

3ds max 9/After Effects 7.0

影视包装经典案例制作解析

彭超 邱卓 孙作范 编著



快速入门

快速掌握3ds max 9和After Effects 7.0在三维动画和后期合成创作中的基本操作和技巧

重点介绍

通过电视节目包装、频道包装和视频特效等实际商业范例讲解软件的技术重点

融汇贯通

通过案例了解作者的创作思路,丰富自己的创作手段,达到举一反三的目的

超值赠送

随书光盘赠送多媒体视频教学课件,让读者在掌握3ds max 9和After Effects 7.0的各种创作技巧的同时,能够享受到无比轻松的学习乐趣



中国电力出版社

www.infopower.com.cn



经典案例解析丛书

TP391.41/2032D

2008

3ds max 9/After Effects 7.0

影视包装经典案例制作解析

彭超 邱卓 孙作范 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内 容 提 要

3ds max 9 和 After Effects 7.0 是目前应用最广泛的三维动画和后期合成软件,完全能满足制作影视包装的需要。本书通过实际商业范例讲解软件的技术重点,其中包括电视节目包装、频道包装和视频特效等,把命令——贯穿在实例分析中,对设计作品的制作步骤进行了细致的解析,使读者能全面地学习命令在设计创作中的灵活应用。本书配套光盘的多媒体视频教学课件,让读者在掌握 3ds max 9 和 After Effects 7.0 的各种创作技巧同时,能享受到无比轻松的学习乐趣。

本书既适合希望掌握影视后期合成工具、提高后期制作水平的用户阅读,也可作为各类院校和培训班影视动画专业学生的学习参考书。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 9/After Effects 7.0 影视包装经典案例制作解析 / 彭超, 邱卓, 孙作范编著. —北京: 中国电力出版社, 2008.5
(经典案例解析丛书)

ISBN 978-7-5083-6644-9

I. 3… II. ①彭…②邱…③孙… III. ①三维-动画-图形软件, 3ds max 9 ②图形软件, After Effects 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第025238号

责任编辑: 杜长清

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 李文志

书 名: 3ds max 9/After Effects 7.0 影视包装经典案例制作解析

编 著: 彭超 邱卓 孙作范

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开本尺寸: 203mm × 260mm 印 张: 19.75 字 数: 528 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-6644-9

版 次: 2008年5月北京第1版

印 次: 2008年5月第1次印刷

印 数: 0001—4000 册

定 价: 59.80 元(含1DVD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

行业分析...

随着我国文化产业飞速发展和消费者对品牌的认可,数码设计概念逐渐走进我们的生活,近几年来,全国高等院校新开设的数码设计专业和新成立的数码设计院校近300所,数码设计将成为知识经济的核心产业之一。在中国电视媒体的改革进程中,电视片头和广告由节目包装、栏目包装向综合整体包装方向发展。整体包装已经成为电视频道打造强势品牌、参与市场竞争、提高收视率、增强盈利能力的重要手段。

创作软件...

After Effects 软件可以高效而准确地创建醒目的动态图形和震撼的视觉效果,利用其他 Adobe 软件灵活地把 2D 和 3D 巧妙合成,为电影、视频、DVD 和 Macromedia Flash 作品增添令人耳目一新的视觉效果。3ds max 是世界上应用最广的三维建模、动画、渲染软件,可以满足制作高质量动画、游戏、设计效果等不同领域的需要,在计算机三维技术中扮演着非常重要的角色。

本书内容...

本书内容主要分为两部分。第一部分为基础篇:第1章是影视包装概述,第2章是 After Effects 7 快速入门,第3章是 3ds max 9 快速入门;第二部分为实战篇:通过第4章中国风、第5章龙江电视台标演绎、第6章城市快讯、第7章都市新闻观察和第8章时尚娱乐界等创作实例,详细讲解不同风格和样式的影片合成案例,整个学习流程联系紧密,步骤环环相扣,一气呵成。配有随书光盘的多媒体视频教学课件,让读者掌握 After Effects 7 和 3ds max 9 的各种创作技巧的同时,更充分地享受无比轻松的学习乐趣。

编著作者...

