

BIDUANLIUHEN

笔端流痕

耿显榜 著



中州古籍出版社

“爬格子”的乐趣

——代序

人各有志,也各有所好。我这个人既胸无大志,也少有嗜好,惟一说得上的就是“爬格子”。上班期间“爬格子”,那是工作需要,任务使然;可工作闲暇,放假过节,乃至茶余饭后,也很少找朋友谈天说地,与妻子拉扯家常,陪女儿游玩散步,而是“躲进小楼‘爬格子’,管它春夏与秋冬”。

“爬格子”不累、不苦么?确实很累、很苦。在桌前一趴就是几个小时甚至十几个小时,且不说腰酸背痛、手脚麻木,单是不停地抽烟、喝茶,就弄得食不甘味、面现菜色。然而,当你摒弃所有杂念,打开思维的烈马,放飞想象的翅膀,全神贯注地进入写作状态时,你会有一种天马行空、随心所愿的感受:仿佛是在与政治家们对话,探讨治国理政、执政为民的理念;是在与企业家们座谈,采访报道他们的经营管理绩效;是在与英模人物近距离接触,挖掘他们内心深处的闪光点;抑或是与古代先贤、我党英烈激浊扬清、研究制定反腐倡廉的长效机制……如此幽思悠远、物我两忘,不但忘却了苦累,而且强化了责任感,成就了事业感。当看到自己的心血和汗水没有白流,被变成一行行铅字见诸于报刊,有的文章引起读者共鸣,产生了好的社会效

果;有的文章引起领导层的重视,直接或间接地转化为某些决策时,那份愉悦和满足,也是足可自慰的。

古人曰:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”总结多年“爬格子”的经验,有如下一些切身体感:

激发读书,增加本领。俗话说:多读心中有本,多写笔下生花。又说“好记性不如一个烂笔头”。读书与写作从来就是一对孪生子。不读书,“墙上芦苇,头重脚轻根底浅”,就写不出什么好作品。但光读不写,非但忘得快、记不住、读不进,且见不到业绩,显不出本事。笔者在部队和地方经历多个岗位的锻炼,并且在每个岗位上都干得很出色,若一直走仕途,或一直搞教学,相信也是有所作为的,可我却偏爱于“爬格子”,在人生的黄金季节,选择了当记者和编辑的职业,并且一干就是十几年。而今看来,虽然有些吃亏,但我至今不悔。若不然,怎么能有这多达百余篇、厚达百万字的公开发表作品呢?所以,我总结我的人生经验或读书经验,是以书笔为伍,边读边写,边写边读,不留笔墨不读书。如此,既能激发读书兴趣,达到学以致用目的;也能开启思路、积累知识,较快提高写作技能。

感受实践,体验生活。处于改革和建设的年代,“苟日新、日日新、又日新”的事物是层出不穷的。工作期间,由于应酬多,时间和精力不集中,对了解和掌握到的大量信息和材料,要么束之高阁,要么只作些粗加工,白白浪费了宝贵资源。工作之余,特别是夜深人静之时,人的精力最为集中,头脑也最为清醒、活跃,当你对所接触和感受的事物、素材进行重新过滤、深入思考、仔细品味之后,就会有新的发现,并燃烧起写作灵感。这时去“爬格子”,非但快意恩仇,体验宣泄之乐;且能登高望远、提升文章品位。

修身养性,陶冶情操。文如其人,言为心声。“爬格子”是反映现实生活,表达个人主见和思想认知的一种重要方式,在某种意义上说,也是一种自我修身、养性怡情的过程。对假恶

丑伪予以揭露和鞭挞,对真善美实加以宣传和颂扬,其实对作者本人也能起到自警自省、自勉自励、警钟长鸣的作用。许多年来,笔者在对待做人、做事与做官的问题上之所以有较深认识与正确态度,始终保持平常心,无不与采访报道吴金印、李连成、董建设等先进人物的事迹,以及剖析胡建学、李成龙、周华浮等反面典型有关。当然,在“爬格子”的过程中,领悟孔子、孟子、老子、屈原、司马迁等古人有关修身养性的名言警句,琢磨郑板桥“难得糊涂”的深刻含意,感受毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛四代领导人关于做合格党员干部的要求,不论是对提高文章质量,还是对升华思想境界,都是终身受益的。

