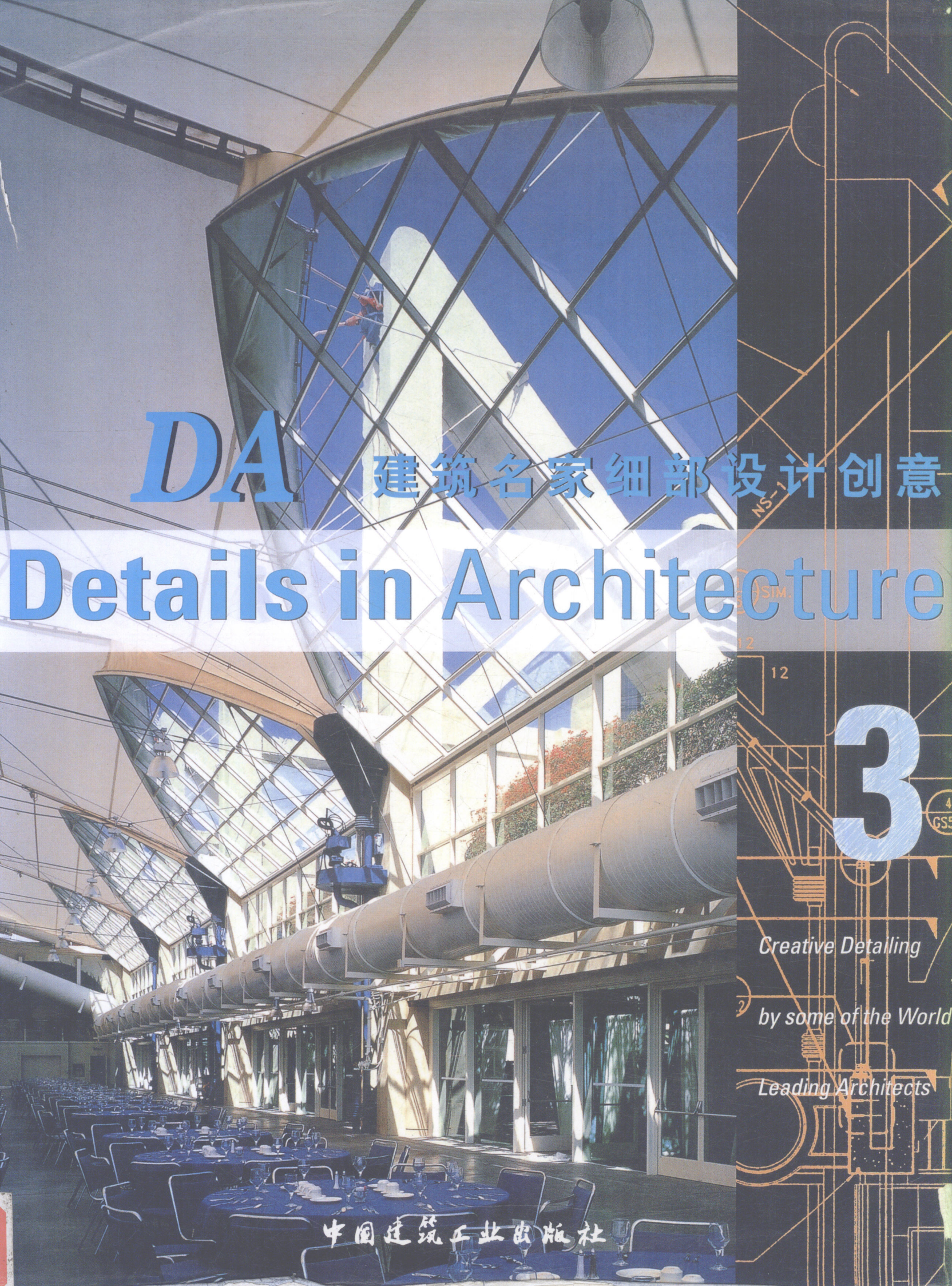




DA

建筑名家细部设计创意

Details in Architecture

3

*Creative Detailing*

*by some of the World*

*Leading Architects*

中国建筑工业出版社





The background of the cover is a faint, light gray architectural drawing. It features a series of lines and circles, some of which are labeled with 'GS5.3' and numbers like '1', '3', and '6'. The drawing appears to be a technical sketch of a building's structure or a detail, possibly a window or a door frame, with a semi-circular arch visible at the bottom right.

# DA

## 建筑名家细部设计创意

*Creative Detailing*

*by some of the World's*

*Leading Architects*

余亦军 译

中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字：01-2003-2018号

图书在版编目(CIP)数据

DA 建筑名家细部设计创意3/澳大利亚 Images 公司编；余亦军译. —北京：中国建筑工业出版社，2003

ISBN 7-112-05821-X

I .D… II .①澳…②余… III . 建筑结构-细部-结构设计-世界-图集 IV .TU22-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 032639 号

Copyright The Images Publishing Group Pty Ltd

All rights reserved. Apart from any fair dealing for the purposes of private study, research, criticism or review as permitted under the Copyright Act, no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the publisher. and the Chinese version of the books are solely distributed by China Architecture & Building Press.