本书由“哈尔滨学院艺术与 design 学院”和“哈尔滨子午视觉文化传播有限公司”联合编写,书中内容将长期从事影视动画教学和项目开发积累的经验荟萃到一起。讲解过程不拘泥于命令与实例的本身,而是更多地介绍了许多活学活用方法,使读者一目了然。如果在使用本书的过程中有任何问题请访问子午网站 www.ziwu3d.com 或致信 ziwu2002@163.com 了解相关信息,进行技术交流,欢迎广大读者就本书提出宝贵意见与建议。

诚意致谢...

在本书编写过程中得到黄哲、赵云鹏、姚迪和唐连喜等老师的大力支持,在此表示特别感谢。

彭超——哈尔滨子午视觉文化传播有限公司总经理、哈尔滨子午数码影视公司艺术总监、哈尔滨学院艺术与 design 学院动画专业教师、黑龙江省艺术设计协会动画专业副主任、一级注册艺术设计师。为省、市电视台制作大量影视作品,加工多部动画电影和特效,编写出版的影视后期和动画书籍深受读者欢迎。



邱卓——哈尔滨电视台新闻综合频道综合节目部导演、哈尔滨子午视觉文化传播有限公司艺术总监、哈尔滨子午数码影视公司后期合成师、二级注册艺术设计师。为哈尔滨电视台策划过多部节目和晚会,参与直播过大量的活动和大型室内情景剧,制作和拍摄过多套电视栏目包装、影视广告、多媒体设计,曾在哈尔滨广电总局多次获奖。

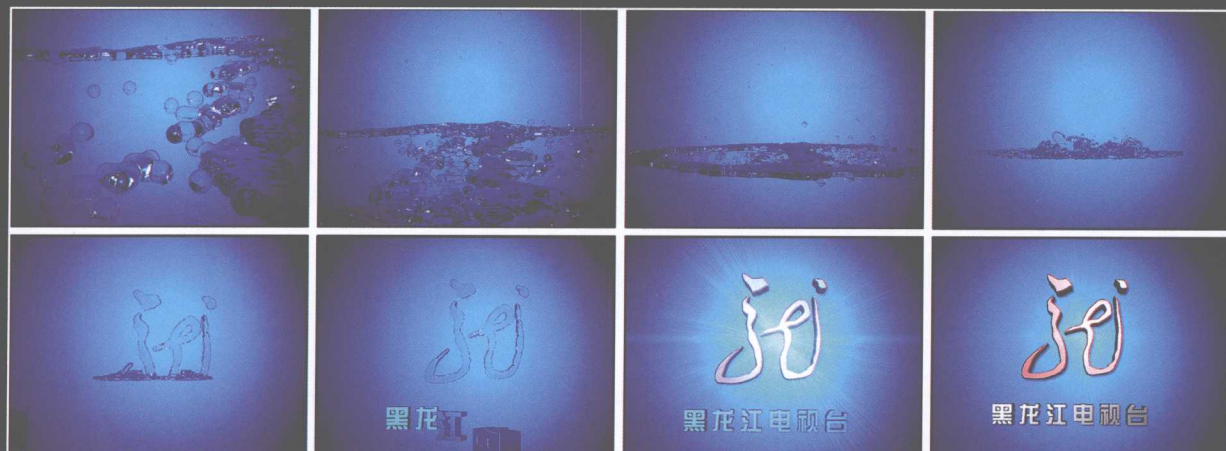


孙作范——中国美术家协会会员、黑龙江美术家协会理事、黑龙江漫画家协会会长、黑龙江省艺术设计协会副秘书长、哈尔滨学院艺术与 design 学院动画专业主任、副教授、一级注册艺术设计师。绘画和设计作品曾多次参加国内外美术作品展览,并多次获奖,出版多部动漫和设计类图书,在绘画和动漫界享有极高的声誉。

