



古汉语释要解難

杜纯梓 董 琨

东方出版社

古汉语释要解难

杜纯粹 董琨

东方出版社

前 言

本书是中央电大语文类专业古代汉语课程的一部辅导性教材，从古汉语常识、文选、常用词三方面逐讲、逐篇、逐节就其重点和难点进行具体和较为详尽的辅导。在问题的罗列和内容的编排上，尽可能地注重简明和实用。例如，在各讲常识的要点归纳之后，大多附有文选中的相关例句，而且具有尽量总括的性质，这样就使两部分的内容结合得更为紧密，便于复习和掌握；又如，对于阅读文选部分，由于纯系自学，所以安排了“自学提示”、“重点难点解析”和“思考练习”三个内容，宗旨在于有的放矢地指导自学。

这一轮教学所使用的主教材《古代汉语简编》中，主讲教师按照单元编写了练习题。这些练习对于教材的理解消化、对于复习和考试，无疑是非常重要的。但是这些练习并未给出答案。考虑到全国各地教学条件和辅导力量的不平衡，我们对这些练习题分别作出解答，供各地辅导教师和学员参考使用。

可见，本书与中央电大古代汉语课程的另一本辅助教材《古代汉语备要》是相互补充、配合使用的。在内容上弥补了后者由于编写角度和篇幅限制而存在的某些缺陷。有些即使难免有所交叉，但也不无详略之别。

最后要加以申明的是：主教材《古代汉语简编》原是作为“自修大学”的教学用书，此次作为中央电大教材重印之前，由作者、亦即课程的主讲教师们作了认真的校订，但由于印刷条件和时间的限制，有些校订的内容恐怕难以体现。本书的编

写，是根据主讲教师的最后校订本，所以也许在个别地方将可能与实际教材有所不一致（如有些练习题主讲教师在修订时作了调整而纸型未能改过来），但是作为辅导教材的编者，自然是应该以原作者的最后校订本为准则的。再者，由于修订时内容有所补充，页码重新排列（原先是上下册分别编页码，现在改为上下册连续页码），所以本辅导书对于主教材只能称引其章节和篇目，而未能列出具体页码，这是读者在使用中不难理解的。

本书题为《古汉语释要解难》，尽管其内容是我们在全国电大两轮古代汉语教学实践中的总结和归纳，我们在实际辅导中认为这些内容对学员是必要的，对各地辅导教师也有可资参考之效；然而毕竟带有个人孤陋寡闻的局限性，未能进一步吸收全国同行们的有关先进经验，有所不遑之处，敬请识者批评、指正。

杜纯梓

董琨

一九八九年六月

目 录

一、常识部分

(一) 绪论	(1)
(二) 常用的字典辞书(即“怎样查字典辞书”)	(2)
(三) 汉字的结构和发展	(4)
(四) 古今词义的异同	(8)
(五) 词的本义和引申义	(13)
(六) 词类的活用	(19)
(七) 古代汉语的词序	(30)
(八) 古代汉语的判断句	(34)
(九) 古代汉语的被动表示法	(36)
(十) 副词	(39)
(十一) 代词	(42)
(十二) 介词、连词	(46)
(十三) 语气词和词头、词尾	(47)
(十四) 古书的注解	(48)
(十五) 古书的标点问题	(51)
(十六) 古汉语今译问题	(52)
(十七) 通假字	(53)
(十八) 古代的文体	(60)
(十九) 古代汉语的修辞方式	(62)
(二十) 诗律	(72)
(二十一) 词律	(75)

二、文选部分

(一) 讲授文选..... (80)

- 1、《岳阳楼记》..... (82)
- 2、《出师表》..... (83)
- 3、《钴姆潭西小丘记》..... (84)
- 4、《巫山·巫峡》..... (84)
- 5、《郑伯克段于鄢》..... (85)
- 6、《齐桓公伐楚》..... (87)
- 7、《鞆之战》..... (88)
- 8、《晏婴论季世》..... (89)
- 9、《触龙说赵太后》..... (90)
- 10、《鸿门宴》..... (92)
- 11、《陈涉起义》..... (93)
- 12、《孙臆》..... (94)
- 13、《张騫传》..... (95)
- 14、《张中丞传后叙》..... (97)
- 15、《赤壁之战》..... (98)
- 16、《谏逐客书》..... (101)
- 17、《论积贮疏》..... (102)
- 18、《报任安书》..... (103)
- 19、《答李翊书》..... (107)
- 20、《教战守策》..... (108)
- 21、《子路从而后》..... (109)
- 22、《季氏将伐颛臾》..... (110)
- 23、《庖丁解牛》..... (111)
- 24、《许行》..... (112)
- 25、《天论》..... (114)
- 26、《五蠹》..... (115)
- 27、《察今》..... (116)
- 28、《七月·静女》..... (118)
- 29、《哀郢》..... (119)
- 30、《唐诗选》..... (121)
- 31、《宋词选》..... (123)