本套图书由澳大利亚 Images 出版集团授权翻译、出版

责任编辑：黄居正 程素荣

责任设计：郑秋菊

责任校对：赵明霞

DA 建筑名家细部设计创意 3

余亦军 译

\*

中国建筑工业出版社 出版、发行（北京西郊百万庄）

新华书店经销

恒美印务（番禺南沙）有限公司印刷

\*

开本：787×1092 毫米 1/10

2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月第一次印刷

定价：188.00 元

ISBN 7-112-05821-X

TU·5117 (11460)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码 100037）

本社网址：<http://www.china-abp.com.cn>

网上书店：<http://www.china-building.com.cn>

# CONTENTS

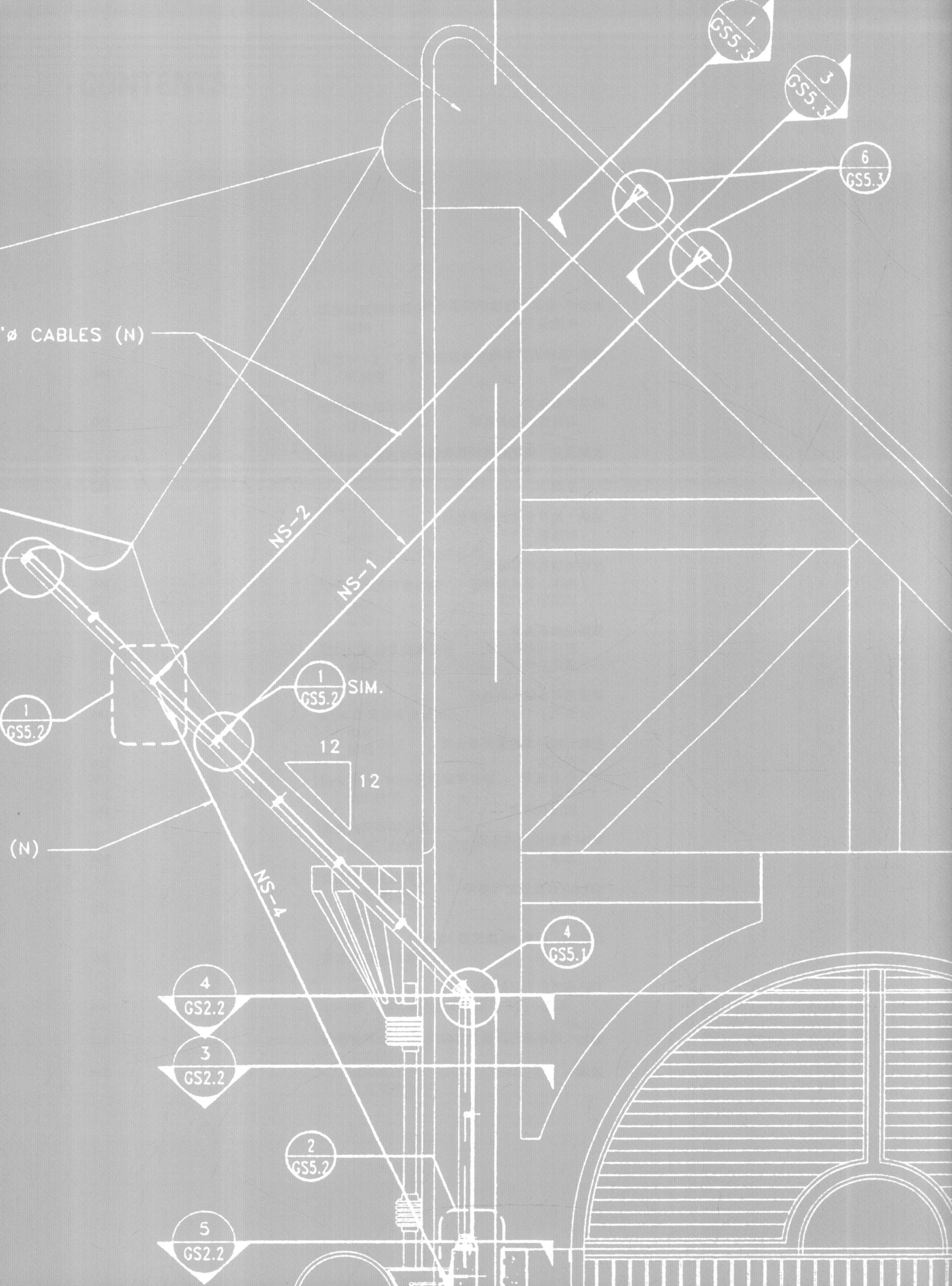
## 目 录

|                                                  |                |
|--------------------------------------------------|----------------|
| 阿尔弗雷德·翁建筑师事务所<br>天窗                              | 10             |
| Archi + I SPRL, 建筑事务所<br>门廊屋顶和柱                  | 12             |
| 49 建筑师有限公司<br>雨篷和遮阳                              | 14             |
| 奥斯汀·S·洛德<br>楼梯、会谈区和接待处                           | 18             |
| 布莱特·V·尼尔德建筑师事务所<br>雨篷                            | 22             |
| 博蒂·鲁宾建筑师事务所<br>人行桥<br>玻璃雨篷                       | 26<br>28       |
| 卡洛斯·布拉特克建筑事务所<br>屋顶结构                            | 30             |
| 恩里克·布朗建筑师事务所与 chemetov + Huidobro 建筑师事务所合作<br>格架 | 32             |
| 卡罗尔·R·约翰逊事务所<br>瀑布和风车                            | 34             |
| 康兰与合伙人事务所<br>清水混凝土拱                              | 38             |
| 考克斯集团<br>门廊棚架<br>屋顶桁架<br>围幕                      | 40<br>42<br>44 |
| 迪莱奥纳多国际公司<br>装饰性栏杆和柱                             | 46             |
| 仙田满与环境设计事务所<br>公园和游戏场                            | 48             |
| 芬特雷斯·布拉德伯恩建筑师事务所<br>高侧窗<br>雕塑形灯具<br>天窗遮阳板        | 50<br>52<br>54 |
| 福克斯和福勒建筑师事务所<br>吊顶                               | 56             |
| 哈利埃利斯建筑事务所<br>遮篷                                 | 58             |

# CONTENTS

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 霍德建筑师事务所            |     |
| 楼梯                  | 60  |
| 休伯特·J·亨克建筑师事务所      |     |
| 玻璃桥                 | 62  |
| 约翰建筑师事务所            |     |
| 百页和墙                | 66  |
| 约瑟夫·翁设计事务所          |     |
| 倾斜的玻璃系统             | 70  |
| 鹿岛设计                |     |