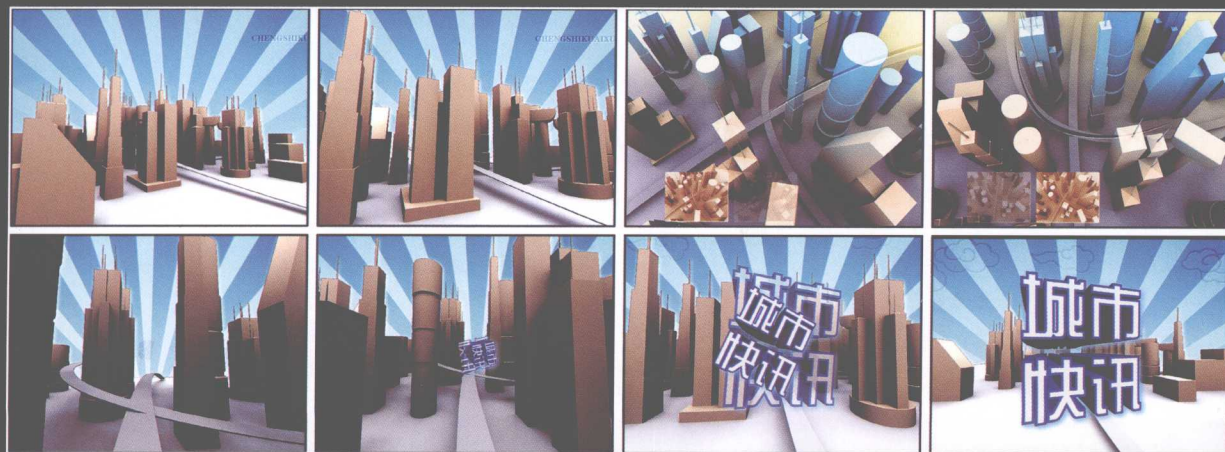




第4章 中国风



第5章 黑龙江电视台台标演绎



第6章 城市快讯



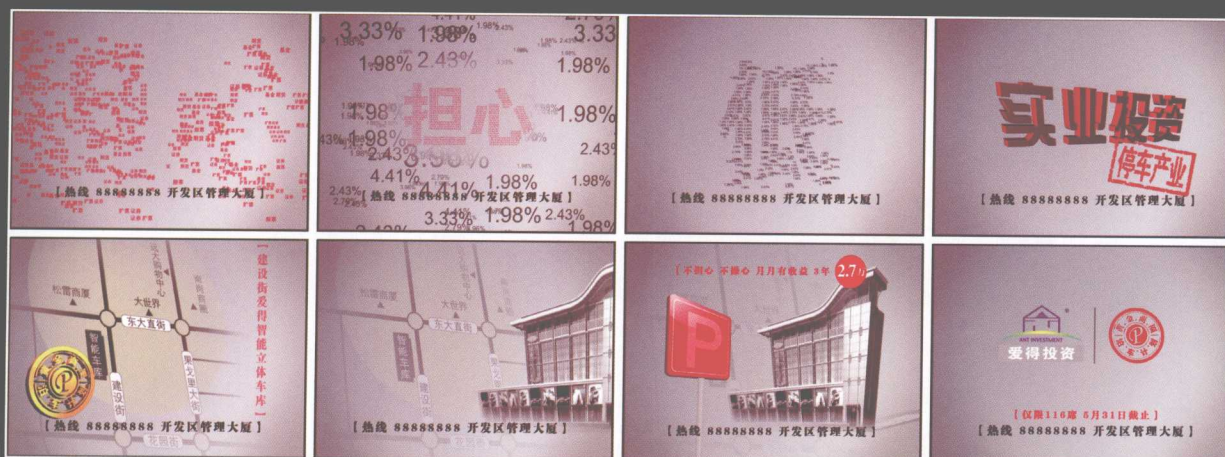
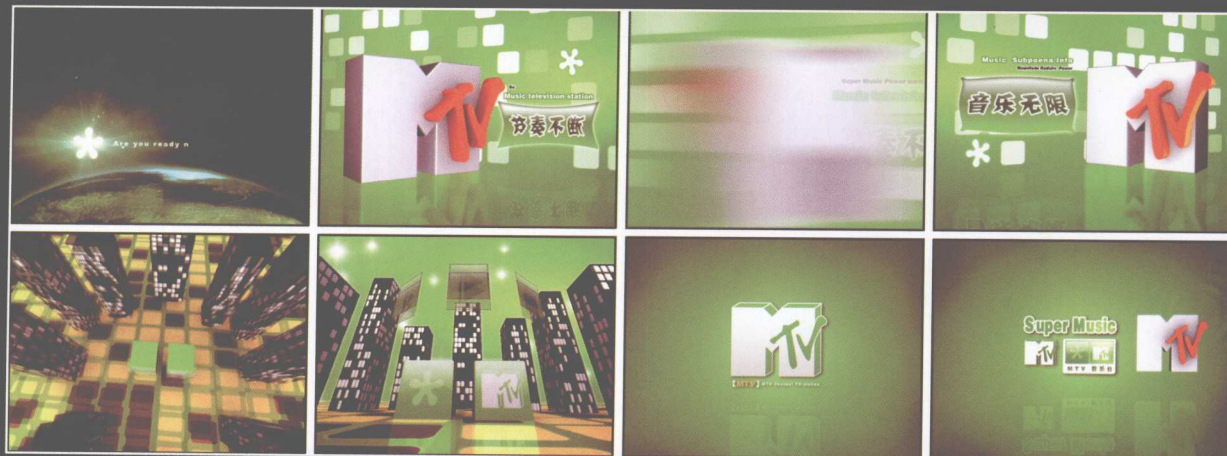
第7章 都市新闻观察