(二) 阅读文选..... (126)

- 1、《精卫填海》..... (125)
- 2、《螭螭传》..... (127)
- 3、《王子坊》..... (128)
- 4、《游褒禅山记》..... (131)
- 5、《游天都》..... (135)
- 6、《泓之战》..... (137)
- 11、《答谢民师书》..... (162)
- 12、《戊午上高宗封事》..... (164)
- 13、《子路.....侍坐》..... (157)
- 14、《天下皆知美之为美》..... 159
- 15、《公输》..... (161)
- 16、《逍遥游》..... (164)

- 7、《冯谖客孟尝君》(141) 17、《寡人之于国也》(167)
 8、《唐且不辱使命》(146) 18、《劝学》……(170)
 9、《赵括》……(147) 19、《历山之农者侵畔》(173)
 10、《韩信破赵之战》(149) 20、《阿房宫赋》……(175)

三、常用词部分

- (一) 古汉语词汇学习的重要性……(177)
 (二) 古汉语词汇学习的着重点……(179)
 (三) 《词义分析举例》是学习与掌握古汉语词汇的重要途径……(180)
 (四) 《词义分析举例》学习要求及提示……(183)
 (五) 怎样学好《词义分析举例》……(197)

四、教材单元练习参考答案

- (一) 练习一……(200)
 (二) 练习二……(204)
 (三) 练习三……(209)
 (四) 练习四……(216)
 (五) 练习五……(223)
 (六) 练习六……(225)
 (七) 练习七……(227)
 (八) 练习八……(230)

一、常识部分

(一) 绪 论

“绪论”课虽然並不列入考试范围，但对于指导同学们明确古代汉语课程的性质、目的、要求和方法，从而不走或少走弯路，取得较好的成绩，是十分必要的。其要点如下：

1、课程性质：古代汉语是广播电视大学语文类专业的一门重要基础课，也是一门工具课。

本课程所指的“古代汉语”，是指以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语以及后代用这种书面语写成的作品。

2、教学目的：通过古汉语文选和古汉语常识的讲授，要求同学熟读一定数量的古文，掌握古汉语文字、词汇、语法、修辞等方面的基本知识，掌握一定数量的古汉语常用词；在学完本课后能运用这些知识，借助于工具书和必要注解，阅读文史方面的一般古籍。一言以蔽之，即具备一般程度的古书阅读的能力。

3、具体要求：

(1) 文选：包括精讲的诗文45篇（诗词有标题的即算一篇）和自行阅读的20篇，要求做到“字、词、句三落实”。

(2) 常识：以文字、词汇、语法的基本知识（尤其是古今不同的部分）为主，总的要求是结合文选（即具体语言材料）加以掌握，其理论方面的重点要求将在下文说明。

(3) 常用词（即“词义分析举例”），主要结合有关词

汇常识和具体文选加以掌握，重点也在于古今不同的词义方面。

4、基本教材：光明日报出版社出版的《古代汉语简编》，由郭锡良、唐作藩、曹先擢、何九盈、蒋绍愚、田瑞娟编写，其中郭、曹、何、蒋四位老师都是本课程的主讲教师。

5、辅助教材

(1)《古代汉语讲义》由郭锡良、曹先擢、何九盈、蒋绍愚、董琨编写，共52讲，分为上、下两册。经过这几位主讲教师的最新修订，由语文出版社出版。其中有与基本教材提法不一致之处，但均可作为学习和考试的依据。

(2)《古代汉语备要》，由董琨、吴鸿清、李杰群编写，内容包括有关本课程教学的各项主要材料，中央广播电视大学出版社出版。

6、学习方法：

- (1) 课前预习，找出难点和重点；
- (2) 坚持听课；录音或录像课，起码要看《讲义》；
- (3) 课后认真复习，做好练习；
- (4) 注意各部分知识之间的联系。

