

明天出版社

Tomorrow Publishing House

追求真善美

——跟少年朋友谈谈读与写

束沛德 著



追求(真)(善)(美)

——跟少年朋友谈谈读与写

束沛德 著



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

追求真善美——跟少年朋友谈谈读与写 / 束沛德著. —济南: 明天出版社, 2007. 11

ISBN 978-7-5332-5414-8

I. ①追… II. 束… III. ①语文课—阅读教学—中小学—教学参考资料 ②作文课—中小学—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 132421 号

追 求 真 善 美

——跟少年朋友谈谈读与写

束沛德 著

※

明天出版社出版发行

(济南市经九路胜利大街 39 号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

※

850 × 1168 毫米 32 开 11.25 印张 178 千字

2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5332-5414-8

定价: 22.00 元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换

写在卷首

座右铭：凡事讲究一个“真”字，读书、做事要认真，待人、处世要真诚，言谈、写作要真挚。

人生追求：做堂堂正正的人，写朴朴实实的文，力求做人与为文的完美统一。

最赞赏的名言：只有真才美，只有真可爱。

少年时代爱读的一本书：《爱的教育》。它在我的心田里播下了爱的种子，真、善、美的种子。

写好作文的奥秘：多观察，多体验，多阅读，多练笔。最重要的是不要忘了讲真话，抒真情。

目 录

写在卷首	1
------	---

读书练笔杂拾

爷爷逼我读两本书	2
好书对我的馈赠	6
得奖那一年，我 16 岁	12
附：一个最沉痛的日子	15
记中学时代办壁报	19
附：房客の悲哀	23
多阅读 勤练笔	28
从写信入手	30
从写日记起步	31
附：黎明前后	33
—— 50 年前的几页日记	
随手笔录	38

附：希望（外一章）	40
难解难分的情结	43
——我与《文汇报》	
“文件作家”的甘苦	46
谈谈我自己和我的写作	52
关注小学生的文学阅读	62
让文学伴随少年快乐成长	66
寄语小读者、小作者	69

散文随笔自选

童年记趣	76
又安静又好动	82
——童年琐记	
父子一夕谈	86
我爱妈妈，我更爱祖国	90

花不完的 60 万	98
赶毛驴的故事	103
两个领路人	107
难忘菌子	113
扶我上马的人	120
“您扛大旗我跑腿”	127
为葛洛送行	135
终点又是起点	139
相见时难别亦难	144
难得大团聚	150
尝到了家乡味（外一章）	154
两岸同窗情	158
书上的题签	164
岁岁期盼一贺卡	169
绿色的德宏	172

列宁墓前	176
猴城 猴宴	182
象国 象舞 象童	186
圣诞节游威尼斯	190
草坪 枫林 松鼠	195
感受飞瀑	200

名家佳作导读

从严峻艰辛中写出美	206
——浅谈常新港的儿童小说	
红线串着爱与美	213
——推荐金波的儿童诗	
真、善、美的孩子天地	217
——读《林焕彰儿童诗选》	
人性美的深情礼赞	222
——林良童话赏析	

柯岩和儿童文学	229
勇敢的探索者	233
——刘先平作品印象	
中学生心灵之歌	238
——推荐《花季·雨季》	
打开孩子的心扉	243
——喜读《我要做好孩子》	
让儿童诗走进孩子中间去	248
——读《中国当代儿童诗丛》	
一部不同凡响的力作	255
——读《一百个中国孩子的梦》	
充满爱心的教育诗	257
——读《都市少年三部曲》	
内蕴丰厚 艺术精致	259
——读《草房子》	

评说秦文君二题	262
一本富于人文内涵的好书	269
——读《中国孩子的梦》	
小舅舅角色 大自然视角	272
——略谈金曾豪的少年小说	
打开一片新天地	279
——读《生命状态文学》丛书	
有品位和特色的好书	284
——推荐《徐鲁青春文学精选》	
儿童文苑百年精品大展	286
——略谈《百年百部中国儿童文学经典书系》 的特色和价值	

少年习作点评

为文学新苗叫好	292
——《中国小作家优秀作品选评》序	

以情感人	295
——点评《窗帘》	
要注重刻画人物的内心世界	299
——点评《虎子》	
细心观察 具体描述	304
——点评《吃鱼子不会变笨》	
学会从生活中寻找、发现美	307
——点评《精神·生命》等三篇	
不断提高表现力	317
——点评《味儿》	
取材新鲜 饶有情趣	323
——点评《哭鼻子大赛》	
力求真幻交融	326
——点评《单相思的小猪》	
好在简洁	332
——点评《公鹅“下蛋”》	