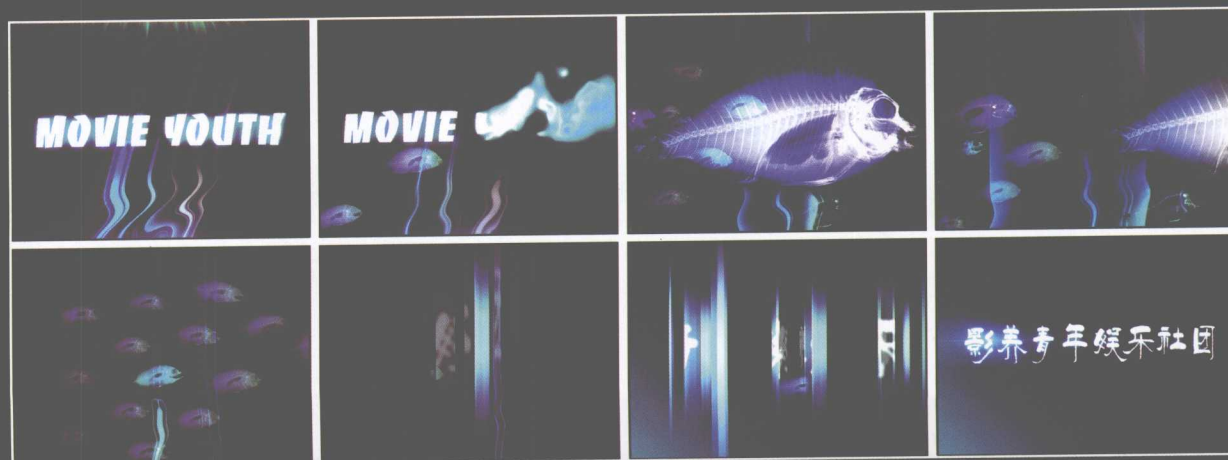


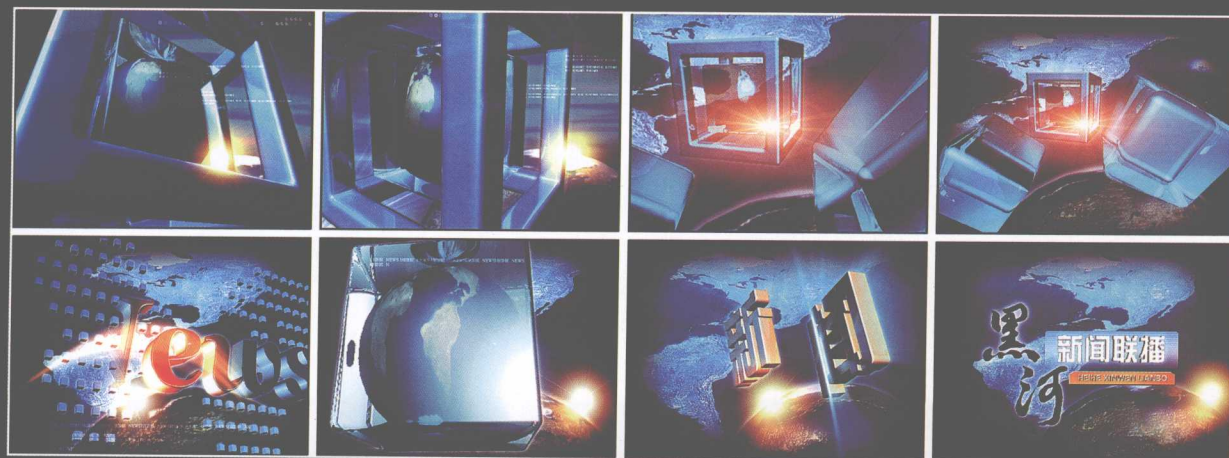
第8章 时尚娱乐界