| 穹顶                  | 74  |
| 屋顶                  | 78  |
| 天窗、桥和音响反射板          | 82  |
| 隈研吾建筑师事务所           |     |
| 墙板                  | 88  |
| 石墙                  | 92  |
| 黑川纪章建筑师事务所          |     |
| 幕墙                  | 94  |
| 屋檐                  | 98  |
| KVA 建筑师有限公司         |     |
| 中庭                  | 102 |
| 幕墙                  | 106 |
| Kyu Sung Woo 建筑师事务所 |     |
| 墙和扶手                | 108 |
| 利安顾问有限公司            |     |
| 裙房、玻璃顶和电动控制织物遮阳     | 110 |
| 麦金特夫建筑师事务所          |     |
| 玻璃板隔断               | 116 |
| 楼梯                  | 118 |
| 楼梯                  | 122 |
| 麦迪逊建筑师事务所           |     |
| 温室                  | 124 |
| 塔和瞭望台               | 130 |
| 墙、楼梯和栏杆柱            | 132 |
| 梅勒特蒂克·A·托姆巴兹建筑师事务所  |     |
| 遮阳结构                | 138 |
| 遮阳系统                | 140 |
| 垂直玻璃板               | 142 |

|                                            |                          |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| 米切尔/朱尔戈拉建筑师事务所<br>实验室工作区                   | 144                      |
| 墨菲/扬建筑师事务所<br>屋顶                           | 146                      |
| 巴马丹拿集团<br>有传统细部的宾馆                         | 150                      |
| 多米尼克·佩罗建筑师事务所<br>吊顶、墙和遮阳<br>立面             | 156<br>162               |
| 埃萨·皮罗宁建筑师事务所<br>玻璃顶                        | 164                      |
| 拉蒂奥建筑师事务所<br>雨篷、幕墙和波形<br>立面和人行道            | 166<br>170               |
| 罗斯建筑事务所<br>屋顶和屋架<br>墙体系统                   | 172<br>178               |
| 萨米恩与合伙人事务所<br>百页                           | 184                      |
| 舒宾和唐纳森建筑师事务所<br>圆弧墙<br>信息通道<br>墙板<br>坡道和网布 | 186<br>188<br>190<br>192 |
| SOM 建筑设计事务所<br>屋顶                          | 194                      |
| STUDIOS 建筑师事务所<br>天窗                       | 198                      |
| 尼尔斯·托普 AS 建筑师 MNAL<br>玻璃墙                  | 202                      |
| TSP 建筑师与规划师事务所<br>天线、门斗、雨篷和遮阳              | 204                      |
| 索引                                         | 213                      |
| 致谢                                         | 216                      |