勤能补拙,锻炼大脑。善用语言和文字来交流思想、表达情感、抒发己见,是人类文明发展的重要标志。然而,写作作为一门技巧和学问,并非天生赋就、人人皆通的。“不经一番寒彻骨,哪得腊梅放清香?”托尔斯泰说过:“天才的十分之一是灵感,十分之九是血汗。”鲁迅先生的天才,“是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上”;而欧阳修的文学成就,多在“‘三上’,乃马上、枕上、厕上”。所以,“勤能补拙是良训,一分辛苦一分才”(华罗庚语)。当然,人是需要休息的。倘若让大脑总是保持紧张状态,或者总处于松弛状态,都是不利于身心健康的。古人讲究“一张一弛、文武之道”,这应该引起我们的足够重视。但是,利用业余时间勤动脑思考一些问题,常动手写点东西,不论是对丰富“八小时以外”的生活,还是对增强脑力锻炼,避免出现手生和脑钝、老化等问题,都是一种有益的处世和养生之道。

三国魏帝曹丕说过:“文章,经国之大业,不朽之盛事;年寿有时而尽,荣乐止乎其身。”所以,古往今来,人们以“诗”“言志”、以“文”“载道”。杜甫更讲求“为人性僻耽佳句,语不惊人死不休”。笔者秉性虽遵崇古人,亦痴于写作,但惭愧的是,“爬”了数十年的“格子”,既无“佳句”问世,更少“惊人”之语。

好在笔者是个平庸之辈,别无所长,惟借助“爬格子”以求自娱自乐自慰。在当今一些地方物欲横流的情形下,总觉业余写作可以养性怡情,使自己于喧嚣世间、灯红酒绿之下,保持了一种平和心境,恬淡而又充实。

(原载《文明与宣传》2006年9月29日第三版)

目 录

“爬格子”的乐趣

——代序 (1)

上册

第一部分 是真名士自风流

严已“三境界”	(3)
“唱红脸”与“唱黑脸”	(5)
“拿得起”与“放得下”	(7)
共产党人不能讲“糊涂”	(9)
领导干部要正确看待自己 and 他人	(12)
共产党人要当好“种子”	(16)
变“三同”为“三服务”	(18)
认真研究对农民的教育问题	(20)
乡镇领导的辩证法	(22)
我的几句心里话	(24)
阶级消灭的基础是社会生产的高度发展	(27)
有感于焦裕禄精神在山东	(30)
重提“一块砖”精神	(32)
“形似实异”辨析	(34)
领导者的作用不在“言”而在“行”	(36)
“近亲繁殖”探源	(38)
新时期的共产党员应是“改革者”	(40)
提倡党员干部搞点义务劳动	(42)
公开选拔干部漫谈	(43)

新官应理旧债	(45)
做人处事要谦逊	(47)
拒“请吃”一招	(50)
提倡“照镜子”	(51)
读史与爱国	(52)
“化作春泥更护花” ——赞“人梯”精神	(53)
“无字碑”前的沉思	(55)
莫违参加革命初衷	(58)
当官就要干事	(61)
说“后路”	(63)
立足靠什么	(66)
提倡“换位思考”	(69)
共产党员的身份	(72)
选任干部莫搞年龄“一刀切”	(75)
平衡照顾不可取	(78)
拓展思路看“把关”	(81)
察隐除弊 整饬吏治	(84)
官声在初莅任时	(86)
卢承庆三考运粮官的启示	(89)
唱响《中华人民共和国国歌》	(92)
“是真名士自风流” ——漫谈学历与水平	(95)
领导干部要强化责任意识	(98)
危难时刻还看党员	(103)
刹刹“麻将风”	(106)
斯人虽去 精神长存 ——追忆省优秀共产党员董建设同志	(108)
治愈农村顽疾的好思路	(111)

“躲”总不是办法	(114)
从“千金买骨”说到用人导向	(117)
闲话“做官不易”	(119)
学习——让生命更有价值	(123)
“律己宜带秋风 处事宜带春风” ——组工干部应遵奉的一句格言	(126)

第二部分 相约新世纪

以改革精神搞好干部理论教育 ——祝贺第三届教师节	(133)
老区人民的呼唤 ——发刊词	(135)
理论联系实际的例证要常换常新	(137)
伟大的实践需要伟大的科学理论	(139)
新年献词	(141)
理性地对待改革中的利益调整	(144)
在深化改革中搞好干部理论教育	(146)
做好“扭亏”这篇大文章	(149)
把握大局 乘胜前进	(152)
向管理要效益	(155)
迎接跨世纪的新挑战 ——1996 致读者	(158)
扎根基层创大业	(160)
重在落实	(163)
阔步迈向新世纪	(165)
要保持良好的精神状态	(168)
托起共和国的明天	(171)
相约新世纪	(173)