(二) 常用的字典辞书（原题为“怎样查字典辞书”）

主要介绍几部常用的字典辞典：

- 1、《新华字典》，收字8500个左右。
- 2、《古汉语常用字字典》，收古汉语常用字3700个，难字2600多个，注重古汉语常用字、常用义及其辨析。

3、《康熙字典》，收字多（4万7千以上），保存的汉字形、音、义资料极为丰富。

4、《现代汉语词典》，其中标〈书〉或〈古〉的，都是词语的文言意义或古代用法，释义准确简明。

5、《辞源》（修订本），是专门的古汉语词典。

6、《辞海》，虽为百科，但所收语文条目偏重于文言词语和义项。

7、《诗词曲语词汇释》，近人张相著，一部专门解释唐宋元诗词曲中俗语词的专著。

8、《经传释词》，清王引之著。

9、《词詮》，近人杨树达著。

注意字典辞书的检字法，即排列汉字的方法，以利检索和使用。目前通行的汉字排列法主要有三种：

（1）音序排列法 现在通行的是汉语拼音字母次序排列。查阅这种排列法的字典辞书的前提，一是对汉语拼音方案比较熟悉；二是要懂得所查汉字的字音。这样就能做到查字迅速。但是我们常常是因为不知道字音才去查字典的。在这种情况下，音序排列法就失去效用。当然也有办法补救，见下文的注意①。

（2）部首、笔划排列法 先以笔划的多少排列部首的次序，同一部首的字再以笔划的多少（一般是减去了部首的笔划数目）排列。这种排列法，历史最悠久，也比较稳妥可靠。但是有时字的部首不易确定，这时可查找字典前头一般都附有的“难检字表”，否则只有多查几个有关的部首来试试了。

（3）号码排列法 一般使用四角号码排列法。记住一个口诀：“横一竖二三点捺，叉四插五方框六，七角八八九是

小，点下有横是0头”。关于这口诀的含义，四角号码排字法的字典一般都有说明。这种查字法如果熟练以后，查字是非常方便、迅速的。

关于字典辞书的汉字排列法，需要注意的是：①三种排列法各有利弊，同时互相补充。一般的字典辞书除了用一种方法排列目录和正文外，都还用“附录”的形式排列另一种查字方法，要学会使用。②随着汉字的简化改革，同一汉字的部首或号码的排列，都有所变化，这也是使用中要记住的。

（三）汉字的结构和发展

1、汉字的结构及分析汉字结构的意义

汉字属于表意体系的文字，它往往是根据一定的意义来造字的，同时在汉语（尤其在古代汉语）里，单个的汉字往往就是词或是词的基本单位，其字义与其所表示的词义具有一致性，因此，分析字义有助于分析词义。而分析字义，则必须从分析汉字结构入手。

这里所说的“汉字结构”，指的是汉字的造字结构，而不是一般的形体结构。如“章”字的造字结构是“从音、从十”而不是一般所说的“立早章”。

也有的汉字所表示的词义与其字形没有什么联系，例如假借字。

从造字结构说，凡是不能分解（即具有整体性）的汉字叫“独体字”；反之，能分解出两个或两个以上的独体字（或部件）的汉字叫“合体字”。

2、六书

“六书”是关于汉字造字结构的理论，或者说是古人总结的关于汉字造字的规律。这种理论，早在汉代已经产生，只是次序和名称，各家所说不尽相同，较有影响的是许慎。许慎在他所著的我国古代第一部字典——《说文解字》的“叙”中给“六书”的每一类下了定义，举了例字，是同学们必须加以掌握的。

(1) 象形：“象形者，画成其物，随体诂诂(jì qū)，‘日’‘月’是也。”象形就是描画出实物的形状以体现字义，笔画随物体的形状而曲折变化，如“日”写作，“月”写作，分别象日、月的形状。

(2) 指事：“指事者，视而可识，察而见意，‘上’‘下’是也。”指事一般是在独体字上加某种记号，使人看到字的形体就知道它指的是什么，再经过仔细的观察与思考就可以明白它表示的意义了，例如“上(=)”、“下(=)”分别用短横线加在长横线(或弧线)的上方或下方来表示出上、下的方位意义。