可以说是细部融合了物质和我们自己之间的关系，因此它对人类的存在十分重要。

在运用照相机以前，建筑细部必然是和物质联系在一起的：例如在欧洲，在石头雕琢和砌筑以前就使石头的细部形式正确是很关键的，而在日本，木柱角上的和柱与横梁之间斗拱上的细部装饰被认为和建筑功能本身是一样重要的。

摄影改变了细部与我们自己之间的这种关系，在照片中建筑以二维方式存在，细部主要被看作构成一种结构的边缘的工具。

然而，今天细部的意义又开始回到它以前的状态，建筑的功能被理解为与建筑的形式一样重要，而用建筑细部来明确功能则被认为和建筑功能本身一样重要。

——隈研吾（日本 东京隈研吾建筑师事务所）

# SKYLIGHT

REPUBLIC OF SINGAPORE YACHT CLUB, REPUBLIC OF SINGAPORE  
Alfred Wong Partnership Pte Ltd

## 天 窗

新加坡，新加坡游艇俱乐部  
阿尔弗雷德·翁建筑师事务所



1

- 1 室内照片示天窗
  - 2 天窗剖面
  - 3 天窗平面
- 摄影：Albert Lam

新近落成的新加坡游艇俱乐部内的主要交通空间是侧面敞开并有良好自然通风的。这个天窗是两个有相同细部的天窗之一。它位于联系俱乐部两个主要楼层的主楼梯上方，细部已经证明了是简单而有效的。