无声胜有声_____ 334

——点评《若那河》

学会写内心感受和人物对话_____ 343

——点评《打陀螺》

后记_____ 348

读书练笔杂拾





爷爷逼我读两本书

《鲁滨逊漂流记》（连环画）、《寄小读者》、《爱的教育》、《历史人物故事》这些书，是我童年时代爱不释手的读物。这些书中描述的人物、故事，深深地刻印在我小小的脑袋里，对我性格的形成，起了潜移默化的影响。除了这类文艺书，还有两本应用性、工具类的书，成了我童年时代的亲密朋友，一本是《日用杂志》，一本是《尺牍大全》。这两本书都是爷爷逼着我经常读、反复读的。

去年秋天，我带着几分怀旧的心情，踏着江南家乡的青石板路，走进小巷深处我童年时代住过的几间老房子。一进庭院，眼前立即清晰地浮现出小时候在天井里拍皮球、堆雪人的情景。跨进坐北朝南的那三间房，首先忆起的是爷爷让我在一盏煤油灯下记家庭日用账的往事。那时我十一二岁，读小学五六年级。爷爷已是年过花甲的老人，赋闲在家。每天薄暮时分，吃罢晚饭，妈妈刚洗好碗筷，爷爷就催促我：“快把今天的账记上！”我打开那印着红格子、分上下两栏的旧式账簿，上栏记



载收入项目，下栏记载支出项目，都是用毛笔竖写。妈妈坐在我身边，一边想，一边报账。我在账簿上逐项记下：“青菜五分”、“毛豆八分”、“豇豆一角二分”、“鲫鱼三角五分”、“肥皂两角四分”、“开水两分”等等。有时碰到我一时写不上来的生字难字，如“荸荠”、“藕”、“三瓣头”（野菜名）、“鳝鱼”、“簸箕”等，爷爷就让我查《日用杂志》。这本《日用杂志》编得好极了，蔬菜、水果、鱼虾、服装、日杂用品……分门别类，还配有插图，查找起来很方便，不消半分钟，就可一一找到答案。天天、月月与这本书做伴，几年下来，我把收集在内的各种食物、日用品的名字背得滚瓜烂熟，增长了不少生活知识，而这些都是小学课本里没学到的。

爷爷是个很古板、很严谨的人。他不仅让我天天记账，还要求每天核对收支是否相符。我拨动算盘珠，打了一遍又一遍，有时仍对不上。即使差几分钱，爷爷也得让妈妈再想想，再想想。妈妈左思右想，也有想不出来的时候。这时奶奶会走到我跟前，贴着我的耳朵，悄悄地说，写上零用或零食花了多少吧，对爷爷打个马虎眼。我从小受到省吃俭用、勤俭持家这种家风的熏染，几十年如一日，不管是手头拮据还是略有余裕，都坚持量入为出，精打细算，从没有大手大脚、挥霍浪费。



爷爷逼我认真读的另一本书《尺牍大全》，也就是“书信大全”。牍是古代书写用的木简，用一尺长的木简写书信，所以叫尺牍。那时，我爸爸远离家乡，在外地就业。每逢接到爸爸来信后，隔上一些日子，爷爷就催我写回信。开头我对书信的格式一点儿也不摸门，读了《尺牍大全》，才知道该怎么起头，怎么落款。于是，也照猫画虎地写起“父亲大人，膝下，敬禀者”，结尾写上：“敬请福安！儿沛德叩上。”熟能生巧，常常动笔写信，逐步掌握了书信这种应用文体的特点，我对写信一点儿也不发憊了，而且有了兴趣和热情。从那以后，不管是在中学、大学读书，还是东跑西颠，在外工作，我一直勤于给亲人、朋友、同学写信，因而被弟妹、儿女戏称为“写信积极分子”。

《尺牍大全》不仅教会我写信，更重要的是在思想、品德、修身治家上，给了我可说是刻骨铭心的影响。我记得上小学五年级时，学校里开运动会，表演团体操，要求同学做统一的运动服。我回家向妈妈要钱，妈妈死活也不答应。她担心叠罗汉时我从高处摔下来。加上当时家里也不太宽裕，要花这笔额外的钱，她也怕爷爷那里通不过。那时我不理解妈妈的心情和难处，又哭又闹，奶奶、姑姑怎么劝我哄我也不行，我甚至连晚饭也不吃了。后来还是妈妈悄悄地答应掏出她的私房钱来交制运动服



的款，这场小风波才算平息下来。过了些日子，爷爷针对这件事耐心地教育了我。他翻开《尺牍大全》，与我一起读曾国藩给二儿子纪鸿的一封信，其中有一段写道：“凡仕宦之家，由俭入奢易，由奢返俭难。尔年尚幼，切不可贪爱奢华，不可惯习懒惰。无论大家小家、士农工商，勤苦俭约未有不兴，骄奢倦怠未有不败。”爷爷语重心长地对我说：“你要记住，由节俭变奢靡容易，由奢靡再变为节俭就难了，从小可要养成勤劳、节俭、朴素的作风啊！”从那时到现在，60年过去了。如今我的脑海里依然不时闪现出“由俭入奢易，由奢返俭难”这10个字。它成了我日常生活的准则，做人治家的座右铭。

2003年1月21日