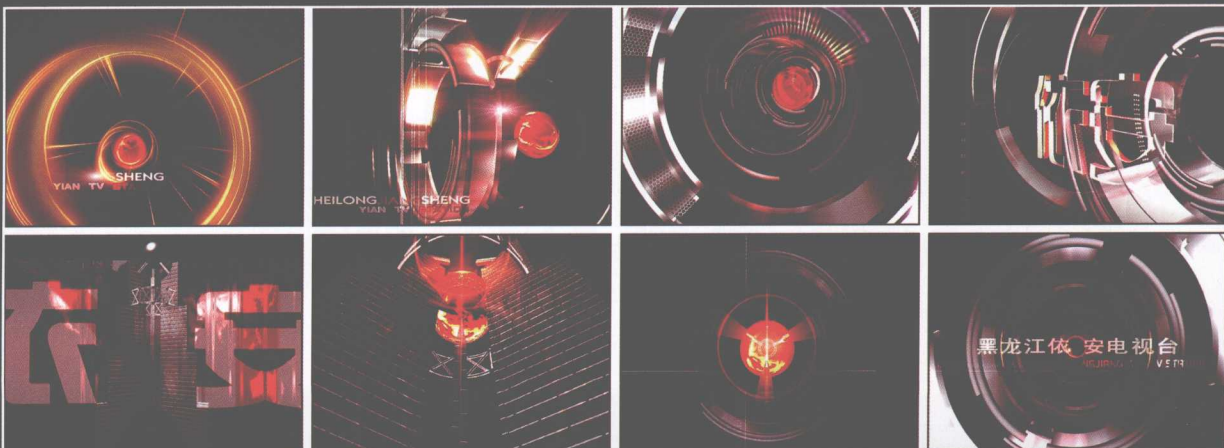
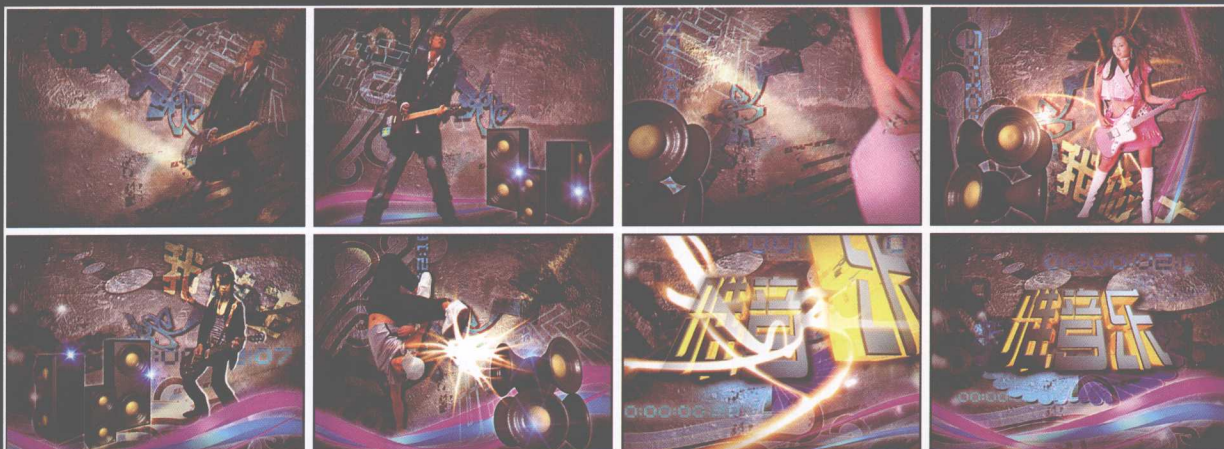
3ds max 9/After Effects 7.0 影视包装经典案例制作解析