天窗被当成一片平板玻璃悬浮在椭圆形开口的上方，玻璃的边缘伸出开口以外，以尽量减少飘进的雨水，玻璃下与女儿墙之间的空隙则用作排除室内热空气的通风口。钢

支撑结构的细部让人联想起传统和现代的船体结构的构造形象。



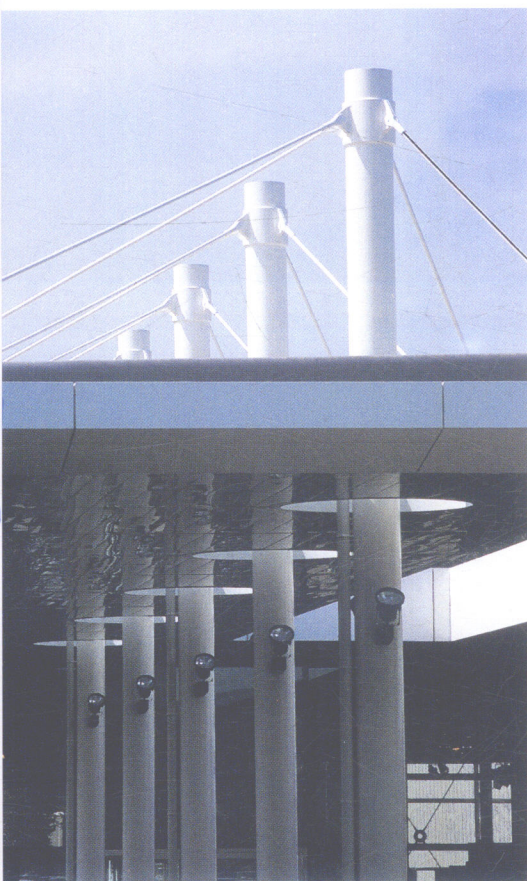


# PORCH ROOF AND COLUMN

BMW DRIVING CENTER, BORNEM, BELGIUM  
ARCHI+I SPRL, Architecture

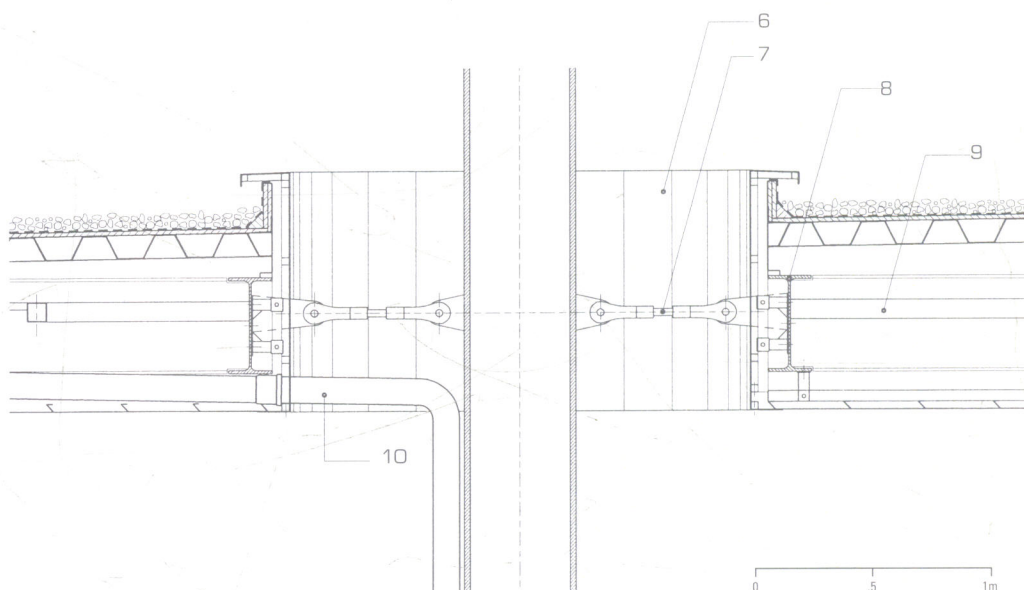
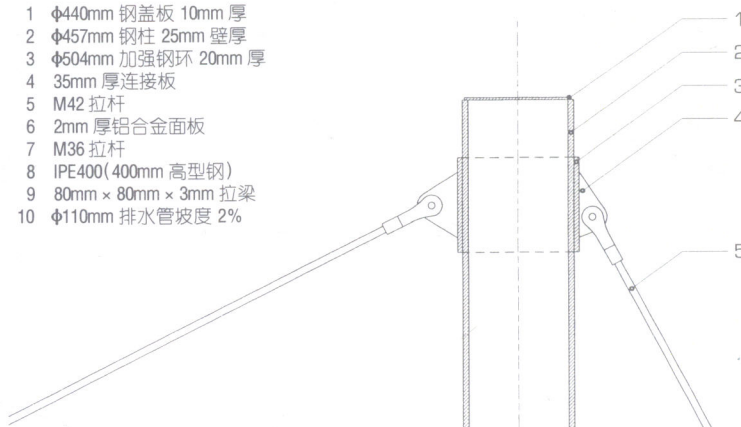
## 门廊屋顶和柱

比利时，博尔讷姆，宝马驾驶中心  
Archi + I SPRL 建筑事务所



1

- 1  $\phi 440\text{mm}$  钢盖板 10mm 厚
- 2  $\phi 457\text{mm}$  钢柱 25mm 壁厚
- 3  $\phi 504\text{mm}$  加强钢环 20mm 厚
- 4 35mm 厚连接板
- 5 M42 拉杆
- 6 2mm 厚铝合金面板
- 7 M36 拉杆
- 8 IPE400(400mm 高型钢)
- 9 80mm  $\times$  80mm  $\times$  3mm 拉梁
- 10  $\phi 110\text{mm}$  排水管坡度 2%