(3) 会意：“会意者，比类合谊，以见指撝(huī)，‘武’‘信’是也。”会意就是合并两个各有意义的字，从而显示出一个新的意义。如古人认为“止戈为武”，“人言为信”。“武”、“信”就是分别由“止”、“戈”和“人”、“言”合并而成的会意字。

(4) 形声：“形声者，以事为名，取譬相成，‘江’‘河’是也。”形声就是取一个字作为形符来表示新字所属的事物类别，取另一个字作为声符来表示新字的读音。这样组成的新字就叫“形声字”，如“江”、“河”，左边的三点水表示其字义与水有关，是形符，右边的“工”、“可”表示其读音(在上古“工、江”、“可、河”是同音的)，是声符。

(5) 转注：“转注者，建类一首，同意相受，‘考’、‘老’是也。”后人对转注的解释，分歧最大，理解较难。根据许慎所举例字，我们认为“转注”主要讲的是两个字共一形符，为同义字，读音相近，可以互相训释（《说文》：“老，考也。”“考，老也。”）。它基本上是属于用字的问题。

(6) 假借：“假借者，本无其字，依声托事，‘令’、‘长’是也。”就是说，一个新词已经产生，但还没有相应的新字，于是借用一个现成的同音字或音近字来记录和表示它。许慎认为“令”“长”就是这种假借字。但现在人们多数认为许慎这两个例字举得不很恰当，如“令”从指“命令”到指“发命令的人”（如说“县令”），是引申而不是假借。应该使用诸如虚词“亦”“而”这类的例子，如“亦”的本义指人的腋下，“而”的本义指胡须，它们用作虚词才是真正的假借。由此可知，假借也是不造新字的。但它扩大了字的使用范围，同时也是创造新字的桥梁。

所以“六书”中真正与汉字造字结构有关的，只有象形、指事、会意、形声四类。转注、假借属用字的问题。“六书”中最重要的是象形、形声、假借三类。

要想知道某个汉字的结构究竟属于“六书”中的哪一类，主要可以利用《说文解字》。其中如说“象××之形”的，是象形字；说“从××”或“从×从×”的，是会意字；说“从×、×声”的，则是形声字。教材的《词义分析举例》中的不少词都有其字形结构方面的说明。

3、如何用六书分析汉字结构

汉字是发展的，“六书”中所指的汉字结构，是汉字“隶变”以前的古文字形体结构，与今天楷书化的汉字结构是不同

的。因此，要注意不能用楷书化的汉字来生搬硬套，分析汉字的造字结构从而解释字义。但是，善于利用占现行汉字绝大多数的形声字的形符（一般是现行字典的“部首”）以理解字义，则是简捷而可以收到事半功倍之效的。

附：

汉字结构分析和本义探求举例

例字	造字方法	形体结构	本 义	例 句
表	会意	从衣从毛	裘露在外边有毛的这一面	表裘不入公门
策	形声	从竹束声	马鞭	振长策而御宇内
端	形声	从立耑声	端正地立着	颜回端拱还目而视之
更	形声	从支丙声	改变、换	良庖岁更刀
櫨(构)	会意	从木从瞿	架屋之本柱在同邑又	櫨上构木，以为宫室
（《说文》：“从木，瞿声”。形声字）				
管	形声	从竹官声	竹管	是直用管窥天
獫(获)	形声	从犬彘声	猎获	遇犬获之
绩	形声	从系责声	绢线	不绩其麻
及	会意	从又从人	一只手把人抓住	故不能推车而及
榑(极)	形声	从木亟声	房脊，屋梁	其邻有夫妻臣妾登极者
集	会意	从隹从木	群鸟停在树上	沙鸥翔集
監(监)	会意	从人从臣从皿	从水里照看面影	人无于水监，当于民监
臨(临)	形声	从卧品(臨)声	往下俯视	如临深渊
零	形声	从雨令声	落细雨	零雨其暄
佞	形声	从女仁声	善于用花言巧语谄媚人	是故圣乎佞者
趣	形声	从走取声	催促快做	乃命有司，趣民收敛
受	形声	从受舟省声	传递物件	可传而不可受
歲(岁)	形声	从步戌声	木星(古以木星为岁星)	君之行也，岁在大火
題	形声	从頁是声	人的头额	蹠題黑齿
田	象形	“口十，阡陌之制也”	农田(一说打猎)	百亩之田，勿夺其时
行	象形	象十字路口	道路	逦彼微行