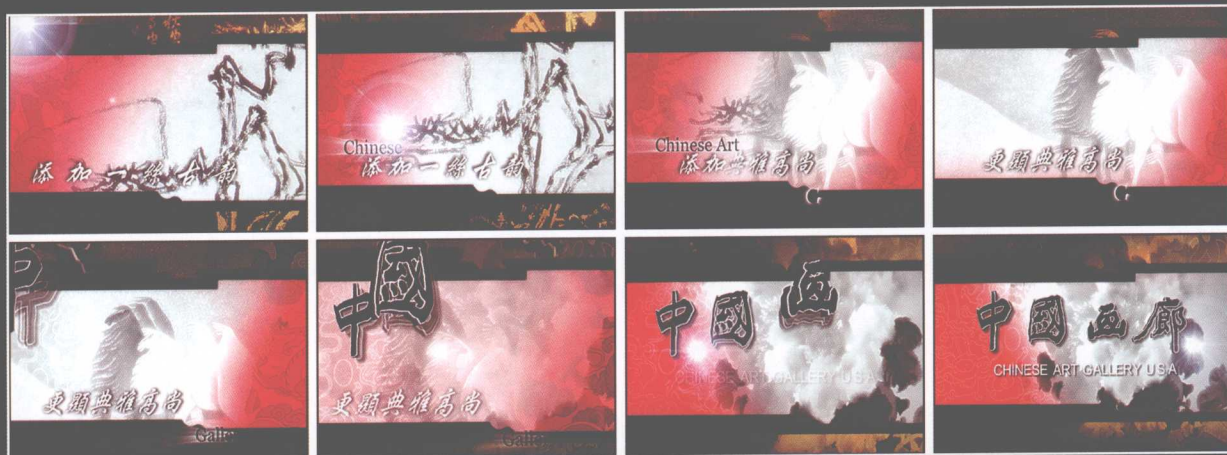
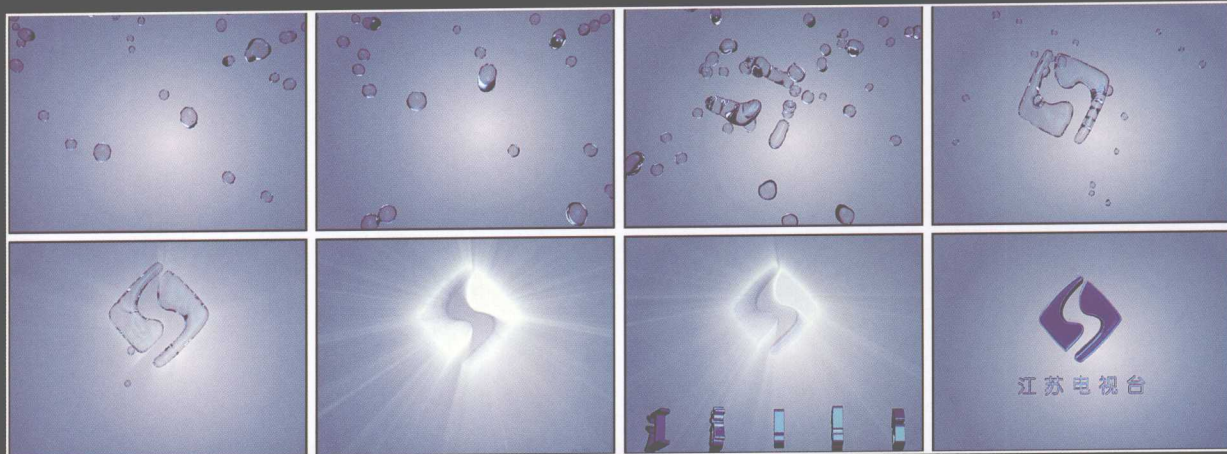