2

0 5 1m

- 1 结构构件
- 2 柱详图
- 3 门廊屋顶剖面
- 4 门廊屋顶
- 5 柱细部

摄影：Ch. Bastin 和 S.Evrard

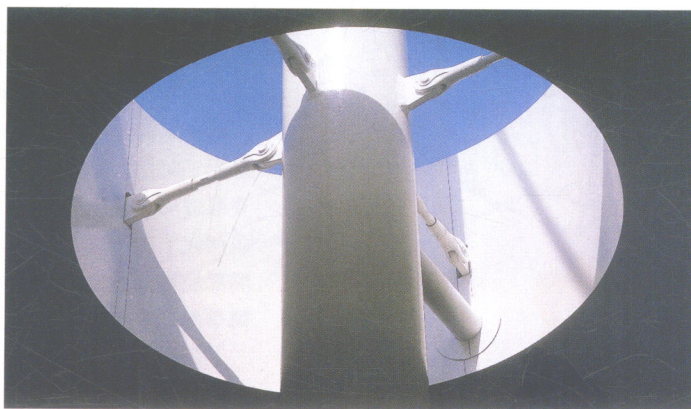
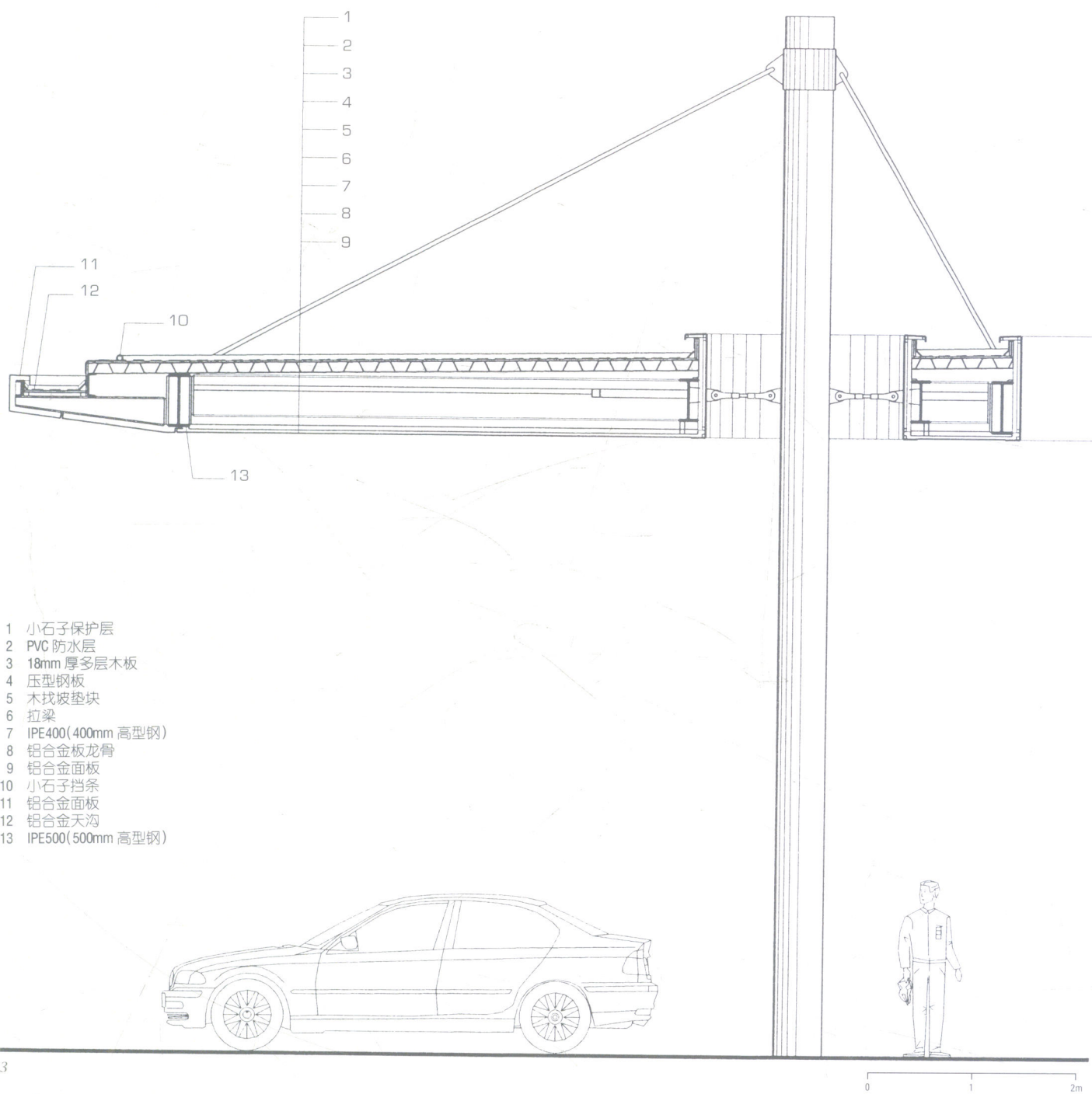
BMW（宝马）驾驶中心工程分为明确的两个部分，一部分是展室，在真实的和虚拟的宝马世界中欢迎顾客。另一部分是一个有顶的区域，那里陈列着供试驾的汽车并让人上下车。这两部分都由钢结构构成，而展室是更传统的梁柱形式。

部分开敞的门廊由 10 根 8m 高的柱子和钢索支撑，距地面有 6.4m 高。柱子周围的圆洞和中间的方形开口强调了结构的观念。门廊反映出实体与空间、高度和体量之

间的相互作用，从不同的视点观看会有不同的视觉感受。

实施过程解决了运输和工期的限制（现场施工周期 20 天）。所选的材料都是耐久性好且维护费用低廉的。

作为公司吸引人们关注的焦点，这个建筑与结构反映出德国宝马公司的技术性，精良设计和透明性。



# CANOPY AND SUNSCREENS

MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS, BANGKOK, THAILAND  
Architects 49 Limited