脩	形声	从月(肉)攸声	干肉	自行束脩以上
引	会意	从弓、丨	开弓	引而不发
造	形声	从辵告声	前往，到	不幸而有疾，不能造朝
旨	会意	从匕(匙)从口	味美，好吃	君子有酒，旨且多
		(《说文》：“从甘，匕声”。)		
质	形声	从贝所声	抵押品	有复言令长女君为质焉
		(《说文》：“从所，从贝”。)		
诛	形声	从言朱声	谴责，声讨	於子与何诛？
字	兼声会意	从子在宀下，子亦声	生孩子	其美如兰，靡之永字
主	象形	象火把的形状	火把	

(四) 古今词义的异同

1、古今词义异同的基本情况

(1) 古今词义基本相同。这主要属于汉语中的基本词汇部分，体现了基本词的稳定性。包括单音词(如“天”、“地”)和复音词(如“凤凰”)。

(2) 已经消亡的词。如古代重视畜牧业，对牲畜的品种、性别、年龄、毛色等区别细微，各有专名，现在多数不用了。

(3) 词义有了变化的。即古今词义既有区别，又有发展，既有某些相同之点，又有各种不同之处。这部分是本讲、也是整个古代汉语课程学习中词汇方面的重点和难点。

2、古今词义的发展和变化

(1) 词义发展变化的主要方式

a、词义的扩大：今义所指的范围比古义扩大了。如“江”“河”上古专指长江、黄河，后来泛指河流，从专名变成通名。

b、词义的缩小：今义所指的范围比古义缩小了。如“金”在上古泛指各种金属，后来一般只指黄金，从通名变成专名。

c、词义的转移：词义由一处转到另一处去了。如“脚”上古指小腿，后来指足。

d、词义的褒贬色彩不同：就是词义的感情色彩起了变化，如“爪牙”在上古指得力的武臣猛将，是褒义词，后来成为贬义词。

e、词义的使用范围发生变化：指某些在古汉语中能单独使用的词义，在现代汉语中成了词素义（或称“语素义”），只能用来构词，如“济”指渡河，古代可说“济河”，但现代只作为词素义保留在如“同舟共济”一类的成语中。

以上五种方式中，前四种是主要的和基本的，要作为重点并结合具体词义，加以掌握。

（2）词义变化的历史性和地区性

a、所谓“历史性”是说：古、今是相对而言的。词义的发展变化有的在很早就已经发生了，不一定要等到现代。例如“币”在先秦指一种丝织品，但到了汉代就产生了“货币”的意义，并且一直用到现代。所以不能把“古今”绝对化。

b、所谓“地区性”是说：古代不少词义在不同地区的方言中的发展变化情况是不同的，例如古代称热水为“汤”，现代北京话不这样说，但河北、河南乃至福建的许多方言中仍然管热水叫作“汤”。

3、辨析古今词义异同时应该注意的几个问题：

（1）古今词义的不同，难的不在迥别，而在微殊，所以必须在词义变化的细微之处，多下功夫。

（2）要注意到词义异同的系列性。不要个别地孤立地考

察，而要把相关的词加以联系（如从同义词和反义词的搭配，分析词义的变化）。

（3）词与概念对应情况不同，也是辨析古今词义异同的一个方面。

（4）词义的变化，受社会的发展影响很大。

附：

古今词义不同辨析举例

例词	文选中的运用	句中意义(古义)	今义
爱	若爱重伤，则如勿伤；爱其二毛，则如服焉。 吾何爱一牛？	怜惜 吝吝	喜爱，疼爱
谤	能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。 谤议汹汹，陛下不闻。	背后批评议论 (中性词)	诽谤、造谣 中伤(贬义词)
币	资金币帛直数巨万。	礼物	货币
毙	射其右，毙于车中。 多行不义，必自毙	倒下 摔跟头	死(一般用 于贬义)
兵	大叔完聚，缮甲兵。 必以长安君为质。兵乃出。 兵旱相乘，天下大乱。	兵器 军队 战争	士兵
池	楚国方城以为城，汉水以为池。	护城河	水池，池塘
除	听事前除雪后犹湿。	台阶	除去
次	师退，次于召陵。 日遣逻吏于水次候望权军。	临时驻扎 外出远行所居止的地方	次序，等第
党	今肃迎操，操当以肃还付乡党。	基层居民组织单位 (古以五百家为“党”)	政党