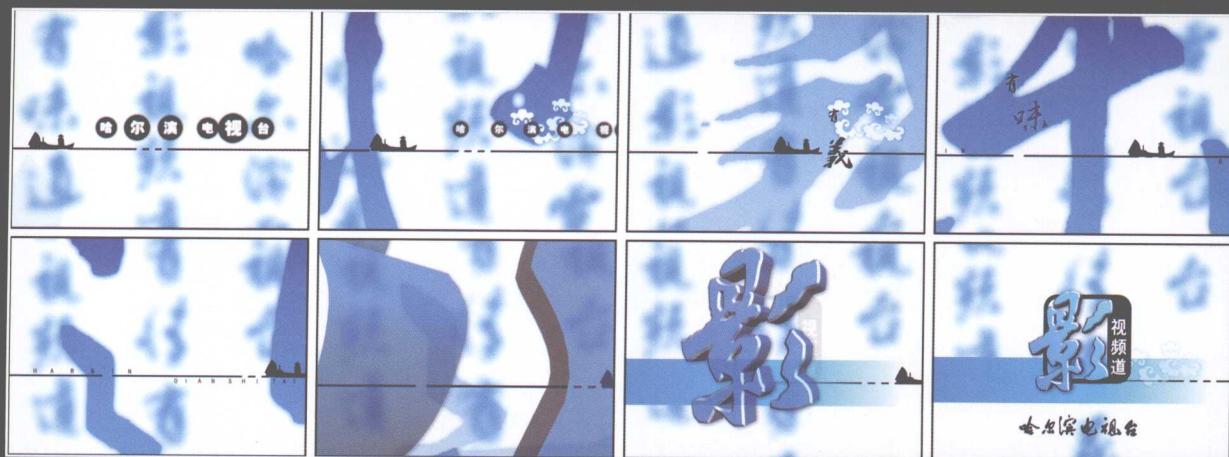


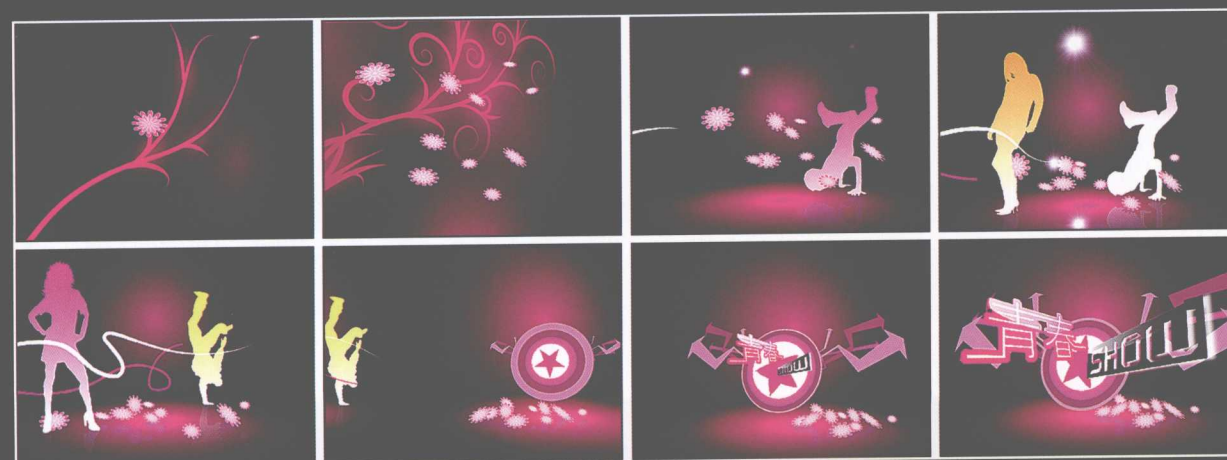
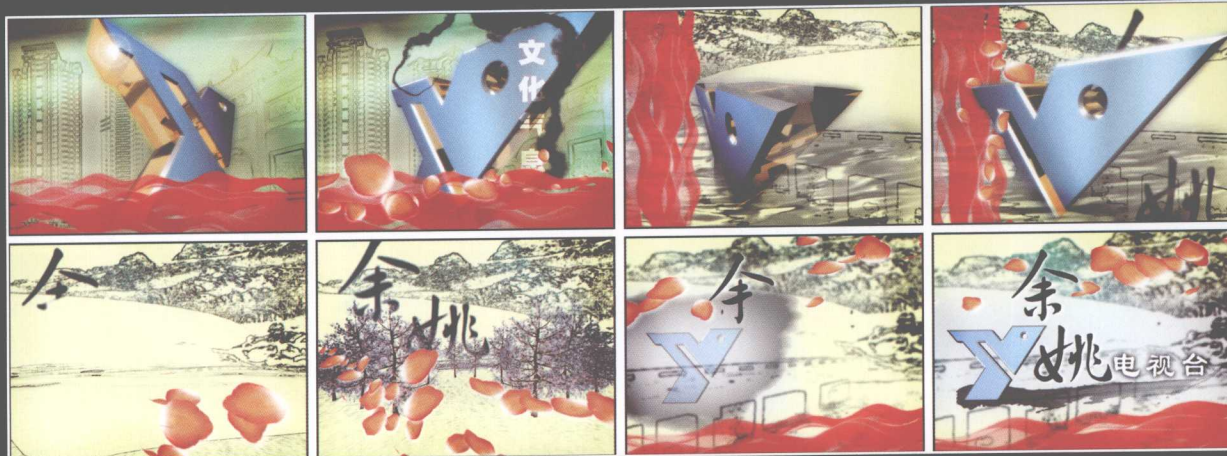