## 雨篷和遮阳

泰国，曼谷，泰国外交部  
49 建筑师有限公司



1

- 1 正立面示雨篷
- 2 雨篷剖面
- 3 雨篷正立面
- 4和6 雨篷结构连接详图
- 5 雨篷侧立面

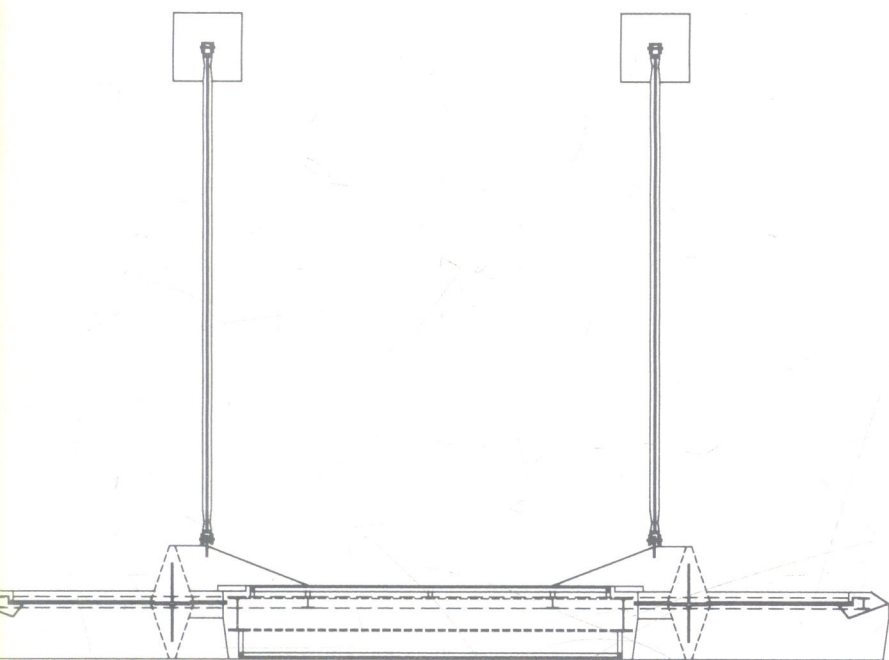
建筑细部是特意为这幢地处热带的泰国的政府建筑开发的。设计包括位于宴会厅主入口上方的雨篷、遮阳和山墙。

雨篷的曲线和建筑本身简单的直线形式形成了对比。雨篷的面层为不锈钢，中间是夹层玻璃，玻璃中有点状纹的胶片，可以减弱照向下面门廊的阳光。结构连接和支撑的细部经过改进，和设计构思相一致，并产生简单而有吸引力的效果。

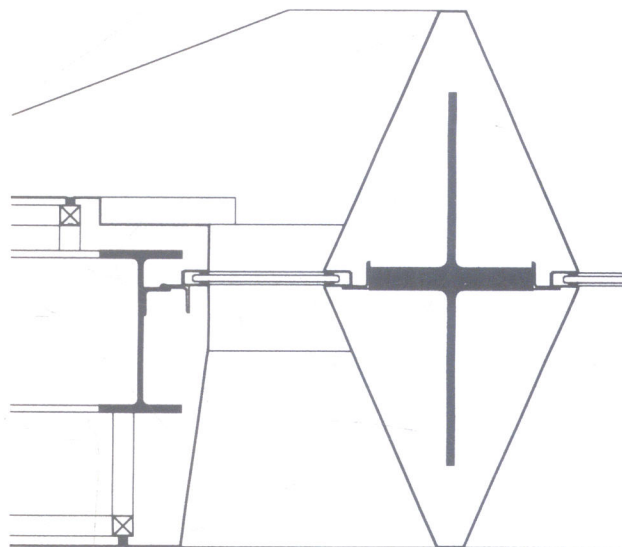
同样建筑的外墙板也安装了遮阳。遮阳

的功能是为了减少照进建筑内的直射阳光和热量，另外还可以作为清洁和维护立面与窗户的通道。遮阳的图案被做成荷花的样子，这是泰国外交部的标志。

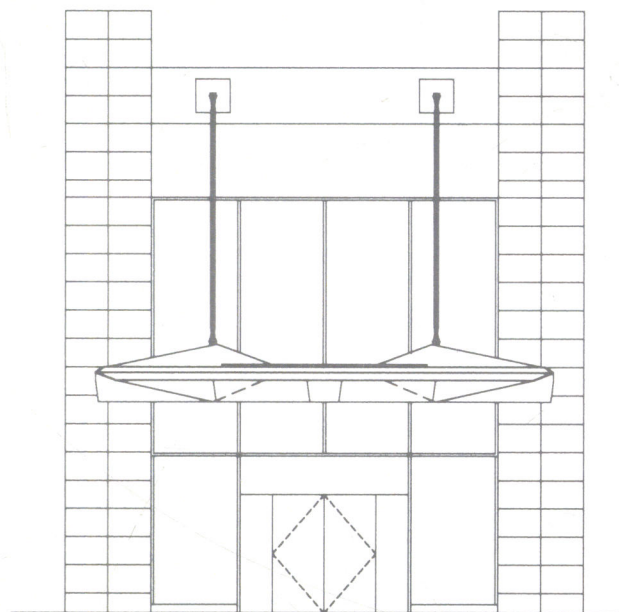
在选择遮阳材料时考虑了建筑的维护。它们是用不锈钢做的，其中椭圆形的构件是用铝合金做的。遮阳按模数系统设计，用螺栓系统连接。金属连接板安装和干挂花岗石板同时进行。关键问题是金属连接板可以调整以保证遮阳的线条是水平的。