迎接新千年第一个党日	(175)
为开创“十五”伟业提供组织保证	(177)
岁末致辞	(179)
惟愿绿叶共护花	
——总编寄语	(181)
让我们投入新的学习热潮	(183)
掀开党的建设新篇章	(185)
时代呼唤谷文昌精神	(187)

第三部分 和谐在心

适当用些俏皮话	(191)
徒步过街的学问	(193)
市场营销三题	(195)
平抑粮价稳政局 中国古人有奇招	(200)
文稿数据的写法	(205)
运用启发式讲授政治经济学课的尝试	(207)
《新世纪党建》扩版后的用稿要求	(211)
澄清模糊认识 把好办刊导向	(215)
在挂职锻炼中自觉经受考验	(219)
乡镇干部怕过年	(222)
分管乡镇机关事务真是“苦差事”	(225)
古代清官诗联赏析	(228)
我的人生格言	(231)

第四部分 研究探索

应确认农民是独立的经济实体	(235)
立足本地资源发展外向型经济	(242)

试论物价工资改革与企业效益的关系	(246)
农村流通领域存在的问题亟待解决	(253)
以消费者为中心实施企业形象战略	(258)
内地企业 CI 策划滞后的原因及对策	(261)
发展中国名牌亟待解决的几个问题	(269)
“野太阳”火红的奥秘	(274)
树立适应市场经济新观念三题	(283)
对党政干部也要定量考核	(289)
选拔干部应当重视纵横考察	(292)
强化执政意识 提高执政本领	(294)
转换经营机制必须加强思想政治工作	(300)
我们社会主义国家不能实行多党制	(304)
党建工作需要注意的几个问题	(308)
新世纪党建面临十大新课题	(312)
着力解决当前组织工作中的几个突出问题	(315)
中青年干部成长中要处理好几个关系	(322)
组织部门实施干部监督的难点及对策	(328)
掌握调查研究的工作方法	(336)
由民主测评看信阳地直机关处级干部的德才素质	(340)
切实加强党建理论的学习和研究	(346)
“官本位”意识探源	(356)
做深入人民沃土的“种子”	(366)
对刘佑全英年早逝引发的几点思考	(370)
对新形势下坚持党管人才原则的思考	(378)
根据新形势和任务要求做好组织工作	(386)
焦裕禄精神与社会主义领导的本质	(389)
做好组织工作为经济建设服务	(394)
试论县政廉政建设的基本思路	(398)
坚持“三个代表”的前进方向	(404)

论党刊的发展趋向	(408)
适应新形势发展的需要切实加强干部理论教育	(417)
牢固确立用好的作风选人的新观念	(425)
在私营企业主中发展党员的“八宜八不宜”	(432)
努力构建保持共产党员先进性的长效工作机制	(439)
问题·原因·对策	
——当前发展党员工作透视	(446)
加强基层党员队伍先进性建设	(453)
新形势下加强和改进党员教育管理工作研究	(458)
增强农村基层党组织和党员带领群众致富能力的多维思考	(483)
对建立健全流动党员教育管理长效机制的思考	(492)
实施“八抓” 务求实效	
——外出务工人员党建工作情况综述	(501)
中国企业如何与国际市场接轨	
——李怀清厂长一席谈	(510)
河南再上台防 关键还在干部	
——访中共河南省委书记、省长马忠臣	(514)
牢记“两个务必” 勿忘艰苦奋斗	
——访河南省委咨询组成员、教授滕世宗	(521)

第一部分 是真名士自风流



BIDUANLIHUI

青年时代

严己“三境界”

当前,在全国组织系统探讨组工干部如何“内强素质,外树形象”的问题时,都不免要涉及到“严己”二字。因为“不能正其身,如正人何”?只有对己清正,才能对人公正;只有对内严格,才能对外平等。“严己”既是“宽人”的前提和基础,又是持公秉正的先决条件。然而,对于组工干部来说,要真正做到“严己”,并非仅仅是“三省吾身”所能济事,这里的关键问题是要进入“三种境界”:

第一种境界:要做到“以细行律身”。“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”,也就是要注意小节问题。我们组工干部不是生活在真空中,倘若不注意小节问题,不注意从一点一滴的小事上严格要求自己,约束自己,检点自己,等到问题积累了,变故发生了,必然弄到不可收拾甚至无可补救的地步。只有切实管住小节,才能防微杜渐,筑牢心底上的道德防线。