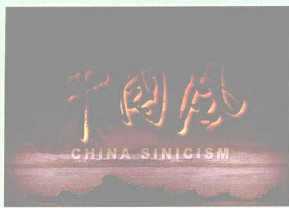












目 录

CONTENTS



前言

第1章 影视包装概述

1.1 影视包装分析.....	1
1.2 影视包装内容.....	1
1.3 风格与样式.....	2
1.4 相关软件.....	5
1.5 模拟与数字信号.....	8
1.6 帧与场.....	9
1.7 分辨率与像素比.....	10
1.8 视频压缩解码.....	11
本章小结.....	12

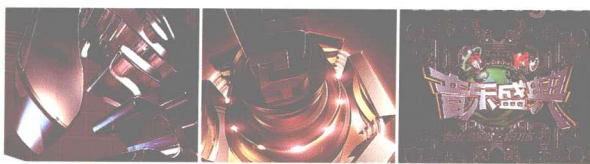


第2章 After Effects 7.0 快速入门

2.1 界面布局.....	14
2.2 基础应用与设置.....	16
2.3 支持文件格式.....	20
2.4 时间线面板.....	22
2.5 影片合成.....	24
2.6 灯光与摄影机.....	27
2.7 建立文字.....	28
2.8 Paint 绘图.....	32
2.9 色彩校正.....	33
2.10 遮罩与抠像.....	34



2.11 滤镜特效.....	36
2.12 跟踪与表达式.....	41
2.13 渲染输出.....	43
本章小结	46



第3章 3ds max 9 快速入门

3.1 界面布局.....	48
3.2 创建物体.....	49
3.3 复合对象.....	50
3.4 修改命令.....	53
3.5 NURBS 建模.....	54
3.6 材质贴图.....	56
3.7 灯光与摄影机.....	58
3.8 特效与环境.....	59
3.9 Video Post 视频合成.....	63
3.10 渲染器.....	66
3.11 创建动画.....	66
3.12 空间扭曲和粒子系统.....	68
3.13 reactor 动力学.....	69
本章小结	70



第4章 中国风

4.1 影片背景合成.....	72
-----------------	----

4.2 主题元素合成.....	76
4.3 书法文字合成.....	82
4.4 定板文字合成.....	87
4.5 装饰英文合成.....	93
4.6 影片整体调节.....	97
本章小结	100



第5章 黑龙江电视台台标演绎

5.1 三维素材制作.....	102
5.2 液态演绎合成.....	120
5.3 台标转换合成.....	123
5.4 影片修饰.....	130
5.5 声音与输出	135
本章小结	136



第6章 城市快讯

6.1 合成素材制作.....	138
6.2 镜头一合成.....	148
6.3 镜头二合成.....	154
6.4 镜头三合成.....	157
6.5 镜头链接.....	162
6.6 影片调节与美化.....	164
本章小结	176



第7章 都市新闻观察

7.1 制作三维素材	178
7.2 镜头一合成	198
7.3 镜头二合成	217
7.4 镜头三合成	225
7.5 整体镜头合成	232
本章小结	236

第8章 时尚娱乐界

8.1 合成素材制作	238
8.2 镜头一合成	248
8.3 镜头二合成	267
8.4 镜头三合成	279
8.5 镜头四合成	288
8.6 影片整体调节	295
本章小结	300