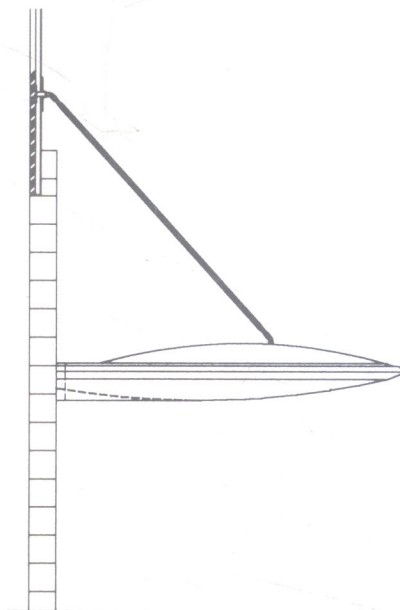
2



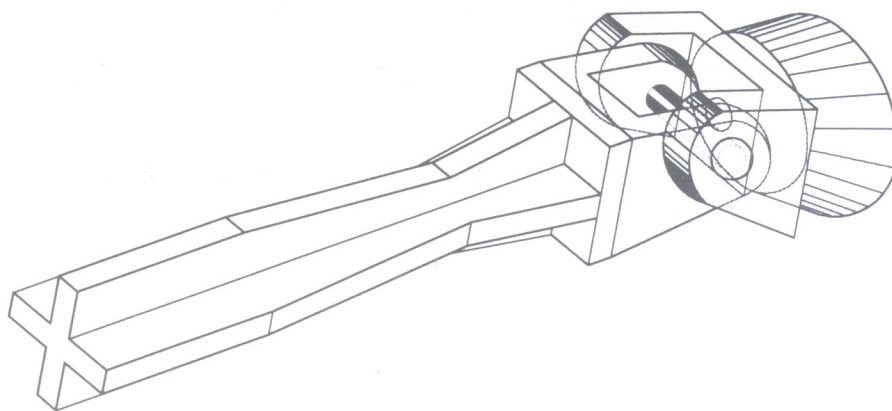
4



3



5

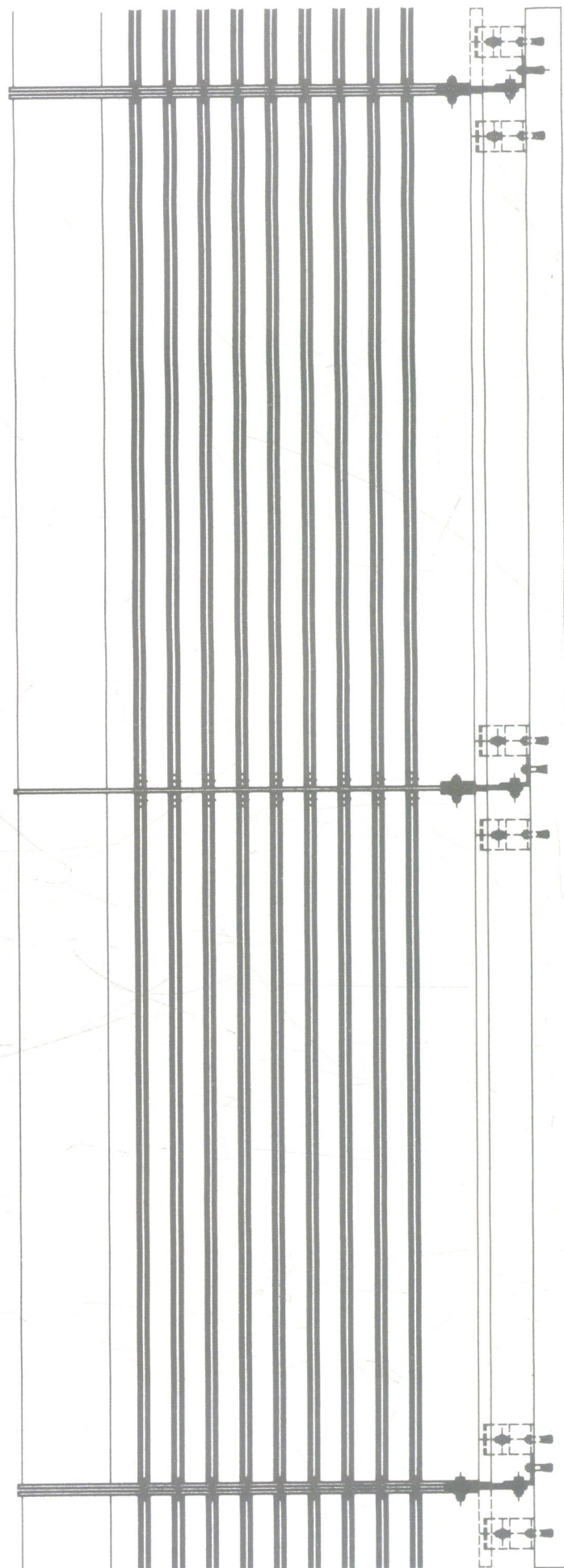


6



7

7和9 遮阳板平面  
8 建筑立面，示遮阳  
10 遮阳板剖面  
摄影：Skyline Studio



8