第二种境界:要做到“以公律心”。所谓“以公律心”,就是要以公克私,努力做到“治官事则不营私家”。诚然,组工干部也有七情六欲,也有这样或那样的私事或家事要处理,在不违背党的政策和纪律的情况下,办些个人的家事或私事也是合乎情理的。问题在于,由于部门和职业的特殊性,同样的事情,别人办了往往不以为怪,而组工干部办了则会引起震动,乃至非

议。在这样的情况下,就需要组工干部做到“以公律心”,勇于牺牲个人的利益,舍小家为大家。

第三种境界:要做到“以理律己,以情恕人”。所谓“以理律己”,就是要理性地看待自身存在的问题和不足,把自我反省和自我批评上升到利党、利国、利民的高度来认识,来对待,切实做到闻过则改,有错必纠。所谓“以情恕人”,就是要善意地对待别人的缺点和错误,既要敢于责人,不讲情面,又要采取科学的态度和“治病救人”的方法,以达到团结和帮助同志的目的。“以理律己”是“以情恕人”的前提和基础,一个缺乏自警、自省、不能严于责己的人是不可能顾全大局、讲正气,硬起腰杆子去责人的。

当前,某些领导干部“台上讲腐败,台下搞腐败”;对人是马列主义,对己是自由主义,说的与做的完全是两码子事。正因为他们自身不干净,心里有鬼有愧,就没有勇气去自责,更没有胆量去责人。鲁迅先生曾经说过:“我的确时时在解剖别人,然而更多的是更无情面地解剖我自己。”我们组工干部惟有像鲁迅先生那样,“责人先责己”、“正人先正自身”,才能渐入严己“三境界”,才能够理直气壮地管好班子,管好人才,管好党员和干部,进而树立起组织部门公道正派的良好形象和威信。

(发表于《人民日报》

2003年10月21日第13版)

“唱红脸”与“唱黑脸”

中国的传统戏曲是很讲究脸谱的。如红脸表示忠勇，黑脸表示刚直，白脸表示奸诈，青脸表示妖邪，等等。观众往往不需看剧情，就能够从演员的脸谱上分辨出戏中人物的忠奸善恶来。

本来，“唱红脸”和“唱黑脸”的，均属于正面人物，并且都为广大观众所喜爱，但在现今的政治生活舞台上，有些领导干部却只愿“唱红脸”，不愿“唱黑脸”。这突出地表现在对干部的提拔任用上。如有些领导干部对找上门来的跑官者，非但不制止、不忠告，不做正面教育工作，相反倒给予同情并帮着说情。干部提拔了，他马上去买好，说这是我替你运作的；没提拔，他则说我做了最大努力，但在某某领导那里硬是通不过。有的领导干部明明知道提拔某某人不合适，就是提出来也通过不了，可他还是不遗余力地为其四处奔走、说好话、打招呼。在干部的管理监督上也是如此。有些领导干部明明发现下级有缺点、有毛病，也懂得“严是爱，宽是纵，松是害”的道理，却不愿当面指出，更不敢单刀直入地进行批评；有些领导干部到下面去检查工作，明明发现那里的问题不少，不解决不得了，却不愿提出中肯的改进意见，临走时，留下的也是一大堆评功摆好的表扬话。

一些领导干部之所以只愿“唱红脸”，不愿“唱黑脸”，就其主观愿望来说，是想“落个好人”，留个人情；就其根源上说，是“官本位”意识作祟；而其直接目的则是争取选票，保官护官。因为在他们看来，倘若坚持原则，得罪了人，那岂不失去选票，保不住官位？所以，“多栽花、少栽刺”，“与人方便，自己方便”，便成了这些领导干部信奉的“护官符”。

然而，“唱红脸”的未必走红运，善始善终；“唱黑脸”的也未必尽做恶人，不得善报。君不见，红脸关羽不正是华容道上太过“仁义”，才有后来的麦城之败吗？而黑脸包拯一身正气，铁面无私，虽然得罪了不少人，却被广大民众誉为“包青天”，非但未丢乌纱帽，反而升为开封府尹、龙图阁大学士……可见，谁忠、谁奸、谁善、谁恶，历史自有公论，公道自在人心。作为一名党员领导干部，一定要有坚强的党性观念，有凛然不惧的浩然正气，特别是在原则问题上决不能含糊。惟有如此，才能恪尽职守，忠诚于党，取信于民。

（发表于《人民日报》2002年7月9日）