质的要求。

我们一般所说的中式装修,指的是明清以来逐步形成的中国传统风格的装修,这种风格讲究四平八稳,古典气韵,最能体现中式的家居风范与传统文化的审美意蕴。

通常,“中式风格”的家居,会采用这么几种设计元

素:白灰泥墙,精致的雕刻彩绘,颜色深邃沉稳的家具和门窗以及多层次地空间设计。

客厅,是最容易体现设计风格的地方,要想打造一间中式风格的客厅其实并不难。将精力重点集中在材料、色彩、空间、墙面、门窗、天花板以及家具等7个方面上即可——

中式风格客厅之材料

中式装饰最典型的材料元素就是各种木质,采用最多的当属酸枝木或大叶檀等高档硬木。经过工艺大师的精雕细刻的各种木材,造型典雅,栩栩如生,每件作品都仿佛在讲述着一段精彩故事,而且总能令人对过去产生怀念,对未来产生美好向往。

中式风格客厅之色彩

中式居室内的家具颜色普遍偏深,所以,中式风格



的装修色彩也以深色沉稳为主,这样整个居室色彩才能协调。除此之外,再配以红色或黄色的靠垫、坐垫就可烘托居室的氛围,同时也可以更好地表现古典家具的内涵。

中式风格客厅之空间

中式客厅的装修布局比较讲究空间层次感。因此,设计师会多用隔窗、屏风来对空间进行分割,用实木做出结实的框架,以固定支架,中间用棂子雕花,做成古朴的图案。

中式风格客厅之墙地面

中式风格的墙面、地面装修与普通装修没什么区别,墙面用白色乳胶漆或浅色壁纸都可以,地面用木地板、石材、地砖、地毯均可。

中式风格客厅之门窗

门窗是中式居室的重要符号,中式门窗凝聚了中国传统的民俗图案,一般是用实木雕刻成各式题材造型,打磨光滑,富有立体感。

中式风格客厅之天花板

中式居室的天花板,一般用木条搭建成方格形,方格上覆木板,可配合简单的环形灯池吊顶,并用实木做框,层次清晰,漆成花梨木色。

中式风格客厅之陈设

中式的家具陈设最讲究对称,重视文化意蕴。配饰擅用字画、古玩、卷轴、盆景等精致的工艺品加以点缀,更显主人的品位与尊贵。木雕画以壁挂为主,更具有文化韵味和独特风格。





● 沉稳中带有灵巧的线条，让家具不只是家具，而更像是一个可供观赏和使用的艺术品。



● 沙发后边古朴典雅的装饰墙，是房间中的最大亮点。



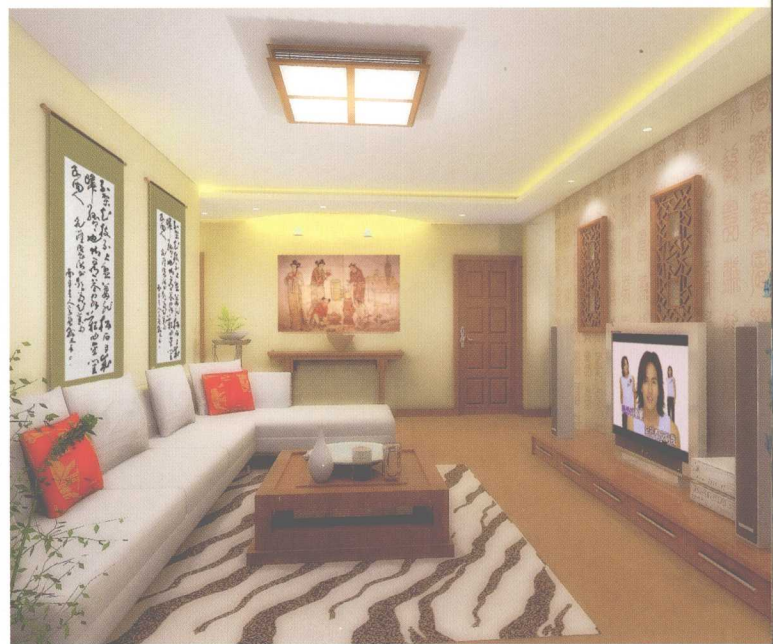
● 中国人对于国画的喜爱可以从家居装饰中得以一见。



● 中式的窗棂隔断很精致，很典雅。



● 多宝格是最具中国特色的物件之一。



● 几幅字画，就很能渲染气氛。



● 中式太师椅与简约沙发搭配得很协调。



● 稍加点缀，房间就能凸显中式韵味。



● 传统家居的神韵以及现代生活的简单、洒脱并不冲突，在本套案例的设计中，它们很好地融合为一。



● 客厅布置看上去很精致，很紧凑。



● 雅致而不失稳重的客厅。



● 空间划分上进行了禅意的虚实结合。



● 简约的中式古典装饰风格非常讲究点缀的作用，画框、靠垫、植物等等，往往可以达到“移步换景”的装饰效果。



● 中国古典元素，像刺绣等，可用来做局部装饰，以展现中国传统艺术的永恒美感。



● 对于喜欢中国传统文化，同时又追求简约风格的舒适生活的人群，简中式风格可谓首选。



● 结构精密合理，比例完美协调。



● 线条优雅简洁，却并不缺少中国味。



● 对称的布局很符合中国的传统风俗。



● 色彩的组合是房间中的看点。



● 中式家具与现代色彩的组合。



● 红色的饰品颇具中国味道。



● 时尚与古典的柔媚结合。



● 许多人都认为中式家具过于呆板、严肃。其实，中式家具所赋予空间的深厚内涵，是其他家具所难以比拟的。



● 中间留下很大的空间供主人活动。



● 橘黄色的光线，与地面的色彩浑然一体。



● 影视墙的造型是简洁现代风格，却饰以中式花纹，这种绝妙的组合给人以强烈的视觉冲击力。



● 灯罩周边的木纹装饰精湛、唯美，是当之无愧的视觉焦点。



● 背景墙、墙饰、家具、吊灯的造型及款式营造了一个中式的客厅，使大环境隐隐透出古典的气息。



● 很有神韵的电视墙配合柔软舒适的沙发，别有一番情趣。



● 古色古香的条案点缀了空间。



● 没有多余的缀饰，一切井然有序。



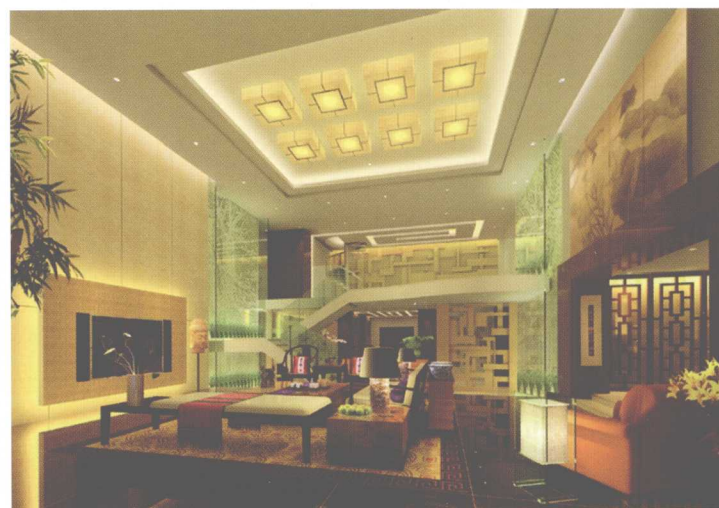
● 空间划分得很周到。



● 楼梯颇有些江南水乡的味道。



● 通透的隔断一点不影响采光。



● 窗棂的装饰使房间看上去更多了几分悠然。

用盆景、绿色植物美化客厅

用假山和流水盆景表现出园林艺术，在客厅摆上一个盆景，一进家门就能感受到清雅的气氛，另外它还能起到减少噪音、调节湿度等环保作用。而花卉中的梅、兰、竹、菊则最具中国特色。

「与您★分享」